



হে পরমপিতঃ পরমাত্মন! অদ্য জীবগণ  
তোমার প্রসাদে নব বর্ষের নব-দিবসের  
মুখাবলোকন করিতেছে—পরম স্মৃতি চরা-  
চরে চরিতেছে— এই বিচিত্র বিনোদ বিশ্ব  
বাসে কত অদ্ভুত ভাব ধরিতেছে—সকলেই  
সানন্দে সবল-চিত্তে তোমাকে স্মরিতেছে—  
প্রকৃতি ক্রোড়ে ক্রীড়া করত উষা কি চমৎ-  
কার ভূষা পরিতেছে—চারু তরুরাজিতে  
ধিকসিত কুসুম হইতে কি মধুর মধু ফরি-  
তেছে—ক্ষুধাতুর বিহঙ্গম, পতঙ্গ কীটাদি  
উদর ভরিতেছে। আহা! তোমার এই সনন্ত  
অত্যাশ্চর্য্য কাণ্ড দৃষ্টে শাশু সমূহের নয়ন-  
নীরদে নিরন্তর দরদর প্রেমধারা বরিতেছে—  
ভাবুকগণ তোমাকে ভাবনাপথে ভাবনা  
করত ভয়ঙ্কর ভবপাশ হইতে অনায়াসেই  
তরিতেছে।

আহা! পৃথিবীভাগে গগনের উপর শাস্ত-  
কর গুণাকর দিনকর করনিকর বিস্তার করত  
কি এক নয়ন-প্রফুল্লকর মনোহর ভাস  
ভাসিতেছে—দারুণ দুঃখের আধার স্বরূপ  
অন্ধকারকে নাশিতেছে—বোধ হয়, ভিমি-  
রারি তিথিরকে সহস্র করে ধারণ করিয়া  
আপন উদরে গ্রাসিতেছে—শাসক হইয়া  
তোমার এই সংসার রাজ্য শাসিতেছে।—

এই মহির মহির মনের মালিন্য মোচন  
মানসে পূর্ব হইতে অপূর্বভাবে ক্রমে ক্রমে  
পশ্চিমদিকে আসিতেছে।—মিত্র মিত্রের  
মুখ দেখিয়া দিবা কিবা হাসিতেছে।—আ-  
লোক দ্বারা তাপন আপন আগমন জ্ঞাপন  
করাতে সমল কমল অমল হইয়া কমল হৃদয়ে  
মধুভরে লপন প্রকাশ পূর্বক প্রেমাসুরাগে  
ভাসিতেছে—গুণ গুণ-স্বকর মধুকরনিকর  
মধু পানানন্দে মুগ্ধ হইয়া গুণ গুণ সুরে  
তোমার অনন্ত গুণ ভাষিতেছে।

হে বিশ্বেশ্বর! তোমার অব্যক্ত কৌশলে  
এই পৃথিবী সতী নিয়তই স্থিরভাবে রহি-  
তেছে—সর্বসহা হইয়া সকল তার মহি-  
তেছে—জগৎপ্রাণ পবন স্বীয় শীতল  
স্বভাবে অনবরত স্নান স্নান শব্দে বহিতেছে।  
সবার্কার নাসিকার উপকার করিবার অভি-  
প্রায়ে ক্রুরের গন্ধভাব বহিতেছে—জাতি-  
শন আপনার প্রথর প্রথর প্রভাব ধারণ  
করত উত্তাপ দ্বারা দিক্ সকল দহিতেছে—  
অনলের উত্তাপ বারণ কারণ বিশ্ব-জীবন  
জীবন নদী নদ নির্ঝররূপ বদন ব্যাদন করত  
কল কল কলরব করিয়া “ভয় নাই, ভয়, নাই  
ভয় নাই” এই কথা কহিতেছে।—আহা!  
স্থলে জলে অনলে আকাশ-মণ্ডলে

কি কি বিচিত্র ব্যাপারবাহ বিলোকিত হই-  
তেছে—ভূত সকল কি অদ্ভুত ভাবে পরস্পর  
পরস্পরের আশ্রয় লইতেছে।

হে নির্বিকার—নিরাকার—নিরাধার—  
স্বাধার সর্বাধার—সর্বসার! তোমার প্র-  
ণীত এই অসার সংসার যে প্রকার চমৎকার  
শোভার ভাণ্ডার, তাহার উল্লেখ কি করিব  
আর। আহা! নমস্কার, নমস্কার।—তোমার  
অপার মহিমার বিস্তার ব্যাপার বর্ণনা কর-  
বার সাধ্যই বা কার।—আমি স্বভাবে জ্ঞান  
হীন—অতি দীন, সহজে মলিন। ভজন-  
বিহীন, উপাসনা কল্পে অত্যন্ত ক্ষীণ, রিপূর  
অধীন। এত দিন কি করিলাম মিথ্যা কাল  
হরিলাম।—স্থির-চিন্তে তোমাকে ভজিলাম  
না। তোমার তত্ত্বরসে মজিলাম না। দিন  
দিন মরণের দিন যত নিকট হইতেছে, কাল  
ততই দেহের বল হরণ করিয়া লইতেছে।  
হে কৃপাকর! আমাকে কৃপা কর। অক্ষার  
সকল অপরাধ ক্ষমা কর।—মনের মালিন্য  
হব। আমার প্রণিপাতরূপ উপহার ধর।—  
আমাকে কৃতার্থ কর।

হে অনাথনাথ জগন্নাথ! তোমার এই  
ভাবময় ভবভাণ্ডারে যাহা দর্শন করি, যাহা  
সন্তোষ করি, তাহাই কি আশ্চর্য্য, আহা  
মরি মরি, এই জগতের বিচিত্র শোভা, কিবা  
মনোলোভা। আহা কি অদ্ভুত কালের  
সৃষ্টি। শরদ, শিশির, হিম, বসন্ত, নিদাঘ,  
বৃষ্টি। এই সকল কাল কি মনোহর। জীবের  
পক্ষে কি শিবকর। এই সমাগত গ্রীষ্ম যদিও

ভীষ্ম হইয়া দেহিদিগের দেহ দহে-তথাচ  
গ্রীষ্মভীষ্ম হইয়াও ভীষ্ম নহে। এই নিদাঘে  
ধরা কি মনোহরা হইয়া আপন হৃদয়ে নানা  
রূপ শস্য মূল, ফল, নির্মল জল ধারণ করি-  
তেছেন।—আমাদিগের ক্ষুধা তৃষ্ণা হরি-  
তেছেন।—আহা বর্ষা সময়, কি রসময়।—  
সুধার সুধার বৃষ্টি হইয়া সৃষ্টি রক্ষা করি-  
তেছে।—অবনী সকল সম্ভাপ হরিতেছে।—  
সুখময় শরদজীবের পক্ষে কি বরদ।—এই  
কালে ধরণী জননী শস্যশালিনী হইতেছেন—  
আমাদিগের জীবিকার ভার লইতেছেন।  
হিমঋতু—কি স্নেহের হেতু।—শিশির শিশির  
বৃষ্টির পক্ষে কি কল্যাণ করে। সমুদয় অ-  
ভাব হরে।—ঋতুকান্ত কান্ত, যাহার নাম  
বসন্ত। সেই কান্ত, কি কান্ত। এই বসন্তে  
স্বভাব কি বিচিত্র স্বভাব ধরে।—শোভায়  
মানস হরে—কানন পুষ্পরূপ আনন প্রকাশ  
পূর্বক গন্ধভরে, তোমার গুণ ব্যাখ্যা করে।

এই স্থিরকাল সমভাবে স্ব স্ব ভাবে  
স্বভাব ধরে।—কত যুগ, কত অয়ন, রাশি  
রাশি কত রাশি, লক্ষ লক্ষ কত পক্ষ, বার  
বার কত বার, দিন দিন কত দিন প্রকাশ  
করে।—কাল কাল, কতই কাল।—ছয়  
ঋতুর ছয় কাল।—এককালেই ছয় কাল।—  
দিবা কাল, নিশাকাল-প্রাতঃকাল, সন্ধ্যা  
কাল।—এই এই, সেই সেই-সেই সেই, এই  
এই।—এই কাল সেই কাল-সেই কাল, এই  
কাল-এইরূপে এ কাল, ও কাল সে কাল  
আর কত করিব ই কাল কাল করিয়া আব

কত কাল কাল হরিব ? যে কাল দিবস কাল, সেই কাল রাত্রি কাল—সেই কাল উষা কাল, সেই কাল উষনী কাল—সেই কাল এই কাল—সেই কাল ছাঋতুর হয় কাল, সেই কাল স্থির কাল, সেই কাল চির কাল—কাল কাল সেই কাল—সেই কাল মহাকাল।

হে কালপাল-কলেশ্বর ! এই কালের পরিবর্তনীয় শোভা ক'রমনীয়। ইহার প্রত্যেক কালের কান্তি ক'রমনীয়।—আহা ! বিভাকরের বিভা-দ্বাধি দিবা কিবা নিভা ধরিয়াছে। বোধ হয় সূচ্যার শেষতল সহিত বিমল রক্তাংগ-নিলিত হার পরিয়াছে।—উর্দ্ধগাণে গুণকান্ন রেখাৎ কি এক অগ্নিচক্রে জ্বলিছে।—খরতর কর ভঙ্গিমাধারা অগ্নিপুঞ্জের নয়ননীরঞ্জে ছিলিতেছে।—দিবকরে ক'রে প্রকুল হইয়া পুষ্প প্রকর পবনহিলেলে মকরন্দ ভরে চলিতেছে—চলিতেছেভাষার বাস পাইয়া বাস ছাড়িয়া পতঙ্গ পতঙ্গা প্রেয়সীর অব্যেবে চলিতেছে—ক'বনে কত কলিকা দলিতেছে, কুছ কুছ শরবকারি কলরব \* সকল কি সুধাস্বরে ব' কুছ কলিতেছে, উচ্ছবে প্রেমিক সঙ্গ প্রেমরসে গলিতেছে। নিরন্তর বিস্তা দনে তোমাকেই সাধু সাধু বলিতেছে, চাঁদিগের চিত্তরূপ বৃক্ষশাখায় বাহ্যফল ফলাইছে।

হে হরি ! মরি মরিবিদ্যারী কি সম্ভা-ধরী। এই যামিনী, সহ স্বপ্নাশ্রিতী সর্গ-

\* কোকিল।

দুঃখ সংহারিণী, তৃপ্তিকারিণী, সুপ্তিপ্রদ-বিনী। অগতের ভিমিরহর, শোভাকর, সুখাকর, সুধাকর, নিশাকর, কি মনোহর। কুমুদ বিকচকর শশধর কি বিনোদ ছাতি প্রকটন করে। মনের সকল অন্ধকার হরে। আশ্রিত শান্তি করে। কান্তির দ্বারা নয়নের জাতি হরে। যখন আকাশে ঈক্ষণ করিয়া দেখি, সুন্দররূপে নক্ষত্র সকল উঠিয়াছে, তখন বোধ হয় বিশ্ববৃক্ষের উচ্চ শাখায় ফুল সকল ফুটিয়াছে, যখন দৃষ্টি করি, চক্ৰাকারে চন্দ্র মণ্ডল জ্বলিয়াছে, তখন অনুমান হয় এই পরম দ্রুমের চরম শাখায় একটা ফল কলিয়াছে।

হে জিলোকপতি ! প্রপন্নপালক ! আমি অতি অজ্ঞান বালক। আমাকে জ্ঞানের আলোকে এই ভুলোকে পুলকে পরিপূর্ণ কর। দুঃখ হর দুঃখ হর, ! তুমি প্রভাকর-কর, আমিও প্রভাকরকর। তোমার প্রণীত জ্যোতির্ময় প্রভাকর, আমার রচিত অক্ষর-ময় প্রভাকর। তুমি যেমন ঐ প্রভাকরের প্রভা কর। সেইরূপ এই প্রভাকরের প্রভা কর। প্রভাকর রূপে আমার হৃদয়গগনে উদয় হইয়া তাবপদ্য প্রকাশ কর। হে প্রভাকরকর ! এই প্রভাকরকরের ও প্রভাকরের প্রভাকরসুতসদন গমনের শকা ঘটন কর। হে ঈশ্বর গুপ্ত দয়া করিয়া এই ঈশ্বর গুপ্তের নিকট ব্যক্ত হও, তুমিভো গুপ্ত নও, নিরন্তর আমার অন্তরে রও। আমার মনে র সঙ্গ কথা কও।

তুমি অনাথবন্ধু! আনন্দসিন্ধু। বিমল  
হিন্দু। স্মৃতি সিন্ধু। বিন্দুগাহ দান করিয়া  
আমার চিত্ত চকোরের ক্ষোভ নিবারণ কর,  
মনোময়রূপ ধর। ওহে হরি তোমাকে অন্তরে  
বাহিরে দর্শন করিয়া প্রাণে মরি, মনুষ্যজন্ম  
সফল করি।

সঙ্গীত।

রাগিণী বাহার।

তাল জলদ তেতালা।

হায়, আমি কি করিলাম এত দিন।

দিন যত গত তত, দিন দিন দীন ॥

বুধায় হইল জন্ম, বুধায় হয়েছি মনু,

অতনু শাসনে তনু, তনু অনুদিন ॥ ১

ভাবে নাহি ভাবি ভাবি, কার ভাবে মিছা ভাবি  
না ভাবিয়া ভবভাবী, ভেবে হই ক্ষীণ ॥ ২

অগার ভাবিয়া সার, হারাইয়া সর্বসার,  
কত বা গণিব আর, এক ছই তিন ॥ ৩

সহজ আমার ভাই, সহজে না দেখা পাই,  
জলে থেকে গিপানায়, মরে যথা মীন ॥ ৪

সহজে যেরূপ কই, সহজে সেরূপ নই,  
মিছা করি হই হই, হোয়ে বোধ হীন ॥ ৫

নাহি হয় অনুভব, এ দেহ হইলে শব,  
কোথা ভব, কোথা রব, কোথা হব লীন ॥ ৬

প্রবৃত্তির অনুরোধে, মাতিয়া বিষম ক্রোধে,  
এখনো আপন বোধে, হোতেছি প্রবীণ ॥ ৭

কাল-করী হরি হরি, হরিনাম পরিহরি,  
বুধা কেন কাল হরি, হোয়ে পরাধীন ॥ ৮

ডাকে প্রভাকরকর, কোথা প্রভাকরকর,  
প্রকাশিয়া প্রভাকর, শুভ দিন দিন ॥ ৯

ত্রিপদী

জয় জয় জয় সর্বসার, জয় জয় সর্বাধার,

জয় জয় জগদী জয়।

দয়াময় দাতারাম, অশেষ আনন্দধাম,

গুণাভীত সর্বগণময় ॥

ভক্তাধীন নাম ধর, ভক্তের ভাবনা হর,

ভাবগ্রাহী তুমি ভগবান।

যে ভাবে যে ভাবে ভাবে, আমার মনের ভাবে

ভাব-পথের অবস্থান ॥

নয়ন মুদিত করি, ভাবনায় ভাব ধরি,

বিরলে বারিষা ভাবি একা।

ওহে হরি, দয়া করি, মনোময় রূপ ধরি,

অন্তর বাহিরে দেহ দেখা ॥

কত ভাবে কত ভাবি, বাবে আমি যত ভাবি,

ভাবি ভাবে হাবের উদয়।

ভাবময়, ভবধব, ভাবভরা ভব ভব,

কৃপাভব কৃপাময় ॥

ভাব না যদি হে ধর, তেমনি ভাবনা করি,

ভাবনা ভাবনা কি আছে।

ভাব সূত্রে দিহ হাট, যতই টানিব নাথ

ততই আসিবে তুমি কাছে ॥

নাহার যেমন ভাব, তাহার তেমনি লাভ

তুমি বিভূ আবির্ভাব ভাবে।

ভাব ছাড়ি হৃদয়, ভাবে তার মনে রও

ভাবি হোয়ে যে ভাবে যে ভাবে ॥



তুমি হে পরম ভাব, অন্তরে পরম ভাব, †  
তব ভাব † হের ভাব † ময়।

এই ভাবে এই ভাবে, এক ভাবে যেই ভাবে,  
সেই পাবে তোারে নিশ্চয় ॥

কেমন বিচিত্র ১ ভাব, তাবেতে করিছ ভাব,  
প্রকাশ হোতেই তায় ভাব ২।

মনের যেরূপ ভাব, করে মাত্র অহু ভাব,  
ভাব ও কি বুঝি তব ভাব ৪ ॥

ভাব ৫ হোয়ে ভাব হরণার ভাব ৬ দান কর,  
ভাগ কর ভাবের ভাবে। ৭

ভাব ৮ যেন স্থির রয়, ভবে ৯ নাহি রত হয়,  
প্রতিফল তোমাই ভাবে ॥

শুধু এই অভিল্য, ইয়া তোমার দাস,  
তোমায় ভজিব মবিরত।

হায় একি বিপরীত, কিছু নাহি হয় হিত,  
বিড়ম্বনা ঘটে তা কত ॥

কিছুই না করিলাম, বা কাল হরিলাম,  
নরিল'ম হয়ে বো' হত।

পরম পঙ্কজ তুলে, কামা কেতকী ফুলে,  
উড় গিয়া মন হয়রত।

বিষয় বিভব যত, সকা হোয়েছে গত,  
রিপুচোরে, কোরোছ হরণ।

ধরিতে না পারি চোরে, পো' এই ভব ঘোরে,  
কত আর করিব মদন।

\* পদার্থ। † আত্মা। ‡ ভূতি ও সত্তা।  
§ স্বভাব ॥ ১ সংসার। ভাব।

১ ক্রিয়া ২ লীলা। ৩ জগৎ। ৪ চক্রে।  
৫ জন্তু ও বৃষ। ৬ অভিপ্রায়। ৭ মানস বিকার  
৮ উপদেশ। ৯ রত্যাঁদি।

পুরুষার্থ গেলে চুরি, কিসে রক্ষা পায় পুরী,  
প্রতিফল ভবে উচাটন।

রিপুদলে বপু' দলে, বলী নই জ্ঞানবলে,  
কি' পোতে করিব শাসন ॥

দয়াকর দয়া কর, দীনের দীনতা হয়,  
কর কর জ্ঞান বিতরণ।

পরমেশ তুমি পর, পতিতে পবিত্র কর,  
নামধর পতিত পাবন ॥

সদাশিব রূপ ধর, সদা শিব দান কর,  
জীবের অশিব কর নাশ।

হর হর তাপ হর, হর হর পাপ হর,  
হর হর মহামোহ পাশ ॥

যথা ভাবি যথা ভক্তি, যথা জ্ঞান যথা শক্তি,  
প্রতিপাত তব পদতলে।

দেখো প্রভু দেখো দেখো, আমার "আমিহু",  
রেখো, জলবিষ মিশাও না জলে ॥

শুন ওহে গুণরাশি, জলেতেই যেন ভাসি,  
কি হইবে জলে জল মিশে।

হইলে জলের জল, তাহাতে কি আছে ফল,  
ফল হোলে ফল খাব কিসে ॥

কায় নাই "তুমি" হোয়ে, তুমি থাক "তুমি"  
লোয়ে, আমি থাকি 'আমিরে' লইয়া।

আমি হে তোমায় চিনি, স্বভাবেই তুমি,  
"চিনি" চিনি খাই পিপীড়া হইয়া ॥

ইচ্ছায় নাম ধর, যাহা ইচ্ছা তাই কর,  
যা করিবে তাই হবে শেষ।

অভিরুচি যথা তব, যাহা ইচ্ছা তাই হইব,  
কি হইব কি কব বিশেষ ॥

স্বরূপ তোমার নাই, মরণ সময়ে তাই,

স্বরূপ করিব কোন রূপ।

সভাবে সদয় রোয়ে, হৃদয়ে উদয় হোয়ে,

দেখাইও আপন স্বরূপ ॥

স্বরূপ স্বরূপ হোলে, সেরূপ দেখিয়া মোলে,

চরমে পরম পদ পাব।

হরি বোল হরি হরি, এই গীত গান করি,

যথা যোগ্যধামে চোলে যাব ॥



হে বিশ্বনাথ! অদ্য ১ বৈশাখ, তোমার  
বিশ্বরাজ্যের পূর্ণাহ্ন, তুমি ভবকর, সর্বকর,  
স্বয়ং অকর হইয়াও আমাকে কর দিয়াছ,  
অতএব তোমার করের কর প্রদান করা অব-  
শ্যই কর্তব্য হইতেছে, কিন্তু হে দয়ানিকর  
গুণাকর। আমি নিজের করে কি কর দান  
করিব, তাহা স্থির করিতে না পারিয়া অত্যন্ত  
কাতর হইয়াছি, আমার সম্ভাবনাই বা কি?  
তোমায় আব কি উপহার দিব? তুমি আ-  
মাকে যে কর দান করিয়াছ, সেই করে  
আমার সর্বস্বদান প্রভাকরে যথা সাধ্যানু-  
সারে তোমার বিশ্ব রচনা রচনা করত পরম  
পূজনীয় পবিত্র পদে অর্পণ করিলাম, এই  
পদার্থহীন কাতর কিস্কর ক্ষুদ্র প্রজার এই  
উপহার গ্রহণ করিয়া প্রসন্ন হও, আমার  
মন্তকে আশীর্বাদরূপ কৃপা ফুলটী প্রদান  
কর।

পদ্য।

কি দিব তোমায় আর, কি দিব হে আর।

যে কিছু বিভব দেখি, সকলি তোমার ॥

দিতে কিছু তব বটে, তাই ভাবি মনে।

তোমায় তোমার ধন, দিব হে কেমনে ॥

ভবের ভাণ্ডার তরা, ভবের বিভব।

সে ভাব তোমার ভাব, তোমারি তো সব ॥

মনে ভাবি ভোগ হেতু, পেয়েছি শরীর।

ভোগের কারণ নহে, রোগের মন্দির ॥

আমার শরীর বোলে, মিছা করি স্নেহ।

আমি যদি “আমি নই” কোথা রবে দেহ ॥

হস্ত পদ চক্ষু আছে আছে নাক কাণ।

দেহেতে ইন্দ্রিয় তুমি, করিয়াছ দান ॥

প্রাণ মন দিয়েছ, দিয়াছ রিপু ছয়।

সবে নাত্র এক ঘর, দ্বার তার নয় ॥

কলে গাঁথা কলেবা, চলিতেছে কলে।

যে ভাবে চলাও তুমি, সেই ভাবে চলে ॥

রাখিয়াছ অগ্নি জল, কলের আগারে।

তুমি না চালালে কল, কে চালাতে পারে ॥

ক্ষণ যদি প্রকাশ না, কর নিজ গুণ।

এখনি শুকাবে জল, নিবিবে আগুন ॥

কলে শুধু নড়ি ঝড়ি কলে করি বল।

এ কল বিকল হোলে, বিফল সকল ॥

বিকল হইয়া কল, আর না চলিবে।

আমারে আমার আমি, আর কে বলিবে ॥

তোমায় কি দিব আর, ভাবি বার বার।

দানের সম্ভব বল, কি আছে আমার ॥

যত কাল আমায়, করিবে দেহধারী।

তত কাল কিছুমাত্র, দিতে নাহি পারি ॥

আমার শরীর তুমি, যদি কর সব।

দেহ সহ প্রাণ মন, দিতে পারি সব ॥

তোমায় করিতে দান, সাধ্য কিছু নাই ।  
 যে ধন দিয়েছ তুমি, যদি লহ তাই ॥  
 তবেই তোমারে কিছু, দান করা হয় ।  
 নতুবা যে দিব দান, দান তাহা নয় ॥  
 ইচ্ছায় করিলে দান, সেট দান দান ।  
 কেমনে হে দিতে পারি, যদি থাকে প্রাণ ॥  
 লহ লহ তুমি লহ, তোমারি সম্পদ ।  
 দান পেয়ে মান রেখে, দান কর পদ ॥  
 নিতে হয় লও দেহ, দেহ পুরস্কার ।  
 তোমারে তোমায় দিয়ে, হইব তোমার ॥  
 আমায় কোরেছ “আমি” আমি নাহি রব ।  
 এ “আমি” লইলে আমি, তুমি গিয়া হব ॥  
 কর কর কর পূণ্য, নিয়া উপহার ।  
 আমাতে হে আমি রব, রাখিও না আর ॥  
 তুমি তুমি আমি আমি, আর না বলিয়া ।  
 শুধব তোমার ধার, নীরব হইয়া ॥  
 লহ লহ রাজকর, বিহিত যে হয় ।  
 আমারি আমার ভাব, উচিততো নয় ॥  
 দিলে নিলে, দিবে নিবে, তোমারি বিষয় ।  
 তুমি যদি নিতে পার, দিতে নাহি ভয় ॥  
 আমার, আমার, ভবে এই এক ধ্যান ।  
 যে পনি তোমার ধন, তুমি তার ধনী ॥  
 আমি পনি তুমি ধনী, রবেনা এ বোধ্য ।  
 যার ধন তারে দিয়া, ঋণ করি শোধ ॥  
 ‘আমায়, দিতেছি আমি, খরচ লিখিয়া ।  
 খাতায় করহ জমা, আদায় বলিয়া ॥

হে জীব ! তুমি ঘাঁহার কল্যাণে  
 গত বৎসর গত করিয়াছ, অদ্য নূতন  
 বৎসরের নূতন দিবসে এক বার তাঁ

হাকে স্মরণ কর, করুণাময়ের করুণায়  
 এই শরদা তোমার পক্ষে বরদা হইবে ।  
 মনে কর, তুমি দুই অয়ন, ছয় ঋতু,  
 দ্বাদশ রাশি এবং চতুর্বিংশতি পক্ষ  
 পরিমিত পরিপূর্ণ এক বরিষ কি হরিবে  
 সন্তোষ করিয়াছ । যিনি অতীত কালে  
 তোমার কল্যাণ বিধান করিয়াছেন,  
 তিনি অবশ্যই ভবিষ্যতে তোমাকে  
 সম্পদের পদে স্থাপিত করিবেন । যদিও  
 তুমি সমুদয় অতীত কালের মধ্যে  
 সকল বিষয়ে সকল প্রকার সুখে সুখি  
 হইতে না পারিয়া থাক, অর্থাৎ কোন  
 কোন বিষয়ে কিঞ্চিৎ কষ্ট ভোগ হইয়া  
 থাকে, তথাচ ভগবানের প্রতি ঐতি  
 ও ভক্তির ক্রটি করা কখনই উচিত  
 হয় না, এই জগতে দুঃখ আছে, ইহা  
 আমি স্বাকার করি, কিন্তু সে দুঃখ  
 বিশ্বনিয়ন্তার কোন নিয়মের উদ্দেশ্য  
 নহে, প্রত্যুত আমাদিগের অত্যাচা-  
 রেরই ফল । কিরূপে কোন অঙ্গ ব্যব-  
 হার করিতে হয়, যদি আমরা তাহা না  
 জানিয়া তদ্বারা হস্ত পদে আঘাত  
 করি, তবে কেহই একপ উল্লেখ করেন  
 না যে, আমাদিগের হস্ত পদ বিদারণ  
 করিবার মাননে কর্মকার এইরূপে এই

অস্ত্র নির্মাণ করিয়াছে, সেই রূপ যদি-  
 স্যাৎ আমরা ভোজন কালে দশনাঘাতে  
 রসনা কৰ্ত্তন করি, তাহা হইলে পরমে-  
 শ্বর জীবগণের রসনাচ্ছেদন উদ্দেশ্য  
 করিয়া দর্শনপীত্ব সৃজন করিয়াছেন  
 একপ সিদ্ধান্ত করা কদাপি যুক্তিসিদ্ধ  
 হইতে পারে না। কিন্তু কেবল কুশলই  
 তাঁহার কুশলময় কৌশলের তাৎপর্য।  
 চরমে পরম-সুখ সম্পাদনই তাঁহার  
 সুখকর নিয়মের প্রয়োজক। আমরা  
 তাঁহার নিয়মানুগত যে কিছু বিধিত  
 দ্রব্য প্রাপ্ত হই, তাহা সহস্র গুণেই  
 সুখদায়ক, কল্যাণ সঞ্চারণার্থে নিয়ো-  
 জিত হইয়াছে। যদি অমূল্য স্বাস্থ্য-সুখ  
 সমুদ্ভাবন ও সুমধুর স্বাদু সামগ্রী  
 সম্পূর্ণ রসাস্বাদন সম্পাদনার্থে প্রথর  
 ক্ষয়জনিত যৎকিঞ্চিৎ সামান্য ক্লেশ নি-  
 যোজিত হইয়া থাকে, তাহাতে সে ক্লেশ  
 কি ক্লেশ বলিয়া গ্রাহ্য হইতে পারে ?  
 যদি কোন পরম প্রণীতপদ পুণ্যবান  
 মিত্রের সুধাময় সহবাস-জনিত নিরুপম  
 সুখ সন্তোষ জন্য তাঁহার নিকট গমন  
 করিয়া পথপ্রাপ্তি উপস্থিত হয়, তবে  
 সে প্রাপ্তি কি প্রাপ্তি বলিয়া দর্শিত  
 হইতে পারে ? যদি পরমারাধ্য জনক

জননীর শুশ্রূষা সমাধান করিয়া পরি-  
 পূর্ণ পুণ্যজনিত সন্তোষরূপ সুধারসে  
 অভিযুক্ত হইবার নিমিত্ত কায়ক্লেশ  
 স্বীকার করিতে হয়, তবে সেই ক্লেশ  
 কি ক্লেশ বলিয়া গণ্যীয় হইতে পারে ?  
 যদি জ্ঞানবাপীতে অবগাহন ও শান্তি  
 সমীরণ সেবন করিয়া মানবজন্ম সার্থক  
 করণার্থ যৎকিঞ্চিৎ পরিশ্রম অঙ্গীকার  
 করিতে হয়, তবে সেই পরিশ্রম কি পরি-  
 শ্রম বলিয়া স্বীকার্য্য হইতে পারে ?  
 মহামন্ত্রকরের কি মন্ত্রলম্ব ভাব ! কি  
 কুশলকর কার্য্য ! কি শুভময় বিনোদ  
 বিধান ! এই সমস্ত সূচক হলে শ্রম,  
 প্রাপ্তি এবং ক্লেশ শব্দও অতি রমণীয় ও  
 পরম প্রাণনীর বোধ হইতে থাকে, তাঁ-  
 হার নিয়োজিত সাবতীয় দ্রব্যে এইরূপ  
 অশেষ প্রকার উপকারজনক মনোহর  
 ব্যাপার প্রচুর করে, তাঁহার নিয়মধীন  
 এক গুণ ক্লেশ কোটি গুণ সুখ সমুদ্ভা-  
 বন করে।

জন্মান্তর ব্যক্তি যেমন বিশ্বপ্রকাশক  
 প্রভাকরের প্রকাশিত প্রকৃষ্ট প্রভা সন্দ-  
 র্শনে সমর্থ হয় না, শুদ্ধ তাঁহার উদ্ভাপ  
 সহ্য করিয়াই কালক্ষেপ করে, জন্মান্তর  
 ব্যক্তিও সেইরূপ পরমপূজ্য পরমেশ্ব

রের পরম শিবস্বরূপ প্রতীতি করিতে  
 অসমর্থ হইয়া কেবল কুতকর্জনত  
 যাতনা সহ্য করিয়াই জীবন যাত্রা যা-  
 পন করিতে থাকে। হায়! মানব জন্ম  
 গ্রহণ করিয়া রূপাসিদ্ধুর দর্শন করিতে  
 ন' পার, এমন মনুষ্য কি এ জগতে  
 বিদ্যমান আছে? একবার নয়না  
 স্মীলন করিলে চতুর্দিকে কত সুখ,  
 কত শোভা, কত প্রেম ও কত কল্যা  
 ণের কার্যাই প্রত্যক্ষ হইতে থাকে।  
 আহা! কি ভ্রমরগুঞ্জিত লতাকুঞ্জ।  
 আহা! কিবা মধবিকা পরিবেষ্টিত  
 অশ্বখবৃক্ষ। কিবা বায়ুকম্পিত কুসুম  
 গুচ্ছ, কিবা বনবিহারি বিহঙ্গম দল।  
 কিবা ক্ষেত্র বিরাজিত পশুপাল, কিবা  
 পতিব্রতীর ললিতলাবণ্য ও অনুপম  
 সৌন্দর্য্য। কিবা গুণালঙ্কৃত গুণবানের  
 গুণরাশি। জগতীয় এই বাবতীয় ব্যা  
 পারেই জগদীশ্বরের অপার মহিমা  
 প্রকাশ পাইতেছে, ও নিফলক যশঃ  
 ব্যক্ত হইতেছে। তিনি আমাদের  
 প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের পরিতোষার্থে কত  
 কুশলকর সামগ্রীই প্রস্তুত রাখিয়াছেন  
 ও অপরাপর প্রত্যেক মনোবৃত্তির সুখ

সাধনার্থ কত প্রকার সুখদ ব্যাপার  
 সম্পাদন করিতেছেন।

হে জীব! তুমি কি ভ্রমেও এক  
 বার বিবেচনা কর না, যে, যদি আমা  
 দিগের সুখামৃতরসে অভিহিত করা  
 তাঁহার সৃষ্টি ক্রিয়ার একমাত্র ও ধান  
 উদ্দেশ্য না হইত, তবে তিনি অন্য  
 যাসেই উল্লেখিত রূপ সুচারু ব্যবহার  
 বিপরীত অব্যবস্থা করিলেও তো  
 করিতে পারিতেন! আমরা যাহা আ  
 হার করিতাম, তাহাই বিস্বাদ—যাহা  
 দৃষ্টি করিতাম, তাহাই বিকট ও ভয়  
 ক্ষর—যাহা শ্রবণ করিতাম, তাহাই  
 ককর্শ—যাহার আশ্রয় লইতাম, তা  
 হাই দুর্গন্ধ—এবং যাহা স্পর্শ করি  
 তাম, তাহাই কঠোর ও উত্তপ্ত করিতে  
 পারিতেন, তিনি শোভা ও সৌরভের  
 সৃজন, সঙ্গীত ও চিত্রবিদ্যা সমুৎপত্তির  
 উপায় অবধারণ এবং প্রেম ও স্নেহ  
 জনিত সুখ সঞ্চারণ না করিলেও না  
 করিতে পারিতেন—তিনি নভোমণ্ডল  
 ও মেদিনী মণ্ডল মসীবৎ অসিত বর্ণে  
 আচ্ছন্ন রাখিলেও রাখিতে পারিতেন—  
 এবং বন ও উপবন সমুদয় নীরস

কঠোর ধনিত্তে ধনিত্ত করিলেও করিতে  
 পরিতেন। ইহা হইলে এই সংসার  
 কেবল ক্লেশ কদম্বের আধার স্বরূপ  
 প্রতীয়মান হইত, তাহাতে জীবন ধা-  
 রণ করা দুর্ব্বল তার ভূলা অনুভূত  
 হইত। প্রত্যুত তিনি আপনার অপার  
 কারুণ্যরূপ স্নানমূল সুধাকর কৌমুদী  
 সর্বত্র প্রকটন করত বসুন্ধরাকে সুখ  
 পীযুষে সংসিক্ত করিয়া রাখিয়াছেন,  
 তাঁহার মঙ্গলময় আদেশক্রমে উষা  
 কালীন সুকুমার সমীরণ মন্দ মন্দ  
 সঞ্চরণ করিয়া শরীর শীতল করিতেছে—  
 কোকিল কোকিলাগণ তরু শাখায়  
 উপবিষ্ট হইয়া মুহূর্ত্ত কুহুরবে কণ  
 কহরে সুধা বর্ষণ করিতেছে, শাখা  
 লম্বিত সুগন্ধিকুমুদপুষ্প সুমন্দ মারুত  
 হিল্লোলে কম্পিত হইয়া স্বকীয় সৌ-  
 রভগুণে ব্রহ্মরন্ধ্র পর্য্যন্ত আমোদিত  
 করিতেছে—এবং মূর্ত্তিমান সৌন্দর্য্য  
 স্বরূপ পূর্ণচন্দ্র সুধাময় কিরণ বর্ষণ  
 পূর্ব্বক চতুর্দিক সুধাময় করিয়া পরম  
 রমণীয় অনির্ব্বচনীয় শোভা প্রকাশ  
 করিতেছেন। তিনি আমাদের প্র-  
 ত্যেক ইন্দ্রিয় ও প্রত্যেক মনোবৃত্তিকে

সুখময়ী শক্তি প্রদান করিতেছেন  
 বলিয়াই তাহারা অজস্র সুখ সঞ্চারণ  
 করিতেছে—তিনি সংসারের সমস্ত বি-  
 ধান আমাদের পক্ষে কুশলকর করিয়া  
 ছেন বলিয়াই তাহারা কুশল উপা-  
 দনে নিয়ত নিযুক্ত রহিয়াছে। আমরা  
 যাহার নিকট যে কোন উপায়ে যে  
 কিছু উপকার প্রাপ্ত হই, তাহা তাঁ-  
 হারি প্রেরিত। ভক্তিবাজন জনক  
 জননীর পীযুষ পূরিত মেহরস, হৃদয়া  
 ধিক পুজ কন্যার ভক্তি ও প্রীতি প্র-  
 কাশ, প্রণয়পূর্ণ পবিত্র সচ্চারিত মিত্রের  
 মধুরময় প্রণয়ভাব, ইত্যাকার সর্বপ্র-  
 কার দ্বিতকর বাপার তাঁহারই নিযো-  
 জিত ও সম্পাদিত, কারণ তিনিই স্নেহ,  
 ভক্তি ও প্রীতি সৃজন করিয়াছেন এবং  
 তিনিই পিতা, পুত্র, ভ্রাতৃ প্রভৃতির  
 মধ্যে অখণ্ডসম্বন্ধ বন্ধন করিয়া দিয়া  
 ছেন। তিনি সর্বগুণের আকর, সকল  
 সম্পদের মূলধার, সকল শিব ও  
 সকল সুখের সাগর। তিনি আমাদের  
 পিতা, প্রভু, সুহৃৎ ও সখ্যাট। তাঁহাকে  
 চিত্তরূপ বিশুদ্ধ আসনে স্থাপিত কর,  
 প্রসাদরূপ পরিশুদ্ধ পাদ্য প্রদান কর,

ভক্তিৰূপ সুবিস্মল স্নানীয় জলে স্নান  
করাও, এবং সুরাগ রূপ সুচারু চন্দন  
পরিলিপ্ত পরম পবিত্র শ্রীতিপুষ্পে  
পূজা করিয়া মানব জন্ম সার্থক কর ।

লঘুত্রিপদী ।

অখিল সংসার, রচনা যাহার,  
সেজন কি গুণ ধরে ।  
নিয়মে স্বজন, নিয়মে পালন,  
নিয়মে নিখন করে ॥  
এ ভব বিষয়, সব শিবময়,  
শিবের সাগর ভব ।  
গুন ওহে জীব, ভোগ কর শিব,  
অশিব কি আছে তব ॥  
অনাদি কারণ, স্বপ্নের কারণ,  
বিধান করেন কত ।  
নীতিমত যোগে, রহ স্মৃতি ভোগে,  
মনের বাসনা যত ॥  
কুরীতি কলাপ, কুসহ আলাপ,  
বিষম বিলাপ হয় ।  
করি অবধান, হোয়ে সাবধান,  
বিধান পালন কর ॥  
ভোগের কারণ, বাহ্য চায় মন,  
সকলি রোয়েছে কাছে ।  
ধরিয়া স্বভাব, বিরাজে স্বভাব,  
কিসের অভাব আছে ॥  
যে নিধি চাহিবে, তাহাই পাইবে,  
ভবের ভাণ্ডার ভরা ।

নানা কুল কল, হুশীতল জল,  
ধারণ করেছে ধরা ॥  
আহার বিহার, অশেষ প্রকার,  
সকলি বিধির বিধি ।  
অবিধি হরিয়া, সুবিধি ধরিয়া,  
পাইবে পরম নিধি ॥  
রাখ সেই ক্রম, যে রূপ নিয়ম,  
অনিয়ম হোলে পরে ।  
শরীর রতন, অকালে পতন,  
যতন কেহ না করে ॥  
হইলে অতীত, তখন পতিত,  
কথিত নিগূঢ় কথা ।  
নিয়ম যে রাখে, সাধু বলি তাকে,  
সুখি যেই যথা তথা ॥  
অভিমত মত, কাষে হোয়ে রত,  
অবিরত চাল দেহ ।  
অভাব হবে না, অশিব হবে না,  
কুকথা কবে না কেহ ॥  
সাপের গরল, নাম হলহল,  
ব্যাভারে অসুত হয় ।  
ব্যবহার দোষে, সকলেই রোষে,  
সুখা হয় বিষময় ॥  
কর পরিহার, অহিত আচার,  
বিহিত বিচার ধর ।  
করিতে স্ব হিত, স্বজন সহিত,  
সতত সুপথে চর ॥  
যে কোন সময়, যে কোন বিষয়,  
হয় তব দুখ হেতু ।

সার কথা এই, দুখ নয় সেই,  
 সমুহ স্বখের সেতু ॥  
 ভবেন ভগবান, করুণানিধান,  
 বিধান করেন যাহা ।  
 সেই সমুদয়, অতি স্বৰ্ণময়,  
 কুশল পূরিত তাহা ॥  
 শরীর ধারণে, স্বখের কারণে,  
 যদি ঘটে কিছু দুখ ।  
 তাহে রহে স্বখে, এক গুণ দুখে,  
 কোটি গুণে পাবে স্বখ ॥  
 যদি কোন ক্রমে, অপনার ভ্রমে,  
 অস্বখ সাগরে পশি ।  
 গুরে মৃঢ়মতি, জগতের পতি,  
 তাহে কভু নন দোষী ॥  
 এই ধরতলে, নিজ কর্ম ফলে,  
 সকলে করিছে ভোগ ।  
 স্বকর্ম ভুলিয়া, ঈশ্বরে দুষিয়া,  
 মিছা করে অভিযোগ ॥  
 আঁখি হীন নর, প্রভাকর কর,  
 দেখিতে কভু না পার ।  
 নিজ তাপ ভরে, তাপ সোয়ে মরে,  
 অগচ অযশ গায় ॥  
 কাপের আভাসে, তিমির বিনাশে,  
 ভুবন প্রকাশে যেই ।  
 সেই প্রভাকরে, দোষারোপ করে,  
 মনে বড় খেদ এই ॥  
 এসে এই ভবে, জ্ঞান-হীন সবে,  
 অমপথে সদা ভ্রমে ।  
 দুখ পায় বত, ছেদ করে তত,  
 নাহি বুঝে কোন ক্রমে ॥

হায় হায় হায়, একি ঘোর দায়,  
 একথা বুঝাব কারে ।  
 যিনি নিরঞ্জন, অখিল রঞ্জন,  
 গজ্জন করিছে তাঁরে ॥  
 স্বখের সময়, মোহিত হৃদয়,  
 নাহি করে তাঁর নাম ।  
 মনে কত ভুর, কহে কোরে স্বর,  
 বড়া বাহাদুর হাম ॥  
 দেখ শত শত, দাস দাসী কত,  
 সতত করিছে সেবা ।  
 কাপে গুণে মানে, ধন পরিমাণে,  
 আমার সমান কেবা ॥  
 দারা স্বত ভাই, দুহিতা জামাই,  
 পরিবার দেখ যত ।  
 জ্ঞাতিগণ বারা, অহুগত তারা,  
 কুলীন কুটুম্ব কত ॥  
 টাকা দিয়া পালি, কত দিই গালি,  
 কখনো করে না রাগ ।  
 মুখের ধমকে, সকলে চমকে,  
 কেঁচো হোয়ে থাকে নাগ ॥  
 বটে বাপ দাদা, ছিল নামজাদা,  
 ভূষিত ভুবন ধাম ।  
 কেমন স্নকৃতি, আমি হোরে কৃতি,  
 ঢেকেছি তাদের নাম ॥  
 কত বলে বলাই, কত ছলে ছলি,  
 কত ছলে আনি চাকি ।  
 যথার তথায়, কথার কথায়,  
 কত জনে দিই কাঁকি ॥  
 দেখ এ নগরে, প্রতি ঘরে ঘরে,  
 আমারে কেবা না জানে, ।



আমা সম নাই, জয়ী সব টাই,  
 আমারে কেবা না মানেন ॥  
 সকলেই বস, ভব ভরা যশ,  
 দশ দিকে আছে গাঁথা ॥  
 হুকুমে তাজির, উজির নাজির,  
 বাদসার কাটি মাথা ॥  
 ব্রাহ্মণ পণ্ডিত, কুল পুরোহিত,  
 আর যত বিজ্ঞ আছে ॥  
 ডায় ডায় সব, মুখে নাই রব,  
 ভয়েতে আসে না কাছে ॥  
 "হুট" বোলে উঠি, "বুট" পায়ে ছুটি,  
 কেমন আমার ভাব ॥  
 কত আমি গুরু, ওই দেখ গুরু,  
 দিতেছে গোরুর জাব ॥  
 নিজ বল বল, নিজ দল দল,  
 আপনা আপনি জানি ॥  
 কোথায় দৈশ্বর, নহে সূখকর,  
 তাঁরে আমি নাহি মানি ॥  
 সূখের সময়, সূখের উদয়,  
 আমি হোতে হয় সব ॥  
 নিজে আমি বড়, সব দিগে দড়,  
 কিসে হব পরাভব ॥  
 টলে যদি রতি, মদনের রতি,  
 আমি এইখানে বোসে ॥  
 আমার প্রতাপে, ত্রিভুবন কাঁপে,  
 রবি শশী পড়ে খোসে ॥  
 কোথা সুররাজ, কোথা তার বাজ,  
 গোঁপে যদি দিই চাড় ॥  
 সহিত অমর, করি যোড় কর,  
 এখনি হটবে খাড় ॥

অসাধা আমার, কিছু নাহি আর,  
 সকলি করিতে পারি ॥  
 থেকে এই পুরে, খাই সাধ-পুরে,  
 ক্ষীরদ সাগর বারি ॥  
 দেবতার স্থল, দিই রসাতল,  
 ধরা জ্ঞান করি শরা ॥  
 দেখ দিয়া কর, আমার উদর,  
 চারি পোয়া গুণে ভরা ॥  
 গুণ আছে যাই, প্রকাশিয়া তাই,  
 তোয়েছি প্রধান ধনী ॥  
 সকলেই কয়, সব দিকে জয়,  
 সদা জয় জয় ধনি ॥  
 এই দেখ নাম, এই দেখ ধাম,  
 এই দেখ বালাধান ॥  
 এই দেখ পাখা, মখমলে ঢাকা,  
 কারিগুরি তায় নানা ॥  
 এই দেখ বাড়ী, এই বাড়াবাড়ি,  
 এই দেখ গাড়ী ঘোড়া ॥  
 এই দেখ তাজ্, এই দেখ সাজ্, --  
 এই দেখ জামা ঘোড়া ॥  
 এই দেখ ছাতি, এই দেখ হাতী,  
 এই দেখ সপ মোড়া ॥  
 এই দেখ তেজ্, এই দেখ সেজ্,  
 যেজ্ দেখ স্বরজোড়া ॥  
 কেমন গুরু, কেমন কুকুর,  
 কেমন হাতের কোড়া ॥  
 কেমন এ ঘড়ি, কেমন এ ছড়ি,  
 কেমন ফুলের তোড়া ॥  
 দেখনা কেমন, কিসে বসন,  
 জাহাজে এসেছে সব ॥

রাজা আমি যাই, ভাই সিন্ পাই,  
 আর কি এমন হবে ॥  
 কেমন বিছানা, একথা গিছানা,  
 এসেছে বিলাত থেকে ।  
 দোষেনি জনেকে, মোহিত অনেকে,  
 আমার এ ঝাড় দেখে ॥  
 আঁখি যদি পাড়ে, আমার এ ঝাড়ে,  
 দোষ দিতে পারে কেটা ।  
 কবি কহে ভালো, ঝাড়ে নাই আলো,  
 ঝাড়ের কলঙ্ক সেটা ॥  
 নাহি জেনে সার, এরূপ প্রকার,  
 কত অহঙ্কার করে ।  
 নাহি পাগল স্তিত, হিতে বিপরীত,  
 পাপানলে পুড়ে মরে ॥  
 জুনরে পায়র, বোধ হীন নর,  
 সকলি ভোজের বাজী ।  
 মিছে তোর ধন, মিছে তোর জন,  
 মন যদি হয় পাজী ॥  
 মিছে বাড়াবাড়ি, মিছে তোর বাড়ী,  
 মিছে তোর গাড়ি ঘোড়া ।  
 কোরোনা অমন, হইবে দমন,  
 শমন মারিবে কোড়া ॥  
 তোর টাকা কড়ি, তোর ছড়ি ঘড়ি,  
 তোর গদি আলবোলা ।  
 মাতি আছ মদে, উচিয়াছ গদে,  
 বাড়িয়াছে বোলবোলা ॥  
 কি বাজা বাজাবে, কি বাড়ী সাজাবে,  
 দেখিয়া তবেই সজ্জা ।  
 কি কব অধিক, ধিক্ ধিক্ ধিক্,  
 মনে কি হয়না লজ্জা ॥

বাড়াইয়া ভূর, সাজাইয়া পুর,  
 কাহারে দেখাবে শোভা ।  
 বিনোদ ভুবন, দেখেছে যে জন,  
 সে জন হোয়েছে বোবা ॥  
 মনের বসন, কাঁচাও এখন,  
 ডেকে আনো জ্ঞান খোবা ।  
 জগতের ভাব, হোলে অমুভাব,  
 এখন বলিবি “তোবা” ॥  
 এই তোর রূপ, হইবে বিরূপ,  
 খুলায় পড়িবে দেহ :  
 মুদিয়া নয়ন, করিলে শয়ন,  
 সুধাবেনা আর কেহ ॥  
 তোমার যে ঘর, এই কলেবর,  
 যেতে হবে তাহা ছাড়ি ।  
 আপন ভুলিয়া, বাড়ী ঘর নিয়া,  
 এত কেন বাড়াবাড়ি ॥  
 এই মন প্রাণ, যে কোরেছে দান,  
 কর দেখি তাঁর ধান ।  
 যদি চাহ মান, রাখ পরিমাণ,  
 এত অভিমান কেন ॥  
 মিছে বার বার, আমার আমার,  
 আমার আমার কহে ।  
 সার হোলে ভূমি, তুমি, নও তুমি,  
 কিছুই তোমার নহে ॥  
 ভবে যত দিন, রবে তত দিন,  
 দীন হোয়ে দিন কাটো ।  
 কুদিকে চেও না, কুপথে যেও না,  
 সুপথ দেখিগা হাঁটো ॥  
 কতু হয় সুখ, কতু হয় দুখ,  
 জগতের এই রীতি ।

যখন যেমন, তখন তেমন,  
 প্রভু প্রতি রেখে প্রীতি ॥  
 তাঁরে মন প্রাণ, যদি কর দান,  
 কতু না অন্তত ঘটে ।  
 যাবে সব ভয়, সদা শিবময়,  
 বিরাজ করিবে ঘটে ॥  
 প্রকাশিতে খেদ, দেহ হয় ভেদ,  
 সার কথা কই কারে ।  
 সুখ যত ক্ষণ, কেহ তত ক্ষণ,  
 মনেতে করে না তাঁরে ॥  
 একি পাণ রোগ, হোলে দুখ ভোগ,  
 অনুযোগ করে কত ।  
 বলে “হায় হায়,” ঈশ্বর আমায়,  
 সারিলে জনম মত ॥  
 না জানে নাচিতে, পড়িয়া ভূমিতে,  
 উঠানের দেয় দোষ ।  
 অস্ত্রে কাটি হাত, কবি রক্তপাত,  
 কামারের প্রতি রোষ ॥  
 অবোধ যে জন, বিষম ভীষণ,  
 তাহার চরণে গড় ।  
 অধিক থাকিয়া, উদর ফাঁপিয়া,  
 জননীয়ে মারে চড় ॥  
 না জানে সাঁতার, না পায় পাথার,  
 হাঁক লেগে প্রাণে মরে ।  
 না করি বিচার, সরোবর যার,  
 তারে ডিরঙ্গর করে ॥  
 শুনেহে চেতন, হও হে চেতন,  
 অচেতন কত রবে ।  
 জয় দাতারাম, পরমেশ নাম,  
 আর কবে ভাই কবে ॥

পিতা মাতা ভব, দেখালেন ভব,  
 করহ তাঁদের সেবা ।  
 বাপ মার পর, আছে এক পর,  
 হিতকর আর কেবা ॥  
 আর আব কত, পরিবার যত,  
 বিচরে ভারত ভূমি ।  
 যে জন যেমন, তাহারে তেমন,  
 ব্যবহার কর ভূমি ॥  
 সাধা যে প্রকার, পর উপকার,  
 যত পার তত কর ।  
 অপরাধি জনে, ক্ষমা করি মনে,  
 তার অপরাধ হর ॥  
 পেয়েছ প্রবণ, কর রে প্রবণ,  
 পীযুষ পূরিত কথা ।  
 পেয়েছ চরণ, কর রে চরণ,  
 সাধুজন আছে যথা ।  
 পেয়েছ নয়ন, কর দরশন,  
 ভবের ব্যাপার সব ।  
 পেয়েছ রসনা, পূণ্যও বাসনা,  
 কর হরি হরি রব ॥  
 পেয়েছ যে ন'লা, সুবাসের বাসা,  
 করহ তাহার হিত ।  
 পেয়েছ যে কর, নিরচন কর,  
 পরম প্রভু গীত ॥  
 পেয়েছ জীবন, নহে চির-ধন,  
 কমলের দলনীর ।  
 এখন তখন, কি হয় কখন,  
 কিছু নাই তার স্থির ॥

তাই বলি শেষ, লহ উপদেশ,  
 হৃষীকেশ বলে যাঁরে ।  
 হৃদয় আসনে, বসায় যতনে,  
 পূজা কর তুমি তাঁরে ॥  
 এ দিকে তোমার, দিন নাই আর,  
 বুখা কেন দিন হর ।  
 অভয় চরণ, করিয়া স্মরণ,  
 ক্ষণম সফল কর ॥

অন্তত কৌশলে মনিমী নাটিকার  
 মান-ভঙ্গ ।

পর্যায় ।

মাধবী নিশীথ কালে, যুবক যুগলী ।  
 উপবনে উপনীত, হরষিত অতি ॥  
 পরিভ্রম গগনক্ষেত্র, শোভা সুবিমল ।  
 সূচাকু শশির কর, করে বলমল ॥  
 হইয়াছে সরোবর, শোভার ভাণ্ডার ।  
 গঙ্গাবহু, কুমুদেব, বহে গজ্জ ভার ॥  
 বনে বনে, করিতেছে, বাস বিতরণ ।  
 রজনীগন্ধার গন্ধে, অ্যামোদিত মন ॥  
 কামিনীর স্তবাসে, কামিনী মন হরে ।  
 কামিনী, কামিনী আশা, অমনিত করে ॥  
 উভয়ে উভয় কর, করি প্রসারণ ।  
 হরিছে মনের দুখ, করিছে ভ্রমণ ॥  
 ইচ্ছা মতে করে গতি, যথায় তথায় ।  
 বৃন্দী হইল শেষ, কথায় কথায় ॥  
 উঠিয়াছে সূর্য্যতারা, তারার মণ্ডলে ।  
 বিধু করি যুক্তর, অন্তাচলে চলে ॥

পাখিতে প্রভাতি গায়, সুললিত রবে ।  
 সে রবে, কে রবে স্থির, ব্যাকুলিত হবে ॥  
 প্রিয় কহে, প্রেমসি, কি কব, হায় হায় ।  
 এমন সূতের নিশি, বিফলে পোহায় ॥  
 নিশি কিছু হয় নাই, একেবারে শেষ ।  
 এখনো পূরাতে পার, মনের আবেশ ॥  
 কুলবান্ কহে চল, চারু তরু মূলে ।  
 কুলবতী, বলে বসি, কুলবতী কূলে ॥  
 উভয় বিবাদে নাই, শালিনি তথায় ।  
 দম্পতী কলহ বাড়ি, কথায় কথায় ॥  
 কুলবতী কুলবতী, কূলেতে বসিয়া ।  
 রছিল পতির প্রতি, মানিনী হইয়া ॥  
 বসনে বদন ঢাকি, হেঁট হোয়ে রয় ।  
 কত সাধে সাধে তারে, কথা নাহি কয় ॥  
 কান্তার দারুণ মান, কান্তারে আসিয়া ।  
 কাতরে কহিছে কান্ত, কথা কও প্রিয়া ॥  
 একান্তে এ কান্তে কহে, পরিহর রোষ ।  
 কোরে থাকি অপরাধ, ক্ষমা কর দোষ ॥  
 কত কহে কত সাধে, নাহি হয় ভঙ্গ ।  
 ক্রমে আরো বাড়িতেছে, মানের ওরঙ্গ ॥  
 প্রণয়ি প্রণয়ভাষে, নাহি পেয়ে মান ।  
 বিবিধ কৌশলে ছলে, ভাঙ্গিতেছে মান ॥

ত্রিপদী ।

দম্পতি দেখিয়া বনে, সম্প্রীতি পাইয়া মনে,  
 বিহঙ্গ কিরঙ্গরস করে ।  
 গুন গুন গুন ধনি, কেমন সূতের ধনি,  
 ভাষিতেছে স্তমধুর স্বরে ॥  
 মধু পেয়ে মধুকূলে, মধুখেয়ে মন খুলে,  
 মধুরবে করে এই গান ।

“মধুর মধুর কাল, মধুর প্রণয় ভাল, স্বামিনী থাকিতে হায়, স্বামিনী বিকলে যায়,  
 বধু মুখে মধু কর পান ॥”  
 “বধু নিজ বঁধুলও, মধুরসে কথা কও নিদয় হৃদয় বার, কোমলতা কোথা তার,  
 বধু মুখে মধু কর পান ।”  
 “ছুই দেহ এক হোয়ে, একভাবে ভাবে রোয়ে, অতিকান্ত\* কা + কাল, তুমি ভাব কান্ত কাল  
 এক প্রাণে রাখ দুই প্রাণ ॥  
 তোমায় আমি দেখে, গাছের উপরে থেকে, নিশাকান্ত কান্না কর, কান্ট † স্তত মানে শর,  
 সজ্জিত করিছে কত চলে । পুরুষের, প্রাণে একি সহে ॥  
 “গৃহস্থের খোকা হোক, “গৃহস্থের খোকা  
 হোক, গৃহস্থের খোকা হোক বলে ॥  
 মান কর তুমি যত, কাতর হোঁতেছে তত, একান্ত কি মনে হয়, এ কান্ত তোমার নয়,  
 তার মনে বিশ্বেশ্ব না সয় । ভাব যদি, কি করিব আমি ।  
 গৃহস্থের খোকা হোক, গৃহস্থের খোকা হোক, প্রাণ কান্তে প্রাণ কান্তে, তেজিছ মনের জাঁতে,  
 গৃহস্থের খোকা হোক কয় ॥ আমি যাই, ধর পর স্বামী ॥  
 বসনে বদন ঢাকি, মদিয়াছ দুটা আঁখি, দেখিয়া আমার দুখ, কারো মনে নাহি স্মৃথ,  
 পাখির মনেতে ভাই দোঁকা । বনচর অসুখি সবাই ।  
 মানে হোয়ে হেঁটনুখী, তুমি যদি হও খুকী, ব্যাকুল হইয়া অতি, বায়ু করে মৃদুগতি,  
 কেমনে হইবে তবে খোকা ॥ খেদ চলে রব সাঁই সাঁই ॥  
 যেমন পাখির বোধ, ছাড় ছাড় ছাড় কোধ, আমার নয়ন তারা, তারা কারা ফালে ধারা  
 অসুরোধ রাখ তুমি তার । হেরি যত গগনের তারা ।  
 বলে পাখি, খোকা হোক, খোকা হোক খোকা, আর না প্রকাশে জ্যোতি, লোয়ে প্রিয় তারা  
 হোক, তুমিতো সে খোকার আধার ॥ পতি, একে একে লুকাইল তারা ॥  
 তুমি-লো গৃহিণী হোয়ে, গৃহস্থের গৃহে রোয়ে, দেখিয়া তোমার মান, ক্রোধে হোয়ে কম্পমান,  
 কুল-কাল প্রতিকূল ভাব । এলো গেলে কেতকির পাত ।  
 কুলবতী নাম লও, কুলে অসুখুল নও, বুকের বসন হরি, বদন বিকট করি,  
 সমুদয় স্বভাবে অভাব ॥ বিস্তার করিছে নিজ দাঁত ॥  
 অদূরে উদয় রবি, এখনি উঠিবে ছবি, গুণ গুণ করে অলি, সে গুণের গুণ বলি,  
 শশী করে স্বস্থানে প্রাণ ॥ কহিতেছে, করি গুণ গুণ ।  
 উপবনে উপবাসে, প্রাণ যায় উপবাসে, \* কান্ত—মনোহর । † বসন্ত । ‡ চন্দ্র ।  
 প্রেম-সুখ না করিলে দান ॥ ১ শ্রীকৃষ্ণ ।

মধুগুণে হর দুখ, প্রকাশিয়া পদ্মমুখ,  
গুণবতি ধর নিজ গুণ ॥

অথবা এ মধুকর, শুনিয়া তোমার স্বর,  
মধুরব শিখিতে বাসনা ।

সঙ্গে কর মধুকরী, গুণ গুণ গান করি,  
করিছে তোমার উপাসনা ॥

কোকিল কোকিল যত, সকলেই সুখ হত,  
ছট্‌ফট্‌ করে সব মরে ।

তোমায়ে মানিনী দেখে,মনোহুখে থেকে থেকে,  
কুহু ছলে উহু উহু, করে ॥

লোকে কহে কলরব, করিতেছে কলরব,  
কলরব কলরব ভাণ ।

কুহু, কুহু, কুহু, নয়, উহু উহু মুখে কয়,  
হুহু করে কোকিলের প্রাণ ॥

পিকবর করে কুহু, প্রথমে 'কু' শেষেতে 'হু'  
কি, কু, কি, হু, সু, কিছুই নয় ।

এই হেতু প্রাণ ধনি, শিখিতে তোমার ধনি,  
তার মনে আশা অতিশয় ॥

সুভাবি ভাষিয়া ভাষা, এখন পূরাও আশা,  
সখি হোক ভ্রমর, কোকিল ।

শুনিয়া মধুর ভাষ, দেখিয়া মধুর হাস,  
প্রেমরসে জুড়াকু অখিল ॥

শ্যামায় চাড়িছে সিটি, ভাব কি, বুঝেছ সিটি,  
খিটিখিটি কত কথা কয় ।

শুণিতে তোমার বোল, চৈতন্যে করিছো গোল,  
না শুনিলে ছাড়িবার নয় ॥

তার পাশে, বুলবুল, করিতেছে চুলবুল,  
ভালে বোসে, যায় লুটালুটি ।

ডাক পাড়ে, হাঁক ছাড়ে, পাখা বাড়ে ঝুটি  
নাড়ে, করে কত মাথা কুটাকুটি ॥

পাঁপিয়া ঝাঁপিয়া পড়ে, তাঁকিয়া শরীর নড়ে,  
হাঁপিয়া হাঁপিয়া, ছাড়ে ডাক ।

প্রিয় কহ প্রিয় কহ, কহে শুধু প্রিয় কহ,  
মুখে তার নাহি আর বাক ॥

এসব পাখির হোয়ে, এক পাখী কথা কোয়ে,  
হোয়েছে তোমার উদ্দেশ্য ।

মরি মরি, কিবা রঙ্গী, দেখে তার ভাব ভঙ্গি,  
প্রকাশিয়া নয়নের দ্বার ॥

শ্রবণে তাহার রব, মহীতে মোহিত সব,  
আমার নয়নে শত ধার ।

পাখী বউ কথা কও, কহে বউ কথা কও,  
বউ কথা কও একবার ॥

বোলে বউ কথা কও, কাঁদে বউ কথা কও,  
ওলো বউ কথা কও মুখে ।

নারীর কি এই কর্ম, নাহি দয়া নাহি ধর্ম,  
পাষণ বেধেছ বুঝি বুক ॥

বারে বারে বউ কথা, কহে কও বউ কথা,  
বউ কথা ভবু নাহি কও ।

কে বলে তোমায় শীলা, আমার কপালে শিলা,  
শিলা বট শীলা কতু নও ॥

মানময়ি ওলো প্রিয়া, মান নিয়া গৃহে গিয়া,  
বাস কর হরষিত মনে ।

দুখেতানি আঁখি জলে, বোসে এই শাখিতলে  
পাখি সহ থাকি আমি বনে ॥

দারুণ মানের ভরে, নেত্র নীল-ইন্দীবরে,  
অরুণের কোরেছ অধীন ।

কৰ্ম, একি মিত্রভার, মিত্র নহে মিত্র ভার  
কুমুদের শত্রু চিরদিন ॥

শীতল \* শীতল করে যাহারে শীতল করে  
ভারে কর অনলে পূরিত ।

কেমন মানের ভাব শত্রু সহ মিত্র-ভাব  
সমুদয় দেখি বিপরীত ॥

নয়ন-কুমুদ পরে রাগ রবি কোপ ধরে  
ধরভর'কর যোগে দহে ।

তাই পাখী চোক গেল চোক্ গেল চোক্  
গেল, চোক গেল চোক্ গেল কহে ॥

কাতরে কহিছে পাখী বিনোদি বাঁচাও আঁখি  
চোক্ গেল চোক্ গেল ভোর ।

মানে এক খেলা খেলে চোকের মাথাটা খেলে  
দশা দেখে বুক কাটে মোর ॥

এত মান মৌলো মৌলো ওলো ওলো চোক্  
খৌলো, ভৌলো ভৌলা কমল বদন ।

নিকটে দাঁড়ায়ে নাথ ধর ধর ধর হাত  
কর ভার দুখ নিবারণ ॥

পর্যায় ।

চোক্ গেল চোক্ গেল চোক্ গেল কয় ।

এব শুনিয়া পুন পাখি সমুদয় ॥

একে একে হেসে কয় প্রিয় সন্তাষণে ।

কি লো কি লোছি লোছি লো এত ছিল মনে ॥

শারী মুখে মুখ দিয়া শুক্ করে গনি ।

মানিনী জানিনি তো'র কত দূর মান ॥

করি মান পরিমাণ না রাখিলে ভার ।

মানে হরি মান মান রাখ আপনার ॥

\* চন্দ্র ।

অতিশয় ভাল নয় শুন শুন সতি ।

অতীত করিছ কাল পতিত কি পতি ॥

শারী কয় নারী নয় ও যে নিশাচরী ।

নয়ে কেন দুখে দেবে যদি হবে নারী ॥

এ কথা শুনিয়া পাখী দেশের কি হোলো ।

ক'তব হইয়া কহে দেশের কি হোলো ॥

রমণী রমণ ছাড়ে মৌলো মৌলো মৌলো ।

দেশের কি হোলো হায়! দেশের কি হোলো ॥

পুনরায় ডেকে কয় বউ কথা কও ।

বার বার এই বার বউ কথা কও ॥

বউ কথা রবে বউ কথা নাহি কোলো ।

দেশের কি হোলো কয় দেশের কি হোলো ॥

গৃহস্থের খোকা হোক্ স্থির নাহি রয় ।

গৃহস্থের খোকা হোক্ পুন পুন কয় ॥

মানিনী হইল খুকী খোকা নাহি হোলো ।

দেশের কি হোলো কয় দেশের কি হোলো ॥

কাঠারতা দেখে ভব কোটরে ঢুকিয়া ।

পেঁচায় চোঁচায় কত গালাগালি দিয়া ॥

কাকা কাকা কাকাতাব ভাষিতেছে কাকে ।

এভাষের আভাস কহিব আমি কাকে ॥

কাকা কয় কতক্ষণ দিবে আর ফাকি ।

কাকা কাকা মরে কাক্রা কথা কও কাকি ॥

আঁমায় ছলেতে কাকা কাকা কাকা বলে ।

ভোঁমায় বলিছে কাকী কাকী'রব ছলে ॥

বকা'কি করিতেছে যত বকা বকি ।

বকী বলে বকা বুখা বকা বলে বকি ॥

বলে বকী বকি তবে বকা বকা মোরে ।

বকা বকী বকা বকি কলিতেছে জোরে ॥

আমি যত বকি বকা বলে মিছে বকা ।  
 ওলো বকি হোলো একি সখী ছাড়ে সখা ॥  
 হায় হায় প্রাণ যায় কি কহিব প্রিয়া ।  
 ধার্মিক হোসেছে বক আমার দেখিয়া ॥  
 তথাচ নিদ্রা তুমি ওলো প্রাণ সখি ।  
 খেদে তাই বকা বকী করে বকাবকী ॥  
 মানেতে তোমায় প্রাণ, দেখিয়া নীরব ।  
 কুকুঁড়ায় ককু ছলে, করিছে 'কু' রব ॥  
 চিঁচিঁ চিঁচিঁ চুঁচি চুঁচি চড়া চড়ী বলে ।  
 প্রেমরস শিক্ষা দেয়, চড়াচড়ি ছলে ॥  
 চড়া বলে চড়া চড়া, চড়ী বলে চড়ী ।  
 এইরূপ ডোঁচড়ী করে চড়া চড়ী ॥  
 নদীর এ পারে চকা, ওপারেতে চকী ।  
 চকা বলে পারে এসো, চকি প্রাণ সখি ॥  
 নর নারী ছাড়া ছাড়ি, থেকে এক ঠাঁই ।  
 এসো এসো দম্পতির, মিলন শিখাই ॥  
 চকী বলে আমাদের, বিধাতা বিমুখ ।  
 কখনই নাহি জানি, রজনীর স্মৃতি ॥  
 অমর স্মৃতির নিশি, পেয়ে ভাগ্য ফলে ।  
 যে রমণী মান কোরে, কাটায় বিফলে ॥  
 তার মুখ-পানে আমি, চাবনা চাবনা ।  
 তাহার নিকটে আমি, যাবনা যাবনা ॥  
 কোন্ পাখী স্তব করে, কেহ করে ক্রোধ ।  
 স্মৃতির রবে কেহ, করে অমুরোধ ॥  
 কাহারো স্মৃতি দেখি, কাহারো ভেঙ্গানি  
 মান ভাঙ্গিবার করে, সবাই ঘেঙ্গানি ॥  
 অপরূপ এতরূপে, না ভাঙ্গিল মান ।  
 জানিলাম প্রাণ তব, হৃদয় পাষণ ॥  
 এ মানের পরিমাণ, বুঝিতে না পারি ।

কিছুই না জানিলাম, মানিলাম হারি ॥  
 এত সাধা, এত কঁাদা, বিফল হইল ।  
 বৃথা সাধনা করি, সাধ না পুরিল ॥  
 মনে ছিল, বনে এসে, জুড়াইবে প্রাণ ।  
 অমৃতে উটিল বিষ, কিসে বাঁচে প্রাণ ॥  
 অকারণ মিছে এক, অভিমান লোয়ে ।  
 স্মৃতির সে ভঙ্গ দিলে, রসবতী হোয়ে ॥  
 কমলিনী তুমি ধনি, ফুল মধুভরে ।  
 বাঁধত করিছ কেন, ক্ষুধিত অনরে ॥  
 কখনো দেখিনি তব, এমন প্রকৃতি ।  
 পুরুষে বঞ্চনা কর, হইয়া প্রকৃতি ॥  
 আমার স্মৃতি হীন, ভাবিয়া প্রকৃতি ।  
 প্রকৃতি প্রকৃতি তাই, কোরেছ বিকৃতি ॥  
 প্রকৃতি বিকৃতি করি, ঢেকেছ আকৃতি ।  
 তোমার প্রকৃতি দেখে, হাসিছে প্রকৃতি ॥  
 চেয়ে দেখ স্থল, জল, অনিল আকাশ ।  
 স্বভাব কি ভাবে করে, স্বভাব প্রকাশ ॥  
 চরাচরে চরে যত, ভূচর খেচর ।  
 তরু ফুল ফল আদি, বস্তু বহুতর ॥  
 বনে বোসে যত দেখি, অচল সচল ।  
 সবাই আমার লাগি, হোয়েছে চঞ্চল ॥  
 মানভরে প্রাণ তব, ফিরেছে স্বভাব ।  
 তাই দেখে একে একে, দেখায় স্বভাব ॥  
 বেশ করি বেশ করি, দেশ করি শেষ ।  
 বেশ করি দেশ ছাড়া, এলাইলে কেশ ॥  
 কি হারি দিলাম গৌণে, বিহার কারণ ।  
 নীহার সে হারি পরে, করে আরোহণ ॥  
 হেলে হেলে হেলেহার, কোরেছিল শোভা ।  
 কি কব তাহার ছাতি, মুনি মনোলেভা ॥



চন্দ্রহারে চন্দ্র ধারে, কিবা তার ছটা ।  
 কোথা নাগকেশর, বেশর চারু ঘট ।  
 বিনোদ বেশর চারু, নাসিকায় দোলে ।  
 চকোর শোভিত যেন, পূর্ণশশি কোলে ॥  
 অপক্লপ বালা, বালা, ধোরেছিল করে ।  
 হীরকের বাজু পোরেছিলে, তার পরে ॥  
 সহজে কনক কাস্তি, কমনীয় কর ।  
 হোয়েছিল তার ভাতি, অতি মনোহর ॥  
 উষনী সময়ে যেন, হরিত আকাশ ।  
 আদ্যখনি চাঁদখনি, তাতাতে প্রকাশ ॥  
 দোখার মুকুতা হার, পোরেছিলে, তালে ।  
 পেলেম কতই সুখ, দরশন কালে ॥  
 নয়নে নিরখি শোভ, জুড়ালে হৃদয় ।  
 চাঁদ বেড়া তারা যেন, ভুতলে উদয় ॥  
 মরি সে মনের দুখে, হরিষে বিষাদ ।  
 প্রেমদে, প্রেমোদে কেন, করিলে প্রমাদ ॥  
 খোঁপায় নিরাজে চাঁপা, কোথা সেই কেশ ।  
 কোথা সেই ভাব ভঙ্গি, কোথা সেই বেশ ॥  
 কোথা সে ফুলে মালা, কোথা সেই হেলে ।  
 নিকট দেখা উষা, ভূষা দিলে ফেলে ॥  
 কোথায় মধুর হাসি, কোথা সেই ভাষা ।  
 এখন কোথায় গেল, সেই ভালবাসা ॥  
 কোথা সে মধুর ভাব, প্রেম আলাপন ।  
 এখন লুকালে কোথা, নলিন নয়ন ॥  
 কোথা সে সুধার খনি, বিমল বদন ।  
 মদন যাহাতে এসে, কোরেছে সদন ॥  
 এখন কি আমি আর, সেই আমি আছি ।  
 রসালাপ দূরে থাকি, কথা কোলে বাঁচি ॥  
 বিজ্বাজে দয়া কর, দ্বিজরাজ মুখী ।  
 একবার মুখ-তুলে, কর প্রাণ সুখী ॥

না কত, না কত কথা, তাহে নাহি খেদ ।  
 লোকেতে না জানে যেন, ঘটেছে বিচ্ছেদ ॥  
 দিলে মাথা খাও মাথা, এই কথা রাখ ।  
 প্রাণপ্রিয়ে গৃহে গিয়ে, মান নিয়ে থাক ॥  
 অন্তরে গোপন কর, অভিমান নিধি ।  
 এখন এখানে আর, থাকা নয় বিধি ॥  
 বাড়িয়ে মানের মান, বাসে গিয়া রহ ।  
 আমি করি বনবাস, বনবাসি সহ ॥  
 প্রভাতে করিতে স্নান কুলবতী কূলে ।  
 এখন আসিবে এই, কুলবতী কূলে ॥  
 সুরতরঙ্গিনী তীরে, তোমাতে দেখিয়া ।  
 সুরত-রঙ্গিনী সব, উঠিবে হাসিয়া ॥  
 আমিও পাইব লাজ, তুমি পাবে লাজ ।  
 অতএব মানের, মাথায় হানো বাজ ॥  
 পতির বচন সতী, না করে উত্তর ।  
 অন্তরে বাড়ায় মান, উত্তর উত্তর ॥  
 মজিয়া দুর্জয় মানে, না মানে প্রবোধ ।  
 নিশি হয় অবসান, কিছু নাই বোধ ॥  
 নীল অম্বরেতে ধনী, ঢেকেছে বদন ।  
 তাহার ভিতরে আছে, সুদিয়া নয়ন ॥  
 লোচন মোচন করি, আর নাহি চায় ।  
 নিশা কৃপা দিবাগম, দেখিতে না পায় ॥  
 কি রূপে ভাঙ্গিবে মান, ভাবিছে নাগর ।  
 আধার অপেক্ষা হোলো, আশেয় ডাগর ॥  
 পুন কয় সরসে, রসিক এসময় ।  
 রসিকা এমন কেন, তোলে এসময় ॥  
 প্রেমিকে পণ্ডিতে তুমি, কর অবচার ।  
 পণ্ডিতে না পারি মান খণ্ডিত তোমার ॥  
 এখন খণ্ডিতে পারি, নহে ভয় আছে ।  
 তোমার মানের মান, খণ্ডে প্রাণ পাছে ॥

যে হয় উচিত মনে, সুবিহিত কর ।  
নিজে রেখে নিজ মান, মান পরিহর ॥

একাবলী ।

মানিনি, জানিনি, এমান কিসে ।  
আমারে দহিছ, বিরহ বিষে ॥  
ইহার উপায়, বল কি করি ।  
সমুখে থাকিয়া, বিরহে মরি ॥  
প্রণয় কারণে, কাননে আসা ।  
এসে না পুরিল, মনের আশা ॥  
পুলকে তোমাকে, রাখিয়া, বুকে ।  
অধর অমৃত, খাইব স্নেহে ॥  
বসন কষণ, তোমার মুখে ।  
যামিনী যাপন, দারুণ দুখে ॥  
ভূতলে পোড়েছ, কনকলতা ।  
কাতর দেখিয়া, না कह কথা ॥  
বলনা জলনা, ছলনা ছেড়ে ।  
মধুর কলনা, কেনিলে কেড়ে ॥  
এ ভাবে দেখিয়া, সকলো হােসে ।  
অত্যােসে কুভাষ স্নেহ ভাষে ॥  
বিফল হইবে, कहিব যত ।  
কত বা দহিব, সহিব কত ॥  
এ ভাবে কতই, রবে নীরবে ।  
শুনলো শুনলো, কি কহে সবে ॥  
সকলে গরবি, তোমার মানে ।  
তাদের গরব, সহেনা প্রাণে ॥  
গরবি নিজে, গরব ধর ।  
বিপক্ষ গরব, বিনাশ কর ॥  
তথ্য মানিনী, রহিল মানে ।  
মানের নিষেধ, মানে না মানে ॥

রসের মগ্নর, নাগর পরে ।  
জলনা ছলিতে, ছলনা করে ॥

পরায় ।

“মানময়ি তোলো মুখ” कहিছে খঞ্জন ।  
“দেখিব কেমন তোর, নয়ন রঞ্জন” ॥  
“এখনি করিব সব, বিবাদ ভঞ্জন” ।  
“কালো কোরে রাখিয়াছ, রাখিয়া ভঞ্জন” ॥  
খঞ্জন হইয়া পাখী, এত বল ধরে ।  
দুষিয়া তোমার আঁখি, অহঙ্কর করে ॥  
একবার খোলো প্রাণ রঞ্জন নয়ন ।  
খঞ্জন গঞ্জন পেয়ে, করুক গমন ॥

কুরঙ্গের কুরঙ্গ, দেখিয়া হাসি পায় ।  
তোমার কেমন আঁখি দেখিতে সে চায় ॥  
হান রঙ্গে কুরঙ্গিনী, তোমায় সে বলে ।  
কি কব দুখের কথা, শুনে প্রাণ ছলে ॥  
দুষিয়া তোমার আঁখি, হোয়ে অভিমানী ।  
কুরঙ্গ কুরঙ্গ করি, বলে কুরঙ্গিনী ॥  
আপনার কুরঙ্গ, করিয়া পরিহার ।  
কুরঙ্গ কুরঙ্গ কর, সুরঙ্গে সংহার ॥

বুক কাটে, গৃধ্রনীর বচন শ্রবণে ।  
ডাক্ ছেড়ে দুষিতেছে, তোমার শ্রবণে ॥  
কাণ পেতে কথা শুনে, দেখাইয়া কাণ ।  
তার কাণ কেটে নিয়া, ভাঙ্গ অভিমান ॥

আর এক পাখী এসে, নেড়ে নেড়ে চোঁট ।  
তোমার নাসার প্রতি, করিতেছে চোট ॥

বার বার ভাবিতেছে, বিষম কুভাষা ।  
কহিছে কাপড় খোল, দেখি তোর নাশা ॥  
পাখা ঝেড়ে গলা ছেড়ে, বলে থেকে থেকে  
নাশা যদি খাশা হবে, কেন রাখ ঢেকে ॥  
ঠোট নাক কাটো তার, দেখাইয়া নাকু ।  
নাকে খুঁদিয়া পাখা, দূর হোয়ে যাকু ॥

নিকটে আসিয়া কহে, নাচিয়া চামরী ।  
কেমন তোমার কেশ, দেখাও স্নানরি ॥  
তার রবে ঘন দিয়া, ঘন ঘন সায় ।  
গর্জন করিছে কত, চড়িয়া মাথায় ॥  
ঘোরতর নাদে বলে, দেখাও চিকুর ।  
চিকুর দেখাও বোলে, হানিছে চিকুর ॥  
হায় হায় কব কায়, আমরি আমরি ।  
চুলের গোরব করে, পাপিনী চামরী ॥  
বিজলী চমকে কত, যদি তুল হাই ।  
ত্রিভুবনে তোমার, তুলনা দিতে নাই ॥  
জিনি রাত রূপবতী, আমার ঘরনী ।  
লম্বিত চিকুর চারু, চুম্বিত ধরণী ॥  
এখন করিছে ঘন, ঘন ঘন নাদ ।  
এখনি হইবে তার, হরিষে বিষাদ ॥  
দেখিলে তোমার কেশ, দর্প যাবে সব ।  
ডক্ ছেড়ে কঁদে শেষ, হইবে নীরব ॥  
মাথা খুলে হাত দেও, চাঁচর চিকুরে ।  
যাক্ যাক্ জলদের, জাঁক যাক্ দূরে ॥

তোমার মধুর হাসি, দেখিবে বলিয়া  
চঞ্চলা কাঁপিয়া উঠে, চঞ্চলা হইয়া ॥

ভামিনি কামিনি মগ, হৃদয় আগারে ।  
হাসিয়া মধুর হাসি, দাসী কর তারে ॥

ডালিম জ্বিনিতে কুচ, অভিমান করে ।  
অঙ্কুরে দেখ প্রাণ, ফেটে ওই মরে ॥  
তার সহ যোগ দিয়া, হইয়া বাকুল ।  
শিহরে শিহরে উঠে, কদম্বের ফুল ॥  
একবার কুচ যুগ, দেখাইয়া প্রাণ ।  
নাশ কর উভয়ের ঘোর অভিমান ॥  
উভয়ে মিলন করি, এই কথা কয় ।  
“ওলো খনি দেখাও, দেখাও স্তনদ্বয় ॥  
দাড়িষ ছাড়িয়া বিচি, প্রাণে যাক্ মেরে ।  
কদম্বের শোভা হর, বুঝি যাক্ ঝোরে ” ॥

তব ক্ষীণ কটির, গরিমা লবে হরি ।  
কোটি করি অদূরে, দাঁড়ায়ে আছে হরি ॥  
হরি লও হরি দর্প, কটি দেখাইয়া ।  
জপু'ক্ সে হরি হরি, বিবরে ঢুকিয়া ॥

ভয়ানক যত পশু, এই বনে আছে ।  
করিয়া কপের ঘেষ, ঘেষ ছাড়িয়াছে ॥  
হায় হায় হাসি পায়, কব আর কায়ে ।  
হরি কাছে করী নাচে, গতি জিনিবারে ॥  
কহিছে করাল ভাষে, মরাল আসিয়া ।  
ওলো সতি কর গতি, হাসিয়া হাসিয়া ॥  
গমনের গরিমা, হারাবে তুমি খনি ।  
কেমন চলিতে জান, দেখিব এখনি ॥  
তাই বলি হেমলতা, হাঁটো একবার ।  
হাঁস হাঁসী দাস দাসী, হইবে তোমার ॥

পুন আর লোকালয়ে, আসিবেনা প্রিয়া  
পলাইবে হস্তিযুগ্ম, গুঁড় গুড়াইয়া ॥

যে চাঁপায় ফুল তব, অঙ্গুলি দেখিয়া।  
কটু গন্ধ সার করে, নীরন হইয়া ॥  
চোপা কোরে সেই চাঁপা, করে অহঙ্কার।  
অঙ্গুলির শোভা প্রাণ, হরিবে তোমার ॥  
হর তার অহঙ্কার, অঙ্গুলী নাড়িয়া।  
মরুক বরুক দল, পড়ুক খসিয়া ॥

রক্তাতরু উরু শোভা, হরিবারে চায়।  
আপনার গুরুভাব, ভাবেতে জানায় ॥  
একবার স্বনয়নে, চাহ মুখতুলে।  
হর তার গুরুদেব, উরুদেশ খুলে ॥  
খোলা উরু দেখে তার, সার হবে খোলা।  
বাসনা রহিবে তার, বাসনায় তোলা ॥

দেখে তব মুখরূপ, অমল কমল।  
অক্ষয়লুকায়েছিল, সমল কমল ॥  
এত দন ওঠেনিকো, ফোটেনিকো মুখ।  
কঁটা সার হোরেছিল, পেয়ে ঘোর ছুখ ॥  
তোমার বদন আজ্জ দেখিয়া গোপন।  
জল ফুঁড়ে বল করি, তুলিছে লপন ॥  
মুখ তোলো মুখ তোলো, মুখ তোলো বলে।  
আপন গোরব করে, সৌরভের ছলে ॥  
কেনলো হারাও মান মোজে ছার মানে।  
কমলের অহঙ্কার, নাহি সহ্যে প্রাণে ॥  
তোলোই তোলো মুখ, খোলো খোলো বাস।  
কমলে দেখাও প্রাণ, মধুর স্বাস ॥

নলিনী মলিনী হোয়ে, আর না কুটিবে।  
নিশাযোগে কুশা হোয়ে, মুখ লুকাইবে ॥

বলিতেছে প্রাণ তব, অধর অধর।  
কাটিতেছে বিষ ফল, হুরাগে করি ভর ॥  
অধরের রাগ তারে, দেখাও এখনি।  
রাগে রাগে গোলে, খোসে, মরিবে অমনি ॥

প্রাণেশ্বরি পায়ে ধরি, ছাড় ছাড় মান।  
অপমান হোয়ে কেন, কর অপমান ॥  
মনের কুভাব যত, অভাব করিয়া।  
প্রভাব প্রকাশ কর, স্বভাব ধরয়া ॥  
শিষ্টজনে তুষ্ট কর, মিষ্ট আলাপনে।  
দুষ্ট জনে কষ্ট দেহ, বিহিত শাসনে ॥  
অনুকূল অনুগত, যত আছে বনে।  
সন্তোষ প্রদান কর, সকলের মনে ॥  
এই বনে হয় যারা, তোমার বিক্রপ।  
তাদের হতাশ কর, দেখাইয়া রূপ ॥  
দেখাইয়া শরীরের, বাহ্য অবরব।  
একে একে বিপক্ষে, কর পরাভব ॥  
ভাঙ্গিতে তোমার মান, গুনতে বচন।  
সুনাতে রয়েছে কাছে, যত পাক্ষগন ॥  
অমৃত পুরিত ভাষ, করিয়া ঘোষণা।  
বচনে পুরাও প্রাণ, তাদের বাসনা ॥  
যে জন যে ভাবে প্রাণ, আছে উন্মোদার।  
সে রূপ কারয়া তার, কর উপকার ॥  
কৌশল করিল ভাল, রমনীর মন।  
গোপনে গলিয়া গেল, রমনীর মন ॥

## লঘু ত্রিপদী ।

পতির স্তব্ধমে, সতী মনে হাসে,  
ভাব না প্রকাশে মুখে ।  
ভাবিয়া নাগরে, প্রণয় সাগরে,  
ভাসিছে আশেষ স্তখে ॥  
আপনা আপনি, কহিছে রমণী,  
স্বখের ভাষিনী আমি ।  
কপালের ফলে, এসে ধরাতলে,  
পেয়েছি এমন স্বামী ॥  
এ ভাব স্মরণে, নাথের চরণে,  
বিনা মূলে দাসী হব ।  
সুধার বৃন্দে, গুণের এ গুণে,  
চিরকাল বাঁধা রব ॥  
ভাবিক প্রেমিক, স্তব্ধমে রসিক,  
চতুর স্বজন বটে ।  
করিলে যতন, এমন রতন,  
আর কি কাহারে ঘটে ॥  
একপ আধারে, শোভার আগারে,  
পড়িবে যাচার আঁখি ।  
জীবন যৌবন, করি সমর্পণ,  
আমারে সে দিবে ফাঁকি ॥  
গিয়ে লোকালয়, থাকা বিধি নয়,  
গোপনে গহনে থাকি ।  
বিপক্ষে দুঃখ, প্রণয়ে তুষিবে,  
পুঁথি, প্রেমিক পাকি ॥  
বাপের রঞ্জন, করিয়া অঞ্জন,  
নিষত নরনে মাখি ।  
হৃদয় চিল্লিয়া, যতন করিয়া,  
ভিতরে লুকায়ে রাখি ॥

মনে মনে কয়, ওহে রসময়,  
থাক থাক, চুপে চুপে ।  
আমারে ছাড়িয়া, কর্তৃক হইয়া,  
বঁধু হে যেওনা উপে ॥  
রেখে পরিমাণ, ছলে করি মান,  
স্থির নহি কোনরূপে ।  
ভাবতে ভজিছি, রসেতে মজিছি,  
ডুবেছি পীরিতি কূপে ॥  
করি জাগরণ, যামিনী যাপন,  
কাতর হোয়েছ সুমে ।  
স্বভাবে অমল, ত্রিপদ কমল,  
ও পদ রেখনা তুমে ॥  
পেতেছি হৃদয়, হইয়া সদয়,  
বসো হে তাহার পরে ।  
লয়েছি শরণ, চালাও চরণ,  
যেমন বাসনা ধরে ॥  
পুরুষ প্রেমিক, তুমি হে রসিক,  
কি কব অধিক মুখে ।  
হইয়া বনিক, চরণ মণিক,  
খানিক রাখেছে বুকে ॥  
তুমি স্বভাজন, প্রেম মহাজন,  
• স্বজন স্বধীর বট ।  
ব্যাপারী হইয়া, হাটেতে বসিয়া,  
লাভে কেন প্রাণ হট ॥  
শরীর আমার বিভব তোমার,  
যৌবন সঁপেছি হাতে ।  
বুকিয়া ব্যাপার, করছে ব্যাপার,  
লাভ হয় ভাল যাতে ॥

তুমি প্রাণ পতি, আমি কুলবতী,  
সহজে অবলা নারী ।

বাঁচি বত দিন, প্রাণ তব স্নান,  
আমি কি স্থিতিতে পারি ॥

তোমারে চিনেছি, ত্রিলোক জিনেছি,  
আপনা কিনেছি আমি ।

কোথাও বাবনা, কোথাও পাবনা,  
তোমার সমান স্বামি ॥

তুমি প্রাণ ধন, মাগার ভূষণ,  
হোয়ে কেন পায় ধর ।

একি দেখি সাধ, তুমি কেন সাধ,  
অপরাধ কমা কর ॥

ওহে শূণরাশি, চরণের দাসী,  
চিরদিন আছি বাঁধা ।

বলিবে যে রূপ, করিব সে রূপ,  
সাধ কোরে কেন সাধা ॥

শয়নে স্বপনে, প্রতি কণে কণে,  
তোমারি ভজনা করি ।

তুমি ধ্যান জ্ঞান, তুমি ধন প্রাণ,  
তোমারি ধারণা ধরি ॥

তোমা বিনা আর, কে আছে আমার,  
আর কার আমি হব ।

আমি বিনা আর, একপ প্রকার,  
কত শত আছে তব ॥

ওহে রসরায়, তেজিয়া আমায়,  
শত শত পাবে নারী ।

সে রূপ প্রকারে, সখাহে তোমারে,  
আমি কি তেজিতে পারি ॥

বঁধু তোমা নই, আমি কারো নই,  
কেনা আমি কে না জানে ।

বিধি বিধিমতে, সতী পুজে সতে,  
সুখ দুখ নাহি মানে ॥

বিশেষ কি কব, জান তুমি সব,  
জগতে যে নারী সতী ।

পতি বিনা তার, গতি নাহি আর,  
যেমন কামের রতি ॥

দশকের তনয়া, অধিকা অভয়া,  
প্রধান প্রকৃতি সতী ।

শিব শিবকর, হর দুখ হর,  
পশুপতি যার পতি ॥

সেই মহামায়া, মহাদেব জায়া,  
জীবনে না করি যেহ ।

পতি নিন্দা শুনে, জ্বোলে কোপাণ্ডনে,  
তেজিলেন নিজ দেহ ॥

এক সুধাকর, অতি মনোহর,  
শোভা করে নভোপরে ।

সুধার আধার, ভবের আঁধার,  
নাশ করে চাকর করে ॥

চকোরির মত, কত শত শত,  
নিয়ত ভজিছে তারে ।

বিনা এক চাঁদ, চকোরির সাধ,  
আর কে পূরাতে পারে ॥

তাই প্রাণনাথ, ধরি ছুটি হাত,  
প্রতিপাত করি পদে ।

অধীনী বলিয়া, করুণা করিয়া,  
আমারে রাখছে পদে ॥

আমি হই সতী, তুমি হও পতি,  
 তোমা পিনা গতি নাই।  
 কপালে কি আছে, দুখ ঘটে পাছে,  
 সদা মনে ভাবি তাই ॥  
 সুরসিকবর, দেহ দেহ বর,  
 এই অভিলাষ করি।  
 তোমারে রাখিয়া, ও মুখ দেখিয়া,  
 আমি যেন আগে মরি।  
 আমার অভাবে, স্বরূপ স্বভাবে,  
 মিশাইয়া পঁচ পঁচে।  
 তব উপকারে হিত ব্যবহারে,  
 থাকে যেন তারা কাছে ॥  
 যেট ফলে প্রাণ, তুমি কর স্থান,  
 সে ফলে মিশিবে ফল।  
 এই মনে আশ, মথ্য কর বাস,  
 স্থল পাবে তথা স্থল ॥  
 বাতাসে বাতাস, হইয়া প্রকাশ,  
 লাগে যেন তব গায়।  
 রূপের যে ভাগ করি অনুগ্রহ,  
 আঁখি-পথে যেন ধায়।  
 গগনে গগন, হইয়া মগন,  
 চারিদিক্ রবে ছেয়ে।  
 চালিয়া চরণ, করিবে গমন,  
 সন্তত দেখিবে চেয়ে ॥

পর্যায়।

তখন রমণীমণি ব্যাকুল হইয়া।  
 না পারে রাখিতে ভাব, গোপন করিয়া ॥  
 হরিয়া মানের মান, অপমান করে।  
 রাখিতে পতির মান, চারুভাব ধরে ॥

ধীরে ধীরে, পাশ ফিরে, উঠিয়া বসিল।  
 ক্রমে ক্রমে বদনের, বসন খুলিল ॥  
 ভাবকের মনে ভায়, ভাব এই স্থির।  
 ঘন হোতে শশী যেন, হোতেছে বাহির ॥  
 থেকে থেকে আঁড়ে আঁড়ে, করে বিলোকন।  
 পূর্ণ নহে বিকসিত, নলিনী নয়ন ॥  
 নয়নের ভাব দেখে, বোধ হয় হেন।  
 অর্দ্ধ কোটা পদ্মফুল, ছলিতেছে যেন ॥  
 অমৃদয় মুখখানি, হইলে প্রকাশ।  
 হোলো তায় অপরূপ, রূপের বিভাস ॥  
 তরুণী এরূপ ভাব, ধরিল তরুণ।  
 ঘনাক্ষম প্রাতে যেন, উদয় অরুণ ॥  
 মুখচাঁদে বিন্দু বিন্দু, স্বাম-বারি বারে।  
 যেন বিধু মুহু মুহু, সুধাবৃষ্টি করে ॥  
 অধরেতে মুহু হাসি, কিবা শোভা ভায়।  
 সিঁদুরে মেঘেতে যেন, তড়িত খেলায় ॥  
 কপোলের কনকীয়, কমলীয় ভাস।  
 নিরখিয়া গোলাপের, হোলো সর্বনাশ ॥  
 গোলাপ বিলাপ করি, ভেবে ভেবে মনে।  
 কাট্ হোয়ে কাঁটা নিয়ে, বাস করে বনে ॥  
 স্মরমুখী স্মমধুর, হাসিতে হাসিতে।  
 মধুর বিনয় ভাষ, ভাষিতে ভাষিতে ॥  
 নীলবাস গলে দিয়া, পোড়ে ধরাসনে।  
 প্রণয়িনী প্রণমিল, পতির চরণে ॥  
 দেখিয়া স্বরূপ গুণ, শুনয়া সুরব।  
 যেন শব শব্দ সব, মানে পরাভব ॥  
 অমুকুল যারা তারা, ভাবতেই সুখী।  
 কেবল পেচক ব্যাটা, ঘোরতর দুখী ॥  
 প্রাণেশ্বরী, প্রাণেশ্বরে, করি সন্তাষণ।  
 প্রকাশ করিছে সব, মনের বচন ॥

প্রতিমূলে তার তার, এমন মধুর।  
 সুখ-মাখা বচনেতে, সুখী হয় দু'ব।  
 শিখিতে না পেয়ে পিক, মধুর সে রব।  
 বরষার ঝাঁকে দুখে, হইয়া নীরব।  
 হইনি অলির গলা, সেরূপ মধুর।  
 অদ্যাপিও ভেঁ। ভেঁ। কোরে, সাধিতেছে সুর।  
 সাম্য কি দিবে, সিটি, সিটি তার সুরে।  
 না শিখিয়া মিছি মিছি, কিটিমিট করে।  
 মানিনী তেজিয়া মান, হেসে কথা কয়।  
 “গৃহস্থের খোকা হোক” শুনে সুখি হয়।  
 তদবধি তার মুখে কিছু নাই আর।  
 “গৃহস্থের খোকা হোক” এই রব মার।  
 তার পরে “চোক গেল” বলে থেকে থেকে।  
 চোক গেল, চোক গেল, রূপ দেখ দেখে।  
 তদবধি আর কিছু, না করের প্রয়োগ।  
 চোক গেল, চোক গেল, চোলে এই রোগ।  
 মানিনীর গেল মান, নিরখিয়া কাকে।  
 নাভিল আশ্রয় করি, আহা-রের জাঁকে।  
 মুকে বলিয়া কাক, মান ভাঙ্গবারে।  
 অদ্যাবধি কাক রব, ভুঁতে না পারে।  
 ছলেতে ভাঙ্গিত মান, বউ কথা কও।  
 ডালে বোসে বোলে ছিল, বউ কথা কও।  
 শুনিয়া বধুর কথা, মধুর সে পেয়ে।  
 “বউ কথা কও” এই, গীত দিলে গেয়ে।  
 তদবধি পেলো নাম, বউ কথা কও।  
 অদ্যাবধি বলে তাই, বউ কথা কও।  
 বকা বকী কোরেছিল, বকাবকী সার।  
 বকা বকী নাম তাই, হইল প্রচার।  
 মানিনীর মনেতে, নিলন ভাব ধোরে।  
 চড়া চড়ী পেলো নাম, চড়াচড়ী কোরে।

নাগরের কোলে বোসে, রসিকা নাগরী।  
 বলে প্রাণ কি ভাবিছ, আশা মরি মরি।  
 ছিলাম বাড়িতে মান, মিছে মান নিয়া।  
 বাড়িল তোমার মান, সে মান ভাঙ্গিয়া।  
 ছলেছি বোলেছি কত, কথায় ছলেছি।  
 অন্তরে প্রেমের রসে, কেবল গলেছি।  
 চঞ্চল হোয়েছে আঁখি, তোমায় না হেরে।  
 মনেতে কেঁদেছি সুখ, ফুটিতে না পেরে।  
 তুমি হে প্রাণের প্রাণ, প্রাণের ঈশ্বর।  
 আমার কে আঁচ আর, তোমার উপর।  
 তোমার আদরে আমি, আদরিনী হই।  
 মনেতে গরব করি, প্রেমাদরে রই।  
 তোমার সুখেতে সুখ, দুখে দুখ পাট।  
 তোমা ছাড়া দুখিনীর, কেহ আর নাই।  
 তুমি হে বাড়ো মান, তাই মান করি।  
 রাখিয়া তোমার মান, মানে মান হরি।  
 প্রাণ তব গুপ্ত ভাব, জানিব ব্যথিয়া।  
 ছিলাম মনের ভাব, গোপন করিয়া।  
 জানিলাম মনুদয়, নানিলাম হারি।  
 চাতুরি করিব কত, আমি নিজে নারী।  
 ভাবের ভাণ্ডার তুমি, প্রধান প্রেমেশ।  
 চতুরের চূড়ামণি, রসিকের শেষ।  
 দোষ যদি কোরে থাকি, ছার অভিমান।  
 করুণা কটাক্ষে চাও, অধীনীর পানে।  
 ছাড় ছাড় ছাড় ঘোষ, কর পরিতোষ।  
 নিজ গুণে ক্ষমা কর, অধীনীর দোষ।  
 বেশ করি, বেশ করি, দেহ পুনর্বার।  
 খোঁপায় চাপার কলি, পরাও আঁক বহু।  
 যেরূপ মনের ভাব, বনের ভিতর।  
 সেই রূপ নাট কর, নব নট র।



সাজিব তোমার সাজে, কি করেছে লাভে ।  
 আপনি সাজিয়ে দেও, যেখানে যা সাজে ॥  
 তোমার মনের সাধে, সাজাও আমারে ।  
 তোমারে সাজিব স্তম্ভ, প্রেম হেমহাড়ের ॥  
 অপমান অঙ্গে, পরালে অলঙ্কার ।  
 উপগেয় কিছু নাই, রূপের তোমার ॥  
 যে দেহে ফুলের তার, সহনীয় নয় ।  
 রতনের অভরণ, সে দেহে কি নয় ॥  
 ক্ষণকাল প্রাণনাথ, স্থির হও হও ।  
 আমার নয়ন-পথে, স্থির ভাবে রও ॥  
 কিছু কাল তোমারে হে, হৃদয়ে ধরিয়া ।  
 দেখি আঁচ নয়নের, নিমিষ হরিয়া ॥  
 কোন খানে যেওনা হে, আনারে ছাড়িয়া ।  
 যদি যাও লও তবে, সজ্জিনী করিয়া ॥  
 এই অভিলাষ নাথ, আমার অন্তরে ।  
 বাস কর অধীনীর, নয়ন নগরে ॥  
 যথা যাবে তথা যাব ওহে রসরায় ।  
 মাগী হোয়ে মেগে, মেগে, খায়াব তোমায় ।  
 পান খেয়েই প্রায়, তোমায় আসায় ।  
 উভয় একত্র যোগ, কত ভোগ ভায় ॥  
 কোটি ভাগে কুটি কুটি, যদি কর তারে ।  
 তথাচ প্রভেদ কেহ, করিতে না পারে ॥  
 কেমন প্রেমের ভাব, ভেদ নাহি হয় ।  
 রঞ্জে রঞ্জে, অঞ্জে অঞ্জে, মিশাইয়া রয় ॥  
 তুমি আমি সেইরূপ, প্রেম নধি নিয়া ।  
 রঞ্জে রঞ্জে, অঞ্জে অঞ্জে, আছি মিশাইয়া ॥  
 মনের নিগূঢ় ভাব, কিছু নাহি লোয়ে ।  
 তুমি বল রব আমি, তোমা ছাড়া হোয়ে ॥  
 তোমা ছাড়া আঁধি হব, ভেবোনাকো মনে ।  
 সুগন্ধ মিলন ছেড়ে, বাঁচিব কেমনে ॥

এখনি প্রমাণ দেখ, রঞ্জে খেলে পাশা ।  
 তুমিতো পণ্ডিত বট, প্রেমে নও চাসা ॥  
 দেখহে কাটের বল, যুগে যদি রয় ।  
 কোটি যুগে তার আর, নাশ নাহি হয় ॥  
 প্রণয়ের কাব্য করে, যুগে যুগে রোয়ে ।  
 ক্ষণকাল নাহি বাঁচে, যুগ ছাড়া হোয়ে ॥  
 যুগ ছেড়ে কাট যদি, মরে এইরূপে ।  
 প্রেমের বিচ্ছেদ আমি, বাঁচিব কিরূপে ॥  
 অতএব হৃদয়েশ, আর কেন ছল ।  
 বন্ধনী প্রভাভ হয়, গৃহে চল চল ॥  
 আঁখি ছুটি ঢুলু ঢুলু, নিজার আবেশে ।  
 তোমারে ঘুমায়ের আগে, ঘুমাইব শেষে ॥  
 গৃহ কর্ম পূজা স্নান, করি সমাপন ।  
 তোমারে মনের সাধে, করাব ভোজন ॥  
 নাসিকার মুখে শুনি, পীযুষ বচন ।  
 মস্তোষ-সাগরে ভাসে, নায়কের মন ॥  
 আদরে প্রিয়র দেহে, হাত দিতে যায় ।  
 রমণী সম্মিলিত হেসে, চোলে পড়ে গায় ॥  
 উভয়েই টল টল, ঢল ঢল কায় ।  
 টলা টলি, ঢলাঢলি, হইল তথায় ॥  
 কবি কহে প্রণয়ের, গলাগলি যথা ।  
 টলাটলি, ঢলাঢলি, বাকী নাই তথা ॥  
 হাত স্থখ ধুয়ে দৌঁছে, তটিনীর জলে ।  
 সন্তুষ্ট বসন পরি, নিকেতনে চলে ॥  
 করিতে করিতে জপ, মহেশী মহেশ ।  
 আলোয় আলোয় করে, আলয় প্রবেশ ॥  
 গৃহিণী আসিয়া হিল, গৃহকাষে গন ।  
 গৃহী আমি করিলেন, স্তখেতে শয়ন ॥  
 এইরূপ প্রেমালোপে, প্রেমিক প্রেমিক ।  
 হরিশে হরিল কাল, কি কব অধিক ॥

মাধবী মানের পালা, অদ্য তোলা যায়।  
 বরষায় দেখেনী, ধরিব পুনরায় ॥  
 সকলি রহিল গুপ্ত, গুপ্তে, ভবনে।  
 হবে তাহা আছে যাহা, জৈশ্বের মনে ॥  
 নাটকের ভাব আর, পাঠকের মন।  
 কিছুই স্থিরতা নাই, কিরূপ কখন ॥  
 আদিরস পাঠে যদি, সবে হন রত।  
 মাঝে মাঝে লিখিতে, হঠাৎ অমৃত ॥  
 এ রসে যদ্যপি শুনি, বিরসের ধনি।  
 শোষণ এ ভাব গৃহে, ছোঁবনা লেখনী ॥

যে মনুষ্য এই সংসার অনিত্য জানিয়া সর্বদাই মরণকে স্মরণ করেন, তিনি বিবেচনাক্রমে সুমার্জিত মোহন মুকুরে সদস্যবহারের মুখাবলোকন পূর্বক একপ সকল সংস্কর্মের সঞ্চার করেন যে, সেই সমস্ত কার্য্য দ্বারা সাধারণের সন্তোষ বৃদ্ধি হইয়া দেশের মধ্যে দ্বেষের বিনিময়ে নানা ও কার মঙ্গলের অবস্থান হয়। আমরা ঐ রূপ মনুষ্য সকলকে পরম হিতৈষী গুরু স্বরূপ জ্ঞান করিয়া শ্রদ্ধা করি। যেহেতু তাঁহাদিগের অনুকম্পায় বোধাস্ক ব্যক্তিব্যাহার অহংকররূপ আকাশ মণ্ডলে বুদ্ধিচন্দ্রের উদয় হইয়া অজ্ঞান তিমিরপুঞ্জ বিনষ্ট হইতেছে। অপিচ সুজনেরা যে পর্য্যন্ত জগন্মণ্ডলে

বিরাজমান থাকেন, সেপর্য্যন্ত কখনই কাহারো সহিত কোন বিষয়ে কুব্যবহার করেন না। পরের নিন্দা কখনে অথবা পরের সহিত বিবাদ করণে অতিশয় ভীত হইয়েন, তাঁহাদিগের স্বভাব যেকপ সরল এবং মন যেকপ মহৎ, সেই মত পৃথিবীর সমুদয় লোককে মহৎ ও উত্তম জানিয়া রসনাকে কেবল প্রশংসা ঘোষণার আধার করেন। সুতরাং তাঁহারা এতদ্রূপ বৈচক্ষণ্য ও সৌজন্য ভন্য ধন্য ধনির সহিত গণ্য হইতে থাকেন। বিবেচনা করুন, যিনি জগতের সম্মান বর্ধনে সম্পূর্ণরূপে উৎসুক এবং পরের নিন্দা বন্দনায় নিতান্ত অনিচ্ছুক, তিনি কি ও ধান মানুষ! আমরা কেবল তাঁহাকেই সর্বপ্রিয় বলিয়া ব্যাখ্যা করিতে পারি। কেননা সকলেই তাঁহার মিত্র, শত্রু কেহই নাই। তবে যাহার চরিত্র অতি অপবিত্র, সে ব্যক্তি তাঁহার বিপক্ষ হইবেক ইহা বিচিত্র নহে। তাহার কথাই স্বতন্ত্র। এই স্থলে উল্লেখ করাই উচিত হয় না।

জীবন অতি সংক্ষেপকালের নিমিত্ত, দেহ চিরস্থায়ী নহে, কেবল

নিন্দা সুখাতি চিরকাল रहे, অতএব  
হে জীব সকল! যাহাতে সুখাতি  
সঞ্চয় করিয়া সাধারণের প্রিয় হইতে  
পার এমত কর্মে মন এবং শরীরকে  
নিযুক্ত কর। যদিহা এই রিপু  
মণ্ডিত বপু রাজ্য পারিতোষিক স্বরূপ  
চিরপ্রাপ্য হইত, তবে তোমাদিগের  
অহঙ্কার এক দিন শোভা পাইত।  
মৃত্যু প্রতিক্ষণেই নিজ নিকটে আ-  
হ্বান করিতেছে, সুতরাং এ সময়ে  
অনর্থক শত্রু বুদ্ধি করিয়া কলঙ্ক গ্রহ-  
ণের প্রয়োজন করে না। লোকের  
সহিত অপ্রণয় করিয়া মিথ্যাকূপে নিন্দা  
করিলে জগদীশ্বর অসন্তুষ্ট হয়েন।

হে মনুষ্য! তোমার নিন্দায় অথ-  
বা তোমার দ্বেষে জগতের কিছু মাত্র  
হানি নাই, তদ্বারা তুমি কেবল আপ-  
নারই হানি করিতেছ। কারণ সক-  
লেই তোমার শত্রু হইতেছেন। তুমি  
যদি আপনার অঙ্গের প্রতি অবলো-  
কন কর, তবে কদাচই অপরকে মন্দ  
বলিতে পার না। তুমি অন্যের শত্রু  
কেন হও। মৃত্যু যে তোমার এক প্রধান  
শত্রু, তাহা কি জ্ঞাত নহ, জীবিতা

বন্দ্য এবং দেহান্তে উত্তর কালেই কি  
বন্ধুগণকে দুঃখিত করা তোমার উচিত  
হয়, কেননা তুমি যদবধি জীবিত আছ,  
তদবধি তোমার ব্যবহারে কেহই সুখী  
হইলেন না, অতএব এখনো যদি  
স্বভাব দোষ পরিত্যাগ না কর, তবে  
তোমার মরণে কেহ আক্ষেপ না করা-  
তে বান্ধবেরা আরও অধিক ক্ষুব্ধ হই-  
বেন।

তুমি কি জাননা, যে, তোমার  
অহঙ্কার তোমার পরম শত্রু। তুমি  
কি জাননা যে, তুমি একা যাহার নিন্দা  
কর, অনেকেই তাহার সুখাতি করিয়া  
থাকে। আহা কি দুঃখ! তুমি অদ্যা-  
বধি ইহা জানিতে পারিলে না যে,  
তুমি ভ্রমবশতঃ যাহাকে উত্তম কর্ম  
বল, অনেকেই জ্ঞানবশতঃ তাহাকে  
অধম কর্ম কহে। আহা! তুমি কি  
জ্ঞাত নহ যে, তোমার চাতুরী ও গো-  
পনীয় ব্যবহার সকলেই জানিতে পা-  
রেন। কি চমৎকার! তুমি আপনাকে  
আপনি জ্ঞাত হইয়াও যেন আপনাকে  
অপনি জ্ঞাত হও নাহি, এই রূপ  
ব্যবহার করতছ।

হে মনুষ্য ! তুমি যদি স্বার্থার্থই  
মনুষ্য-ভাবাপন্ন মনুষ্য হইতে প্রার্থনা  
কর, তবে আপনার সহিত সকল  
বিষয়ে সকলের সমতা জ্ঞান করা  
কর্তব্য হয়, কেননা তুমি আপন-বি-  
ষয়ে যেমন ইচ্ছা কর, সকলেই স্ব স্ব  
বিষয়ে সেইরূপ ইচ্ছা করিয়া থাকেন ।

পদ্য ।

সকলেরে জ্ঞান কর, আপনার সম ।  
তাঁহাতেই কিছু হবে, দম আর শম ।  
পরিমাণ কর মান, মান রাখ মান ।  
জ্ঞানে সমানে সব, তবে লোক মান ।  
নিজ মান চাই, অধু কাবে নাহি মানি ।  
সে মানে কে মানে তাই, কিসে হবে মানি ॥  
সরলতা কর যদি, সব র সহিত ।  
তবেই সৎসেবা লাভ, সহজে স্বচিত ॥  
লাইতেছ পদ্ব ধন, বিস্তারিতা কর ।  
স্বরণ নিকট অতি, স্বরণ না কর ॥  
আগে জান অহংকার, অহংকার পরে ।  
পরে পরে পর জ্ঞান, না চলিলে পরে ॥

হে মনুষ্য ! প্রাগলভ্য কেন করি  
তেছ । দত্ত তোমার পরম শত্রু ।

পরাজিত ব্যক্তি বাঁচবলে পরাজয়  
হইয়া যদি স্যাৎ মুখের আশ্ফালনে

আপনাকে জয়রূপে ঘোষণা করণে  
বাসনা করে, তবে করুক, তাহাতে  
হানি কি, কারণ তদ্বারা সে আপনিই  
উপহাস্য হইবেক । লক্ষেশ্বর রাবণ  
বালি রাজার নিকট পরাভূত হইয়া  
বন্ধনদশার সংপূর্ণরূপে শ্রান্ত হইয়া  
মুক্ত হইলে পুরত্রবেশকালীন তুরী  
ভেরী বাদ্য দ্বারা জয়ধ্বনি ঘোষণা করি  
য়াছিল, অতএব যিনি লক্ষেশ্বরের ন্যায়  
উক্ত রূপে দিগ্বিজয়ী হইবার বাঞ্ছা  
করেন, তাঁহার জয়ের অভাব কি ?

পদ্য ।

দশানন দুবাশয়, বালি হস্তে পরাজয়,  
কত দুখে মুক্ত হয় শেষ ।  
লক্ষ দিয়া হত শত্ৰু, গিয়ে লক্ষ্য, মেরে ডক্কা,  
জয়ী বলে হাসাইল দেশ ।  
নাহি যার কিছু মূল্য, সেরূপ রাবণ সুল্য,  
যোর রণে হয়ে পরাভব ।  
বলে বলে, জয়ী হই, মুখে রব হই হই,  
দেখে শুনে হাসে লোক সব ॥  
অতএব যুক্তি এই, তোমাগেহা হীন মেই,  
মহাবীর আখ্যা দেহ তাঁরে ।  
বিভু ভাবে সুখে রও, জ্ঞান অস্ত্র করে লও,  
জয়ী হও অখিল সংসারে ॥

গ্রীষ্মের অত্যাচার বর্ণন ।

সেফালিকা পয়ার ।

ভীষ্ম সম মহাবলগ্রীষ্ম মহারাজ ।  
আইলেন পরাতলে ধরি রণসাজ ॥  
বসন্ত সামন্ত সব জয় করি রণে ।  
নসিলেন মানুষ্যের মন সিংহাসনে ॥  
শাসনে শোষণ করে সিন্ধুর সলিল ।  
জ্ঞাতশনে দক্ষ হয় মলয়া অনিল ॥  
জ্বরং কলোবর কেহ নহে স্থির ।  
আঠ চাই করে সদা সকল শরীর ॥  
প্রভাকর ভয়ঙ্কর খরতর তাপ ।

ছাতি ফাটে প্রাণ যায় বাপ্প্রে বাপ্প্  
বাপ্প্রে বাপ্প্ ॥ ( ১ )



করিয়ছে দৃষ্টিরোধ জীব সবাকার ।  
ঘোর রিক্তি মজে সৃষ্টি বৃষ্টি নাই আর ॥  
কত বা রহিব আর চক্ষে দিয়া ঠুলি ।  
আগুনের কণা সম ধরণীর খুলি ॥  
বিকট প্রকট ভৌত দৃশ্য যেন কাল ।  
করেতে দাহন করে আকাশ পাতাল ॥  
পাতাল করিয়া ভেদ শুষ্ক করে নীর ।  
উত্তাপেতে পুড় যায় বাসকীর শির ॥  
শমন সমান হলো শমনের বাপ্প ।

ছাতি ফাটে প্রাণ যায় বাপ্প্রে বাপ্প্  
বাপ্প্রে বাপ্প্ ॥ ( ২ )



পৃথিবীর কোন স্থখ মনে নাহি ধরে ।  
ধীর নিদাঘে প্রাণ ছট্ ফট্ করে ॥

অবল সবল যত বল বৃদ্ধি করে ।

নিদ্রা নাহি করে বাস নয়নের ঘরে ॥  
কেবল বাতাস খাই তাতে লোয়ে পাখা ।  
পাখার বাতাসে প্রাণ নাহি যায় রাখা ॥  
আপনি না থাকি আর অপনার বশে ।  
পৃথিবী ভিজিয়া যায় শরীরের রসে ॥  
সংসার সংহার করে, গুণটের দাপ্ ।

ছাতি ফাটে প্রাণ যায় বাপ্প্রে বাপ্প্  
বাপ্প্রে বাপ্প্ ॥ ( ৩ )

ঘামাচি ঘামের ব্যাটা সাজাইল সাজি ।  
বাবু ভেয়ে যেন সব নাটুরেব মাজি ॥  
চিড়ি চিড়ি চিড়িবিড় করে সব দেহ ।  
মকলে বিষম ব্যস্ত শ্রুত নহে কেহ ॥  
অবিশ্রাম বারে ঘাম রাম রাম হরি ।  
অলসে অবশ ভ্রূপ পিপাসায় মরি ॥  
উচ্ছা করে শুষ্ক খাই অকুল সাগর ।  
উদরি রোপের প্রায় উদর ডাগর ॥  
অহরহ ডুবে থাকি জলে দিয়া বাঁপ্ ।

ছাতি ফাটে প্রাণ যায় বাপ্প্রে বাপ্প্  
বাপ্প্রে বাপ্প্ ॥ ( ৪ )

মৃগতৃক্ষা সম তৃক্ষা প্রতি জনে জনে ।  
তৃক্ষায় পিতৃক্ষা কভু নাহি হয় মনে ॥  
দূরে থাকু দীন হীন বড় বাবু ।  
গ্রীষ্মের দমনে সবে হইলেন বাবু ॥  
পটাস্ দম্ ছিপি উঠে ঠেলে ।  
ঢকাস্ ঢকু গালে দেন ঢেলে ॥

দুঃখ নিশ্চিত করি পান করে সোদা ।  
কলগুণে বিপরীত মুখে লাগে সোদা ॥  
জীবনে জীবন জলে বুকে লাগে হাঁপ ।  
ছাতি কাটে প্রাণ যায় বাপ্প্রে বাপ্প  
বাপ্প্রে বাপ্প ॥ ( ৫ )

অসহ্য সূর্যের কর সহ্য নাহি হয় ।  
আল উত্তাপে দহে জীব সমুদয় ॥  
না তাসের মনে বড় হয়েছে হতাশ ।  
হৃৎ দৃশ্য বুঝি গ্রীষ্ম করে বিশ্ব নাশ ॥  
চারিদিকে পড়িয়াছে হাহাকার রব ।  
নদ নদী সরোবর শুকাইল সব ॥  
রাবকরে করে নাশ ভূচর খেচর ।  
জল বিনা জলাশয়ে মরে জলচর ॥  
অভাবে স্বভাবে হবে পায় পরিতাপ ।  
ছাতি কাটে প্রাণ যায় বাপ্প্রে বাপ্প  
বাপ্প্রে বাপ্প ॥ ( ৬ )

ত্রিভুগন কম্পমান গ্রীষ্মের বিক্রমে ।  
ঘটিয়াছে ব্যতিক্রম স্বভাবের ক্রমে ॥  
ভূজঙ্গ ভক্ষক শিখী গোচর সবাবর ।  
সংপ্রতি উভয়ে নাই শত্রু ভাব আর ॥  
থাকে শিখী বুকোপরে হিংসা চেষ্টা ভুলে ।  
নির্ভয়ে ভূজঙ্গ রহে সেই তরু মূলে ॥  
ধরিয়াছে ক্রুর অহী ধার্মিকের ভেক ।  
মুখে পেয়ে চেড়ে দেয় খাদ্যবস্তু ভেক ॥  
রবিভাপে ফাঁস ফাঁস ভুলিয়াছে সাপ ।  
ছাতি কাটে প্রাণ যায় বাপ্প্রে বাপ্প  
বাপ্প্রে বাপ্প ॥ ( ৭ )

কেত্রে করি নেত্রপাত কাঁদে যত চাঁসা ।  
বিফল হইল সব বছরের আশা ॥

আকাশেতে নীরদ যদ্যপি উঠে ভাট ।  
নিরাকার দেখে সুরূ নীরাকার নাই ॥  
চাতকের পাতকের নাহি হয় শেষ ।  
জলধর ছাড়িয়াছে গগনের দেশ ॥  
বুঝা যায় মঠী কটিক জল হাঁকে ।  
জল দে রে, জল দে রে জলদেবের ডাকে ॥  
পিপাসায় বাড়ে আরো প্রেমের প্রলাপ ।  
ছাতি কাটে প্রাণ যায় বাপ্প্রে বাপ্প

বাপ্প্রে বাপ্প ॥ ( ৮ )

দিবসে প্রচণ্ড তাপে জ্বলায় শরীর ।  
কার সাধ্য হয় তাই ঘরের বাহির ॥  
শীতল করিতে তনু যদি লই ছাতা ।  
ছাতার আশ্রয় করি বাঁচেনাকো মাতা ॥  
অখণ্ডিত পরমায়ু তবে লাভ হয় ।  
এবার বৈশাখ মাসে প্রাণ যদি রয় ॥  
প্রতপ্ত তপন তাপ হয় সমাধান ।  
ত'র তাতে, বালি তাতে, তাতে বধে প্রাণ ॥  
তাপ উঠে লাগে ফুটে ছুটে দিই লাক ।  
ছাতি কাটে প্রাণ যায় বাপ্প্রে বাপ্প

বাপ্প্রে বাপ্প ॥ ( ৯ )

দারুণ ছুঃখের দশা কব আর কায় ।  
ঘর্ম করে চর্মভেদ মর্মভেদ তায় ॥  
দিবানিশি সমভাব সমান শাসন ।  
হইল বিষম শত্রু অঙ্গের বসন ॥  
উলাঙ্গী থাকিতে সদা অভিলাষ করে ।  
অঙ্গনা অঙ্গেতে নাহি অলঙ্কার পরে ॥  
সন্তোষির সন্তোষণেতে না হয় সন্তোষ ।  
সংযোগির তাঙ্গিয়াছে সংযোগের যোগ ॥

কত হয়ে রতি দেবী একি ঘোর পাণ ।  
ছাতি ফাটে প্রাণ যায় বাপ্প্রে বাপ্প-  
বাপ্প্রে বাপ্প ॥ ( ১০ )

কপক ।

রোজ এ'ং বর্ষন ।

।

পদ্য ।

বিরাজিত প্রভাকর নত সিংহাসনে ।  
নিকর প্রথরভর কর ত্রিভুবনে ॥  
অনিলের উগ্রভাব অনল ভূষণে ।  
সে.তাপে তাপিত তলু তলু প্রতিক্ষণে ॥  
নিদাঘ প্রভাসে রবি তুষার মনে ।  
বিস্তারিল কোটি কর সমুদ্র শোষণে ॥  
কুবঙ্গিনী তুরঙ্গিনী মাতঙ্গিনী গণে ।  
জলাশয়ে জলাশয় খোঁজে বনে বনে ॥  
জলভ্রম ব্যতিক্রম তপন করণে ।  
ভ্রমে ভ্রমে বনে বনে তৃপ্ত নয় বনে ॥  
হত আশে ফিরে আসে সজল নয়নে ।  
হায় হায় কব কায় এত্থে কেমনে ॥  
এইরূপে ক্লেশকূপে মগ্ন জনে জনে ।  
কেবল মধুর হাস নলিনী বদনে ॥  
স্ববিদর ফণিবর ত্যক্তি ক্ষণে ক্ষণে ।  
ভ্রমর্তেছে সুশীতল স্থল অযেষণে ॥  
মেরুপায়ে শিখিকুল ছায়া দরশনে ।  
পরিষে সরস মনে বসে সে আসনে ॥  
ঘোর রণ বরুণের অরুণের সনে ।  
আদিভা প্রমত্ত ত ই বহু বরিষণে ॥

প্রতিজ্ঞা করিল রবি বরুণ শাসনে ।  
শূন্যপথে চলে রথে ঘর্ষর ঘোষণে ॥  
এহ আট করি ঠাট বীর আভারণে ।  
ভারা সঙ্গে ভারা সঙ্গে বেগে ধায় রণে ॥  
বরুণের সেনাপতি বরষা স্বগণে ।  
যুদ্ধ হেতু ক্রুদ্ধভাবে আসে আশ্ফালনে ॥  
সাক্ষিয়া জলদ দল যুঝে প্রাণ পণে ।  
তপন গোপন, ভয়ে আপন ভবনে ॥  
বরুণের রাজধানী হইল বিমনে ।  
সাক্ষিছে কাদষ চারু কনক ভূষণে ॥  
হারাবলী বলয় বিলাস নিরীক্ষণে ।  
নঃ বুঝে বিজলি খেলা বলে সাধারণে ॥  
সবল অন্তরে ঘন বরিষে সঘনে ।  
শীতল হইল ধরা সলিল ভক্ষণে ॥

বরবার রাজ্যাতিবেক ।

আষাঢ়ের আগমনে সুখের সঞ্চার ।  
বরবার অধিকার হইল সংসার ॥  
ত্রিভুগ্ন আচ্ছাদন করে অঙ্গকার ।  
অবিরত ঘোর বৃষ্টি দৃষ্টি নাই আর ॥  
পূর্বের স্বভাব সব হইল অতাব ।  
অকস্মাত অবশীর এই এক ভাব ॥  
দিন রাত্রি রাত্রি দিন এক ভাবে রয় ।  
দিন রাত্রি ভাবি মনে দিন রাত্রি নয় ॥  
স্বভাবের ভাব পুন ভাবিয়া না পাই ।  
তমভাব, সমভাব, রাত্রি দিন নাই ॥  
কোথা সেই নিশাকর কোথা সেই রবি ।  
এ দপার নাহি দেখে উভয়ের ছবি ॥  
ঘন ঘনাদ বজ্রাঘাত হয় ।  
চমকে চপলা রাশি পলকে প্রলয় ॥

## কবিতাবলী ।

বিজলি প্রভাবে বুঝি ভাবের আত্মসে ।  
 রবি শশী খসি খসি পড়িতেছে হাসে ॥  
 জলদের জলাঘাতে ভয়ে শশধর ।  
 জলধির জলে গিগা লুকাইল কর ॥  
 কোথাছিল কোথা এলো পোড়ে গগুগোলে ।  
 ঢাকিল কনক কাস্তি জনকের কোলে ॥  
 পিতৃ স্নেহে জলনিধি সজল নয়ন ।  
 ক্রোধে করে ভয়ানক শরীর ধারণ ॥  
 নদী নদ আদি করি লোয়ে নিজ দল ।  
 কল কল কলরবে প্রকাশিছে বল ॥  
 বারিধর করে যত বারি বরিষণ ।  
 রক্তাকর করে তাহা উদরে গ্রহণ ॥  
 আনিয়া সকল জল নিজপুরে বাঁধে ।  
 বিপক্ষ শাসন করি শস্ত্র করে চাঁদে ॥  
 কেহ কয় তাহা নয় শুন অভিপ্রায় ।  
 গুরুদারা তারা হরা পাপ কোথা যয় ॥  
 হাতে হাতে প্রাণ ফণ মৃগচিহ্ন গায় ।  
 গুরু পাগে গুরু সাঁপে গুপ্ত বরষায় ॥  
 তদবধি পক্ষে পক্ষে কমে বাড়ে দেহ ।  
 ভাজের চতুর্থাংশে নাহি হেরে কেহ ॥  
 ছেলে বুড়া আদি কেহ বাহির না হয় ।  
 দেখিলে অসংখ্য পাপ, নষ্টকর কয় ॥  
 কেহ কহে তাহা নহে শুন বিবরণ ।  
 স্নিগ্ধ করে দক্ষ করে বিয়োগির মন ॥  
 সূচাক চাঁদের কবে পেয়ে পরিতাপ ।  
 বিরহী বিষাদে তরে দিলে অভিসাঁপ ॥  
 স্বকর্ণের ফল ভোগে এই বর্ষাকালে ।  
 অড়িত যামিনীনাথ জলদের জালে ॥  
 তারানাথ তারানাথ শোকে সারা তারা ।  
 জুখে তারা মুদিয়াছে নয়নের তারা ॥

ক্রমেতে বরষারাজ কসিয়া কসিয়া ।  
 শাসনে আনিল সব আসনে বসিয়া ॥  
 তপন তাপিত হোয়ে মনে পেয়ে ভয় ।  
 তনয় আনয়ে আসি লইল আশ্রয় ॥  
 রবি শশী উভয়ের বিরূপ ঘটন ।  
 একালে হইবে কিসে কাল নিরূপণ ॥  
 ভিমিরে পুরিল বিশ্ব দৃশ্য নাহি হয় ।  
 দিনমান রাত্রিমান অজ্ঞান নয় ॥  
 বরষার ঘন করে ঘন অভিষেক ।  
 মহানন্দে জলে স্থলে নৃত্য করে ভেক ॥  
 কেকা রবে নাচে শিখী পাখা বিস্তারিয়া ।  
 স্নেহে ডাকে চাতকিনী উড়িয়া উড়িয়া ॥  
 জল খায় বল পায় উড়ে ঝাঁকে ২ ।  
 বারি দে বারি দে বলি বারিদে না ডকে ॥  
 নদী নদ সিদ্ধু ব্রহ্ম সব একাকার ।  
 জলে স্থলে প্রভেদ না দেখি কিছু আর ॥  
 সদানন্দে অন্ধ প্রায় হোয়ে জ্ঞান হত ।  
 যথা ইচ্ছা তথা যায় জলচর যত ॥  
 ঋষি, যোগী, উদাসীন, যে যেখানে ছিল ।  
 চতুর্নাম্য কোরে সব আশ্রয় লইল ॥  
 পথিকের ক্লেশ কথা কহা নাহি যায় ।  
 পথেতে পয়ানকালে প্রমথের প্রায় ॥  
 দেখিয়া মাঠের নৃত্তি পূর্ণ হয় আশা ।  
 বপন করিছে বীজ যত সব চাসা ॥  
 প্রাণপণে কেহ বোনে কেহ বাঞ্ছে আলি ।  
 কেহ কহে স্তুতি প্রদান কর কালি ॥  
 উচ্চিছে ধানের বৃক্ষ বলে করি ভর ।  
 সূদৃশ্য শ্যামল শোভা অতি মনোহর ॥  
 পূবের পবন আসি মুখে প্রেম যাচে ।  
 মৃদুধরে গান করে নাচে সেই গাছে ॥



সহজে দুর্জয় গ্রীষ্ম নহে পরাজয় ।  
 সন্ধ্যোগ পাইলে পরে করে করে জয় ॥  
 যুবক যুবতী দৌঁছে স্নেহে যুক্ত যথা ।  
 কার্যকালে বিক্রম বিস্তার করে তথা ॥  
 দেখিয়া বর্ষার মনে উপজিল ক্রোধ ।  
 একেবারে দিলে তার কুকর্মের শোধ ॥  
 দিবাশিখা বারিধর গ্রীষ্ম বাঁধিবারে ।  
 করিলেন স্রাবৃষ্টি যুগলের ধারে ॥  
 রসিকা রসিক সহ ভাবে গদহ ।  
 স্নেহে কহে কর সার বরষার পদ ॥  
 সংযোগির ইচ্ছা মনে প্রেমের প্রভাবে ।  
 চিরকাল এই কাল থাকে সমভাবে ॥  
 প্রেমরসে মত্ত দৌঁছে প্রেমানন্দ ঘোরে ।  
 হায়রে বরষা ঋতু বলিহারি তোরে ॥  
 অপরূপ একি ভোর কারণের জোর ।  
 অকারণে বাড়ে সদা নয়নের ঘোর ॥

### বর্ষার ধুম্‌ধাম্‌ ।

নিদ্রাবের সমুদয়, অধিকার লোটে ।  
 ধমকে চমকে লোক, চপলার চোটে ॥  
 চপ্‌, টপ্‌, কলরব ওঠে ।  
 কন্‌, বন্‌ হুল্‌কার ছোটে ॥  
 কত সুর, সুরধুর, ভেঁকে গীত গায় ।  
 ঝম্‌ ঝম্‌ ঝম্‌, বারিধ বাজায় ॥  
 কড়্‌, কড়্‌ মড়্‌, রাগে রাগ বাড়ে ।  
 হড়্‌ মড়্‌ কড়্‌ মড়্‌ গিটকিরি ছাড়ে ॥  
 দিবি ধিরি, শোভে গিরি স্রাবের সাজে  
 গুড়ু গুড়ু গুন্‌ নহবৎ বাজে ॥

থর থর, দিনকর, লুকাইল তাপে ।  
 গর গর, থর থর, ত্রিভুবন কাঁপে ॥  
 হড়্‌, হড়্‌, ঘন ঘন হাঁকে ।  
 ঝর্‌, কর্‌, সমীরণ ডাকে ॥  
 ভন্‌ ফন্‌ মশকের ধ্বনি ।  
 কতরূপ, অপরূপ, নবরূপ গণি ॥  
 শশধর, জ্বর, জলধর রবে ।  
 তারা যারা, পতি হারা, কাঁদে তারা সবে ॥  
 চকোঁরিনী, অনাধিনী, হাহারব মুখে ।  
 কুমদিনী, বিষদিনী, লুকাইল দুখে ॥  
 বরষার, অধিকার, হইল গগনে ।  
 হাসামুখ, মহাস্নেহ, সংযোগির মনে ॥  
 ঘন জলে মনজ্বলে, ব্যাকুল সকলে ।  
 বহে নীর, বিরহির, নয়ন যুগলে ॥



### গ্রীষ্মকে পরাজয় পূর্বক বর্ষার

রাজ্য শাসন ।

চম্পক লতাছন্দঃ ।

ছিলেন রাজ্যের রাজা, গ্রীষ্ম মহাবীর ।  
 যাঁর দাপে হোয়েছিল, সকল অস্থির ॥  
 নদ নদী সরোবর শুষ্ক ছিল সব ।  
 চারিদিকে পোড়ে ছিল হাহাকার রব ॥  
 মাস্তুমের দেহ ছিল, অলসে অবশ ।  
 ছিলনাকো পৃথিবীর কিছু মাত্র রস ॥  
 ধোরেছিল দিনকর, ডনয়ের বেশ ।  
 প্রতাপেতে প্রায় সব, কোরেছিল শেষ ॥  
 এসব দেখিয়া বর্ষা, হোয়ে ক্রোধাবিত ।  
 আইল করিতে যুদ্ধ, গ্রীষ্মের সহিত ॥

আসন গাড়িল আসি, জলদের আঁড়ে ।  
 খেতে হেঁকে হৃৎক্লার ভাড়ে ॥  
 করি দৃশ্য ভয়ে গ্রীষ্ম বিশ্ব ছাড়া হয় ।  
 হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম  
 পরাজয় ॥

অভিষেক করে তেক, কত তেক লয়  
 ঋতু বরষার জয়, ঋতু বরষার জয় ॥১



বিক্রমে বসিয়া বর্ষা, বিনোদ বিমানে ।  
 বারং বিষম, বিজয় বজ্র হানে ॥  
 ঘনং ডেকে ঘন, করিছে কি, রণ ।  
 ভপন গোপন করে, ভাপন কিরণ ॥  
 নিষ্ঠুর নিদাঘ হোলো, দলবল হত ।  
 হেন গ্রীষ্ম, যেন ভীষ্ম, শরশয্যাগত ॥  
 বিস্তার করিল ক্রমে, ঘোরতর তম ।  
 নৃত্য করে জলধর, হলধর সম ॥  
 উভাপে ভাপিত ছিল, জীবজন্তু যত ।  
 বারিবর্ষে মহাহর্ষে, স্পর্শে অকত ॥  
 পরিপূর্ণ নদীনদ, সরোবর কুপ ।  
 শীতল করিল পৃথ্বী কীর্তিকর ভূপ ॥  
 হয় দৃশ্য, এই বিশ্ব, নিরাকারসয় ।  
 হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম  
 পরাজয় ॥

অভিষেক, করে তেক, কত তেক লয়  
 ঋতু বরষার জয়, ঋতু বরষার জয় ॥২

কোরেছিল পাণী গ্রীষ্ম, স্বভাব স্বভাব ।  
 স্বভাব স্বভাবে পুন, পাইল স্বভাব ॥

প্রকৃতি প্রকৃতি পেলে, স্বর্চিল বিকৃতি ।  
 সবষা জগতে ভাল, রাখিল অকৃতি ॥  
 চাতকের পাঁতকের হলো সমাধান ।  
 বরিষে সুখার বারি, সুখার সমান ॥  
 পক্ষ ছেড়ে নাচে পক্ষী আনন্দ অপার ।  
 কলদ বলদ হোলো, পক্ষী হয়ে তার ॥  
 তুষা গেল কৃষা হোয়ে, দুখ নাই আর ।  
 জীবন করিল দেহে, জীবন সঞ্চার ॥  
 সন্তোষ সাগরে সদা, মগ্ন হোয়ে থাকে ।  
 জল দে, জল দে, বলি, আর নাহি ডাকে ॥  
 চঞ্চু পুরে করে পান, প্রাণ স্নিগ্ধ রয় ।  
 হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম  
 পরাজয় ॥

অভিষেক করে তেক, কত তেকলয় ।  
 ঋতু বরষার জয়, ঋতু বরষার জয় ॥৩

ছিন্নকর সুধাকর, নাতি সুধাপারা ।  
 তারা যারা পতিসহ, লুকাইল তারা ॥  
 অভিমানে মরে খেদে, যামিনী কামিনী ।  
 হাতনাড়া দেয় তারে, ভামিনী দামিনী ॥  
 এই দুঃখে তার পক্ষে, পক্ষ নাই কেহ ।  
 বলে সুধু তারাপতি, তারাপতি দেহ ॥  
 চকোর চঞ্চল চিত্তে করে হাং ২ ।  
 সুচারু চাঁদের চিত্র, দেখিতে না পায় ॥  
 রাজপক্ষ, প্রতিপক্ষ, পক্ষ কেহ নয় ।  
 দুই পক্ষে দুই পক্ষ, পক্ষ করি রয় ॥  
 করে স্নেহ, হেন কেহ, বন্ধু নাহি পায় ।  
 সুধায় সন্তোষ করে, ক্ষুধায় সুধায় ॥

## কবিতাবলী

হত মান অভিমানে, ত্রীয়মান হয় ।

হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম

পরাজয় ॥

অভিষেক, করে ভেক, কত ভেকলয় ।

ঋতু বরবার জয় ঋতু বরবার জয় ॥৪

নদ নদী সমুদয়, ছিল ভেদ ভেদ ।

ঘুচিল ভাদের সন, পূর্বকার খেদ ॥

নীরাকারে নিরাকার, স্তম্ভ সূত্র ধরে ।

পরস্পর এক ভায়ে, আলিঙ্গন করে ॥

ধারার ধারা ছাড়ে, ধরি এক ধারা ।

ধরায় ধরে না আর, তার বারি ধারা ॥

কলহ কলরব, প্রবাহ বিস্তার ।

বৃদ্ধি করে সমীরণ, সখা হয়ে তার ॥

নাচিলে লহরী শ্রেণী, দৃশ্য মনোভোভা ।

বিচিত্র রচনা তায়, মনোহর শোভা ॥

চলে বারি ধিরিহ, গিরির উপর ।

পরিপূর্ণ হোলো তায়, সকল গন্ধর ॥

ধরাধর ধারাধরে, দেখে পায় ভয় ।

হোলো গ্রীষ্ম পরাজয় হোলো গ্রীষ্ম

পরাজয় ॥

অভিষেক, করে ভেক, কত ভেক লয় ।

ঋতু বরবার জয়, ঋতু বরবার জয় ॥৫

হেরিলে প্রফুল্ল হয়, হৃদয় কুশোদ ।

রাত্রিদিন গীত বাদ্য, আশোদ প্রমোদ ॥

ঝন্ ঝন্ ঝন্ ঝন্, জলদ বাজায় ।

ফন্ ফন্, সন্ সন্, সমীরণ গায় ॥

তালেহ সেই তালে নিজ তাল ধরি ।

চিত্তস্থখে নৃত্যকরে, ময়ূর ময়ূরী ॥

ঘনহ নানা রাগে, ঘন রাগ ভাজে ।

গুড়ুহ গুড়ু গুড়ু, নহবৎ বাজে ॥

বিবিধ আভে ঘবাজী, শব্দ তার জোর ।

পটহ হড়নড, কড়মড় শের ॥

স্বভাবে আশোদ তায়, স্বভাবেই হয় ।

হোলো গ্রীষ্ম পরাজয় হোলো গ্রীষ্ম

পরাজয় ॥

অভিষেক, করে ভেক, কত ভেক লয় ।

ঋতু বরবার জয়, ঋতু বরবার জয় ॥৬

ধরাধার করি বর্ষা, নিজ হস্তগত ।

হাঁক হাঁক ডাক ডাক, জাঁক জোঁক কত ॥

জলে স্থলে করিয়াছে, সব একাকার ।

একাকার হবে এই, চিহ্ন বুঝি তার ॥

অবনী আচ্ছন্ন করে, অন্ধকার জালে ।

প্লাবিত করবে সৃষ্টি, বৃষ্টি জল ঢালে ॥

কেহ কহে মনে এই, অনুভব করি ।

বটপত্রশায়ী পুন, হইবেন ২রি ॥

ধরিবেন পূর্বভাব, এই রূপ ছলে ।

সেই হেতু সমুদয়, পরিপূর্ণ জলে ॥

প্রলয়ের অভিপ্রায়, বরবার ছল ।

শূন্য হোতে অবিশ্রান্তে, পড়ে ভাই জল ॥

বরষার নাটশালা, শিশুর সমাজ ।

যাহাতে শোভিত নানা, স্বভাবের সাজ ॥

এই মত নানী লোকে, নানী কথা কয় ।

হোলো গ্রীষ্ম পরাজয় হোলো গ্রীষ্ম  
পরাজয় ॥

অভিষেক, করে ভেক, কত ভেক লয় ।

ঋতু বরষার জয়, ঋতু বরষার জয় ॥৭

কমলার প্রিয়পুত্র, ভাগ্যদর যত ।

বরষায় তাদের, সন্তোষ কব কত ॥

মনোহর অটলিকা, বসতির স্থান ।

আহারে নিহারে সুখ, তাহার সমান ॥

কালের স্বভাবে বটে, সকল নরম ।

আহারের গুণে করে, শরীর গরম ॥

ছুখের নিকটে ছুখী, সদা পরাভব ।

কাঁচাঘরে বাঁচাভার, ভিজে যায় সব ॥

উপবাস, উপবাস, কেবা কর খোজ ।

রক্ষন বন্ধন নাই, অরক্ষন রোজ ॥

মদ মে মদ্যম সুখ, হয় থেকেব ।

সুখ খান চালভাজ, তেলজুগ্ মেখে ॥

সাবদিগে পরিমিত, বিপরীত নয় ।

হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম  
পরাজয় ॥

অভিষেক, করে ভেক, কত ভেক লয় ।

ঋতু বরষার জয়, ঋতু বরষার জয় ॥৮

প্রকাশিব কত গুণ, ঋতু বরষার ।

পৃথিবীর যৌবন, হইল পুনর্বার ॥

শাখা করে লতার, স্তবক স্তন ধরে ।

সখ্যভাবে বৃক্ষ তারে, আলিঙ্গন করে ॥

দগ্যবান আর নাই, বর্ষার সমান ।

জগতে জীবের করে, জীবিকা নিধান ॥

ক্ষেত্র প্রতি নেত্রপাত, করে প্রতিক্ষণ ।

সন্তোষ সাগরে ভালে কৃষকের মন ॥

দিবানিশি স্নান করে জলদের জলে ।

ত্রীহি বৃহ বৃদ্ধ হয় বরষার বলে ॥

ফল ভরে নম্রমুখ, এই অভিপ্রায় ।

স্বভাবে প্রণাম করে, ঈশ্বরের পায় ॥

রাজ্য প্রজা দুই পক্ষে, ফলে ফলোদয় ।

হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম  
পরাজয় ॥

অভিষেক, করে ভেক, কত ভেক লয় ।

ঋতু বরষার জয়, ঋতু বরষার জয় ॥৯

ফুটিল কদম্বফুল, ছুটিল সৌরভ ।

ফুটিল কামের তায়, বাড়িল গৌরব ॥

গৃহ পার্শ্ব করবীর, সদা প্রস্ফুটিত ।

ধরাপূর্ণ মহানন্দে, গন্দ আমোদিত ॥

সরোবরে চারু শোভা, পরিপূর্ণ জল ।

নিশিতে কুমুদ শোভে দিবসে কমল ॥

মধুলোভে মধুকর, করে চুটচুটি ।

দিবানিশি এক ভাব, নাই পায় ছুটি ॥

দলে২ দলে দল, প্রেমানন্দ ভরে ।

করে গান প্রিয়াগুন, গুণ২ স্বরে ॥

ভ্রমরের বাড়ে ভ্রম ভ্রম নাই মনে ।

দুই দিগ্ রক্ষা করে, সুখ আলাপনে ॥

ক্ষণমাত্রে মনে নাহি, ক্ষেত্রের উদয় ।

হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম  
পরাজয় ॥

অভিষেক করে ভেক, কত ভেক লয় ।  
ঋতু বরবার জয়, ঋতু বরবার জয় ॥১৮

খরতর, স্মর শর, করে ভর, বক্ষে ।  
নহে স্থির, বহে নীর, বিরহির, চক্ষে ॥  
মনে ভয়, অতিশয়, কেহ নয়, পক্ষে ।  
নাহি তার, প্রতীকার, কিসে আর, রক্ষে ॥  
কলেবর জর, পরম্পর, কহে ।  
করে প্রাণ, হান্ কান্, কিসে মন, রহে ॥  
হরি হরি, প্রাণে মরি, ধরা ধরি, থাকে ।  
স্বরে ধারা, তারাকারা, তারা তারা, ডাকে ॥  
নাহি পতি, কাঁদে সতী, কুলবতী, বালা ।  
দ্রুতমতি, রতিপতি, দেয় অতি, জ্বালা ॥  
ঘন ঘন, ডাকে ঘন, বান বন, রবে ।  
পঞ্চশরে, বধ করে, প্রাণে মরে, সবে ॥  
অনঙ্গ অনলে অঙ্গ, পুড়ে হয় ক্ষয় ।

হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম  
পরাজয় ॥

অভিষেক, করে ভেক, কত ভেক লয়,  
ঋতু বরবার জয়, ঋতু বরবার জয় ॥ ১৯

সংযোগী পাইল ভাল, সংযোগের দিন ।  
দাঁছে হোলো দাঁহা কার, প্রেমের অধীন ॥

দূরে গেল পূর্বকার, সমুদয় খেদ ।  
রাত্রিদিন সংযোগের, না হয় বিচ্ছেদ ॥  
অঙ্গ মঙ্গ নহে ভঙ্গ, করে রঙ্গ সখে ।  
ছুই পায় মারে লাগি, অনঙ্গের বুকে ॥  
করে প্রেম অভিষেক, জলদের জলে ।  
ভেক দিয়া ভেক মুখে, জয় জয়, বলে ॥  
হৃদয় শব্দ সদা, হয় রোয়ে রোয়ে ।  
ছুই অঙ্গ এক করে, হর ঘোরী হোয়ে ॥  
উভয়ের এক ভাব, উভয়েই একা ।  
বিচ্ছেদের সঙ্গে আর, নাহি হয় দেখা ॥  
পুলকে পুরিল দেহ, প্রফুল্ল হৃদয় ।  
হোলো গ্রীষ্ম পরাজয়, হোলো গ্রীষ্ম  
পরাজয় ॥  
অভিষেক, করে ভেক, কত ভেক লয় ।  
ঋতু বরবার জয়, ঋতু বরবার জয় ॥২০

কপক ।

এগুঁওয়ালা তপস্যা মাছি ।

পদ্য ।

কষিত কনককান্তি কমনীয় কায় ।  
মালভরা গোঁপ দাড়ি তপস্বির প্রায় ॥  
মানুষের দৃশ্য নও বাস কর নীরে ।  
মোহন মণির প্রভা নবীর শরীরে ॥  
পানী নও কিন্তু ধর মনোহর পাখি ।  
সুমধুর মিষ্ট রস সর্ব অঙ্গে মাখি ॥  
একবার রসনায় যে পেয়েছে তার ।  
আর কিছু যুগে নাহি ভাল লাগে তার ॥

দৃশ্য মাত্র সর্ব গাত্র প্রফুল্লিত হয়।  
 সৌরভে আমোদ করে ত্রিভুবন ময় ॥  
 প্রাণে নাহি দেরি সর কঁটা আম্ বাচা।  
 ইচ্ছা করে একেবারে গালে দিই কঁটা ॥  
 অপকৃপ হেরে রূপ পুত্রশোক হরে।  
 মুখে দেওয়া দূরে থাক গন্ধে পেট ভরে ॥  
 কুড়ি ঘরে কিনে লই দেখে তাজা তাজা।  
 টপাটপ্ খেয়ে ফেলি ছাঁকাতেলে ভাজা ॥  
 না করে উদরে যেই তোমায় গ্রহণ।  
 বুথায় জীবন তার বুথায় জীবন ॥  
 নগরের লোক সব এই কয় মাস।  
 তোমার কৃপায় করে মহাশুখে বাস ॥  
 শুণেতে সবাই কেনা কেনা করে সব।  
 কেন কেন কেনা কেনা কে না করে রব ॥  
 জলে স্থলে অন্তরীক্ষে হেন আর নেই।  
 যে দিলে ভপসা নাম সাধু সাধু সেই ॥  
 সব শুণে বন্ধ তব আছে সর্ব্বজন।  
 লোণাজলে বাস কর এই দুখ মনে ॥  
 অমৃত থাকিতে কেন রুচি হয় বিধে।  
 লুণ পোড়া পোড়া জল ভাল লাগে কিসে  
 উল্লুবেড়ে আলো কোরে করিছ বিহার।  
 নগরের উত্তরেতে গতি নাই আর ॥  
 বেনোগাঙ্গে জোর ভাঁটা তাতেই মন্তোষ।  
 সমুদ্রের জল খেয়ে বুজি কর কোষ ॥  
 জলধি কোরেছে তব বহু উপকার।  
 লুণ খেয়ে শুণ মেয়ে কাছে থাক তার ॥  
 কীরদ মখন কালে অশ্রুর্ষ ঘটন।  
 দেবাসুরে ঘোর দন্দু স্বধার কারণ ॥  
 সাগর সলিলে হয় বিবাদ বিস্তার।  
 গড়াগড়ি ছড়াছড়ি স্বধার স্বধার ॥

সে সময়ে তুমি মীন অতি কুতূহলে।  
 খেয়েছিলে সেই জল তপস্যার ফলে ॥  
 অমৃত ভক্ষণে তাই একপ প্রকার।  
 স্রমধুর আশ্বাদন হয়েছে তোমার ॥  
 এমন অমৃত ফল কলিয়াছে জলে।  
 সাহেবেরা স্বখে তাই ম্যাজ্জোফিস্ বলে ॥  
 ব্যয় হেতু কোনমতে না হয় কাতর।  
 খানার আনায় কত করি সমাদর ॥  
 ডিস্ ভোরে ফিস্ লয় মিস বাবা যত।  
 পিস্ কোরে মুখে দিয়ে কিস্ খায় কত ॥  
 তাদের পবিত্র পেটে তুমি কর বাস।  
 এই কর মাস আর নাহি খায় মাস ॥  
 তোমায় অধরে ধরি বাড়ে কত স্বখ।  
 মাঝে মাঝে সেরির গেলাসে দেয় মুখ ॥  
 বেচিলর যারা তারা প্রসাদের তরে।  
 রান্নাঘরে ধম্মা দিয়ে আরোজন করে ॥  
 হেসে হেসে ঘেসে ঘেসে কাছে গিয়া বসে।  
 পেটে হারামের ছুরি মুখ ভরা রসে ॥  
 টেক্ ফিস্ বোলে ডিস্ কাছে দেন ঠেলে।  
 সশরীরে স্বর্গ ভোগ এঁটো বেতে পেলে ॥  
 বাঙ্গালির মত তারা রন্ধন না জানে।  
 আদ সিন্ধু করি শুধু টেবিলেতে আনে ॥  
 মসলার গন্ধ গায় কিছুমাত্র নাই।  
 অঙ্গে করে আলিঙ্গন কমলিনী রাই ॥  
 হ্যাদেয়ে নিময় বিধি থিক্ ২ ভোরে।  
 কি হেতু বেলাক্ হিঁছু কোরেছিস্ মোরে ॥  
 মোরা হোলে হোরা মেয়ে চোড়ে মনোরথে  
 টেবিলে যেতেম খেতে ডেবিলের সতে ॥  
 প্রেমানন্দে পিস্ করি স্বখে খায় মিস্।  
 বলিহারি যাই ভোরে ওরে ম্যাজ্জোফিস্ ॥

কিন্তু এক মম মনে এই বড় শোক ।  
 না জানে তোমার গুণ উত্তরের লোক ॥  
 তোমার চরণে করি এই নিবেদন ।  
 কর সবে সমভাবে দয়া বিতরণ ॥  
 গৌং কোরে সৌং ঠেলে তাঁটি গাং ছেড়ে ।  
 উজানের পথে চল দাড়ি গৌপ নেড়ে ॥  
 শাঁখ ঘন্টা বাজাইবে যত মেয়ে ছেলে ।  
 ভিটে বেচে পূজা দিব মিটে জলে এলে ॥  
 যথা ইচ্ছা তথা থাক মনোহর মীন ।  
 পেট ভোরে খেতে যেন পাই এক দিন ॥  
 তোমার তুলনা নহে কোটি কল্পতরু ।  
 লঘু হোয়ে হও তুমি সকলের গুরু ॥  
 সব ঠাঁই আদর অমান্য নাই কভু ।  
 শুদ্ধ সন্ত চিক যেন খড়্গার প্রভু ॥  
 নিরাকার নিভানন্দ মীন অবতার ।  
 নিত্য খেলে নিভানন্দ লাভ হয় তার ॥  
 খেতে যদি নাহি পাই মুখে লই নায ।  
 প্রণাম তোমার পদে সহস্র প্রণাম ॥  
 কত জলে থাক তুমি নাহি তার লেখা ।  
 তোমায় আশ্রয় হয় সহজে কি দেখা ॥  
 কতরূপ ভাবসুখ মানবের মনে ।  
 পেয়েছি তোমায় আমি জ্বেলের কল্যাণে ॥  
 গাভীন্ হইলে তুমি রস ভাগ্য কত ।  
 রাঁড়া হোলে বাড়ি সুখ নাহি হয় তত ॥  
 তোমার ডিমের স্বাদ সুখার সমান ।  
 গণ্ডা গণ্ডা এণ্ডা খেয়ে ঠাণ্ডা করি প্রাণ ॥  
 প্রসব করিবে যত তবু রবে তাঁজা ।  
 আমাদের আশীর্ষাদে হবেনাকো বাঁজা ॥  
 জন্ম এয়ো হও তুমি রসবতী সতী ।  
 পোয়াতীব গর্ভে থেকে হও গর্ভবতী ॥

কোনমতে নাহি মেটে বাসনার ক্ষোভ ।  
 যত পাই তত খাই তবু বাড়ে লোভ ॥  
 ভেজে খাই খোলে দিই কিয়া দিই ঝালে ।  
 উপর পবিত্র হয় দেবা মাত্র গালে ॥  
 আচার ছাড়িয়া যদি আচার নিশাই ।  
 সে আচারে কোনরূপে অনাচার নাই ॥  
 কুলাচার কেবা ছাড়ে হোলে কুলাচার ।  
 আচারে আচারে বাড়ে সকল আচার ॥  
 যাতে পাই তাতে খাই করি বাজী ভোর ।  
 হায় রে, তপস্যা তোর, তপস্যা কি জোর ॥

কৃপক ।

আনারস ।

পরার ।

বন্ হোতে এলো এক, টিয়ে মনোহর ।  
 সোনার টোপর শোভে, মাতার উপর ॥  
 এমন যোহন মূর্তি, দেখিতে না পাই ।  
 অপরূপ চারু রূপ, অরূপ নাই ॥  
 ঈষৎ শ্যামল রূপ, চক্ষু সব গায় ।  
 নীলকান্ত মনিহার চাঁদের গলায় ॥  
 সকল নয়ন মাঝে, রক্ত আভা আছে ।  
 বোধ হয় রূপসীর, চক্ষু উচিষ্টাছে ॥  
 ভাবুক স্বভাবে ভাবে, করে অরূপ ।  
 বলে ও যে রাঙা নয়, নয়নের রাগ ॥  
 রূপের সহিত গুণ, সমতুল হয় ।  
 সুবাসে আশ্রয় করে, ত্রিভুবনময় ॥  
 নাহি করে মুখ ভঙ্গি কথা নাহি কয় ।  
 সৌরভ গৌরবে দেয়, নিজ পরিচয় ॥

চপলা রূপের কাছে, হয় চমকিত ।  
 দৃষ্টি যায় ফুল গাভ্র, নেত্র পুলকিত ॥  
 সংশয় হয়েছে দেখে সকলের মনে ।  
 কে কামিনী, একাকিনী, বাস করে বনে ॥  
 লোকে বলে আনারস, আনারস, নয় ।  
 আনা রস হোলে কেন, জানা রস হয় ॥  
 তারে তার জানা যায় রস ষোল আনা ।  
 অরসিক লোক তবু, বলে তারে আনা ॥  
 ফেলিয়া পোনেয়ো আনা, এক আনা রাখা ॥  
 এই হেতু “আনারস” বলে লোক তাকে ॥  
 অরসিকে নাহি করে, রসেতে প্রবেশ ।  
 আনাতেই মৌল আনা, না জানে বিশেষ ॥  
 কোথা বা আনার রস, এ আনার কাছে ।  
 ক্ষুদ্র দামে খেতে পাই, এত টুকি গাছে ॥  
 বেদনা তাহার নাম, দানী যায় ভরা ।  
 কেমনে হইবে সেই, সর্ব মনোহর ॥  
 রস যত, যশ যত, বেদনায়া আছে ।  
 আশাদের কাছে নয়, খনিদের কাছে ॥  
 এক আদ্যের খায়, আছে যার খন ।  
 কুবেরের হোলে মন, নাহি পায় মণ ॥  
 মনে মনে, কত মগে, আশার উদয় ।  
 ফলে ফলে, কোনকালে, মণ নাহি হয় ॥  
 প্রয়োজন নাহি তাঁর, এখানেতে এসে ।  
 মঙ্গল করুন তিনি, মঙ্গলের দেশে ॥  
 আশাদের আনারসে, ষোল আনা সুখ ।  
 দরিদ্রের প্রতি তিনি, না হন বিমুখ ॥  
 আনা দরে আনা যায়, কত আনারস ।  
 অনায়াসে করি রসে, ত্রিভুবন বশ ॥  
 ক্ষীরদ নহতো তুমি, নহ সুধাকর ।  
 তবে কিসে সুখ ভরা, তব কলেবর ?

পুণ্যবতী কেবা আছে, তোমার সমান ।  
 যত হোয়ে লোকেরে অমৃত কর দান ॥  
 পঞ্চানন পঞ্চমুখে, নাহি করে সীমা ।  
 এক মুখে কি কহিব, তোমার মহিমা ॥  
 সে বহু দূরের কথা, সুখ যত খেলে ।  
 হাতে হাতে স্বর্গ ফল, হাতে ফল পেলে ॥  
 কৃপণের কর্ম নয়, তোমায় আহার ।  
 ছাড়বার দোষে সেই, নাহি পায় তার ॥  
 ডাঁটা খোঁটা নাহি বাড়ে, মনে লোভ স্ট্রোকে ।  
 চোক শুদ্ধ খেয়ে ক্যালে চোক খেকো লোকে ॥  
 ফলে আমি মিছা কেন, নিন্দা করি ভায় ।  
 নাথ পূরে বাদ দিতে, বুক ফেটে যায় ॥  
 চাল ফেলে কাটি কিন্তু, চক্ষু ভাসে জলে ।  
 ভয় আছে লোকে পাছে, চোক খেকো বলে ॥  
 লুণ মেখে লেবুরস, রসে যুক্ত করি ।  
 চিন্ময়ী ঠেতন্যরূপা চিনি ভায় ভরি ॥  
 টুকি টুকি খেলে পরে, রসে ভরে গলে ।  
 নেচেউঠে নন্দলাল, মুখে পড়ে লাল ॥  
 একবার যে জন, না পায় তার তার ।  
 সে জন মাড়ষ নয়, বুখা জন্ম তার ॥  
 দু ভাই প্রেমের প্রেমী, লাভিশীল যারা ।  
 তোমার নিগূঢ় রস নাহি পায় তারা ॥  
 আস্বাদন নাহি জানে, পেটভরা খোঁজ ॥  
 দুই হাতে খাণা ঘেরে, নাকে মুখে গৌজে ॥  
 রসে রত যেই সেই, রস করে গান ।  
 রসিক রসনা তার, যশ করে গান ॥  
 বর্ণশ্রেষ্ঠ পঞ্চবিংশ, তাহে অষ্টাদশ ।  
 দুই হোলে এক যোগ, খরা করে বশ ॥  
 তার সহ আনারস, তোর আনা রস ।  
 রসে রসে মিশে গিয়ে, সুখ পায় যশ ॥



বুঝহ রসিক জন, রস বোধ যার।  
 সে রসে যে অরসিক, রস কোথা তার।  
 রসে রসে রস পেয়ে, রসে মন রসে।  
 নাহি ক্ষেমে মিছামিছি, দে'ষ দে'ষ দশে।  
 চিরকাল খেয়ে শুধু, ছোলা' আর আদা।  
 শাদাচোখো, যত সব, হো'য়ে থাক' শাদা।  
 নন্দনবনেতে ছিলি, দেবরাজ প্রিয়ে।  
 শচী ছেড়ে সুখে ইন্দ্র, ছিল তোর নিয়ে।  
 বাসবের অঙ্ক সদা, করি আলিঙ্গন।  
 পাইয়াছ সেইরূপ, সতত লোচন।  
 নানারূপ নবরূপ, রসলাপ যোগে।  
 দেবগণে ফাকি দিয়া, ছিলে ইন্দ্রভোগে।  
 দেবতার ইচ্ছা মনে, করে সুখভোগ।  
 কোন মতে না হইল, সেই যোগাযোগ।  
 অরকুল প্রতিকূল, পেয়ে পরিতাপ।  
 ক্রোধাকুল হো'য়ে শেষ, দিলে অভিশাপ।  
 সেই উপসর্গে তুমি, ছেড়ে স্বর্গবাস।  
 অভিমানে প্রিয়মাণ, বনে কর বাস।  
 আনারস নাম তাই, এসে এই ক্ষতি।  
 লজ্জায় মলিন মুখ, বনে কর স্থিতি।  
 সাধু সাধু সাধু বটে, দেব পুরন্দর।  
 তোমার শাপেতে হোলো, আমাদের বর।  
 গোপন হইবে কিসে, বনে করি বাস।  
 লুকাবে কেমন করি, শরীরের বাস।  
 বাস পেয়ে পূর্বকার, বাস গেল জানা।  
 রস পেরে জানা গেল, স্বর্গ থেকে আনা।  
 নানা রস শ্রেষ্ঠা তুমি, তোমায় প্রণাম।  
 জানা রস হো'য়ে পেল, আনারস নাম।  
 শরীর সপত্তী হো'য়ে, সদা থাক শুচি।  
 চোখে দেখা দরে থাক' গন্ধে হয় রুচি।

অরুচির রুচি হয়, মুখে দিলে পর।  
 সাধ করে নিভা খায়, বেচে বাড়ী ঘর।  
 তিনলোক জয় করে, তব আশ্বাদন।  
 বালকের কাছে তুমি, জননীর স্তন।  
 তোমার সমান কোথা, আর নাকি আছে।  
 যুবতী অধরাহৃত, যুবকের কাছে।  
 হরিনাম সুধা তুমি, বুদ্ধের নিকট।  
 প্রকট বদনে হাসি, দেখিতে বিকট।  
 ত্রিঙ্গগতে তবগুণে, বাধ্য আছে সব।  
 বিন্দুরস পান করি, প্রাণ পায় শব।  
 অস্ত্রে যেন এই হয়, আমার কপালে।  
 গালে এসে বাস কো'রো, সরণের কালে।

### শরদ্বর্গন।

### ত্রিপদী।

বরষা ভরষা হীন, ফীণ হয় দিন দিন,  
 শুনিয়া শরদ' আগমন।  
 গগনেতে জলধর, শোকে পাণ্ডু কলেবর,  
 বরষার বিচ্ছেদ কারণ।  
 জলদ বিক্রম শূন্য, চাওক বিষম ক্ষুণ্ণ,  
 হাহাকার করে উর্দ্ধমুখে।  
 ময়ূর ময়ূরীগণ, নিভা নৃত্য বিষ্ময়ণ,  
 কাননে লুকাই মনোহরে।  
 ঘুচিল কোটালি পায়া, ব্যঙ্গ লয়ে ব্যঙ্গ ভায়া,  
 দিয়ে ভঙ্গ রসরঙ্গ সব।  
 একবোরে সর্বনাশ, করিলেন জলে বাস,  
 আর তার নাহি কলরব।  
 গগনের চারু শোভা, দিন দিন মনোহোভা,  
 নাহি আর অঙ্ককার রাশি।

চকোরের ভুটিকব, সুবিমল স্রুধাকর, মৃণ্ময়ী মহেশ প্রিয়া, যথা শক্তি পূজা দিয়া,  
 রজনীর মুখে সদা হাসি ॥ তরে লোক ইহ পর কাল ।  
 কর্পূরে পূরিল বিশ্ব, সেই মত হয় দৃশ্য, তাহাতে যে যতোৎসব, বলিতে অক্ষম সব,  
 সিঁচলক্ষ শারদ নিশায় । পঞ্চানন তবু মহাকাল ॥  
 অথবা নিশিতে হেন, অন্তরান হয় যেন, অঁচিন অনেক ঋতু, মন উদ্যমের ত্রুতু,  
 শরদ পারদ মাখে গায় ॥ পূণ্য সেতু বান্ধে কেন ঋতু ।  
 প্রিয় দারা তারা যারা, ছিল তারা পতি হারা, দুর্গা দরশন অর্থে, শব্দে আসেন মর্ত্যে,  
 শশী ঘেরি তারা সব জ্বলে । সুরগন সহ শতক্রতু ॥  
 কিবা শোভা কব তার মল্লিকা ফুলের হার, লইতে ভক্তের পূজা, অধিষ্ঠাত্রী দশভূজা,  
 শোভে যেন স্ফটিকের গলে ॥ দশদিক করেন প্রকাশ ।  
 নির্মল হইল জল, রাজহংস কল কল, শরদের তিন দিন, কিবা ধনী কিবা দীন,  
 সরোবরে করে অঙ্গক্ষণ । জ্ঞান করে এই স্বর্গবাস ॥  
 এত দিবসের পরে, নয়ন রঞ্জন করে, প্রতি ঘরে বাদ্য গান, আনন্দের অধিষ্ঠান,  
 হৃদয় রঞ্জন এ যখন ॥ বর্ণনা করিব তাহা কত ।  
 কুটিল সহস্র দল, শতদল সুবিমল, বাহার যেমন মন, বাহার যেমন ধন,  
 কুমুদ কল্লার শোভা কবে । আয়োজন করে সেই নত ॥  
 বহু দিবসের পর, মত্ত ভোয়ে মধুকর, কুমার কুমার আগে, গড়িয়াছে অহুরাগে,  
 মধুপান করে ছই করে ॥ শেবে চিত্র করে চিত্রকরে ।  
 শত শত দলে দলে, বসে শতদলদলে, মেটেরঙে মেটে রঙ, চালে লেখে নানা নঙ,  
 রসে শতদল দলে সুখে । যত্নে তুলি হস্তে তুলি ধরে ॥  
 মনোহর সরোবরে, পুলকে ঝঙ্কার করে, ডাককর করে ডাক, বিস্তর দাগের ডাক,  
 কিবা গুণ গুন্ গুন্ মুখে ॥ ডাকের ডাকের বড় জাঁক ।  
 নাহি পৃথিবীর পক্ষ, শুকপথ নিষ্কলঙ্ক, করে আছা সাঁচা সাজ, ভিতরেতে কত কাজ,  
 নিরাতঙ্ক যোদ্ধাগণ সাজে । ডাক ডাক এই মাত্র ডাক ॥  
 পথিকের পথ ক্লেশ, দূরে গেল সর্বশেষ, দেবীরে সাজায় সাজে, যেখানে যে সাজ সাজে,  
 পরস্তু বিচ্ছেদ মনোমাবে ॥ অপরূপ মুনি মনোমোভা ।  
 হয় ঋতু বধ্য ধন্য, সকলের অগ্রগণ্য, ভুবন ভুষণা যিনি, ভুষণে ভূষিতা তিনি,  
 শরদের জয় সব বলে । ধরাতে ধরে না মার শোভা ॥  
 যাহাতে যোগীন্দ্র জায়া, মহেশ্বরী মহায়া, বার নাহি কিছু শক্তি, আনিয়া শঙ্কর শক্তি,  
 আবিভূতা অবনী নওলে । তজ্জিতাবে ডাক জয় কালী ।

মনে আছি প্রেম আটা, মাথিয়া বেলের আটা, মনোহর ঘর দার, মেয়ামতি কত তার,  
 জুড়ে দেব সোনালি রূপালি ॥ রত্নি করিছ ঠাই ঠাই ।  
 সব বলে সাজা সাজা, জানেনা শেষের মজা, কিন্তু তব বাস ঘর, নাম যার কলেবর,  
 সত্ত্ব সেজে কত রঙ করে । তার আর মেয়ামত নাই ॥  
 কি বাজনা বাজাতেছ, করে সাজ সাজাতেছ, যেই ধনী ভাগ্যধর, আছে অর্থ বহুতর,  
 ঢুকিয়া সংসার সাজ ঘরে ॥ অনায়াসে ব্যয় করে ধন ।  
 আপনার চক্ষু নাই, অন্ধকারে থেকে ভাই, দান কার্যে সদা রত, এখন সম্পদ হত,  
 তুমি কর কার চক্ষুদান । দুর্গা তার দুর্গের কারণ ॥  
 আপনি না চোয়ে স্থায়ী, করে কর জলশায়ী, গোড়ে ঘোরতর দুর্গে, ডাকে সদা দুর্গেহ,  
 নিজ করে করিয়া নির্মাণ ॥ ভাগ্যে তার নাহি শুভ ফল ।  
 ধর ধর তুলি ধর, কর কর পূজা কর, নাহি আর ধুমধাম, অবিশ্রামি অম্ব যাম,  
 হর হর বল জীব চয় । কেবল নয়নে ধরে জল ॥  
 গোড়ে পূজা শবা শিব, তবে জীব পাবে শিব, বৃত্তিসাধা বিপ্রগণ, লোভেতে চঞ্চল মন,  
 মনে যদি স্থির প্রেম রয় ॥ স্নান পূজা কিছু নাই আর ।  
 কামনা কটক কেটে, মনে রাখ তক্তি এটে, হয়ে অর্থ অহুরাগী, কেবল অর্থের লাগি,  
 গল্পফঁদে কল্প করা দেখ । অনাহারে ফেরে ঘরে ঘর ॥  
 তক্তি সহ গাঢ় যত্নে, পরিতোষ মহারত্নে, দেখিলে সধন লোক, পড়িয়া কবিতা শ্লোক,  
 পূর্ণকর হৃদয়ের কোষ ॥ সঙ্গে সঙ্গে আশীর্বাদ দান ।  
 যাজক ব্রাহ্মণ যারা, চণ্ডী পাঠ শিখে তারা, বাবুজী কল্যাণ হোক, সন্তান সুখেতে রোক,  
 খণ্ডিবারে জিহ্বার জডতা । দাতা নাই তোমার সমান ॥  
 যজমান বড় আট, পক্ষবৃত্তি চণ্ডীপাঠ, দানে মনে কুলে শীলে, আর কি এমন মিলে,  
 পাছে হয় কিঞ্চিৎ অন্যথা ॥ সবদিকে দেখি বাড়াবাড়ি ।  
 নবনীতে করি কল্প, ক্রমেতে উদ্যোগ অল্প, পূজার সংক্ষেপ দিন, বার্ষিকের টাকা দিন,  
 গাল গল্প, প্রতি ঘরে ঘরে । কাল প্রাতে যেতে হবে বাড়ী ॥  
 কারিগুর করি নানা, সাজায় বৈঠক খানা, পুত্র ছুটি শিশু অতি, কন্যাটিও গর্ভবতী,  
 ঘর দার পরিষ্কার করে ॥ বাটীতে মায়ের আগমন ।  
 প্রকৃতির সাজ যাহা, বিকৃতি না হয় তাহা, ব্রাহ্মণী একেলা ঘরে, কতদিক রক্ষা করে,  
 স্বভাবেতে আকৃতি গঠন । আমি গেলে হবে আয়োজন ॥  
 তুমি কর যত রূপ, কতরূপ তার রূপ, যজমান শিষ্য যারা, এবারে সিকস্ত তারা,  
 অপরূপ বিরূপ রচন ॥ কিছু মাত্র দেন নাই কেহ ।

মানি যাহা ছিল ক্ষেত্রে হোজ গেল এক বেতে  
তাবিয়া বশীল হয় দেহ ॥

ও বাউর ঘোষ বাবু, হোয়েছেন বড় কারু,  
রাহেদের অশ্রুতুল নাহি ।

টীচ য়ে তা তপে, বল কি উপায় হবে,  
শুধু হাতে কেমনেতে খাট ॥

দেহে কর্ণাগত প্রাণ, কেবল টাকার টান,  
নাহি মানি পূজা সন্ধ্যা কলা ।

প্রাতে উঠি শৌচে গিয়া, হাতে মাটি মাটিনিয়া  
কপাল জুড়িয়া আর্কফলা ॥

ব্রাহ্মণ পণ্ডিত পুত্র, বলে মাজ যন্ত্রমুত্র,  
মোটা কোটা কথা কুকে কুকে ।

ছলেতে ভবেন মানি, "হবিজ্ঞা গোবস পানি"  
উতাদি কবিতা পাঠি মনে ॥

বিদ্যা সাধ্য অকুরগা, বড় বড় কথা লয়া,  
হতভোয়া ভঙ্গী পরিপাটী ।

বচনাত দাম নাহি, মুখে শুধু বাস্ নাহি,  
যেকি কি কখন হয় খাটী ॥

মানি লোভী বাবু যত, মানি মদে জ্ঞান হত,  
পূর্ণকরে যাচকের প্রাশ ।

যাহিরে স্তম্ভাতি গায়, এদিগে দেনার দায়,  
বাবুজীর মার্গে যায় বাঁশ ॥

জতিগাহে কবি দান, না দিলে থাকেনা মান,  
দেনা করি খত দেন লিখে ।

দশ হু তি পীর, স্তব্ধ বাক্যে বাবুজীর,  
বাজ উঠে আকাশের দিক ॥

দখত কাণে খত, ছনো সুদে লিখে খত,  
"পাতত দূর করে ছুখ ।

এ খর শরত্ কাণে, বন্ধ হয়ে ঝগ জাণে,  
তখাচি অধরে হয় সুখ ॥

যত বাটা ভবদূরে, স্মৃতন স্মৃতন সুবে,  
স্মৃতন স্মৃতন শিখ গনি ।

সাপিতে গলার মিল, কেহ খাদ কেহ জীল,  
কেহ শুদ্ধ সুপূর বাজান ॥

মরীচ লবঙ্গ রঞ্জে, লোয়ে যায় সঞ্জে সঞ্জে,  
যথা যথা আকড়া যাহার ।

পূর্বে প্রায় মাশাবধ, না খায় অযল দধি,  
বিশেষতঃ যত কাঁশীদার ॥

কেমনে হইবে জিত, চুপি চুপি শেখে গীত,  
তাব তার না হয় প্রচার ।

চিতন মন্ডা বেধে, উচ্চ সুরে গলা মেধে,  
গান পরে "ভবে কর পার" ॥

যতক সখের দল, প্রেমানন্দে ঢলঢল,  
সুর ভাল লাগিয়াছে কাণে ।

কোন অংশে নহে কম, মারিয়া গাঁজায় দম,  
ডান্ ছাড়ে "দেওয়ার গানে" ॥

যাত্রাকরে করে যাত্রা, কে বুঝে তারি মাত্রা,  
প্রথমে মহালা করে দান ।

গাজেগোজে সুর জুতি, কেহ বলে ওগো দৃতি,  
"কৃষ্ণ বিনা নাহি বাঁচে প্রাণ" ॥

যার যাহা ভাল লাগে, সেই তাহা রাখে আগে,  
পণ কর দেয় তার পণ ।

কেহ রাখে বেলতলা, মালিনীর ভাল গলা,  
গুণে তার খুন করে মন ॥

যাত্রার যমক ভারি, নামজাদা অধিকারী,  
আসর করিছে অধিকার ।

দালানে বাবুর মেলা, প্রতি পদ দেয় পেলা,  
সাবাস্ সাবাস্ বার বার ॥

আসিয়া মায়ার মেলা, কর জীব ছেলেখেলা,  
হেলা কেন করিতেছ কাজে ।

ভবযাত্রা করিবারে, সেজেছ মানবাকারে, সকলের এক বোল, লেগেছে পুজার গোল,  
 অন্য সাজ তোমার কি সাজে ॥ পড়েছে ঢুলির তোলে কাটি ।  
 এ নাটের ঠাট ভরি, ঘিরি হন অধিকারী, তাখিন্ রব, শুনিয়া মাতিল সব,  
 তাঁর প্রতি কেন কর তেলা ॥ চাটি শুনে ফেটে বার মাটি ॥  
 মান রেখে তান্ ধর, ফুঁবালে মানের ঘর, নবতের বড় ধুম, শুড়্ শুড়্ গুম্ গুম্,  
 কবে আর পাবে বল পেলা ॥ ভৌ ভৌ ভৌ ভৌ বাজিচে সানাই ।  
 দেহ যাত্রা তুমি যাত্রী, অবসান হয় রাত্রি, মন্দিরে আমোদ ভরা, মন্দিরে মোহিত করা,  
 হবে যাত্রা কাটি দিলে ঢাকে ॥ তালে তালে তাল ধরে তাই ॥  
 কর যাত্রা, দেহ যাত্রা, কিন্তু হয় শেষ যাত্রা, এইরূপ মহানন্দ, আনন্দে হইয়া অক্ষ,  
 গঙ্গাযাত্রা মনে যেন থাকে ॥ তামসিকে ধনি ছাড়ে চাকি ।  
 স্থানে স্থানে একপক্ষ, কেসল স্থখের লক্ষ্য, পুজার না লন খোঁজ, মাছি কাঁদে তিনরোজ,  
 রজনীতে গানবাদাছটা । পুরুতের দক্ষিণায় ফাঁকি ॥  
 ঝাঁকে আসে লোক, বিষম মনের ঝাঁক, ব্রাহ্মণ পণ্ডিত যাঁরা, বার্ষিক সাধিয়া তাঁরা,  
 কি কহিব আমোদের ঘট ॥ ব্রাহ্মণীর শাড়ী আগে লন ।  
 বাড়ী বাড়ী বাই বাই, ভেড়ুয়া নাচায় বাই, অসার হইলে তায়, শেষে পুত্র বস্ত্র পাণ্ড,  
 মনোগত রাগ স্র খোরে । আপনার জন্যে দুঃখী নন ॥  
 যুঁত তান ছেড়ে গান, বিবিজান নেচে যান, দাতার মাছিয়া জয়, ভট্টাচার্য মহাশয়,  
 বাবুদের লবেজ্ঞান কোরে ॥ নস্য ক্ষুঁলে দিসী লন কিনে ।  
 গুণি হস্তে তানপুরা, তাহে কত তান্ পুরা, পুঁতির ভিতরে ভরি, গ্রীহরি স্মরণ করি,  
 মেও মেও ছাড়ে তার তার । বাড়ী চোলে যান দিনে ॥  
 কালোয়াণ্ড ভাঁজেরাগ, কে বুঝে সে অলুরাগ, প্রায় বংশরের পরে, প্রবাসিয়া যান ঘরে,  
 রাগ নয় রাগমাত্র সার ॥ কত সাধ মনে অগণন ।  
 সেতার বাজায় যত, সে তার কহিব কত, হয়ে প্রেম অসুরাগী, করেন প্রিয়ার লাগি,  
 সেতার বেতার কার লাগে । নানামত দ্রব্য আয়োজন ॥  
 পিড়িং২ রারা রারা, সারিগাথা, ডারা ডারা, কেহ লয় সাতনলী, দেখিয়া আমরা বলি,  
 মেজারপে বাজে নানা রাগে ॥ কামকিরাতের সাতনলী ।  
 তাখিনা২ ধিনা, কতরাগে বাজে বীণা, প্রকাশিতে নিজ ঘেহ, বিজটা লইল কেহ,  
 বীণা বিনা কিছু নহে ভালো । কেহ বা লইল কানবালা ॥  
 শুনিয়া বীণার স্বর, লজ্জা পায় পিকবর, কেহ লয় কর্ণফুল, কেহ বা কনক ছল,  
 মনে জ্বলে আনন্দের আলো ॥ কেহ বা বিনোদ চন্দ্রহার ।

কেহবা মুকুতা মালা, কেহবা কঙ্কন বাল্য,  
 কিনে লয় শক্তি যে প্রকার ॥  
 ভষণ লইল যত, বসন ভাটার মত,  
 মনোমত লইল সবাই ।  
 কেহ লয় শাস্তিপুত্র, কেহবা বাগ্‌ডি ডুরে,  
 কেহ কেহ লইল ঢাকাই ॥  
 বড় ধুম বড় ঘরে, সাটিনে কাঁচুলি করে,  
 চূর্মকির কাজ তার মাঝে ।  
 পথেঘরে মনোলাভা, অনঙ্গের অঙ্গ শোভা  
 হেরি শশী শশধরে লাজে ॥  
 সকল শরীরে ভূষা, মূর্ত্তিমতী যেন উষা,  
 পৌর্ণমাসী নিশি করি নাশ ।  
 বর্ণনে অক্ষম কবি, মলিন শশাক্ষুবি  
 রবি যেন ততেছে প্রকাশ ॥  
 জাকুলিত চারু কেশে, সেই ভূষা সেই বেশে,  
 ভুজ পাশে বাঁধে বার কর ।  
 কোণা আর স্বর্গবাস, তাহার দাসের দাস,  
 ইন্দ্র চন্দ্র কাম পঞ্চশর ॥  
 চারিদিকে বাবু ঘেরি, বস্ত্র চরি ভূষা হেরি,  
 চাঁদ মুখ দেখিতে না পাঠি ।  
 ভেমম কপাল নয়, মনে মাত্র সাধ হয়,  
 রূপখানি দেখে মরে বাই ॥  
 বায়না অগ্রেতে দিয়া, আরনা লইল গিয়া,  
 যায়না তাহার শোভা বলা ।  
 লইল গোলাপি মিসি, ইচ্ছাহয় তাহে মিশি,  
 আর কত পানের মসলা ॥  
 খুমসী প্রেমের ফাঁসি, লইলেক রাশি রাশি,  
 যাহে ভাল বাসিবেক প্রিয়া ।  
 নিল মালা কত মত, কামিনীর মনোমত,  
 হরি হারে থাকারে হেরিয়া ॥

জানাইতে ভালবাসা চুচুড়ার মাতাঘষ,  
 কমা কিসা রসা কেবা গণে ।  
 কিনিল পরমাদরে, দিয়া কামিনীর কবে,  
 কুতার্থ হইব ভাবে মনে ॥  
 অন্তরেতে ভয় আছে, পছন্দ না হয় পাছে,  
 এই হেতু স্তম্ভ নহে মন ।  
 করিয়া বিশেষ ভক্তি, লইলেন যথাশক্তি,  
 স্বীয় শক্তি পূজার কারণ ॥  
 পাড়ার্গেয়ে যুবদল, মুখে হাস্য বল বল,  
 পরিচ্ছদে সদা মন কাবু ।  
 মনে মনে বড় সাধ, ফাঁদিয়া মোহন ফাঁদ,  
 দেশে গিয়া সাজিবেন বাবু ॥  
 কালাপেজ্জু খুতি পরা, দাঁতে মিসি গালভরা,  
 চৌটি রাঙ্গা তায়ূলের জলে ।  
 গোড়গাৰি জুতা পায়, রঞ্জন স্নেজাই গায়,  
 হাতে কোঁৎকা হোঁৎকা সব চলে ॥  
 বাহার সজ্জতি যত, বস্ত্র লয়ে সেই মত,  
 দূর করে মনের বিলাপ ।  
 ইয়ারের অনুরাগে, চরস লইল আগে,  
 আর কিছু আতর গোলাপ ॥  
 শহরের লোক যত, তাদের উল্লাস কত,  
 হুথের আমোদে সদা রত ।  
 বাবু লবে ঘোর গর্জি, বাজীতে আনিয়া দর্জি,  
 পোলাক করিছে কত মত ॥  
 কারপেট্‌ ঢাকে নেট, কারপেট্‌ কারপেট্‌,  
 কারু কর্ম তাহে বাছা বাছা ।  
 স্বভাবের শোভা সব, তার কাছে পরাভব,  
 কৃত্রিম হয়েছে যেন সাঁচা ॥  
 বাজবের গড়াগড়ি, তিনদিন ছড়া ছড়ি,  
 লেবেণ্ডর গোলাপ আতর ।

জানি আর জ্ঞান যাহা, ফুটে না লিখিব তাহা,  
বায় কালো না জন কাতর ॥

যে সকল যশা বাবু, নিতান্ত বেশ্যার কাবু,  
টাকা দিন নাহি থাকে মান ।

রাখিয়া বাড়ীর পাটা, কুটনর মাতা কাটা,  
বাঁড়ের চরণে করে দান ॥

দার পুত্র পরিহার, করিতেছে হাত'কার,  
স্বতা নাই প্রসূতির অঙ্গে ।

সকল সুখের অঙ্গ, কে বলে হোয়েছে ভঙ্গ,  
এত বঙ্গ আছে এই বঙ্গ ॥

ভারি মধ্যে ধূর্ত যারা, বিবাদ করিয়া তারা,  
ছলে কলে রাখা বেশা ছাড়ে ।

বেশ্যার রসের ভরা, হাঁড়ির মুখেব মরা,  
বাপু তুলে গালাগালি পাড়ে ॥

বিরহিনী নারী যারা, নিয়ত নয়নে ধারা  
তারা শুদ্ধ তারা তারা বলে ।

কিসে মন হবে শান্ত, কতক্ষণে পাবে কান্ত,  
বিচ্ছেদ অনলে গন জ্বলে ॥

হঠবে পতির স্মৃতি, মানে কত পান গুটি,  
ক'রবেক প্রেমের অধীন ।

সুখের আশ্বিন মাসে, প্রবাসী আসিবে বাসে,  
স্ববচনী দিবেন স্মৃদিন ॥

বিদেশী কলম পেয়া, সকলের এক নেশা,  
পরস্পর কয় এই কথা ।

চাকুরীর মুখে ভাই, পাখী হয়ে উড়ে মাই,  
নিবাসে রমণী মণি যথা ॥

পড়িয়াছে ভাড়াভাড়ি, কতক্ষণে যাব বাড়ি,  
কোন রূপে পৈষা নাহি মানে ।

সদাই সজল আঁখি, উড়িয়াছে মন পাখী,  
প্রেমসীর প্রণয় বাগানে ॥

ধরেছে বাড়ীর টান, বিরহে কিরহে প্রাণ,  
কেবল বিচ্ছেদ মনে জাগে ।

গৃহে আছে ভালবাসা, প্রবাসের ভালবাসা,  
মনে আর ভাল নাহি লাগে ॥

যত্নের বিষম স্নেহ, সুস্থির না হয় কেহ,  
দেহে দেহ শ'নে স্বপনে ।

নাহি সুখ একটুক, ঘোর দুখ কাটে বুক,  
চাঁদমুখ সদা পড়ে মনে ॥

মনিবে না দেয় ছুটি, দিবানিশি ছুটাই ছুটি,  
কুটি গিয়া ছটফট করে ।

নাহিক মাতাব চিক, কেমনে করিবে চিক,  
জমা লেগে খরচের ঘরে ॥

ছুটি লয়ে খাড়া, চিকে পান্সি করি ভাড়া,  
বসে গিয়া নাবিকের কাছে ।

দুহাত না মেতে মেতে, বলে কত বিনয়েতে,  
মাজি আর কত দূর আছে ॥

কোসে দাঁড় টান দাঁড়ি, দিনে দিয়ে পাড়ি,  
চাল ভ'র হুরাগ করিয়া ।

মত শীঘ্র লয়ে যাবে, অধিক বকসিস পাবে,  
ভাড়া দিব দ্বিগুণ পরিয়া ॥

বদর বদর গাজি, মুখে সদা বলে মাজি,  
ঠেলে পজি গায়ে মত জোর ।

গাজে বড় একটানা, টানে গুণ গুণটানা,  
টানাটানি যেন কত চোর ॥

লেগেছে বাড়ীর ধুম, বাবুর না হয় ধুম,  
খোসে গেল মনের কপাট ।

বাড়াদুর আর নাউ, চল চল মাজি ভাউ,  
ওই দেখ দেখা যাগ যাট ॥

বাঁকিতে কিঞ্চিৎ দূর, বাড়িল অধিক ভুর,  
চালের উপরে গিয়া চড়ে ।

থর থর কাঁপে কাঁপে, না লাগাতে কিনারা,  
ইচ্ছা হয় স্ত্রীপ দিয়া পড়ে ॥

যায় উজানের যান, যায় উজানের যান,  
মুখ নাড়ে অজগর প্রায় ।

তাঁটি যেন ছোট্টে কল, কল কল কাটে জল,  
আরোহিত্র চন্দ্র হাতে পায় ॥

গোড়ে পোড়ে নদী ছেয়ে, সারিঃ যায় বেয়ে,  
দাঁড়ে হয় লক্ষ বুপ্-বুপ্- ॥

নিজ্রাহার পরিহরি, দিবানিশি চালে তরি,  
না মানেন শিশির আর ধূপ্ ॥

ভলে স্থলে বনে বনে, যত চোর দস্যুগণে,  
নিজ্র নিজ্র ব্যবসায় রত ।

কারে কাটে কারে মারে, লুটে লয় তারেঃ,  
পণিকৈব প্রাণ বঠাগত ॥

রামাংগ ঘাটে ঘাটে, স্নান করে নানা নাটে,  
দূরে থেকে নৌকা দেখে যদি ।

ভাবে পতি এলো ঘরে, উল্লাস পান তরে,  
ফেঁপে উঠে প্রেমানন্দ নদী ॥

বলে দিদি যাই বাড়ী, কাড়িয়া সূতন হাঁড়ি,  
ভাড়াভাড়ি রাঁদি গিয়া সোই ।

চল শীঘ্র চল চল, ফলিল ভাগ্যের ফল,  
ফলনা আইল বুঝি ওই ॥

হোলে পরে কাকাকাছ, সব করে আঁচাআঁচি,  
ভেসে কহে কোন সীমন্তিনী ।

প্রাণসই তোরে কই, দেখ দেখ রসমট,  
বুঝি ওই আমাদের তিনি ॥

হেসে বলে কোন বুড়ী, মর মর ওলো ছুঁড়ী,  
ওষে বুড়ো আর কার পাপ ।

কেহ কহে দূর দূর, ওবাড়ীর বট্টা কুর,  
কেহ কহে অমুকের বাপ্ ॥

আর জন বলে সই, আমাদের কর্ত্তা ওই,  
চিনিয়াছি শরীরের টাঁচে ।

গায়ে সব লোম ওঠা, চোক কটা পেট মোটা,  
সেইরূপ গালে দাগ আছে ॥

কেহ কয় ওলো ওলো, আই আই মোলোঃ,  
চোক খেয়ে কল্প দরশন ।

রূপখানি চল চল, প্রাণধন কারে বল,  
ওষে দেখি দাদার মতন ॥

যুগতী কুলের বধু, অক্ষুণ্ণ কুলের মধু,  
মনে মনে কত শোক ওঠে ।

ডুব ছলে করে দৃষ্টি, মদনের বাণ বৃষ্টি,  
ফাটে বুক মুখ নাহি ফোটে ॥

ঘোমটার আড়ে আড়ে, ঈষৎ কটাক্ষ ছাড়ে,  
বিরহ বিলাপ বাড়ে ভায় ।

যুবক পুরুষ যত, চলিছে শত শত,  
নিজ্র পতি দেখিতে না পায় ॥

ভরণী আইলে কাছে, তরুণী মনেতে আঁচে,  
পাইব আপন প্রাণধনে ।

স্বাস্তী ননদ কাছে, লজ্জাভয় ফেরে পাছে,  
মনের আগুন রাখে মনেঃ ॥

কুলের কামিনী মর্গ, এত কেন ভাব ধনি,  
প্রাণ পতি আসিবেক ঘরে ।

ভোমার স্বাস্তী গিন্নি, মেনেছে পীরের সিন্ধি,  
সন্তানের আসিবার তরে ॥

সুরতরঙ্গিনী জলে, সুরত রঙ্গিনী দলে,  
পরম্পরে বলে সমাচার ।

ঘরে রেখে ছেলে পুলে, কর্ত্তাটী রহিল ভুলে,  
আসিবার নাম নাই আর ॥

যত ছেলে ঘরে ঘরে, ভাল খায় ভাল পরে,  
দেখে শুনে কাঁদে সব তারা ।



ভেবে ভেবে তল্ল কালী, রাগে দিই গাল'গালি,  
 ধার করে কত হ'ব সারা ॥  
 কেহ বলে অতি গাঢ়া, ভোমার চাটুশ্যাদানী,  
 ঘরে থেকে করে খিটনিটি ।  
 প্রবাসে যাটিলে পরে, তল্ল আর নাহি করে,  
 এক মাস লেখে নাই চিটি ॥  
 সেজোবোর্কচি ছেলে, এক দণ্ড ভারে ফেলে  
 কোন মতে যেতে নাহি পারি ।  
 বছরের শুভ দিন, ছুগথে হয় দেহ ক্ষীণ,  
 বিধাতা করিল কেন নারী ॥  
 কেহ কহে দ্বিদি গুর, কেমন কপাল জোর,  
 মরি কিবা সোণার সংসার ।  
 অহঙ্কারে মরে রাড়ী, সকলে এসেছে বাড়ী,  
 জিনিস এনেছে তারে ভারি ॥  
 জুগি ফোলা মুচি হাড়ি, সকলেই যায় বাড়ী,  
 তাড়াতাড়ী চলে মনোরথে ।  
 টাকা ছেড়ে খাবড়ায়, পার হয়ে হাবড়ায়,  
 চলিয়াছে রেলওয়ে পথে ॥  
 জুগলির যাত্রী যত, যাত্রা করে জ্ঞান হত,  
 কলে চলে স্থলে জলে সুখ ।  
 বাড়ী নহে বাড়াদূর, অবিলম্বে পায় পুর,  
 হয় দূর সমুদয় দুখ ॥  
 তাদের পশ্চাতে দুখ, প্রগমে কিঞ্চিৎ সুখ,  
 যাদের নিবাস দূর দেশে ।  
 রেড়ে ভেড়ে যত খেড়ো, ভাবিয়া নাবিয়া পৈঁড়ো  
 হাঁটাইটি কাটাফাটি শেষে ॥  
 আগতে সাফিয়া বাবু, অবশেষে ঘোর কাবু,  
 হবু থবু ভবু সাধ মনে ।  
 ছোট্টে কত কষ্ট মোহে, গুহে গিয়া গুহিহোহে,  
 গৃহিনী দেখিব কতক্ষণে

পশ্চিমের রেড়ো যত, পূর্বের বাঙ্গাল কত,  
 শত শত চলিয়াছে পথে ।  
 কেহ গাড়ি কেহ ডুলি, কেহবা উড়ায় ধুলি,  
 চোলে যায় নিজ মনোরথে ॥  
 এঁটে এঁটে তুলে এঁটে, যাবা যায় পায় হেঁটে,  
 নাতি কৌচুকা পিটে বোচকা ঝোলে ।  
 ভবনে যাবার তরে, পবনের বেগ ধরে,  
 মাথার উপরে জুতো ভোলে ॥  
 মান পূজা কেবা করে, কৌচুড় জলপান ভরে,  
 যেতে যেতে খেতে খেতে ছোট্টে ।  
 ছুই ণিন ক্রোশ গিয়া, গুড়ুকে আশুন দিয়া,  
 দম মেরে ধরাডলে লোটো ॥  
 গ্রামের নিকটে এলে, হেলেবৎ যায় হেলে,  
 এক পদে চলে দশ পদ ।  
 কঁাকে ঝুলি ককোকেশা গো-দাগার মত বেশ,  
 যেন কত খাইয়াছে মদ ॥  
 অপরূপ ভাব ভাষা, কি কব রহস্য কথা,  
 নারীগণ দেখে যরি মুটে ।  
 বুকের বসন খোলা, প্রেমভাবে হয়ে ভোলা,  
 তাড়াতাড়ী বাড়ী যায় ছুটে ॥  
 ভিজ়ে চুল ভিজ়ে খোঁপা মুখে করে কত চেপা,  
 পুজ়ে বলে পতির উদ্দেশে ।  
 এসেছে অমুক রায়, জিজ্ঞাসা করিয়া আয়,  
 বাবা কেন এলোনাকো দেশে ॥  
 এইরূপ সবাকার, আনন্দের নাহি পার,  
 প্রেমপূর্ণ সকলের মনে ।  
 খেদে নহে মন স্থির, কেবল বহিছে নীর,  
 বিয়োগীর যুগল নয়নে ॥

## মন মিসনরি :

## পর্যায় ।

বুঝে শেষ, সবিশেষ, নিবেদন করি  
 বিচিত্র বচন ধরি, মন মিসনরি ।  
 অগতের অধিগতি, একমাত্র যিনি ।  
 সমভাবে সকলের, সাধনীয় তিনি ॥  
 তাহাতে বিতর্ক করি, বিফল বিহার ।  
 ভক্তির অধীন বিভূ, যুক্তি এত সার ॥  
 জ্ঞান, ধর্ম, পাত্র ভেদ, কিছু নাই তাঁয় ।  
 যে ভাবে যে ভাবে তাঁরে, সে ভাবে সে পায় ॥  
 মিছে কেন মগ্ন হও, মহাভ্রান্তি কুপে ?  
 দেহে তিনি অবস্থিত, পরমাত্মরূপে ॥  
 জ্ঞানের স্থাপন কর, মনের অধারে ।  
 মর্ম বুঝে কর্ম কর, ধর্ম অন্বেষণে ॥  
 অগতের ত্রাণকর্তা, মহাপ্রভু ঈশ ।  
 এই বাক্যে মজাইলে, সমুদয় শিশু ॥  
 সহজে বালক জ্ঞান, পশুর সনান ।  
 হিতাহিত পুণ্য পাপ, নাহি প্রণিধান ॥  
 আপনি পরম প্রাজ্ঞ, বিদ্যা বিহারদ ।  
 পরীক্ষায় প্রাপ্ত হোলে, পাদরিব পদ ॥  
 এইরূপ সন্তানের অধিকার নিত্য ।  
 বারবার কেন কর, অজ্ঞানের ক্রিয়া ?  
 রমনা-ধনুকে জুড়ি, মিষ্টবাক্য-বাণ ।  
 শিশু পশু বধ কর, ব্যাধের মান ॥  
 শূন্য করি জননীর হৃদয় ভাণ্ডার ।  
 হরণ করিয়া লহ, প্রাণের কুমার ॥  
 থাকিতে জীবিত পুত্র, মরণের প্রায় ।  
 গিও মাতা মনোহুখে, করে হায় হায় ॥

অনিবার তাহাকার, চক্ষু জলধারা ।  
 ব্যাকুল যেমন কণী, হোয়ে মণিধারা ॥  
 লম্বান কাড়িয়া লহ, ভেঙে স্বর্ধ্বাসা ।  
 একেবারে শেষ হয়, জীবনের আশা ॥  
 মিসনরি মন ভাঙি, কি কহিব আর ।  
 খার্মিকের কর্ম নহে, একপা প্রকার ।  
 ঈশু তাহে পরকালে, যোদ্ধা লাভ আছে ।  
 এ কথা বোলোনা আর, শিশুদের কাছে ॥  
 প্রভুর পূজার কল্পে, নাহি ভিন্ন ভেক ।  
 এ রূপে যে পূজা করে, পূজনীয় এক ॥  
 করিলে মানব পূজা, উঠে মুক্তিধারা ।  
 উদ্ধার না হয় কেন, যত কর্তীভজা ?  
 তাহার মনুষ্য পূজা, করে অহবত ।  
 কিছুমাত্র ভেদ নাই, হোমাদের সহ ॥  
 ভুবন তইল মুগ্ধ, কৃতকের গুণে ।  
 ঢেঁকি ভোজে স্বর্গ লাভ, হাসি পায় শুনে ?  
 পরম পদার্থ যদি, ঈশুখ্রীষ্ট রায় ।  
 তবে কেন মোরে যাবে, পেরেকের ঘায় ?  
 হায় হায় কব কায়, মনে হয় শোক ।  
 ঈশুরে মা'রল কেন, ইলুদিয় লোক ?  
 মেরীপুত্র ঈশু যদি, ঈশ বস্তু হবে ।  
 জন্ম জ্ঞানি শ্রেয় কেন, না পাইল তবে ?  
 ঈশু ঈশ যদি হন, সংশয় কি তায় ।  
 হইত জগৎ শুদ্ধ এক অভিপ্রায় ॥  
 পরস্পর অন্তরেতে, দেখ পরিহারি ।  
 সকলে পাইত ত্রাণ, ঈশু নাম করি ॥  
 চরমে পরম ধন, যদি চাহ স্বর্গে ।  
 দিওনা শিশুর কাণে, ঈশু নাম ফুকে ॥  
 জাতির সাগরে বাঁধ, বোধরূপ সেতু ।  
 পরধর্ম দ্বৈষ শুধু, অধর্মের সেতু ॥

নিজে অন্ধ, তার স্বক্ষে, যেই অন্ধ চড়ে ।  
উভয়ে চলিতে পথ, কূপ মধ্যে পড়ে ॥  
দীপবাহকের ভাব, নাহি যায় জানা ।  
অন্যেরে দেখায় পথ, নিজে কিন্তু কাণা  
আপনার কর কাল, নাহি দেখ চেয়ে ।  
হর কাল, বালকের, পরকাল খেয়ে ॥  
ভবসিঞ্চু চর্চয়, তারি তাহে কপ ।  
কর্ণধার মহাপ্রভু, রেবরেণ্ড ডফ ॥  
শয়ন দমন ভয়ে, শুনে ঈশু কথা ।  
বালক পালক নেড়ে, পার হয় তথা ॥

### সার প্রকরণ ।



### সকল অনিত্য ।

#### পদ্য ।

ভ্রান্তি ঘোর মুক্তি হোয়ে, কি কিছ মন ?  
দক্ষ করে ভব দেহ, মোহ হৃত শন ॥  
এই বেলা জ্ঞানের, সলিলে হোয়ে স্নাত ।  
আপনারে, স্বভাবে, আপনি হও স্নাত ॥  
ভোগের ভবন নছে, এই কলেবর ।  
যোগের গঠন সব, রোগের আকর ॥  
যে কিছু সুন্দর শোভা, যৌবন অবধি ।  
পরিশেষ শুষ্ক হয়, লাবণ্য কলধি ॥  
প্রথমে ইন্দ্রিয় বলে, প্রতিভা প্রকাশ ।  
সে সকল তেজ, বল, ক্রমে হয় হ্রাস ॥  
স্বভাব স্বভাবে সব, প্রভাবে প্রীত ।  
পরে তাহা লয় হয়, কিছু নয় স্থিত ॥  
খরতর বহে স্রোত, সদা এক ধার ।  
নদ, নদী, ঝীল, বীল, সব একাকার ॥

প্রবল তরল বেগ, বিষম গভীর ।  
চুটে নীর, তীর সম, ভেদ কর তীর ॥  
কল কল কলরব, দৃশ্য ভয়ঙ্কর ।  
স্বাধীনতা প্রাপ্ত হোয়ে, করে জলচর ॥  
বরষায় এই ভাব, স্বভাবে সঞ্চার ।  
পরিশেষে সে ভাব, না রহে কিছু আর ॥  
একবারে ম্লান-মুখ, হিম আগমনে ।  
মৃদুভাবে করে গতি, অতি ক্ষুণ্ণ মনে ॥  
বহু রত্ন পরিপূর্ণ, প্রবল সমুদ্র ।  
ঈশ্বরীয় শীলাক্রমে, কালে হয় ক্ষুদ্র ॥  
না হয় তাহাতে আর, তরবার গতি ।  
বিরচিত দীপ তাহে, জীবের বসতি ॥  
প্রভাষ প্রদীপ্ত করে, দিক্ সমুদয় ।  
কিন্তু সে অচির প্রভা, চিরস্থিত নয় ॥  
নানা জাতি বিহঙ্গম, সায়াহ্ন সময় ।  
দিশাম কারণে আসি, এক বৃক্ষে রয় ॥  
পরস্পর সারানিশি, স্মৃথে অবস্থান ।  
সুমধুর স্বরে করে, বিভুগুণ-গান ॥  
প্রভাত হটলে আর, নাহি কারো দেখা ।  
পরস্পর চুটে যায়, সব হয় একা ॥  
সৌরভেতে আমোদিত, পুষ্পের কানন ।  
প্রকৃতিত ফুলপুঞ্জ প্রকুল আনন ॥  
সম্মুখে ভ্রমর ভ্রমে, ভুঞ্জে কত রস ।  
গুণ গুণ গুণ গুঞ্জে, মুখে গায় যশ ॥  
স্বভাবে শোভিত সব, অতি মনোমোহিত  
নয়নে ধরেনা সেই, মনোহর শোভা ॥  
কণপার কুসুমো, কেশর বিকল ।  
হত যশ, নাহি রস, খোসে পড়ে দল ॥  
শুখাইয়া ধরার হৃদয়ে দেয় ধারা ।  
অলিবৃন্দ নিরানন্দ, মকরন্দ হারা ॥

## কবিতাবলী ।

গগন করেছে স্পর্শ, পর্বত শিখর ।  
পতিত মস্তক সজ, ধলার উপর ॥  
গগনে নির্মল শশী, স্রশীতল কর ।  
যাঁতার উদগে ফুল, জীবের অন্তর ॥  
মাগু ঘের মানস, কুমুদ বন্ধু যিনি ।  
অমাগ্রাসে অমুদয়ে, মৃত হন তিনি ॥  
বিচিত্র বৃহৎ বিশ্ব, দৃশ্য যাহা হয় ।  
সমুদয় নাশ হবে, স্তায়ী কিছু নয় ॥  
না রহিবে বায়ু, জল, অগ্নি আর ভূমি ।  
কিছুমাত্র না রহিবে, কোথা আমি তুমি ।  
শিব, হরি, প্রভৃতি অমর কেহ নাই ॥  
কালের করাল গ্রাসে, পতিত সবাই ॥  
অতএব যন ভাই, উপদেশ ধর ।  
অঙ্কার, অলঙ্কার পরিহার কর ॥  
পর্যাপ্ত ভাণের গলে, বিবেকের হার ।  
ওহে চিত্ত, ভজ নিভা, সেই সত্য সার ॥

### রূপক ।



### সংসার কানন ।

#### পদ্য ।

দেখরে অবোধ জীব, কাল বোয়ে যায় ।  
সংসার অরণ্যে আসি, কি করিলে হয় ॥  
কি খেলে, কি শুনিলে, কি ভাবিলে সার  
কি ফল পাঠিলে বল, ভ্রমিয়া সংসার ॥  
বনের প্রথম ভাগ, দেখিতে হৃদয় ।  
শৈশব সময় নামে, খ্যাত চরাচর ॥  
নাহিক জঞ্জাল জাল, কণ্টক কামনা ।  
পার্থক্য না পায় তাহে, বিশেষ ঘটনা ॥

নব নব তরু চারু, পূর্ণ ফুল ফলে ।  
মন মধুকর গুঞ্জে, প্রতি দলে দলে ॥  
পরিষ্কৃত প্রেমোদিত, স্তব্ধ সনন ।  
মধুমল্লিকার বেড়া, মোহনীয় বন ॥  
ষোল বিঘা পরিমিত, ভূমির অন্তরে ।  
শোভনীয় যৌবনের, বন শোভা করে ॥  
মন্দ মন্দ বহে গন্ধ, মধুরন্দ তরা ।  
সৌরভে মাতিয়া ধায়, মানস ভ্রমরা ॥  
উড়ে গিয়া বসে কাম, কণ্টক কাননে ।  
ফুটেছে কেতকী যথা, সুহাস্য আননে ॥  
মদে মত্ত মধুকর, না জানি বিশেষ ।  
লুপ্ত হেতু ক্ষুব্ধ হোয়ে, পায় বহু ক্লেশ ॥  
কলঙ্ক কণ্টক শ্রেণী, অতি তীক্ষ্ণ তর ।  
মৃগ মধুচোর অঙ্গ, করে জর জর ॥  
তথাপি আসক্ত অলি, দুই ক্ষুধাতিরে ।  
সরম ভরম ভয়, সব তুচ্ছ করে ॥  
কাল গতে হোলে কিছু, প্রবোধ সঞ্চার ।  
ক্রমে ভুঙ্গ পরিহরে, কেতকী বিহার ॥  
অন্য ফুলে ফুলবঁধু, তত্ত্ব করে রস ।  
অঞ্জেতে ক্রমশ বাড়ে, অনৃত অলস ॥  
ধন শা পিপাসা শাস্তি, করিবার ভরে ।  
প্রবেশে পাতক পদে, লোভ সর্বোবরে ॥  
কালকূট সমরস, পান করি তায় ।  
ক্ষিপ্ত প্রায় অলিয়ায়, ইতস্তত খায় ॥  
ক্রোধ, কুহ, কলহ, কার্পণ্য কদাচার ।  
চাপল্য চাতুর্য্য, পরপীড়া, পরদার ॥  
লালসা, লাম্পট্য, শাঠ্য, চৌর্য্য, মিথ্যাকাথ্য  
অনৃত আচার, অবিচার, নির্ভরতা ॥  
ইত্যাদি বিবিধ বৃক্ষ, বল্লিশাখাদলে ।  
ভ্রামহ ভ্রামক ভুঙ্গ, মধু আশা ছলে ॥

কিন্তু সেই পুষ্পরস, দুগ্ধ এ সংসারে ।  
 নিবৃত্তি কাননে আছে, মায়াসিদ্ধি পারে ॥  
 যে বনে বিরাজে জ্ঞানবাপী মনোহর ।  
 মধুর সলিল তাহে, অতি তৃপ্তিকর ॥  
 তরল তরঙ্গে তার, কলিত কমল ।  
 সন্তোষ সুন্দর নাম, বিভা নিরমল ॥  
 সেই তমোরস পূর্ণ, সুখ সুধারসে ।  
 বিবেকি মানস-ভুঞ্জ, ভুঞ্জে নিরলসে ॥  
 চল ওরে মন মম, সেই রমা বনে ।  
 কাষ নাই বিষভরা, বিষয় কাননে ॥  
 হেররে নিবিড়তর দুর্গম গহন ।  
 মোহ অন্ধকারাবৃত, ঘোর দরশন ॥  
 অতএব জায় আয়, মানস আমার ।  
 নিবৃত্তি কাননে বাই, মায়াবদী পার ॥

মনের প্রবৃত্তি সন্তোষ ।



ত্রিপদী ।

তামসী, যামিনীযোগে, প্রবৃত্তি প্রণয় ভোগে,  
 সুখে সুখ মহামতি মন ।  
 রজনী বিগত হয়, তরুণ অক্লণোদয়,  
 এখনো রহিল অচেতন ॥  
 যুগল চরণ ধরি, বিবেক বিনতি করি,  
 বলে আগো জনক আমার ।  
 কাল যায় বাক্য পর, জগদীশ নাম স্মর,  
 আলস্য করহ পরিহার ॥  
 শুনি স্তত স্মরচন, ক্রোধে পরিপূর্ণ মন,  
 কহে কুচন কটুরাশি ।  
 ওরেরে অবোধ পুত্র, দূর দূর দুখ স্বর,  
 কিলে লাভ এ ভাব প্রকাশি ॥

দূর হও দুরাচার, এসোনাকো পুনর্বার,  
 নিকৃপম নিলয়ে আমার ।  
 যদি পুন দেখা হয়, তখনি করিব ক্ষয়,  
 মনে রাখ এ বচন সার ॥  
 শুনি জনকের ভাষা, ভুঞ্জ হোলো ভাবী আশা,  
 বিবেকের জ্বলিল বিবেক ।  
 পুরী পরিজন চয়, ত্যাগ করি সমুদয়,  
 অরণ্য আশ্রমে অভিষেক ॥  
 তদবধি এ সংসারে প্রবৃত্তির পরিবাহে,  
 অত্যাচার করিছে প্রচার ।  
 কামিনী অনল জ্বালি, কাম করে ঠাকুবাণি,  
 দাহনেতে দগ্ধ হি সংসার ॥  
 প্রধান অনিষ্টকর, ক্রোধ নামে সচোদর,  
 রক্তারক্তি করে অহরহ ।  
 অলুবোধ উপরোপ, কিছুই মানেনা ক্রোধ,  
 অলুচর কোন্দল কলহ ॥  
 অসুহা তাহার প্রিয়া, বিকৃপ যাহার ক্রিয়া,  
 বিরাগ, বৈরক্তি, স্তত সূতা ।  
 রক্তিম লোচন দণ্ডে, দেয় দণ্ড প্রতি দণ্ডে,  
 দণ্ডে দণ্ডে দয়া দুঃখযুতা ॥  
 তৃতীয় সোদর লোভ, যার প্রিয় সখা ক্ষোভ,  
 প্রলোভ পরম প্রিয়াজ্ঞ ॥  
 মহাতৃষ্ণা নামে দারা, দীর্ঘাকারা বৈধা হারা,  
 দৈর্ঘ্যহীন নয়ন-নীরজ ॥  
 ছাঁহিতা লালসা নামা, অঘীরা অস্থিরা বামা,  
 জনকের নয়ন পুতলি ।  
 ঘোরতর ক্ষুধামদে, মত্ত হোয়ে জনপদে,  
 ধায় শুধু বাই খাই বলি ॥  
 অতঃপর মোহবীর, মাদকে অস্থির শির,  
 চল চল চঞ্চল শরীরে ।

জ্ঞান পথ করি রুদ্ধ, আতঙ্ক দেখায় শুদ্ধ,  
 পুণ্যশীল পথিক স্বধীরে ॥  
 প্রিয় দ্বারা মিথ্যাদৃষ্টি, মোহিত করিছে সৃষ্টি,  
 স্নানপুণ্য রাক্ষসী মারায় ।  
 যানে ধরে একবার, রক্ষা নাহি থাকে তার,  
 ইহ, পর, দিকাল হারায় ॥  
 পঞ্চম সৌন্দর্য মদ, অতিশয় উচ্চপদ,  
 বিপদ ঘটায় পদে পদে ।  
 আমি আমি, রব মাত্র, গরিমা পূর্ণত গাত্র,  
 দিবা রাত্র যুদ্ধ মানমদে ॥  
 জমাজিকা প্রিয়া সহ, বিহরিত অহরহ,  
 নাই তাহে বিলাস বিচল ।  
 জীবের অন্তত কল্প, গৌরবের গালগল্প,  
 অল্প নহে জল্পনার বল ॥  
 সর্বাত্মক মাৎস্যধা, সকল সুগুণবজা,  
 অনিবার্য্য অনিষ্ট তৎপর ।  
 বয়সে কনিষ্ঠ বটে, কিন্তু শ্রেষ্ঠ গুণ ঘটে,  
 ক্ষেপ্ত নামে খ্যাত চরাচর ॥  
 এই ছয় সহোদর, প্রচুর প্রমাদকর,  
 প্রবৃত্তির প্রমোদ বাড়ায় ।  
 বশীভূত করি মনে, বিরাজে বিষয় বনে,  
 নিবৃত্তিরে নিবাস ছাড়ায় ॥

মনের প্রতি উপদেশ

রঞ্জিল পয়ার ।

পরের পাইলে দোষ, কোনমতে ছাড়না ।  
 আপন কুনীতি প্রতি, নাহি মাত্র ত্যাগনা ॥  
 আশ্রয় ছিড়ে যাও নিদ্রে, শাস্তি কথা পাড়না ।  
 বিবেক-ঈশ্বর কভু, চিন্তা-থলে মাড়না ॥

শরীরে কুশল ধূল, কি কারণ ছাড়না ।  
 করুণ-কুঠারে কেন, ক্রোধ-কাষ্ঠ ফাড়না ॥

ললিত ললাম সুখে, সুত সম লালনা ।  
 চিত্তপথে চঞ্চলতা, হয় তাহে চালনা ॥  
 অলীক আশ্রয় ভোগে, কখনতো আলনা  
 প্রবেশ প্রদীপ কভু, হৃদয়েতে জ্বালনা ॥  
 ইচ্ছার পাতক পুঞ্জ, সদা কর পালনা ।  
 এরূপ কুরীতি তব, কদাপিও ভালনা ॥

স্বীয় স্বখে প্রিয়ভাব, পর প্রতি ছলনা ।  
 নিজ দুখে দ্রব হও, পর দুখে গলনা ॥  
 আপনার ভাব সদা, স্বভাবেতে কলনা ।  
 কপটতা হয় তার, প্রাণপ্রিয়া ললনা ॥  
 পর উপকার পথে, অমেতেও চলনা ।  
 হায় তব ভাব দেখে, লজ্জা পায় কলনা ॥

কর্ম ভয়ে ভীত নও ধর্ম ভয় জাননা ।  
 ইহ সুখে শর্ম লাভ পর সুখ মাননা ॥  
 চরম পরম তত্ত্ব, অন্তরেতে আননা ।  
 তত্ত্বমসি তীরে যেতে, তত্ত্বগুণ টাননা ॥  
 ভৃত্যগত কার্যো পুন, দৃষ্টিবাণ হাননা ।  
 ভাবী ভয়কর বলি, অমেতেও তাননা ॥

দীনের দীনতা দেখি, দয়া দান করনা ।  
 কৃপা দানে কৃপণতা, কি কারণ হরনা ॥  
 চিন্তাজ্বরে জ্বর, পরচিন্তাজ্বরে জ্বরনা ।  
 বিনয় বিনোদ বস্ত্র, মাননেতে পরনা ॥  
 কি হেতু এসেছ ভবে, মনে কেন স্মরণা ।  
 উড়ে যায় কাল-পক্ষী, ধর ধর ধরনা ॥

সন্তোষ-ক্ষীরদ ভীরে, যাবেনা কি যাবেনা ।  
অঞ্জলি পুরিয়া সুধা, খাবেনা কি খাবেনা ॥  
আঁহা হেন স্নিগ্ধ নীরে, নাবেনা হে নাবেনা ।  
এমন শীতল জল, পাবেনা হে পাবেনা ॥  
ক্ষীরদ শায়ির গুণ, গাবেনা হে গাবেনা ।  
যে গায়, সে আর ভবে ভাবেনা হে ভাবেনা ॥

কাম কুঞ্জে পাপপুষ্প, তুলোনা হে তুলোনা ।  
কোপের কুবাভাসেতে, ফুলোনা হে ফুলোনা ॥  
মোহে মঞ্জি মায়া দ্বার, খুলোনা হে খুলোনা ।  
মদরূপ মদালসে, ঢুলোনা হে ঢুলোনা ॥  
দাষ্টিকতা দৌলমঞ্চে, ছুলোনা হে ছুলোনা ।  
শিয়রে ভুঙ্ক কাল, ভুলোনা হে ভুলোনা ॥

কদাশ কুষ্মে পড়ি, পাইতেছ যন্ত্রণা ।  
যারে স্মৃথ-যন্ত্র তাব, সেতো স্মৃথ যন্ত্র না  
পুন পুন শুনিতেহ, মহা মোহ যন্ত্রণা ।  
পবস্মৃথ আপণের, এ যন্ত্রণা যন্ত্রণা ॥  
সকল কুতন্ত্র তব, অন্তরে স্বতন্ত্রণা ।  
নির্মাণের তন্ত্র পড়, অন্য তন্ত্র তন্ত্র না ॥

কপক ।

তাব ও চিন্তা ।

পয়ার ।

তাব, চিন্তা, এই দুই, ভিন্ন ভিন্ন নাম ।  
মনোহর মনোদ্বীপে, উভয়ের ধাম ॥  
মনের মন্দিরে বটে, বাস করি রয় ।  
অথচ মনের সহ, দেখা নাহি হয় ॥

অধিকার করিয়াছে, ত্রিভুবন জুড়ে ।  
ক্লেণে ক্লেণে, বাসা ছেড়ে, কোথা যায় উড়ে ॥  
উভয়ের পক্ষ নাই, পক্ষী নহে তার ।  
অথচ উড়িয়া যায়, এ কেমন ধারা ॥  
উদয়ের প্রতি কিছু, হেতু তার নাই ।  
বিষয় বিশেষ যন্তু, দেখামাত্র পাই ॥  
দেখা পেলে রাখা তাব, আশা লয় কেড়ে ।  
তখনি পলায় ছুটে, মনোরাজ্য ছেড়ে ॥  
পাছে পাছে ছোট্টে ইচ্ছা ধর ধর কোরে ।  
আবার উদয় হয়, অন্যরূপ ধরে ॥  
এইরূপে আসে যায়, সঞ্জে যায় আশা ।  
আসার আশার হেতু, আশা ছাড়ি বাসা ॥  
চিন্তার করিলে চিন্তা, চিন্তা হয় শেষ ।  
অবশেষে চিন্তায় ছাড়িতে হয় দেশ ॥  
এক চিন্তা, চিন্তা যাগে নানা মূর্তি হয় ।  
কখন কি তাব ধরে, জ্ঞানগম্য নয় ॥  
এই চিন্তা, মূর্তিভেদে, অতুল যারে ।  
ব্রহ্মজ্ঞান দিয়া শেষে, মোক্ষ দেয় তারে ॥  
থাকেনা দুখের চিন্তা, চিন্তার প্রভাবে ।  
সন্তোষ-সাগরে তাসে, স্বতাবের ভাবে ॥  
এই চিন্তা, সহকায়ে, উপকার যত ।  
বিদ্যালাভ, বস্ত্র-বোধে, স্মৃথ লাভ কত ॥  
এই চিন্তা, মূর্তিভেদে, দুখের আধার ।  
একেবারে ধরে ঘোর ভীষণ আকার ॥  
কোনমতে নাহি রাখা বসতির আশা ।  
আপনি বিনাশ করে, আপনার বাসা ॥  
মনেরে করিয়া দক্ষ, তবু নয় স্থির ।  
ক্রমেতে আহা কর, সকল শরীর ॥  
অতুল হও চিন্তা, আমার এ মনে ।  
কোটি কোটি নমস্কার, তোমার চরণে ॥

ভাবের স্বভাব যাহা, ভেবে বোঝা তার ।  
 চিন্তা সহ, সমতাব, সকল প্রকার ॥  
 ভাবের অভাব নাই, স্বভাবত রয় ।  
 সকল সময়ে কিস্তি দেখা নাহি হয় ॥  
 নিজ ভাবে ভাব হয়, যখন প্রকাশ ।  
 মাল্যের মনে কত, বাড়ায় উল্লাস ॥  
 অভিপ্রায় সফ্রে তার, সর্বক্ষণ থাকে ।  
 তাই ভাব নিজ-ভাব, স্থির ভাবে রাখে ॥  
 ভাবেতে অনেক হয়, চুখের উদয় ।  
 পুনরীর সেই চুখ, ভাবে হয় লয় ॥  
 বুঝিলে নিগূঢ় ভাব, অভিপ্রায় হাসে ।  
 সন্তোষ সাগরে মন, একেবারে ভাসে ॥  
 কর্ত্ত, মন, সাক্ষ্য, তিন, লাপ্ত এক ঠাঁই ।  
 অখণ্ড ঈশ্বরানন্দ স্বংস তার নাট ॥

### রূপক ।

হাস্য কি বিচিত্র ভাব !

পারার ।

সময় বিধাতার, বিচিত্র কৌশল ।  
 সৃজিলেন “মুখ” রূপ ভাবের মণ্ডল ॥  
 হরগ বিরাগ আদি, মানস আভাস ।  
 যে এই ভাবাকর, বদনে বিকাশ ॥  
 ই মুখ ভঙ্গিভবে, জাস্ত যৎ লোক ।  
 কাথায় উদয় মুখ, কোথা উঠে শোক ॥  
 মানন কানন সম, ভাব তাহে শোভা ।  
 ভু নিরানন্দ কর, কভু মনোলোভা ॥  
 বিষাদ বিষম বায়ু, বহিলে তথায় ।  
 গমাত্রে সর্ব শোভা, লুপ্ত হোয়ে যায় ॥  
 গ, দল, পুষ্প, ফল, প্রাপ্ত মলিনতা ।  
 ক্ষ হয় ললিত, লাবণ্যরূপ লতা ॥

রাগরূপ খরতর, দিনকর করে ।  
 বদন বিপিন শোভা, একেবারে হরে ॥  
 নয়ন নিকুঞ্জ পারে, জ্বলে দাবানল ।  
 দক্ষ করে চতুর্দিক, হইয়া প্রবল ॥  
 এই রূপ বিবিধ, বিষম-ভাব যোগে ।  
 আনন অটবী শোভা, ভ্রষ্ট হয় তোগে ॥  
 ফলে যবে মুখ সমীরণ বহে তথা ।  
 মধুর মাধুর্য্য মাত্র, শোভিত সর্বথা ॥  
 প্রফুল্ল নয়ন কুঞ্জে, পলক পল্পব ।  
 চঞ্চল পতলি যেন, কুসুম বল্লভ ॥  
 গণ্ডযোগ বিকসিত, হয় কোকনদ ।  
 সঞ্চারিত রসরূপে, সুরূপ সম্পদ ॥  
 হাসির হিলোল উঠে, অধর পুঙ্করে ।  
 দশন হংসের শ্রেণী, মুখেতে বিহরে ॥  
 হাস্যের বিচিত্র ভাব, বলিহারি যাই ।  
 এমন মধুর বুঝি, আর কিছু নাট ॥  
 দেখে হে রসিকগণ ! রমণী—বদনে ।  
 হাসির মাধুর্য্য কত, প্রণয় মিলনে ॥  
 বলিতে বচন নাই, সে রস সুরস ।  
 প্রমোদ-পয়োধি—জলে, নিমগ্ন মানস ॥  
 আর দেখ মানিনী, বিনোদ বিষাদধরে ।  
 হাস্যযোগে কত রস, রসিকে বিতরে ॥  
 যেমন বরষাকালে, মেঘাবৃত দিনা ।  
 অকস্মাৎ সূর্য্যোদয়ে, সূর্য্যোদয় কিবা ॥  
 অথবা শিশিরকালে, ফুল শতদল ।  
 মধুপানে মহাস্বাদি, মধুকর দল ॥  
 গর্ভজ প্রফুল্ল মুখ, পাত্র বিলোকনে ।  
 অতুল আনন্দ উঠে, জননীর মনে ॥  
 যুগ্ম যুগ্ম হাসি মুখে, অমৃত বচনে ।  
 স্নেহরসে অভিষিক্ত, অধর চম্বনে ॥



হায়রে বাৎসল্য রস, প্রকাশিনী হাসি ।  
সরলতা তোর গুণে, হইয়াছে দাসী ॥  
আর এক হাস্য শোভা, ভাবুক বদনে ।  
চঞ্চলা চপলা দিশি, শোভিত সন্ধনে ॥  
অথবা গগনে যেন, নক্ষত্র সম্পাত ।  
অরি উজ্জ্বল দীপ্তি, করে অকস্মাত ॥  
এই আছে, এই নাই, এই আরবার ।  
কতরূপ অপরূপ, ভাবের সঞ্চায় ॥  
অপর মধুর হাসি, সাধুর অধরে ।  
পদ্মরাগমণি সম, স্নিগ্ধ আভা ধরে ॥  
স্নেহ মুখে শীতল, স্বভাব প্রকাশিত ।  
হেরিগা প্রশান্ত মন, হয় হরষিত ॥  
এইরূপ শুভ পথে, হাসা মনোহর ।  
তৃপ্ত করে জগতের, যাবৎ অন্তর ॥  
কেবল ঘূণার হাসে, ঘূণার প্রভাব ।  
হাস্য নয় শুধু সেই, হীনতার ভাব ॥

রূপক ।



সতীত্ব ।

পর্যায় ।

রমণীর হস্তে শোভ, মনোহর দীপ ।  
শীতল আলোক ভাষ, জ্বলি নিশাধিপ ॥  
অথচ প্রথর অতি, পাত্র ভেদে হয় ।  
প্রথর তপন মত, নয়নে উদয় ॥  
সতীত্ব সুন্দর নাম, সুখদ প্রবণে ।  
সুশ্লিষ্ট সমুদিত, এতিন ভুবনে ॥  
সুদ হে চঞ্চলা বালা, প্রদীপ ধারিণী ।  
সাবধানে গমন, করহ বিনোদিনী ॥

হৃদয়ের ঘারে যত্নে, রাখিয়া তাহারে ।  
প্রতিপথে ঐখ্যা যুত, ঢাল দীপাধারে ॥  
লজ্জারূপ চারু বস্ত্রে, দেহ আবরণ ।  
তবে তব অমঙ্গল, না হবে কখন ॥  
এরূপেতে চল সতি, সন্তোষ কানন ।  
প্রবল চঞ্চল অতি, মদন পবন ॥

সতীত্ব দুর্গম দুর্গ, অতি অপরূপ ।  
অসংখ্য প্রহরী তাহে, শমন স্বরূপ ॥  
চারিদিকে প্রাচীর, রুচির তাহে শোভা ।  
ধর্ম, অর্থ, মোক্ষ, কাম, নাম মনোলাভা  
তদন্তর মনোহর, আছে এক খাত ।  
গভীর শরীর ভার, স্বভাবের জাত ।  
লজ্জা নামে খাত খাত, এ সংসারময় ।  
নম্রতা তরঙ্গ তাহে, নিয়ত উদয় ॥  
দুষ্কিরূপ কাশানে, বিক্রম অতিশয় ।  
হুটজন সত্যে, তটস্থ হোয়ে রয় ॥  
দ্বারেতে সবল, দ্বারপাল, কুল, ভয় ।  
প্রবেশিতে দুর্গ মাঝে, কারো সাধ্য নয় ॥  
এমন উত্তম স্থান, অধিকার যার ।  
প্রতিকূল জনে মনে, কি ভয় তাহার ॥

সীমন্তিনী সন্তোষে, সতীত্ব সরোজ ।  
অতুল্য অমূল্য সেই, অমল অস্তোজ ॥  
পতি প্রতি মতি মধু, সঞ্চারিত সদা ।  
স্নেহ নামে মধুকর, গুঞ্জরিত তদা ॥  
যশোরূপ সৌরভে, পুরিল দিগদশ ।  
লজ্জার লাভ্যারসে, ভাসে তামরস ॥  
নিশি দিশি করুণা, নীহারে সিক্ত রয় ।  
প্রফুল্লতা ভাব তার, সারলা, বিনয় ॥

এ নছে সামান্যভর, সমল কমল ।  
 ঐরদিন প্রসন্নতা, করে ঢলঢল ।  
 রতিকান্ত দুঃখ হেমন্ত কুশুম্বর ।  
 সতীত্ব স্বরূপ, পদ্মরূপ, অটু নয় ॥  
 ধর্মরূপ হংসবর, বিস্তারিণী পক্ষ ।  
 রক্ষা করে সরোরুচে, বিনাশি বিপক্ষ ॥

কপক ।

প্রণয় ।

বহুদিন পরে নাথিকার সহিত  
 নাথকের সাক্ষাৎ ।

পয়ার ।

প্রথমে যখন হয়, প্রেমের মিলন ।  
 মনে কর কি বলিয়া, তুষিয়াছ মন ?  
 সেট তুমি, সেই আমি, এই সেই স্থান ।  
 সুখ যথা করিয়াছ, সুখে অবস্থান ॥  
 সেই, সেই, এই, সেই, সব বর্তমান ।  
 সেই প্রেম, কোথা তবে বল দেখি প্রাণ ?  
 এক দিন আশাহীন, হয় নাই আশা ।  
 পূরাতে আশার আশা, সদা ছিল অশা ॥  
 জানায়েছ ভালবাসা, মুখের বচন ।  
 আমি সেই ভালবাসা, ভালবাসি মনে ॥  
 আমার বচন, মন, উভয় সমান ।  
 পরীক্ষায় পাইয়াছ, প্রচুর প্রমাণ ॥  
 ভঙ্গি তাবে নাহি দেখে, বিশেষ বিরাগ ।  
 আমি তাই ভাবিতাম, সুখের সাঁহাগ ॥  
 কোথা সেই, ভাব, ভঙ্গি, কোথা অলুরাগ ।  
 বসনা তাদের প্রতি, এত কেন রাগ ॥

ভিন্ন ভাব ভাবি প্রাণ, প্রেমাপীণী জনে ।  
 রাগ কোরে ভাগ কেন, বসিয়েছ মনে ॥  
 ভাল ভাল সেও ভাল, আমি পড়ি রাগে ।  
 প্রেমের মাথায় বাঁধ, কায় নাই ভাগে ॥  
 যেমন মনের সাধ কর সেই ক্রিয়া ।  
 মিছে কেন, রাগা রাগি ভাগাভাগি নিয়া ॥  
 প্রলাপের উদয়, অন্তরে অহরহ ।  
 আলাপ কেবল করি, বিলাপের সহ ॥  
 দুঃখভোগে শ্রান্ত হোয়ে, ঘুমায়েছে মন ।  
 আর প্রাণ, আলাপের, নাহি প্রয়োজন ॥  
 বিচ্ছেদের বৃকে রেখে, সুখে শ্রাণ আছি ।  
 চোখে মাত্র দেখি শুধু, যতদিন বাঁচি ॥  
 বিনিময় বিনা তুমি, প্রাণ মন নিয়া ।  
 ভ্রমে আর নাহি হাঁটো, এই পথ দিয়া ॥  
 কেননে হইবে দৃষ্টি, আমার উপর ।  
 দণ্ডিরূপে বাঁধা আছি, গণ্ডির ভিতর ॥  
 সাক্ষাৎ পাইব কিসে, নাহি পূর্ব মত ।  
 আমি কোথা দূরে আছি, তুলিয়াছ পথ ॥  
 বিরহে নিরলে বসি, কাঁদি আনি একা ।  
 স্বপনে তোমার সহ, শুধু হয় দেখা ॥  
 তাহাতে যেরূপ হয়, জানে মাত্র মন ।  
 তুমিও জানিতে পার, দেখিলে স্বপন ॥  
 সেরূপে তোমার নয়, প্রণয় প্রকট ।  
 স্বপন গোপন ভাই, তোমার নিকট ॥  
 স্বভাবে আমার ভাবে, দেখিলে স্বপন ।  
 প্রেম সুখা দানে কেন, হইবে কুপণ ॥  
 ভাল ভাল, খাক ভাল, আমি তাই চাই ।  
 ভাল ভাল দেখা হোলো, বেঁচে আছি যাই ॥  
 দুখের উপরে দুখ, সুখ পুন দুখে ।  
 কি বোলে আদর করি, বাক্য নাই মুখে ॥

অকস্মাৎ একি ভাব, চাকু দরশন।  
 বল দেখি এখানেতে, কেন আগমন ?  
 বিপরীত দেখে আক্ষ, মোহিত হৃদয়।  
 অপক্লপ দিনমণি, পশ্চিমে উদয় ॥  
 ফণে ফণে মুখ দেখে, হতেছি বিস্ময়।  
 তুমি কি হে সেট “তুমি” সেই তুমি নয় ॥  
 ফণে ভাবি আমি বুঝি, সেই আমি নই।  
 জমেতে ভোমায় তাই, সেট তুমি কই ॥  
 এসো এসো এসো প্রাণ, যে হও সে হও।  
 আমি, কিন্তু সেই আমি, তুমি সেই নও ॥  
 এ ভাবে কি হবে আর, মিছে মন ছোলে।  
 গোলে যেতো মম মন, সেই তুমি হোলে ॥  
 হও যদি সেট তুমি, তুমি, বটে সেই।  
 ফলত ভোমাতে আর, সেট তুমি নেই ॥  
 সেট মুখ, সেই চোক, সেই স্ববয়ব।  
 পূর্বকার আকার রয়েছে বটে সব ॥  
 স্বরূপে স্বভাবে আছে, সমুদয় ভাগ।  
 আকৃতির অঙ্গে শুধু, দেখি এক দাগ ॥  
 এখন ভোমায় প্রাণ, দেখে মরি রেগে।  
 সত্য করি বল প্রাণ, কে দিয়েছে দেগে ॥  
 আছে সব পূর্ববৎ, আকার প্রকার।  
 একমাত্র ভাবান্তর, হোয়েছে ভোমার ॥  
 গেলে গেলে, যাও যাও, একেবারে গেলে।  
 পুনরার কেন প্রাণ, দাগা হোয়ে এলে ॥  
 বেঁধেছি মনের হাতে প্রতিজ্ঞার তাগ।  
 করিয়াছি এই পণ, পুষিবনা দাগা ॥  
 এখন কি অন্ধকারে, জ্বলে আর আলো।  
 কাড়াকাড়ি ভাল নয়, ছাড়াছাড়ি ভালো ॥

কপক।

কৃষ্ণের প্রতি রাধিকার উক্তি  
 তড়িৎ গতি ছন্দঃ।

হে নটবর, সর হে সর।  
 ছি ছি কি কর, বসন ধর ॥  
 আমি অবলা, গোপের বাল্য।  
 হলো কি জ্বালা, চুঁয়োনা কালা ॥  
 করিলে ভাবি, বিষম জারি:  
 নয়ন ঠারি, বধিছ নারী ॥  
 তুমি হে শঠ, দারুণ নট।  
 কুরব রট, রসিক বট ॥  
 কি হাস হাস, কি ভাষ ভাষ।  
 লাজ না বাস, ভাব প্রকাশ ॥  
 গোপী সমাজে, ব্রজের মাঞ্জে।  
 এমন কাষে, মরিছে লাঞ্জে ॥  
 আমিগা জলে, হৃদয় জ্বলে।  
 কপাল ফলে, কি কঙ্গ ফলে ॥  
 চল হে চল, লইব জল।  
 কি চল ছল, কি বল বল ॥  
 আমি হে সতী, সব সুবতী।  
 আশান পতি, দুর্জ্জন অতি ॥  
 না জানে প্রম, মনের ভ্রম।  
 ননদী মম, সাপিনী সম ॥  
 ননদী ডরে, শরীর জ্বরে।  
 থাকিতে ঘরে, পাগল করে ॥  
 সরস নহে, স্বর্ভাবে রহে।  
 কুখ্য কহে, জীবন দহে ॥  
 আপন বলে, কুপথে চলে।  
 কথার ছলে, অসতী বলে ॥

বাঁকা ব্রিভঙ্গ কর কি রঙ্গ ।  
 ছাড় হে সঙ্গ, পরোনা অঙ্গ ॥  
 তব বচনে, প্রেম রচনে ।  
 গোপিনীগণে, ভাগিছে মনে ॥  
 বিনতি করি, চরণে ধরি ।  
 কি কর তারি, সরমে মরি ॥  
 পাপ আধানে, শুনিলে কাণে ।  
 গজনা বাণে, বধিবে প্রাণে ॥  
 তুমি গোপাল, পাল গোপাল ।  
 প্রণয় আল, কেন হে জাল ॥  
 গোকুলে থাক, গোদধন রাখ ।  
 কি হাঁক হাঁক, কেন হে ডাক ॥  
 সূখ আধার, প্রেম ব্যাভার ।  
 কি ধার ধার, কি জ্ঞান তার ॥  
 বংশীর ধনি, যেন হে ফণি ।  
 আমি রমণী, প্রমাদ গণি ॥  
 নিদয় বাঁশী, হৃদয় ফাঁসি ।  
 করে উদাসী, চুটিয়া আসি ॥

### দীর্ঘ পয়ার ।

ওহে নিলাজ ব্রিভঙ্গ ২ ।  
 কুলের কামিনী আমি, ছাড় ছাড় রঙ্গ ॥  
 মরি মুরলীর ঘরে ২ ।  
 তোমার অধরে কেন, রাখা নাম ধরে ?  
 থাকি গুরুজন মাঝে ২ ।  
 নাম ধরে বাজে বাঁশী, শুনে মরি লাজে

ইথে কত রস আছে ২ ।  
 কোন বংশী এই বংশী, পেলে কার কাছে ॥  
 ছি ছি জ্ঞান কত চল ২ ।  
 বাঁশরী কিশোরী বলে, পাঁসরি সকল ॥  
 বাঁশী কে বলে সরল ২ ।  
 শ্বলের বদনে থাকে, উগরে গরল ॥  
 শুনে মনোহর বাঁশী ২ ।  
 বাঁশী কত গুণ জানে ২ ।  
 হল কোরে জল নিতে, যমুনাতে আসি ॥  
 প্রাণ যন কেড়ে লয়, স্রমধুব গানে ॥  
 কত তান ছাড়ে তানে ২ ।  
 প্রবেশে অমৃত রস, অংলার কাণে ॥  
 স্বরে শিহরে সর্ষাপ ২ ।  
 উথলে আবার ভায়, প্রণয় তরঙ্গ ॥  
 ভাল মুণ্ডলির ভাব ২ ।  
 বিপরীত করিয়াছে, আমার স্বভাব ॥  
 শন যুক্ত সূখে দুখে ২ ।  
 অমৃত বরিষে বুঝি, ভুঞ্জকের মুখে ॥  
 শুনি বল বিবরণ ২ ।  
 বংশধর বংশি ধর, কিসের কারণ ॥  
 তব বদন সরজে ২ ।  
 গরজে রাখার নাম, কিসের গরজে ॥  
 আমি গৃহে যাই চোলে ২ ।  
 আর বাঁশী বাজায়োনা, রাখা রাখা বোলে ॥

কপক

শীতঋতু বর্ণন ।

ত্রিপদীচ্ছন্দঃ ।

হিম ঋতু মহাপতি, হিমালয় নিবসতি,  
সংপ্রতি ছাড়িয়া রাজধানী ।

শাসন করিতে রাজ্য, আসিতেছে অনিবার্য,  
তার সঙ্গে সেনানী হিমালী ॥

উত্তরীয় বায়ু তার, অশ্ব অতি চমৎকার,  
তাহাতে করিয়া আরোহণ ।

অনিতেছে নানাস্থান, দুর্বল কি বলবান,  
ভয়ে কম্পমান প্রাণিগণ ॥

ফাটা ফোটা ছড় চটা, ইত্যাদি সেনার ঘটা,  
উড়াইয়া কুআশার ধ্বজা ।

জগতের অনিবার্য, শাসিতে আপন রাজ্য,  
সাজিলেন শীত মহারাজা ॥

সাজিলেন রাজা শীত, ত্রিভুবন সশক্তিভ,  
নাজানি কাহার কিবা হয় ।

ছুটিল শীতল বায়ু, টুটিল বৃক্ষের আয়ু,  
যুবকের জীবন সংশয় ॥

শরদ পাইয়া গ্রাস, মনে মানি মানহ্রাস,  
বনবাস করিবারে যার ।

তাহার চক্ষের জল, পড়িতেছে অবিরল,  
হিম বৃষ্টি কে বলে উহায় ॥

হঠতেছে হিম বৃষ্টি, একি সৃষ্টি ছাড়া সৃষ্টি,  
মহারিষ্টি নাশে দৃষ্টি পথ ।

শিশিরে শশির কর, আচ্ছাদিত নিরন্তর,  
মৃতবৎ চকোর জীবত ॥

তেজস্বির যত গর্জ, সকল করিল খর্জ,  
শীতঋতু এমনি দুর্জয় ।

খরতর, ভীষ্মমান, শীত তরে কম্পমান,

অগ্নিকোণে নিলেন আশ্রয় ॥

দিন দিন দীন দিন, যেমন অভ্যস্ত দীন,  
দেখি দিন পতির দীনতা ।

নিশা নহে নিশাচরী, গ্রাস করে দিনে ধরি,  
মনে করি তার প্রাণিতা ॥

এমত শীতের ভয়, পরাভূত ধনজয়,  
উঁহারে না মানে কোন জন ॥

সর্বদা দুঃখের ঘরে, লুকায়ে থাকেন ডরে,  
জীর্ণ বস্ত্র মাত্র আচ্ছাদন ॥

কিন্তু তাঁর শুভাদৃষ্ট, এই মাত্র হয় দৃষ্ট,  
যুবতীর মণী যত জন ।

সুখে দুখে হেঁট মুখে, অগ্নিশিখা রেখে বুকে  
সর্বাক করিছে আলিঙ্গন ॥

দেখিয়া বন্ধুর গানি, কুমুদিনী অতিমানী,  
অভিमानে লুকাইল নীরে ।

ঘুচিল মধুর আশ, জগরের সর্বনাশ,  
অশ্রুণীরে ভাসে মাত্র তীরে ॥

দলহীন তরুণর, অকমল সরোবর,  
অবিকল কলহংসকুল ।

ময়ূর ময়ূরীগণ, নিত্য নৃত্য বিস্মরণ,  
হইয়া সতত সমাকুল ॥

বিশ্ব হিমের তরে, কোকিল ব্যাকুল হয়ে,  
দুখে ডাকে গোপনে কাননে ।

শীতে করে উছ ২, লোকে বলে বলে কুছ,  
এ কুহক বুঝিবে কি আনে ॥

জলের উঠেছে দাঁত, কার সাধ্য দেয় হাত,  
আঁক করে কেটে লয় বাপ্ ।

কালের স্বভাব দোষ, ডাক ছাড়ে কোঁস ২,  
জল নয় এ যে কাল সাপ্ ॥

ভুলজ্ঞেরে কিসে ভয়, মস্ত্রে তার বিধক্ষয়, শয়নের ঘর কাঁচা, ভার হয় প্রাণে বাঁচা,  
 যত ভয় যেতে হয় জলে । জাড় তার দিকে, হাড়ে হাড়ে ॥  
 সুবস্তীর স্তনদ্বয়, তাহে কত লোভ হয়, সকালে খাইতে চায়, আয়োজনে বেলা যায়,  
 যত লোভ জ্বলন্ত জনলে ॥ সন্ধ্যাকালে খায় তাতে ভাত ।  
 অপুত্রের পুঞ্জলাভে, কত স্থখ মনে ভাবে, শীতের কেমন খড়ি, উড়ায় অঙ্গের খড়ি,  
 যত স্থখ রবির কিরণে । ফাটায় সবার পদ হাত ॥  
 কুটুন্দের কটু বাণী, তাহে ক্রেশ নাহি মানি, সারিতে পায়ের ফাটা, মহাব্ব আমের আটা,  
 যত ক্রেশ শীত সমীরণে ॥ ফাটাফাটি করিলেক ভাই ।  
 বলবান বড় বড়, সবে হয় যড় শড়, বিকুতেল কত মাখি, ঘূতে যদি ডুবে থাকি,  
 হাঁটিতে হেঁচট খেয়ে পড়ে । শরীরেতে তবু উড় ছাই ॥  
 গায়ে কাঁটা জর জর, সদা করে থর থর, পাকিতে ছুঘড়ি বেলা, ছেলে ছাড়ে ছেলে খেলা  
 কম্পিত কদলী ঘন বড়ে ॥ বেলাবেলি খায় গিরা ভাত ।  
 নিশির না যায় রিষ্টি, শিশির সতত বৃষ্টি, লেপে করে মুখ রুজু, পাছে ধরে শীত জুজু,  
 ঋষির তাহাতে ভাঙ্গে ধ্যান । উঠেনাকো না হলে প্রভাত ॥  
 বিষম প্রবল হিম, যে জন সাংক্যং ভীম, বাবু সব হরষিত, শীতে মন বিকসিত,  
 স্পর্শমাত্রে হয়ে তার জ্ঞান ॥ রাত্রি দিন আহারের খোঁজ ।  
 সন্যাসী মোহন্ত মত, মাঠে ঘাটে শত শত, বাবুজীর প্রাণ চায়, গরম গরম চায়,  
 মুহূর্ত্তী গাঞ্জার দম নিয়া । মনোমত খাদ্য রোজ্ রোজ্ ॥  
 ছাই ভস্মে লোম ঢাকৈ, বম্ বম্ মুখে হাঁকৈ সম্মুখেতে আলবোলা, মহাবোর বোল বোলা,  
 পোড়ে থাকৈ বুকে হাত দিয়া ॥ দার ঢাকা ক্যাষিসের গুণে ।  
 যেই জন ভাগ্যধর, গদী পাতা পাকা ঘর, বায়ু ভায়া মনোডরে, ঘরে না প্রবেশ করে,  
 সদা সঙ্গে সুরত-রঙ্গিনী । শীত ভীত পরদার গুণে ॥  
 আহার তাহার মত, বিহার বিবিধ মত, চারি দিগে ক্ষুৎর্গ, কিছু নাই উপসর্গ,  
 তাহারে জীবন মুক্ত গনি ॥ ঘরে বোস করে স্বর্গ ভোগ ।  
 খনির শরীরে সাল, গরিরেব পক্ষে শাল, স্নমধুর খাদ্য সব, ঠুন্ ঠুন্ বাদ্য রথ,  
 কঞ্চল সঞ্চল করি রয় । তাহে কি হিমের হয় যোগ ॥  
 বেণের পুঁটুলি হোয়ে, শুয়ে থাকৈ শীত সোয়ে, আশা হেন ভাগ্য পোড়া, দুঃখ লাগা আশা  
 উন্ বিনা শুম নাহি হয় ॥ গোড়া, শীতে মরি দেহ নহে বশ ।  
 চির জীবি ছেঁড়া কাঁধা, সর্বক্ষণ বুকে গাঁথা, উন্ তন্ হাত খাঁকি, তরসা মুড়ির চাকি,  
 একক্ষণ তারে নাহি ছাড়ে । পান মাত্র খেজুরের রস ॥

অভিমানে বাবু যারা, প্রাণে সারা হয় তারা, এ শীতে, বিরহাশ্রু, পুষ্ট করে তেতুণ,  
 সাল রিনা মীন নাহি রহে। কিবা শুণ হিমের প্রকাশ ॥  
 যুটিল মুখের চোট, ইয়ারের নাহি কোট, অন্তর বিরহানলে, নিরন্তর ঘন জলে,  
 মনের আগুনে শুধু দহে ॥ বাহিরে শীতের মহারণ ॥  
 উড়ানী চাদর যত, এখন আদর হত, কোন মতে স্বস্থ নয়, জ্বালাতন অভিযা,  
 আগে যাহে অভিমান রোতো। বিরহির জীবনে মরণ ॥  
 শীত তুই বেশ বেশ, দেখিয়া শীতের বেশ, সংযোগী প্রণয়ী যারা, উল্লাসে উদ্ভূত তারা,  
 জানিলাম কে বাবু কে কোতো। পরস্পর প্রকুল হৃদয় ॥  
 ইয়ারেরা যদ গদ, কেহ গাঁজা কেহ মদ, প্রেমানন্দ রাজি দিবা, শীতে তার করে কিবা  
 কেহ বা চরসে দিয়া টান। বারো মাস বসন্ত উদয় ॥  
 কাছে রেবে অবলায়, দিয়ে চাটি ভবলায়, কান্তাগণ সহ কান্ত, করে কীড়া অবিশ্রান্ত,  
 মনের আনন্দে ছাড়ে গান ॥ রতিকান্ত হারাইল নিশা ॥  
 কেবা বুঝে স্বর বোল, কেবল ভেড়ার গোল, শীত তাহে অন্তরঙ্গ, ক্ষণ নহে ভাল ভঙ্গ,  
 রাগে রাগে স্বর উঠে চড়ি। অনঙ্গ প্রসঙ্গে সঙ্গ নিশা ॥  
 অপকৃপ গলা সাধা, বলে বুঝি ডাকে গাথা, তথা শীত সশক্তিত, যথা দৌহে অশক্তিত,  
 ধোবা ছোটে হাতে নিয়ে দড়ি ॥ এক অঙ্গ যুবক যুবতী ॥  
 নাহেবে রাখিয়া বাজি, লয়ে তাজি তাজি বাজি, একেলা অভাগা যারা, তাহারা জীবন্তে মরা,  
 দমবাজি কারসাজি কত। শীতে সারা হইল সংপ্রতি ॥  
 সোয়ার হাঁকায় চোটে, ঘোড়া পায় ঘোড়া, বিধবা বিরহী যেই, স্বখে দুখে সম সেই,  
 ছোটে, বাজী বলে বাজি বল হত ॥ অন্ধের যেমন আগরণ ॥  
 বিরহিনী নারী যত, দুই দিগে উপহত, মনেতে হইয়া ধর্যা, সমুদ্রে করেছে শয্যা,  
 একেভো প্রবলতর শীত। শিশিরে কি করে জ্বালাতন ॥  
 দ্বিতীয় বিরহ জ্বর, ক্লান্ত করে নিরন্তর, এক ঘরে বুড় বুড়ী, শুয়ে থাকে গুড়ি গুড়ি,  
 কলেবর সতত কল্পিত ॥ কলেবর ধর ধর কাঁপে ॥  
 হৃদয়ে বিরহাশ্রু, দক্ষ করে পুনঃ পুনঃ, দাঁতে দাঁতে এক হোয়ে, আরা উহ রোয়ে  
 বাহিরে শীতের পরাক্রম। রোয়ে, বুড়ার ঘাড়তে বুড়ী কাঁপে ॥  
 দুই দিগে দুই জ্বালা, কেমনে সহিবে বালা, বিদেশী পুরুষ যত, খেদ করে অবিরত,  
 নিজ ভ্রমে হরে-নিজ ভ্রম ॥ পোড়া শীতে পড়ে থাকি, দুখে ॥  
 অপরূপ একি আর, সকলেরি জ্ঞাত তার, ভাগিনী কামিনী চয়, "স্বামিনী সদাশি ভগ,  
 আগুনে শীতের হয নাশ। তত্বেতো কামিনী যার প্রাণে ॥

## ইংরাজী নূতন বর্ষ

পয়ার ।

চাঁদ ছিল বাণ ধরি, নীপ্তি গেল তার ।  
 বিনিময়ে দয়্য তথা, পক্ষের সঞ্চার ॥  
 এই অবনীর করি, কত হিডাহিত ।  
 একাম একামে ছিল, সবার সহিত ॥  
 নিরঙ্গ বায়ম দেব, খরিয়া বিক্রম ।  
 বিলাতীয় শকে আসি, করিল আশ্রম ॥  
 খ্রীষ্টমন্ডে নববর্ষ, অতি মনোহর ।  
 প্রেমানন্দে পরিপূর্ণ, যত শ্বেত নর ॥  
 চারু পরিচ্ছদযুক্ত, রম্য কলেবর ।  
 নানা দ্রব্যে সুষোভিত, অটালিকা ঘর ॥  
 মানযদে বিবি সব, হইলেন স্ফেস ।  
 ফেদরের ফোলোরিস্, ফুটিকাটা ড্রেস্ ॥  
 শ্বেত পদে শিলিপর, শোভা ভায় মাথা ।  
 বিচিত্র বিনোদ বস্ত্রে, গলদেশ ঢাকা ॥  
 চিকন্ চিরনি চারু, চিকুরের জালে ।  
 ফুলের ফোহারা আসি, পড়িতেছে গালে ॥  
 বিভালাকি বিধুমুখী, মুখে গজ ছুটে ।  
 আহা ভায় রোজ রোজ, কত রোজ কুটে ॥  
 স্প্রশকাশ্য কিবা আস্য, মৃদুহাস্য ভরা ।  
 অথরে, অমৃত স্মৃধা, প্রেমক্ষুধা হরা ॥  
 গোলাবের দলে বিধি, গড়িয়াছে চিক্ ।  
 অনঙ্গ ভ্রমররূপে, বাগে তথা ভিক্ ॥  
 মনোলোভা কিবা শোভা, আহা মরি মরি ।  
 রিবিণ্ উড়িছে কত, ফর্ ফর্ করি ॥  
 ঢল ঢল টল টল, বঁকা ভাব ধোরে ।  
 বিবিজানি হলে খান, লবেকানি ধোরে ॥

ধন্য ধন্য ক্ষুদ্র জীব, ধন্য তুই মাচি ।  
 তোর মত গুটি ছই, পাখা পেলে বাঁচি ॥  
 তাহে আর রবেনাকো, ছবিবার কথা ।  
 ইচ্ছাধীন উড়ে গিয়া, বসি যথা তথা ॥  
 সূখে ভাসি শুভকান্তি, দম্পতী হেরি যা ।  
 তন্ তন্ ডাক ছাড়ি, বদন ঘেরি যা ॥  
 উড়ে গিয়া ফুঁড়ে বসি, বগির উপরে ।  
 সঙ্গে সঙ্গে ছুটে যাই, গিরিজার ঘরে ॥  
 খানার টেবিলে বসি, করি খুব তুল ।  
 এঁটোকরা সেরির, গেলাসে দিই হল ॥  
 কখনো গাউনে বসি, কভু বসি মুখে ।  
 মাজে মাজে ভিজ়ে গায়, পাখা নাড়ী সূখে ॥  
 নববর্ষ মহাহর্ষ, ইংরাজ টোলায় ।  
 দেখে আসি ওরে মন, আয় আয় আয় ॥  
 শিবের কৈলাসখাম, আছে কত দূর ।  
 কোথায় অমরাবতী, কোথা স্বর্গপুর ॥  
 সাহেবের ঘরে ঘরে কারিগুরি নানা ।  
 ধরিয়াছে টেবিলেতে, অপরূপ খানা ॥  
 বেরিবেষ্ট, সেরিটেষ্ট, মেরিরেষ্ট যাতে ।  
 আগে ভাগে দেন গিয়া শ্রীমতীর হাতে ॥  
 কট্ কট্ কটাকট্, টক্ টক্ টক্ ।  
 ঠুনোঠুনো ঠুন্ ঠুন্, ঢক্ ঢক্ ঢক্ ॥  
 চুপ্ চুপ্ চুপ্ চুপ্, চপ্ চপ্ চপ্ ।  
 হুপ্ হুপ্ হুপ্ সুপ্, সপ্ সপ্ সপ্ ॥  
 ঠকাস্ ঠকাস্ ঠক্, ফস্ ফস্ ফস্ ।  
 কস্ কস্ টস্ টস্, ঘস্ ঘস্ ঘস্ ।  
 হিপ্ হিপ্ হোরে হোরে, ডাকে হোল ক্লাস ॥  
 ডিয়ার ম্যাডাম, ইট, টেক দিস গ্লাস ॥  
 সূখের সখের খান, হোলে সমাধান ।  
 তানি রানি রানি রানি, সুষম গান ॥



গুড়ু গুড়ু গুম গুম, লাফে লাফে ডাল।  
 ভায়া রায়া রায়া রায়া, লাল লাল লাল ॥  
 আয় লোভ চল যাই, হোটেলের সাপে।  
 এখন দেখিতে পাৰি, কত যজ্ঞ চাপে ॥  
 গড়াগড়ি ছড়াছড়ি, কত শত কেক।  
 যত পার কোসে খাও, টেক টেক টেক ॥  
 সেরি চেরি বীর ত্রাণ্ডি, ওই দেখ ভরা।  
 একবিন্দু পেটে গেলে, ধরা দেখি সরা ॥  
 করি ডিম আলুফিস, ডিমপোরা কাছে।  
 পেট পূরে খাও লোভ, যত সাদ আছে ॥  
 গোয়ার দঙ্গলে গিয়া, কথা কহ হেসে।  
 ঠেস মেরে বসো গিয়া, বিবিদের ঘেসে ॥  
 আর কি বিলম্ব আছে, এ ভব তরিতে।  
 গোউন করিছ কেন, গোউন ধরিতে ॥  
 রাঙাশুখ দেখে বাবা, টেবল ও হ্যাম।  
 ডোর্ট ক্যার হিন্দুয়ানী, ড্যাম ড্যাম ড্যাম ॥  
 গিঁড়ি পেতে বুরোলুস, মিছে ধরি বেয়।  
 মিসে নাহি মিশ খায়, কিসে হবে ফেম ॥  
 সাড়ী পরা এলোচুল, আমাদের মেয়।  
 বেলাক নেটিব লেডি, শেষ শেষ শেষ ॥  
 সিন্দূরে বিন্দু সহ, কপালেতে উজ্জ্বল।  
 ননী, জ্ঞানী, ক্ষেত্রী, বামী, রামী, শামী, গুল্কি  
 ঘরে থেকে চিরকাল, পায় মহাত্মা ॥  
 কখনো দেখে না পর পুরুষের মুখ ॥  
 ব্যক্তির অভ্যচার, নাহি কোন দোষ।  
 কেবল স্বভাবে করে, পতি পরিতোষ ॥  
 এই রূপে হিন্দুরাণা, শুদ্ধাচার রেখে।  
 না পায় সুখের আলো, অন্ধকারে পেকে ॥  
 কোথায় নেটিব লেডি, বল শুন সবে।  
 পশুর স্বভাবে আর, কত কাল হবে ॥

একবার কণকাল, হোটেলেরে থেকে।  
 বিলাতি বিবির ভাব, চক্ষে যাও দেখে ॥  
 কেমন সুভঙ্গীভাব, কেমন স্বভাব।  
 কোনদিকে নাহি হয়, কিছুই অভাব ॥  
 আহাৰ বিহারে নাই, মনের নিকার।  
 সরল প্রণয় গুণে, সকল স্বীকার ॥  
 কি কর কুটীরে বসি, বাজালির মেয়ে।  
 খানার টেবিল পানে, দেখ ওই চেয়ে ॥  
 তাকাতাকি চোখ, প্রথমভঃ এসে।  
 পাঁকাপাকি মাখামাখি, স্বাক্ষরিকি শেষে ॥  
 বিদ্যাবলে অবিদ্যার, অপকল্প ক্রিয়া।  
 কত মিস করে পিস, বেচিলের নিয়া ॥  
 কাড়াকাড়ি কাড়াছাড়ি, প্রতি ঘরে ঘরে।  
 কথায় কথায় কত, ডাইবস করে ॥  
 গড়াগড়ি পড়াপড়ি, প্রেমগাণ্ডি ঘেরে।  
 চড়াচড়ী হেরে যায়, চড়াচড়ি হেরে ॥  
 ধন্যরে বোতলবাসি, ধন্য লাল জল।  
 ধন্য ধন্য বিলাতের, সভ্যতার বল ॥  
 দিশি কৃষ্ণ মানিনেকো, ঋষিকৃষ্ণ জয়।  
 মেরিদাতা মেরিসুত, বেরিগুড বয় ॥  
 ঈশুর পরম প্রেম, স্পর্শ করে থাকে।  
 ধর্ম্যধর্ম্য ভেদাভেদ, জ্ঞান নাহি থাকে ॥  
 যা থাকে কপালে ভাই, টেবিলেতে খাব।  
 ডুবিয়া ডুবের টবে, চাপেলেতে যাব ॥  
 কাঁটা ছুরি কাজ নাই, কেটে যাবে বাবা।  
 হুই হাতে পেট ভোরে, খাব খাবা খাবা ॥  
 পাতরে খাবনা ভাত, গোট্টুহেল কালো।  
 হোটেলের টোটেল নাশ, সে বরণ ভালো ॥  
 পূরিবে সকল আশা, ভেবোনারে লোভ।  
 এখনি সাহেব সেজে, রাখিবনা কোত্ত ॥  
 খানালোভী ইয়ং বেঙ্গল।

পৌষ পার্শ্ব ।

কপক ।

পয়ার ।

সুখের শিশির কাল, সুখে পূর্ণ ধরা ।  
 এত ভঙ্গ বঙ্গদেশ, তবু রঙ্গ তরা ॥  
 ধনুর তনুর শেষ, মকরের যোগ ।  
 সন্ধিক্ষণে তিন দিন, মহা সুখ ভোগ ॥  
 মকর সংক্রান্তি স্থানে, জন্মে মহাকল ।  
 মকর মিতিন সই, চল্ চল্ চল্ ॥  
 সারানিশি জাগিয়াছি, দেখ সব বাসি ।  
 গঙ্গাজলে গঙ্গাজল, অঙ্গ ধুয়ে আসি ॥  
 ভাত ভোর ফুল নিয়ে, মিয়াছেন বাসী ।  
 একা আমি আসিয়াছি সঙ্গে লয়ে দাসী ॥  
 এসেছি বাপের কাছে, ছেলে মেয়ে ফেলে ।  
 রাখা বাড়ি হবে সব, আমি নেয়ে এলে ॥  
 ঘোর জাঁক বাজে শাঁদ, যত সব রামা ।  
 কুটিছে তগুল সুখে, করি ধামা ধামা ॥  
 বাউনি আউনি বাড়ি, পোড়া আখা আর ।  
 মেয়েদের নব শাস্ত্র, অশেষ প্রকার ॥  
 তুক্ তাক্ মস্ততস্ত, কতকপ খাল্ ।  
 পাঁদাড়ে ফুলিচে শ্যাল্ শ্যাল্ শ্যাল্ শ্যাল্ ॥  
 খোলায় পিটুলি দেন, হোয়ে অতি শুচি ।  
 ছাঁক্ ছাঁক্ শব্দ হয়, ঢাকা দেন মুচি ॥  
 উনুনে ছাউনি করি, বাউনি বাঁধিয়া ।  
 চাউনি কর্তার পানে, কাঁছনি কাঁদিয়া ॥  
 চেয়ে দেখ সংসারেতে, কতগুলি ছেলে ।  
 বল দেখি কি হইবে, নয় বেখ্ চেলে ॥  
 ক্ষুদ্রুড়া গুঁড়া করি, কুটলাম ঢেঁকি ।  
 কেনে চালাই সব, তুমি হোলে ঢেঁকি ॥

আড় করি পার্ দিতে, সিকি গেল গড়ে ।  
 লেখা করি নাহি হয়, আদ্পোয়া গড়ে ॥  
 ছাঁই কোরে রাখিলাম, অর্দ্ধভাগ কেটে ।  
 হাতে হাতে গেল তিল, তিল তিল বেটে ॥  
 ঝোলাগুড় তোলা ছিল, শিকের উপরে ।  
 তোলা তোলা খেতে দিয়া, কুরাইল ঘরে ॥  
 পোয়া কাঁচা কি করিবে, নহে এক মন ।  
 বাড়ীর লোকের তাহে, নহে এক মন ॥  
 এক মনে খায় বর্দ, আদ্মণে সারি ।  
 এক মনে না খাইলে, দশ মণে হারি ॥  
 ভাজামনে পুরোমন, মন যদি খোলে ।  
 পুরো মনে কি হইবে, ভাজামন হোলে ॥  
 তুমি ভাব ঘরে আছে, কত মনতোলা ।  
 জাননা কি, ঘরে আছে, কত মনতোলা ॥  
 কারে বা কহিব আর বোঝা হলো দায় ।  
 খুলে দিলে, মন কিহে, তুলে রাখা যায় ॥  
 বিষম ছুরন্ত গুটা, মেজোবোর ব্যাটা ।  
 কোনমতে শুনেনাকো, ছোঁড়া বড় ঠ্যাটা ॥  
 না দিলে ধমক্ দেয়, চুই চকু রেঙ্গে ।  
 ঘটি বাড়ি হাঁড় কুঁড়ি, সব ফ্যালে ভেঙ্গে ॥  
 পুলি সব উঠে গেল, কিছু নাই ছাঁই ।  
 নারিকেল ডেল গুড়, ফের সব চাই ॥  
 অদ্ভুতের দোষ সব, মিছে দেই গালি ।  
 চকলে উঠিয়া গেল, পার্শ্বের চালি ॥  
 আমি লই মোটা চাল, সরু চেলে চেলে ।  
 বুঝতে না পারি তুমি, চল কোন্ চেলে ॥  
 ও বাড়ীর মেয়েদের, বলিয়াছি খেতে ।  
 সুতন জামাই আজ, আশিবেন রেতে ॥  
 তোমার কি ঘর পানে, কিছু নাই টান ।  
 হাবাতের হাতে যাক, অভাগীর প্রাণ ॥

কি মল্লিক বাপ্ মায কেন দিলে বিয়ে ।  
 এক দিন স্নেহ নাই, ঘরকন্না নিয়ে ॥  
 কোন দিন না করিলে, সংসারের ক্রিয়ে ।  
 দিবেনিশি ফেরো শুধু, গৌপে ভেল দিয়ে ॥  
 গবে মাক দুই গাছা, খাড়ু ছিল হাতে ।  
 তাহাও দিয়াছি বাঁধা, মেয়েটির ভাতে ॥  
 সুদে সুদে বেড়ে গেল, কে করে খালাস্ ।  
 বাঁচিবার সাদ নাই, মলেই খালাস্ ॥  
 রাত্রিদিন খেটে মরি, এক সন্ধ্যা খেয়ে ।  
 এত আলা সহ করি, আমি যাই মেয়ে ॥  
 এই রূপ প্রতি ঘরে, দৃশ্য মনোহর ।  
 গিন্নির কাঁড়ুনী হয়, কর্তার উপর ॥  
 মাগীদের নাহি আর, তিন রাত্রি ঘুম ।  
 গড়াগড়ি ছড়াছড়ি, রক্তনের ধুম ॥  
 সাবকাশ নাই যান, এলোচল বাঁধে ।  
 ডাল্ বোল্ মাচ ভাত, রাশি রাশি রাঁধে ॥  
 কত তার কাঁচা থাকে, কত যায় পুড়ে ।  
 সাদে রাঁধে পরমান্ন, নলেনের গুড়ে ॥  
 বধুর রক্তনে যদি, যায় তাহা এঁকে ।  
 স্বাস্থ্য নন্দ কত, কথা কয় বঁকে ॥  
 হ্যাঁলো বউ, কি করিলি, দেখে মন চটে ।  
 এই রান্না শিখেছি স্নায়েব নিকটে ॥  
 সাতঙ্গম ভাত বিনা, যদি মরি তুখে ।  
 তখাচ এমন রান্না, নাহি দিই মুখে ॥  
 নধুর মধুর খনি, মুখ শতদল ।  
 সলিলে ভাসিয়া যায়, চক্ষু ছল ছল ॥  
 আহা তার হাছাকার, বুঝিবার নয় ।  
 ফুটিতে না পারে কিছু মনে মনে রয় ॥  
 ভাগ্যকলে রান্না সব, ভাল হয় যাঁর ।  
 ঠাকারেতে, মাটিতে পা, নাহি পড়ে তাঁর ॥

হাসি হাসি মুখ খানি, অপকৃপ আভা ।  
 বঁকে বঁকে যান গিন্নী দিয়ে নথনাড়া ॥  
 হ্যাঁগো দিদি এই শাক বাঁধিয়াছি রেতে ।  
 মাথা খাও সন্তিবল ভাল লাগে খেতে ॥  
 দিক্ দিক্ কেন বোন, হেন কথা কোয়ে ।  
 মাট্ মাট্ বঁচে থাক, অন্ন এয়ে হোয়ে ॥  
 পুরুষেরা ভাল সব, বলিয়াছে খেয়ে ।  
 ভাল রান্না রেঁখেছি স্নায়া তুই মেয়ে ॥  
 এই রূপ ধুমধাম প্রতি ঘরে ঘরে ।  
 নানা মত অন্নপান, আহাবের ভরে ॥  
 তাক্ তাক্ ভাক্ পুঁলি ভেজে ভেজে তোলে  
 সারি সারি হাড়ি ২ কাঁড়ি করে কোলে ॥  
 কেহ বা পিট্ লি মাখে কেহ কাই গোলে ।  
 তার আশা নাহি ফক্ষে আক্ষে যার কোলে ॥  
 আলু তিল গুড় ক্ষীর, নারিকেল আর ।  
 গড়িতেছে পিটে পুঁলি অশেষ প্রকার ॥  
 বাড়ী ২ নিমন্ত্রণ, কুটুম্বের মেলা ।  
 হায় ২ দেশাচার ধন্য তোঁর খেলা ॥  
 কামিনী বাঁমিনী যোগে, শয়নের ঘরে ।  
 স্বামির খাবার দ্রব্য আয়োজন করে ॥  
 আদরে খাওয়াবে সব, মনে সাদ আছে ।  
 ঘেঁসে ২ বসে গিয়া আসনের কাছে ॥  
 মাথা খাও খাও বলি, পাতে দেয় পিটে ।  
 না খাইলে বাঁকামুখে পিটে দেয় পিটে ॥  
 আকুল বিকুল কত চুকুলির লাগি ।  
 চুকুলি গড়িয়া হন্ চুকুলির ভাগি ॥  
 গ্রাণে আর নাহি সয় ননদের জ্বালা ।  
 বিষমাখা বাক্যবাণে কাণ হলো কালা ॥  
 মেজো বউ মন্দ নয়, সেই গোড়ে গোড় ।  
 কুমারের পোনে যেন, পোড়ে পোড়ে পোড় ।

মনোভুখে প্রাতে আজ্জ কুটিনাই খোড় ।  
 এখনো রয়েছে তাই কোন্দলের তোড় ।  
 স্বাস্ত্যঙ্গী আলাদা বেখে ছাঁই তিন হাঁড়ি ।  
 চুপি চুপি পাঠালেন কন্যাটির বাড়ী ।  
 ঠাকুরির ছেলেগুলো খায় ঠেসে ঠেসে ।  
 আমার গোপাল যেন আসিয়াছে ভেসে ।  
 ঝরি মরি ঘাট্ ঘাট্ কঁদেছিল রেতে ।  
 বাছা মোর পেট পুরে নাহি পায় খেতে ॥  
 ওমা ওমা কত কব লাজ লজ্জা খেয়ে ।  
 বাবা বাবা দেখোনাকো তুমি বাবা হোয়ে ॥  
 শক্তি ভক্তি পরায়ণ হন যেই নর ।  
 তখনি এসব বাক্যে ভেঙ্গে দেন ঘর ॥  
 উপাদেয় দ্রব্য সব গড়িয়াছে চলে ।  
 সদ্য হয় কর্ম শেষ গোটা দুই খেলে ॥  
 পরস্পর অনুরাগে খোলা আছে জ্বলে ।  
 ভাবাপুলি খেতে দেয় হাবা পতি পেলে ॥  
 কামিনী কুহকে পড়ি খায় যেই ভাবা ।  
 নিজ সেই হাবা নয় হাবা তার বাবা ॥  
 বুকে পিটে গুড়পিটে গুড় পিটে গড়ে ।  
 হিঁচুর দেবতা সম ঠাট্ তার খড়ে ॥  
 ভিতরে পুরিয়া ছাঁই আলু দেয় ঢাকা ।  
 সে যে আলু আলু নয় দোষ তাহে মাথা ॥  
 লোভ নাহি খেমে থাকে খাই তাই চোটে ।  
 পিটে পুলি পেটে যেন ছিটে গুলি ফোটে ।  
 পায়েসে পিটুলি দিয়া করিয়াছে চুসি ।  
 গৃহিণীর অনুরাগে শুদ্ধ তাই চুষি ॥  
 চুসি পেয়ে খুসি বুড়ো শক্তি নাই আর ।  
 বুজকালে কোশা কুশী চেষ্টা চুষি সার ॥  
 সুবো সব সুবোপ্রায় সুবো নাহি নড়ে ।  
 কাঁছে বোসে খায় কোসে রোসে নাহি পড়ে ॥

ধন্য ধন্য পল্লীগামি, ধন্য সব লোক ।  
 কাহনের হিসাবেতে আহারের খৌক ॥  
 প্রবাসী পুরুষ যত পোষড়ার রবে ।  
 ছুটি নিয়া ছুটাছুটি বাড়ী এসে সবে ॥  
 শহরের কেনা দ্রব্যে বেড়ে যায় জাঁক ।  
 বাড়ী বাড়ী নিমন্ত্রণ মেয়েদের ডাক ।  
 কর্তাদের গালগল্প গুড়ুক্ টানিয়া !  
 কাঁটালের গুঁড়ি প্রায় তুঁড়ি এলাইয়া ॥  
 দুই পার্শ্বে পরিজন মথো বুড়া বোসে ।  
 চিটে গুড় ছিটে দিয়ে পিটে খান কোসে ।  
 কতমত রজ্জরস হাত দিয়া ভাতে ॥  
 উহঁ উহঁ শাক দেও জিনায়ের পাতে ।  
 জামায়ের রসিকতা পাড়ান্গেয়ে গাল ॥  
 হাঁহ হাঁহ কর্তৃটির পাতে দেও ডাল ।  
 অশুর কশুর নাই করে কত ছল ।  
 জামাই কামাই নাই শামাই সকল ॥  
 তরুণী রমণী যত একত্র হইয়া ।  
 ভাষাসা করিছে সুখে কামাই লইয়া ॥  
 আহারের দ্রব্য লয়ে কৌশল কৌতুক ।  
 মাজে মাজে হাস্যরবে সুখের যৌতুক ॥  
 খেজুরের রসে হয় অপক্লপ গুড় ।  
 কে বুঝিবে তার মাঝে মর্ষ এত গূঢ় ॥  
 নাগরী করিছে শোভা নাগরীর কোলে ।  
 নাগরী নাগর ভাবে প্রেমানন্দে দোলে ॥  
 নাগরী করিয়া কোলে নাগর দোলায় ।  
 নাগরী ছলিছে যেন নাগর দোলায় ॥  
 ধন্যরে নাগরী তুই ধন্য তোর বোল ।  
 মাটি হয়ে পেলি তুই নাগরীর কোল ॥  
 টাকা যায় কড়ি যায়, যদি যায় ভিটে ।  
 তবু আমি তোরে মেখে খাব আজ পিটে

প্রাণে যদি মরে যাই, পেট মুখ ফুলে ।  
 নাগরীতে হাত প্রেরে, গুড় লব তুলে ॥  
 মাখামাখি কাঁচ নাই, চাকাচাকি নিয়া ।  
 ফাকে থেকে লব স্বাদ, ফাকে হাত দিয়া ॥  
 তাতরনী মাতরনী, কেবা জানে সার ।  
 কর্ণের স্রসার যাহে, সেই মাত্র সার ॥  
 কি সার অসার সার, যদি পাই মাং ।  
 মাং হোয়ে মেতে উঠে, বাজি করি মাং ॥  
 করি কহে আচ্ছা বাপ্ যত থাকে তোড় ।  
 কোসে কোসে খাও আক্ষে, গুণে গুণে ফোড় ।  
 সারে নাহি সার বোধ, অনারেতে সার ।  
 ইচ্ছায় মাতের ঘরে, যেওনারে আর ॥  
 এ গুড় চটার গুড়, এ মাতে কি মাতে ।  
 তাই বলি ওরে বাপ্ থাক সারে মাতে ॥  
 অহং পিটে পাগ্লা পেটুক্ ।

### ভয়ানক শীত ।

কৃপক ।

ত্রিপদী ।

পাইয়া স্বর্গের জল, প্রেমানন্দে ঢল ঢল,  
 করে শীত প্রভাব প্রচার ।  
 ধরিয়া ভীষের বল, আইল হিমের দল  
 ভয়ে জীব সিমের আকার ॥ ১  
 দারুণ মাঘের জাড়, বিকিছে বাঘের হাড়,  
 নাহি তার রাগের ব্যাপার ।  
 ঘুচিয়াছে ডাক্ ডোক, জাঁক্ জাঁক্ হাঁক্ হাঁক্  
 নাহি রোক্ বৈষ্ণব আচার ॥ ২  
 গঙ্গাসাগরীয় শীত, হইয়াছে বিকশিত,

হরষিত সংযোগী সকল ।

সঙ্গমের যাত্রী যত, সঙ্গমের ক্রিয়া কত,  
 অবিরত কাঁপিছে কেবল ॥ ৩  
 সঙ্গমে শীতল বারি, ডুব দিয়া যত নারী,  
 তীরে উঠি তহু টল টল ।  
 উত্তরীয় সমীরণ, শব্দ করি স্বন্ স্বন্,  
 করিতেছে অঞ্চল চঞ্চল ॥ ৪  
 বসন না থাকে বৃকে, উড়িছে দক্ষিণ মুখে,  
 হেঁট মুখে টানে এক হাতে ।  
 চালে মাত্র হাতখানি, প্রকৃতির টানাটানি,  
 সম্ভ্রম কি রক্ষা হয় তাতে ॥ ৫  
 করেরে চঞ্চল করি, তাহার অঞ্চল করি,  
 অঞ্চল নাচিয়া দেয় চুট ।  
 ছুই হাতে ছুই পাপা, কত দিনে দিনে চাপা,  
 কটি থেকে খোসে যায় খুঁট ॥ ৬  
 এ দিগ্ সারিতে যায়, আর দিগে ঘটে দায়  
 উপায় না পায় কিছু পায় ।  
 হাসে লোকে পদে পদে, যুক্ত করে পদে২,  
 হাতে পদে বিপদ ঘটায় ॥ ৭  
 হৃদয় চরণ কর, চমকিত পরস্পর,  
 তহু তায় ধরুর আকার ।  
 ধনারে সঙ্গম তীর, জুড়িয়া লাংবা তীর,  
 পুরুষেরে করিছে প্রহার ॥ ৮  
 বাতাসে উড়িছে বাস, দেখা যায় সুপ্রকাশ,  
 এ আভাস স্নানবোধে লও ।  
 তাহা নয় তাহা নয়, দৃশ্য হয় স্তনদয়,  
 বুঝ তাব ভাবুক যে হও ॥ ৯  
 জাহ্নবী সাগর সহ, কেলি করি অহরহ,  
 করিতেছে সত্যি বিনাশ ।  
 কামিনী হৃদয়োপর, কুচরূপ ধরি হর,

করে ভাই প্রকোপ প্রকাশ ॥ ১০

মুখে নাহি সরে কথা, এযোগ হয়েছে যথা,  
ইচ্ছা হয় যাই তথা উড়ে ।

শিব দৃষ্টি শিব তাতে, কারাঙ্গুলি বেল পাতে  
পূজা দিয়ে আসি মাথা ঝুঁড়ে ।

মকর সংক্রম যোগে, অষ্ট দিন কষ্ট ভোগে,  
স্নান তার বাড়ি অমরাগ ।

ভাগ্য পুণ্যের আশা, নাগর সঙ্গলে আসা,  
নাগর লুটিবে তার ভাঙ্গা ॥ ১২

লাঞ্জে মুখে এক হোয়ে, বিবরের মাঝে রোয়ে,  
ফণী আর নাহি তুলে হাই ।

ভক্ষ্য ভেক ধরিবার, ফোঁস্ ফোঁস্ করিবার,  
সাপের বাপের সাধ্য নাই ॥ ১৩

অনল হইল জল, নাহি তার কিছু বল,  
মিশিরে সকল স্তনীতল ।

দূরেতে থাকুক স্নান, কেবা করে জলপান,  
জল নয় দাঁত কাটা কল ॥ ১৪

নসিয়লোলা, দখিচোবা, উষাকালে লয়ে কোশা,  
যত সব গৌসার গৌসাই ।

স্নান করি আঁতে আঁতে, লেগে যায় দাঁতেহ,  
হাতে হাতে ফল ফলে ভাই ॥ ১৫

কলেবর দর দর, ওঠাধর থর থর,  
স্তুব পাঠ কথা কত ভঞ্জে ।

মা-মা-মা-মা-ত-ত-ত-ত-সু-সু-র-র-থ-থ-থ-থ  
ধু-ধু-নী-নী, গ-গ-গ-গ-গংগে ॥ ১৬

এই শীতে নায় প্রাতে, আলোচাল কলা ভাতে  
এক সন্ধ্যা পেটে দেয় যারা ।

বিধান্তার লিপি যোগ, এজন্মের ভোগাভোগ  
পূর্য জন্মে চোর ছিল তারা ॥ ১৭

ভাঙ্গা নয় বিপ্রচর, সাক্ষাৎ অনলময়,

ভয় কেন করিবেন জলে ।

হিম ভীম অতিশয়, সিন্ধু জল সমুদয়,

সহ হয় পূর্বপুণ্য ফলে ॥ ১৮

সহজে হইল স্থির, কি করিতে পারে নীর,  
যত শর্মা অগ্নিশর্মা যেন ।

শীতের শীতল বারি, নাহি মানে কোন নারী,  
প্রাতে নেয়ে বেঁচে আসে কেন ? ১৯

স্বরতরঙ্গিনী দলে, সুরতরঙ্গিনী জলে,  
সুখে চলে, অভয় শরীর ।

স্বভাবে সমুদ্র কায়, লাভ্য তরঙ্গ তায়,  
কি করিবে তরঙ্গিনী নীর ॥ ২০

নরমন দক্ষ করা, নমনে আগুন ভরা,  
অনল শিখর পয়োধরে ।

কোথায় শীতের বল, এক ঠাঁই অগ্নি জল,  
ক্ষণে সিন্ধু ক্ষণে দক্ষ করে ॥ ২১

কুয়াশায় দৃষ্টি রোধ, দিগদিক্ নাহি বোধ,  
সমরূপ সন্ধ্যা আর ভোর ।

চুকিয়া গৃহির পুরি, চোরে নাহি কবে চুরি,  
যত ব্যাটা চোর, যেন চোর ॥ ২২

দম্পতীর মহাসুখ, দূরে গেল সব দুখ,  
রাত্রি দিন হয়েছে সমান ।

শরীরে শরীর তুচ্ছ, দেখে শীত জাসযুক্ত,  
লেপ নাহি অঙ্গে পায় স্থান ॥ ২৩

কণমাত্র নাহি ঘুম, নিয়ত হ্রমের ধুম,  
উম বিরাজিত সেই স্থানে ।

নানা উপচার ধরে, হৃদয় অধর করে,  
পুজাকরে দেব পঞ্চবাণে ॥ ২৪

শীত সহযোগে বর্ষা, বিয়োগির বৃকে বর্ষা,  
মারিল সারিল একেবারে ।

অনিবার হাহাকার, এমন কে আছে আর,  
এবিপদে বাঁচাইতে পারে ॥ ২৫

কপক ।

শীতকালের প্রভাতে মানিনী নারি-  
কার মানভঙ্গ ।

পদ্য ।

সুখের শিশির কালে, নিশির প্রভাতে ।  
ঈষৎ আরক্ত ছবি, রবির প্রভাতে ॥  
দেহ হোতে পরিহরি, তিমির বসন ।  
ভব যেন নব বস্ত্র, করিল ধারণ ॥  
তারাপতি তারা সহ, গুপ্ত করে তর ।  
হল জল আকাশের, শোভা মনোহর ॥  
নাগর নাগরী দৌঁছে, বোসে কুঞ্জবনে ।  
চুলুচুলু ঢুটি আঁখি, নিশি জাগরণে ॥  
সুশীতল সমীরণ, পরশে কাঁপিয়া ।  
কাগিনী কহিছে কথা, বদন কাঁপিয়া ॥  
চোলে যেতে চোলে পড়ি টোলে যায় পদ  
বোধ হয় যেন কত, খাইয়াছি মদ ॥  
বসনে ঢাকিয়া দেহ, গুঁড়িমেরে আছি ।  
উছ উছ প্রাণ যায়, শীত গেলে বাঁচি ॥  
হাসিয়া নাগর কহে, খোল প্রাণ মুখ ।  
শীতভীত হোয়ে এত, ভাব কেন ছুখ ॥  
ছর খাতু মধ্যে শীত, করে তব হিত ।  
হিতকর দোষী হয়, একি বিপরীত ॥  
গুনিয়া রমনী কহে, ভাঙ্ চক্ষে চেয়ে ।  
কিসে শীত হিতকারী, সকলের চেয়ে ॥  
যে শীত বিক্রম করি, ফাটায় শরীর ।  
যে শীত আদারে এত, করেছে অস্থির ॥

যার ভয়ে ঘর হোতে, না হই বাহির ।  
যার ভয়ে হাত দিয়া, নাহি ছুঁই নীর ॥  
কলেবর গুপ্ত আছে, যে শীতের ভয়ে ।  
পদ্মমুখ বিকসিত, যে শীত না করে ॥  
বার বার তুমি তার, বাড়িতেছ মান ।  
আর না কহিব কথা, করিলাম মান ॥  
মানিনীর মান দেখে, রসিক নাগর ।  
স্বজিল সগর ৭, রসের সাগর ॥  
সরস বচন জল, অমৃত সমান ।  
হিযের প্রশংসা হল, ভরঙ্গ ঢুকান ॥  
ভাব অর্থ ছই দিকে, শোভে ছই কুল ।  
“অভিপ্রায় স্তির খারী,, মধ্যে অমূল ॥  
মানময়ী সেই জলে, দিতেছে শীতার ।  
পদে পদে পদ যোগে, না পায় পাথার ॥  
নাগকের উক্ত ।

নাগক নাগিকা প্রতি, কহিতেছে শেষ ।  
কিসে শীত হিতকারী, গুন সবিশেষ ॥  
রূপগুণ হাব ভাব, তোমার যে আছে ।  
যারা তার অনুরূপ, চুরি করিয়াছে ॥  
সেই সব চোর ধরি, শীত মহারাজা ।  
একে একে সকলের, দিতেছেন সাজা ॥

কুস্তলের নিভা হরি, বিভাবরী নিশা ।  
শীতের শেষেতে তাই, হইতেছে কৃশা ॥  
হেমন্ত করিল তার, অঙ্কার ক্ষয় ।  
দগু দগু, দগু পেয়ে, দগু নাশ হয় ॥  
কু-আশা জানিয়া তার, কুয়াশার জালে ।  
একেবারে ঘেরিয়াছে, আকাশ পাতালে ॥  
রজনী শাসন হেতু, ঘোর তর ধূম ।  
জল ফুঁড়ে, স্বপ্ন জুড়ে, শূন্যে উঠে ধূম ॥

আর দেখ অরূপসি, বিনোদিনী খনি ।  
 বেনীর বিনোদ ভাব, হরেছিল কনি ॥  
 কোরে পাপ, পেয়ে তাপ, ভয় বড় মনে ।  
 বিরলে লুকালো সাপ, শীত আগমনে ॥  
 নিয়েছিল নীরধর, কেশের আকার ।  
 বরষা শরমে বড়, জাঁক ছিল তার ॥  
 ভীম সম ভীম হিম, দিলে প্রতিকল ।  
 এখন গগনে তাই, নাহি পায় স্থল ॥  
 পড়িয়াছে ছাই সব, শত্রুদের মুখে ।  
 বেশ করি বেশ কর, কেশ বাঁধে অখে ॥

তোমার মুখের ছবি, রবি হরিয়াছে ।  
 দেখ তার কি প্রকার, দশা ঘটয়াছে ॥  
 সমুচিত প্রতিকল, পেয়ে হাতে হাতে ।  
 জর জর দিবাকর, বৃষ্টিকের দাঁতে ॥  
 ভেবে ছিল তুলা করি, পাপ যাবে তার ।  
 জানেনা যে আছে শেষ, ধর্মের বিচার ॥  
 শীতের শাসন জোর, খণ্ডিবার নয় ।  
 ভয় পেয়ে নিলে গিয়ে, অগ্নির আশ্রয় ॥  
 তবু তার প্রভা নাই, দুঃখ পায় অতি ।  
 ভেবে ভেবে দিন দিন দীন দিনপতি ॥

আর দেখ চাঁদমুখি, গগনের চাঁদ ।  
 অবিকল হরিয়াছে, তব মুখ ছাঁদ ॥  
 লুটিলে পেরের ধন, না হয় স্ফসার ।  
 যত তার অহঙ্কার, হোরেছে তুবার ॥  
 একপ বিপদ যুক্ত, দেখি দিগ্বিজো ॥  
 তার দারা যারা তারা, লুকাইল লাজে ॥  
 শিশির হরিল তার, নিশির সম্পদ ।  
 তুতুমারে আরকর, হারাইল পদ ॥

আর দেখ সরোবরে, নলিনী স্তম্ভরী ।  
 হরিয়াছে তোমার, ও মুখের মাধুরী ॥  
 চুরি করি ভাল তার, ফল ভোগ হোলো ।  
 জল মাঝে দল সহ, শুখাইয়া মোলো ॥  
 চোরের হইল সাজা, মৌন কেন রও ।  
 একবার মুখ তুলে, হেসে কথা কও ॥

নয়নের চঞ্চলতা, হেরিয়ে খঞ্জন ।  
 হোয়েছিল সকলের, হৃদয় রঞ্জন ॥  
 হেমন্ত করিল তার, জকুটি ভঞ্জন ।  
 খঞ্জন রঞ্জন নয়, এখন গঞ্জন ॥  
 পাখা নাড়া, চোখ নাড়া, মুখ নাড়া তার ।  
 যুচিয়াছে সমুদয়, কিছু নাহি আর ॥  
 আর দেখ কুরঙ্গ, কুরঙ্গ করি কত ।  
 হরিয়াছে নয়নের, অবয়ব যত ॥  
 সেইরূপ শাস্তি তার, করিয়াছে শীত ।  
 ত্বপত্র আহারেতে, ইয়েছে বঞ্চিত ॥  
 তার দেখ ইন্দীবর, জলেতে থাকিয়া ।  
 নয়নের শোভা যত, লোয়েছে হরিয়া ॥  
 শীত ঋতু হরি তার, পতির প্রভাস ।  
 জীবনে করিল তার, জীবন বিনাশ ॥  
 চক্ষুচোর যারা তারা, মারা খেল প্রাণে ।  
 চারু চক্ষু চাঁও প্রিয়ে, প্রেমধীন পানে ॥  
 তোমার হাসির ছটা, হরিয়া দামিনী ।  
 বরষায় হয়েছিল, ভুবন ভামিনী ॥  
 শীত তার সমুচিত, দণ্ড করিয়াছে ।  
 আকাশে চাহিয়া দেখ আর কি সে আছে ॥  
 হাসি চোর, ফাঁসি গেল, হও হাস্যমুখী ।  
 প্রকাশ করিয়া আস্য, কর প্রাণ স্তম্ভী ॥



হাস্য ভড়িতের ঘট, করি একবার।  
দূর কর মনের সকল অন্ধকার ॥

ভিল ফুল হরি তব, নাসার গঠন।  
শিশির রাজার করে, হইল পতন ॥  
আর কেন নাকে হাত, দেও তুমি প্রাণ।  
প্রকটিত প্রেম-পুষ্প, লহ তার ভ্রাণ ॥

তুরুর জুঁটী ভঙ্গি, হেরি রাম ধহু।  
আষাঢ় আবেগে ধরে, মনোহর ভহু ॥  
বর্ণ ভার পীত হয়, মনে ভাবি এটা।  
পীত নয়, পাপ ভোগ, পাগুরোগ সেটা ॥  
নারী তুরুর চোর বলি, সাঁপ দেন শীতে।  
এই হেতু রামধহু, মরিয়াছে শীতে ॥  
হারাধন পুনরায়, পাইয়াছে প্রাণ।  
ক্রিভুবনে নাই আর, উপহার স্থান ॥  
জ ধনুকে অঁাখি বাণ, করিয়া সন্ধান।  
একবার বিধুমুখী, বধ মম প্রাণ ॥

ঘোটেছিল কি প্রমাদ, বসন্ত সময়।  
চারিদিকে শব্দ সুব, ভরুলতা চয় ॥  
অধরের রাগ ভাঙ্গ করিয়া হরণ।  
মনোহর নবপত্র, করিল ধারণ ॥  
অধরের রাগ চুরি, একি প্রাণে সয়।  
আমার সর্বস্ব ধন চোরে কেড়ে লয় ॥  
হিমাগমে প্রতিকূল পাইয়াছে তার।  
সকলের নেড়ামাতা, পাতা নাই আর ॥  
মনোহুখে এতদিন আছি শন প্রায়।  
অধর অমৃত দিয়া, বাঁচাও আমার ॥

দশনের দীপ্তি চোর, মুকুতার হার।  
শীতে তার ভোগ হোলো, কোঁটা কারাগার ॥  
দাঁতভাঙ্গা দাঁত চোর, হয়েছে এখন।  
স্থির হয়ে স্থখে কর, দশন বষণ ॥  
মদনের মান প্রিয়ে, রাখ একবার।  
বদনে পবিত্র কর, বদন আমার ॥

গালের গোরব চুরি, করিয়া গোলাপ।  
শীতকালে শীর্ণ হয়ে, করিছে বিলাপ ॥  
গিয়েছে সৌরভ তার, কাঁটা হোলো গাছে।  
পাপ কোরে, ভেবে ভেবে, কাট হইয়াছে ॥  
দেখিলে স্বরূপ সব, দেখিলে স্বরূপ।  
কি রূপ চোরের রূপ, হয়েছে বিরূপ ॥  
দুর্জনের দণ্ড করি, হয়ে দণ্ডধর।  
গওদেশে স্থিত কর, আমার অধর ॥

ডালিম হরিল তব, পয়োধর ভাব।  
সেই হেতু শীতে তার, বিপরীত লাভ ॥  
ভয়েতে শিহরে সদা, কাঁটা কলেবরে।  
আপনি আপন পাপে, বুক ফেটে মরে ॥  
আর দেখ পদ্মকলি, অলি মনোলোভ।  
হোরেছিল প্রাণ তব, কুচকলি শোভা ॥  
নীহার করিল তারে, অশেষ আঘাত।  
ফুটিবে কি, উঠিবে কি, সদলে নিপাত ॥  
পাছে ফের ঘটে ফের, মরি মনো দুখে।  
কুচকলি লুকাইয়া, রাখ মম বুক ॥  
প্রণয়িনী প্রাণ তব, কর কৌমলতা।  
চুরি করি লোয়েছিল, কমলের লতা ॥

শীতের শাসনে অগ্নি, মনো তার জ্বলে ।  
সেই হেতু একেবারে, লুকাইল ফলে ॥  
নিতে আর পারিবেনা, তব্বর নিদয় ।  
ভুজপাশ দিয়া বাঁধা, আমার হৃদয় ॥

গতির গরিমা চুরি, করিয়াছে হাঁস ।  
শীতে তাই, নাই তার, ফলের বিলাস ॥  
শিশির তাহার পক্ষে, হয়েছে শমন ।  
বরাল করাল ভয়ে, না করে গমন ॥  
লোভ হেতু নাহি গুনে, লোকের বারণ ।  
গমনের গুণ চুরি, কোরেছে বারণ ॥  
চুরি করি ঘটে পাণ, নাহি জানে মৃত ।  
থর থব কাঁপিতেছে, গুড়াইরা স্তম্ভ ॥  
জর জর কলবর, ঘোরতর রোগ ।  
ভুগিতেছে হস্তী মূৰ্খ, স্বকর্ণের ভোগ ॥  
গতি চোর সকলের, হইল দুর্গতি ।  
আমার হৃদয় পথে, কর প্রাণ গতি ॥

কটির ক্ষীণতা হরি, হরি হরি বন ।  
হিম ভয়ে বিবরেতে, করিল শয়ন ॥  
করি অরি, তব অরি, হরি নাম যার ।  
এখন হয়েছে তার, হরিনাম সার ॥  
এ সময়ে কেন প্রাণ, মান কর আর ।  
ছলাইয়া ক্ষীণ কটি হাঁটো একবার ॥  
কোথা হরি, কোথা করী, হংস কোথা রবে ।  
গতি হেরে রতিপতি, পদানত হবে ॥

তব উরু গুরু ভাব, হেরি রম্ভা তরু ।  
শিশিরেতে শীর্ণকায়, পাপে চর সুরু ॥  
কেমন কর্ণের ভোগ, নাহি যায় বলা ।  
গুকাইল লুকাইল, ফল পেয়ে কলা ॥

পদ চোর পদে নাই, মরিল বিপদে ।  
প্রেমময়ি, প্রেমদাসে, রাখো প্রাণ পদে ॥

চাঁপাফুল হোরেছিল, অক্ষুণ্ণের রেখা ।  
কোথা সে এখন তার, নাহি আর দেখা ॥  
কোথা তার কটু গন্ধ, কোথা তার দল ।  
শীতগমে ভয় পেয়ে, পলাইল খল ॥  
চম্পক বরণী ধনি, মারা গেল চাঁপা ।  
করাঙ্গুলি চাঁপা কলি, বুকে দেও চাঁপা ॥

কপ চুরি করি হেম, প্রেম নাহি পায় ।  
হিমে তারে হিম বলি, নাহি ভোলে গায় ॥  
বন্দিকপে বদ্ধ হয়ে, আছে কারাগারে ।  
আমারে ভূষিত কর, প্রেম হেম হারে ॥

পিকবর, মধুকর, স্বরচোর দুটো ।  
শীতের নিকটে আছে দাঁতে করি কুটো ।  
আর নাই কোকিলের, মনোহর রব ।  
কুছ ভুলে উছ বলে, হয়েছে নীরব ॥  
নিয়ত নয়নে তার, বহে নীরধারা ।  
কুহুর আকাব পেলে, হোয়ে কুছ হারা ॥  
দেখ আর ভ্রমরার, ঘটেছে কি দায় ।  
হেরিয়া তাহার চুর্খ, বুক ফেটে যায় ॥  
সরোবরে বিকসিতা, নহে তার বধু ।  
মনে ভাবে, কোথা যাবে, কোথা পাবে মধু ॥  
ভ্রমে পড়ে ভ্রমে গিয়া, সরোবর তীরে ।  
ক্ষোভ পেয়ে স্রবু মুখে, আসে রোজ ফিরে ॥  
কেতকী কাঁটায় পোড়ে, ছিঁড়িয়াছে পাখা ।  
সকল শবীর তার, হোলো রক্ত মাখা ॥

গুণ গুণ করে অলি, গুণিতেছ ধনি।  
 গুণ গুণ গুণ নয়, রোদনের ধ্বনি ॥  
 সকলে পাইল সাঝা, চোর ছিল যত।  
 ধনি তব ধ্বনি চোর হোলো ধ্বনি হত ॥

যুঁচু যুঁচু হাস্য করি, মধুর বচনে।  
 একবার কথা কহ, প্রফুল্ল বদনে ॥  
 সুখী হবে দেহ প্রাণ, প্রেমগুণ পেয়ে।  
 পলাইবে অরিচর, পরিচয় পেয়ে ॥  
**নায়িকার উক্তি।**  
 শুনিয়া এসব কথা, মান পরিহরি।  
 নাগরের করে ধরি, কহিছে নাগরী ॥  
 রসিকের রসাতাস বুঝিবার তবে।  
 ছলেতে ছিলাম প্রাণ, অভিমান ভরে ॥  
 কভু কি তোমার প্রতি, থাকি আমি মানে।  
 পরিমাণে করি মান, হরি মান মানে ॥  
 গেল মান, পেলে মান, হিতকারী শীত।  
 রাখহ তাহার মান, যে হয় বিহিত ॥

গ্রীষ্মবর্ণন।

কপক।

কুঞ্জলতিকান্দন।

আরতো বাঁচিনে প্রাণে বাপ্ বাপ্ বাপ্।  
 বাপ্ বাপ্ বাপ্ একি গুমটের দাপ্ ॥  
 বিষহীন হোয়ে গেল বিষধর সাপ্।  
 ভেক্ তার বুক মুখে মারিতেছে লাফ ॥  
 বলিতে স্ত্রুথের কথা বুক লাগে হাঁপ্।  
 বার বার কত আর জলে দিব বাঁপ্ ॥  
 প্রাণে আর নাহি সয় তপনের তাপ্।  
 শূন্য হতে পড়ে যেন অনলের চাপ্ ॥

বিকল হোঁতেছে সব শরীরের কল।  
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥  
 জলদে জলদে বাবা জলদেদে বল্।  
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥

কি করে করুণ্ অতি রবি মচাশয়।  
 অরুণ ত নয় এজ্ঞে অরুণতনয় ॥  
 কিগুণ দেখিয়া লোকে মিত্র ভারে কয়।  
 মিত্র যদি মিত্র, তবে শত্ৰু কোথা রয় ॥  
 এই ছবি এই রবি খর অতিশয়।  
 নলিনী কি গুণ দেখে, বিকশিত হয় ॥  
 পিতৃগুণ পুত্রে হয় এইত নিশ্চয়।  
 পিতা হোয়ে রবি ব্যাটা পুত্রগুণ লয় ॥  
 জ্বর জ্বর করিতেছে হরিতেছে বল্।  
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥  
 জলদে জলদে বাবা জলদেদে বল্।  
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥

চার খার হইতেছে তখিল সংসার।  
 ঘোর রিক্তি যায় সৃষ্টি বৃষ্টি নাই আর ॥  
 কিবা ধনী কিবা দীন কেহ নাই সুখে।  
 সবাকার শবাকার হাহাকার মুখে ॥  
 ক্ষণমাত্র কেহ আর নাহি হয় স্থির।  
 কার সাধ্য দিনে হয় ঘরের বাহির ॥  
 শমনভাতের তাতে বালি তাতে ভাই।  
 তাতে যদি পড়ে পদ রক্ষা আর নাই ॥  
 তখন অচল হোয়ে পড়ে ভূমিডল।  
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥  
 জলদে জলদে বাবা জলদেদে বল্।  
 দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥

জল বিনা জলাশয়ে মরে জলচর ।  
 কেমনে বাঁচিবে বল স্থলবাসি নর ॥  
 পশু পক্ষী আদি-করি তুচর খেচর ।  
 একেবারে লকলরি দহে কলেশ্বর ॥  
 শীতল হইবে বোলে যদি যাই বনে ।  
 বনের বিরহে শুখা স্থখ নাহি মনে ॥  
 তরুডলে তাপ্-দেয় মায়াকপা ছায়া ।  
 উপরে তপন বথে নীচে তার জায়া ॥  
 বাবা হোয়ে ছুটি বাবা দেখে দাবানল !  
 দে জল্-দে জল্-বাবা দে জল্-দে জল্ ॥  
 জলদে জলদে বাবা জলদে বন্ ।  
 দে জল্-দে জল্-বাবা দে জল্-দে জল্ ॥



বাখ হোল রাগ হত তাগ নাই তার ।  
 শিকার স্বীকার নাই শিকারে বিকার ॥  
 ভাব দেখে বোধ হয় হইয়াছে যুগি ।  
 তার কাছে শুয়ে আছে যুগ আর যুগী ॥  
 হরি হরি দেষ ভাব ডাকে হরি হরি ।  
 করী আছে তার কাছে প্রেমভাব করি ॥  
 একঠাই রহিয়াছে রাক্ষস বানর ।  
 ময়ূব ভুজঙ্গে নাই বৃন্দ পরস্পর ॥  
 চেড়েছে খলতা রোগ যন্ত সব খল্ ।  
 দে জল্-দে জল্-বাবা দে জল্-দে জল্ ॥  
 জলদে জলদে বাবা জলদে বন্ ।  
 দে জল্-দে জল্-বাবা দে জল্-দে জল্ ॥

হায় হায় কি করিব রাম্-রাম্-রাম্ ।  
 কন্ত বা মুচিব আর শরীরের ঘাম্ ॥  
 টস টস করে রস্-বরে অবিভ্রাম ।  
 দারুণ দুর্গন্ধ গায় পোচে যায় চাম্ ॥

ঘামাচি ঘামের ছেলে উঠে দেহ ছেয়ে ।  
 পূবের বাঙ্গাল চাচা যত বাবু ভেয়ে ॥  
 নখাঘাতে হয়ে যায় সব অক্ষ খোলা ।  
 সাক্ষাৎ পরেশনথ বববম ভোলা ॥  
 একেবারে বন্ধ হোল মূত্র আর মল ।  
 দে জল্-দে জল্-বাবা দে জল্-দে জল্ ॥  
 জলদে জলদে বাবা জলদে বন্ ।  
 দে জল্-দে জল্-বাবা দে জল্-দে জল্ ॥

আকাশে না শুনি আর সিললের নাম ।  
 বিরস হইল গাছে রসময় জাম ॥  
 শুখায়ে সকল শাখা বাড়ে হৈল ভাঙ্গা ।  
 কালরূপ ঘুচে তার হইয়াছে রাঙ্গা ॥  
 নারিকেল শুখাইল হোয়ে জল হায়া ।  
 বেতাল হইয়া ভাল শাঁসে যার মারা ॥  
 কোষেতে ধরেছে দোষ জল না পাইয়া ।  
 কাঁটাল হইল জেঠা এঁচড়ে পাকি ॥  
 জল বিনা মধুহীন হলো মধুফল ।  
 দে জল্-দে জল্-বাবা দে জল্-দে জল্ ॥  
 জলদে জলদে বাবা জলদে বন্ ।  
 দে জল্-দে জল্-বাবা দে জল্-দে জল্ ॥



হইলে মধ্যাহ্ন কাল কি প্রমাদ ঘটে ।  
 জীবন শুখাতে থাকে কলেশ্বর ঘটে ॥  
 ছট্-ফট্-লুটালুটি এপাশ ওপাশ ।  
 আই চাই করে খাই পাখার বাতাস ॥  
 পাখার পবনে প্রাণ কত যায় রাখা ।  
 বোধ হয় সে বাতাসে হতাশন মাথা ॥  
 নিদারুণ নিদাঘেতে নাহি পরিহাণ ।  
 জগতের প্রাণ নাশে জগতের প্রাণ ॥

অনিল করিছে বৃষ্টি, প্রবল অনল ।

দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥

জলদে জলদে বাবা জলদেদে বল্ ।

দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥

উপরে চাহিয়া দেখ, পাখী কি প্রকার :

শাখার উপরে করে, পাখার গ্রহার ॥

কাঁতর হইয়া কত, কাঁদিতেছে ছুখে ।

অবিরত, হাঁ জল যো জল, বলে মুখে ॥

ক্ষণ মাত্র নীচ পানে, নাহি চায় ফিরে ।

উর্দ্ধমুখে ডেকে ডেকে, গলা গেল চিরে ॥

তবু ঘন নাহি হয়, সদয় হৃদয় ।

খেয়েছে কাণের মাখা, নীরদ নিদ্রয় ॥

পিপাসায় মারা যায় চাতকের দল ।

দে জল্ দে জল্ বাবা দে জল্ দে জল্ ॥

জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্ ।

দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

আহার প্রহার সম, নাহি রোচে কিছু ।

দাঁতে কেটে, থু করে ফেলিয়া দিই নিচু ॥

পাত পেতে, ভাত খেতে, বিষ বোধ হয় ।

ডাল্ বোল্ বাহা মাখি, কিছু ভাল নয় ॥

সুধু মাত্র, বেছে খাই, অম্বলের মাছ ।

নিকটে না আনি আর, কবলের\* গাছ ॥

কেবল অম্বল রস, সম্বল করিয়া ।

পেটের বম্বল পাড়ি, টম্বল ধরিয়া ॥

তবু পাড়া দেহ সম, না হয় শীতল ।

দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্ ।

দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

গ্রীষ্ম করে বিশ্বনাশ, দৃশ্য ভয়ঙ্কর ।

সৃষ্টি আর নাহি হয়, দৃষ্টির গোচর ॥

শাখী পরে আঁখি মুদে, আছে পাখী সব ।

চরে আর নাহি চরে, নাহি কলরব ॥

কোকিল কাতর হয়ে, কাননে ভ্রমিছে ।

ডেকে হেঁকে হেঁকে, গলা ভাঙ্গিতেছে ॥

বিরল বিপিন মাঝে, সার করি গাছ ।

ধার্মিক হইয়া বক, নাহি ছোঁয় মাছ ॥

ভূতল ফুঁড়িয়া তাপ, পোড়ায় নিতল্ ।

দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্ ।

দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

ভাবি মনে স্নিগ্ধ হব, সরোবরে নেয়ে ।

পুকুরে ফুকুরে কাঁদি, জল নাহি পেয়ে ॥

সে জলে অনল জলে, পুড়ে হই খাক ।

ডুব দিয়ে ভূত সাজি, গারে মেখে পাঁক ॥

কত জল খাই তার, নাহি পরিমাণ ।

ডাগর হইল পেট, সাগর সমান ॥

বোতলের ছিপি খুলে, যদি খাই সোঁদা ।

তার তার বোঁদা লাগে, মুখ হয় জোঁদা ॥

উদরে খেলিয়া ঢেউ, করে কল্ কল্ ।

দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্ ।

দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

উপবনে উপভোগে, ইচ্ছা সবাকার ।  
কিন্তু হয় উপবাসে, উপবাস সার ॥  
তুলিয়া প্রফুল্ল কুল, নিলে তার বাস ।  
অনলের আভা এসে, নাকে করে বাস ॥  
উষা আর উষসিতে, ভরুতলে বাস ।  
কিঞ্চিৎ শীতল হয়, ফেলে দিলে বাস ॥  
শুন শুন, শুন তুলি, আছে অন্ধকারে ।  
অলি আর বলি নয়, কলি দলিবারে ॥  
হইল সুবাস হত, কমলের দল ।  
দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥  
জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্ ।  
দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

মাঠ আছে কাঁঠ হয়ে, ফুটি ফাটা মাটি ।  
কোথা জল, কোথা হল, কোথা তার পাটি ॥  
হোয়ে চাঁসা, আশা হারা, হায় হায় বলে ।  
কাঁদিয়া ভিজায় মাটি, নয়নের জলে ॥  
শস্য চোর গ্রীষ্ম-ব্যাটা, দস্যু অতিশয় ।  
কৃষির কল্যাণ কথা, ক'ভু নাহি কয় ॥  
কপালে আঘাত করে, নীলকর যারা ।  
রবি করে সারা হোয়ে, মারা গেল চারা ॥  
আকাশ চাহিয়া আছে, কাছে রেখে হল্ ।  
দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥  
জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্ ।  
দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

নগরের দক্ষিণেতে, যত শ্বেত নর ।  
খাটায়ে খসের টাটি, মুড়িয়াছে ঘর ॥

ভাহাতে চামের জল, তালে নিরস্তর ।  
তখাচ শীতল নাহি, হয় কলেবর ॥  
ও গাড্ ও গাড্ বলি, টবেতে উলিয়া ।  
মনোহর হাঁসা স্মৃতি, কামিজ খুলিয়া ॥  
ব্রাণ্ড-জল খায় তবু, ঠাণ্ডি নাহি করে ।  
কেবল চাইস\* ভরা, আইসেরা পয়ে ॥  
শুখায়েছে বিবিদের, মুখ শতদল ।  
দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥  
জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্ ।  
দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

মণ্ডালোবা দধি চোষা, টোসা দল যত ।  
কোষা ধরা পোঁসা ভরা, ভপে জপে রত ॥  
প্রভাতে উঠিয়া মরে, মিছে ফুল তুলে ।  
পূজার আসনে বসে, মন্ত্র যায় ভুলে ॥  
শিবেরে ঠেকায়ে কলা, তলা আগে চায় ।  
খপ্ করে তুলে নিয়ে, গপ্ করে খায় ॥  
ভূতপালে ফেল দিয়া, নিজ পেট পালে ।  
কোষা ধরে ঢক্ ঢক্ জল ঢালে গালে ॥  
না ছুঁতে না ছুঁতে কুল, আগে চায় ফল ।  
দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥  
জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্ ।  
দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

একেবারে মারা যায়, যত চাঁপদেড়ে ।  
হাঁস ফাঁস করে যত, প্যাঁজ খেগো নেড়ে ॥

\* ইচ্ছা ।

† বরফ ।

বিশেষতঃ পাকা দাড়ি, পেট মোটা ভুঁড়ে।  
 রোজ গিয়া পেটে ঢোকে, নেড়া মাথা ফুঁড়ে ॥  
 কাজি, কোল্লা, মিয়া মোল্লা, দাঁড়িপাল্লা ধরি।  
 কাছাথে ল্লা, ভোবাতল্লা, বলে আল্লা মরি ॥  
 দাড়ি ঝোয়ে ঘাম পড়ে, বুক যায় ভেসে।  
 বুফি জল পেয়ে যেন, ফুটিয়াছে কেশে ॥  
 বদনে ভরিছে স্রু, বদনার নল্।  
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥  
 জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্।  
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

বাবুগণ কাবু হন, কেহ নন্ স্রুখী।  
 বোকা হয়ে খোকা ভাব, বিবি সব খুণী ॥  
 মলিনা মসির প্রায়, যত চাঁদমুখী।  
 ঘাড়ে আর নাহি লয়, মদনের সুঁকি ॥  
 যোগ হোলে ভোগ নাই, নাই লুকোলুকি  
 আসলে কুণল নাই, স্রু উঁকি বুঁকি ॥  
 দিরে খিল হোয়ে মিল, মুখে উঠে উকি।  
 তখনই ছাড়াছাড়ি গাহ সৌকা স্রুঁকি ॥  
 চোখে মুখে শ্রম জল, পড়ে গল্ গল্।  
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥  
 জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্।  
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

ভায় হাঁ কার কাছে, করি বল খেদ।  
 যার ধর্ম্ম একি কর্ম্ম, হয় মর্ম্ম ভেদ ॥  
 স্ত্রী পুরুষ উভয়ের ঘটেছে বিচ্ছেদ।  
 নিদাঘ নাস্তিক ব্যাটা, লুপ্ত করে বেদ

সধবা হইল যেন, বিধবার প্রায়।  
 কেহ আর অলকার, নাহি রাখে গায় ॥  
 সদাই চঞ্চল মন, বস্ত্র খুলে থাকে।  
 ইচ্ছা করে অঞ্চলেরে, অঞ্চলে না রাখে ॥  
 আগে ভাগে খুলে ফেলে, বালা আর মল্।  
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥  
 জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্।  
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

কোথায় বরুণ, হায়, কোথায় বরুণ।  
 বরুণ করুণ হোয়ে, সাগর তরুণ ॥  
 লুকায়ে দারুণ ভাব, অরুণ সরুণ।  
 এখনি নিদয় গ্রীষ্ম, মরুণ মরুণ ॥  
 ঘন ঘন, ঘন দল, চরুণ চরুণ।  
 জীবের সকল দুখ, হরুণ হরুণ ॥  
 অবনীৰ উপকার, করুণ করুণ।  
 গ্রীষ্মশেষে রণ অস্ত্র ধরুণ ধরুণ ॥  
 মেঘনাদে হয়ে যাক্ খরা টল্ টল্।  
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥  
 জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্।  
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥



কোথায় করুণা ময়, জগতের পতি।  
 তব ভব নাশ হয়, কি হইবে গতি ॥  
 করুণা কটাক্ষ নাথ, কর এক বার।  
 পড়ুক আকাশ হোতে, স্রবার স্রবার ॥  
 চেয়ে দেখ চরাচরে, কারো নাহি বল্।  
 ক্রিপা হোয়েছে সব, অচল সচল ॥

আর নাহি সহ্য হয়, প্রত্যাকর কর।  
 মারা যায় তব দাস, প্রত্যাকর-কর ॥  
 কাতরে তোমায় ডাকি, অঁখি ছল্ ছল্ ।  
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥  
 জলদে জলদে বাবা, জলদেদে বল্ ।  
 দে জল্ দে জল্ বাবা, দে জল্ দে জল্ ॥

### বিশ্বযাত্রা

প্রকৃতির সহিত প্রকৃতিপতির বিশ্বযাত্রা  
 অতি চমৎকার! এ যাত্রা সে যাত্রার  
 সুরধারকে নিমন্ত্রণ করিতেছে,— এই  
 প্রাকৃতিক বিশ্ব প্রকৃত নাটকের নায়  
 দৃশ্য হইতেছে, তথ্য ভ্রান্তি বশতঃ  
 আমরা প্রকৃতির প্রকৃত ব্যাপার কিছুই  
 বুঝিতে পারি না, কিছুই জানিতে পারি না,  
 এবং চিন্তের অস্থিরতা জন্য স্থির হইয়া  
 কিছুই স্থির করিতে পারি না।—যেমন উভয়  
 বস্তুকে কথোপকথন হইলে পরস্পর পরস্পর  
 রের বাক্যের ভাব গ্রহণ ও মৰ্ম্মানুধারনে  
 সমর্থ হইয়া না, অথচ পরস্পর নিজ নিজ  
 কল্পিত ভাবের অভিপ্রায়ানুযায়ী এক এক  
 রূপ অনির্কটনীয় মৰ্ম্ম সংগ্রহ পূর্বক আপ-  
 নাপন অন্তঃকরণে এক প্রকার সংশয়শূন্য  
 হইয়া অনিশ্চিত বিষয় নিশ্চিত বোধে  
 গোলযোগে কার্য সাধন করে, সেই প্রকার  
 পূর্বকালাবধি এ পর্য্যন্ত এই অবনীবাসি  
 মানব মাত্রই পরস্পর সকলে জগতীয়  
 যাবতীয় ব্যাপারে কেবল নানারূপ উল্লেখ

করিয়া আসিতেছেন, কিন্তু এক পাশ্চাত্য!  
 পরস্পরের উক্তির সহিত পরস্পরের  
 উক্তির প্রায় ব্যতিক্রম দেখিতেছি। ইহাতে  
 কোন উক্তি যুক্তিমূলক, তাহা কিরূপে  
 স্থির হইতে পারে, যাঁহার বুদ্ধির যেরূপ  
 তাৎপর্য্য ও যতদূর পর্য্যন্ত সীমা, তিনি  
 সেই পর্য্যন্তই নির্ণয় করিতে পারেন, অহু-  
 তাবের অহুভূতি যতদূর, ততদূর অবধিই  
 বুদ্ধিবৃত্তির ক্ষুদ্রিত্ব হইতে পারে, তাহার  
 অতিরিক্ত কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে,  
 অতএব এতরূপ সংশয়সংঘটিত সন্দেহ-  
 শীল হইয়া সংসারসিন্ধুর তটে নিরন্তর  
 সঞ্চরণ করা সাধারণ দুঃখের ব্যাপার  
 নহে। এই সংশয় পাশ ছেদ করিয়া কি  
 উপায়ে সন্দেহশূন্য হইব? তাহার ভেদ  
 পাওয়া অতিশয় দুষ্কর হইয়াছে। যাহা  
 হউক, আমরা প্রশ্নিক বিষয়ের অধিকতর  
 আলোচনা করণে অভিলাষ করি না, কারণ  
 ভাবনা-দ্বারা তাহার কিছুই নিশ্চয় করা  
 যায় না, শব্দমাদি গুণ-বিশিষ্ট পুরাতন  
 তপস্বিগণ বৈবয়িক কোন বিষয়েই প্রবৃত্ত  
 হয়েন নাই, নদীর জল, বৃক্ষের ফল, এবং  
 গলিত পত্রাদি আহার করত যাবজ্জীবন  
 শুদ্ধ শুদ্ধচিত্তে অচিন্ত্য চিন্তাময়ের তত্ত্বচি-  
 ন্তায় নিযুক্ত ছিলেন, তথ্য তত্ত্বানুসন্ধানি  
 মহাপুরু মহাত্মা মহাশয়েরা সেই অনন্ত  
 গুণাস্থিত অনন্ত পুরুষের অনন্ত লীলার  
 অন্ত করিতে জাস্ত হইয়াছিলেন, ইহাতে  
 আমি ক্ষুদ্র এক ভাগ্যবান পিপীলিকাবৎ



হইয়া বৃহৎ ক্ষাণ্ড বিরচকের প্রকাণ্ড কাণ্ডের  
কথাকি উল্লেখ করিবঃ অদ্যাবধি কেহই  
প্রাকৃতিক কণ্ঠের যথার্থ মর্ম্মজ্ঞ হইতে  
পারেন নাই। ভৌতিক বিষয়ে যিনি যাহা  
উল্লেখ করিয়াছেন, সে সকলি ভৌতিকবৎ,  
যখন আমরা সামান্য নটনটীদিগের নাটক  
এবং ঐন্দ্রজালিকাদিগের ঐন্দ্রজাল বিদ্যায়  
আশ্চর্য্য জ্ঞানে তাহার সকল অহুসঙ্কানে  
অশব্দ হই, তখন যিনি এই জগৎকে নাটক  
স্বরূপ করত আপনি অদৃশ্য হইয়া শূন্যে  
শূন্যে নানা প্রকার ক্রীড়া দেখাইতেছেন,  
আমরা সেই নিখিল নট নাটের গুরুর অত্যা-  
শ্চর্য্য অল্পপম নাটের বিষয় কি বুঝিতে  
পারিব? চন্দ্র ও সূর্য্য তাঁহার নাট্যাশা-  
লার আলোক হইয়াছে। স্বভাব সূত্রধার  
হইয়া যাত্রার সকল সূত্র সঞ্চার করিতেছে।  
ছয় ঋতু কেলীকিল অর্থাৎ ভাঁড়ের স্বরূপ  
হইয়া কত প্রকার কোঁতুক করিতেছে। জল-  
ধর তাঁহার বাদ্যকর হইয়া জলযন্ত্রে বাদ্য  
করিতেছে। পবন গায়ক হইয়া কখনো উচ্চ  
কখনো মৃদুস্বরে সঙ্গীত করিতেছে। সামান্য  
নটেরা রাত্রি ভিন্ন কেলি করিতে পারেনা,  
কিন্তু এই নাটকের বিশ্রাম দেখিতে পাই  
না। সামান্য যাত্রার অধিকারীগণ অনে-  
কের আশ্রয় ও সাহায্য ব্যতীত কার্য্য  
করিতে পারে না, এই বিশ্বযাত্রার অধিকারী  
কাহারো আত্মকুল্যের অপেক্ষা করেন না,  
সমস্ত সমুদয় সম্পন্ন করিতেছেন। সামান্য  
যাত্রার ভাব সকল ভাবনীয়, সংসার যাত্রার

ভাব অত্যন্ত অভাবনীয়। সামান্য যাত্রার  
বালকেরা ইচ্ছা পূর্ণ করিতে সজ্জিয়া থাকে,  
বিশ্বযাত্রার বালকেরা সর্ব্বদা অনিচ্ছায়  
সজ্জা সজ্জিতেছে, অর্থাৎ আমরা উক্ত যাত্রার  
অধিকারির অধীনস্থ বালক হইয়াছি, আমরা  
দিগের কখনই সজ্জা সজ্জিতে ইচ্ছা নাই,  
কিন্তু প্রকৃতি আমাদের অবস্থার বিকৃতি  
করিয়া পুনঃপুনঃই সজ্জা সজ্জিতেছেন,  
ইহা আমরা দেখিয়াও দেখিতে পাই না,  
জানিয়াও জানিতে পারি না, বরং তাহাতে  
আহ্লাদ প্রকাশ করিয়াই থাকি। আমাদের  
গের বাল্যকালের অবস্থা একরূপ, অভি-  
কোমল, অভি সূদৃশ্য, এককালীন ভাবনা-  
শূন্য, যেন সাক্ষ্যে সদানন্দময়। পরে যৌবন  
কালের অবস্থা আর এক প্রকার, মধ্যাহ্ন  
কালের সূর্য্যের ন্যায় দিন দিন লাভণ্যের  
উজ্জ্বলতা, দেহের প্রবলতা ও বলের আধিক্য  
হয়। ইন্দ্রিয় সুখ সম্ভোগে সন্তত সংযুক্ত,  
কখনো বিদ্যা ও জ্ঞানালোচনায় নিযুক্ত,  
এবং কখনো পরিবার প্রতিপালনার্থ অর্থ  
ও অন্নচিন্তায় চঞ্চলচিত্ত। পরিশেষে  
বৃদ্ধকাল যত নিকট হয়, ততই শরীরের  
ভাব বিকট হইতে থাকে। দিবসান্তে দিবস-  
কান্তের দৈন্যদশার ন্যায় দিন ২ দেহ ক্ষীণ  
হইয়া যায়। হস্ত, পদ, চক্ষু, কর্ণ, প্রভৃতি  
ইন্দ্রিয় সকল ক্রমে শক্তিশূন্য হইতে  
থাকে, দস্তাবলিরাজিত যে সুখাশ্রয়, মুক্তা-  
মণ্ডিত মরকত মুকুরের ন্যায় শোভা  
করিত, পরে সে শোভা আর কিছুই থাকে

না, যে দস্ত আঘাত দ্বারা প্রস্তর-লৌহাদি চূর্ণ করিত, পরে সেই দস্ত আবার কৌটের দস্তে চূর্ণ হইয়া যায়। যে কলেবর কৃষ্ণাকৃতি তৃণ-পূরিত উদ্যানের ন্যায় শোভিত হইয়া ছিল, পুনর্বার সেই কলেবর ধবলাচলের ন্যায় দৃশ্যমান হইতে থাকে। হে মনুষ্য! তুমি বিশ্বনাটকের বহুরূপী কৌতুকা হইয়া কেবল কৌতুক দেখাইতেছ, কিন্তু আপনি কিছুই কৌতুক দেখিতে পাও না, অতএব ইহার অপেক্ষা আর অধিক কৌতুক কি আছে? যাত্রাদিগের যাত্রা সকল আরম্ভ হইয়া কিঞ্চিৎ পরেই শেষ হয়, কিন্তু গঙ্গা-যাত্রা ভিন্ন এই সংসারযাত্রার শেষ যাত্রা হয় না, সুতরাং যে যাত্রার যাত্রী হইয়া যাত্রা করিতে আসিয়াছ, যদবধি সে যাত্রা শেষ না হয় তদবধি অধিকারীর মনের-জ্ঞান করিয়া তাঁহার প্রিয় হইতে চেষ্টা কর।

তুমি মানবনামধারি ঐক্সকালিকদিগের কর্ম দেখিয়া বিস্মিত হইয়াছ, তাহারি গোটা কত পশুপক্ষি লইয়া ক্রীড়া করিতেছে, জগদৈন্দ্রজালিক জগদীশ্বর পাঁচটা ভূত লইয়া যে সমস্ত ব্যাপার করিতেছেন, তুমি তাহার কি দেখিতেছ? কি বুঝিতেছ? তুমি ঐ ভূতের কাণ্ড কিছু কি বুঝিতে পার? যেমন রাজীকরেরা যে সকল দ্রব্য লইয়া বাজী কবে, সেই সকল দ্রব্য, সেই সকল ক্রীড়কগণের ক্রীড়ার বিষয় জানিতে পার না, সেইরূপ আমরা বিশ্ব-ক্রীড়াকরকে

চায়াবাজীর পতুল হইয়া তাঁহার মায়া-বাজীর মর্ম কিছুই বুঝিতে পারি না। একটা ভূতের নাম শুনিলেই আমরা সকলে ভয়ে ভটিষ্ট হই তিনি অহরহ পাঁচটা ভূত লইয়া ভূতের মেলা এবং ভূতের খেলা করিতেছেন, অতএব হে মনুষ্য! তুমি এই পঞ্চভূতের অধিপতি ভূতনাথের অদ্ভুত ভৌতিক ব্যাপার কি বুঝিতে পারিবে? ভূতের কার্য দেখিতেছ, দেখ, কিন্তু আপনি এই শরীরকে ভৌতিক জানিয়া অনিভা জ্ঞান করত নিয়ত তদনুরূপ কার্য সাধনে অন্তরাগী হও।

তুমি জগতের মেলায় আসিয়াছ, মেলা দেখ কিন্তু মেলা দেখিও না।

পদ্য।

বিশ্বরূপ নাট্যশাল', দৃশ্য মনোহর।  
শোভিত সূচ্যক আলো, সূর্য্য শশধর ॥  
স্বভাব স্বভাবে লোয়ে, সম্পাদন ভার।  
করিছে সকল সূত্র, হোয়ে সূত্রধার ॥  
জলধর বাদ্যকর, বাদ্য করে কত।  
সমীরণ সঙ্গীত করিছে অবিরত ॥  
ছয় কালে ছয়কাল, হয় ছয় রূপ।  
রঙ্গ ভূমে রঙ্গ করে, তাঁড়ের স্বরূপ ॥  
অধিকারী এক মাত্র অখিল পালক।  
আমরা সকলে তাঁব, যাত্রার বালক ॥  
প্রকৃতি প্রদত্ত সাজ, শাণিরেতে লোয়ে।  
বহুরূপ সন্তু সাজি, বহুরূপী হোয়ে।

শিশুকালে একরূপ সহজে সরল ॥  
 অখল অপূর্ণ্য ভাব, অবল অচল ॥  
 সুকোমল কলেবর, অতি সুললিত ।  
 নব নবনীত সম, লাগণা গলিত ॥  
 ফণি, জঙ্গ, অনলেতে, কিছু নাই ভয় ।  
 নাহি জানে ভাল মন্দ, সদানন্দময় ॥  
 আইলে যৌবন কাল, আর একরূপ ।  
 যুবক সূর্যের সম, দীপ্ত হয় রূপ ॥  
 দিন দিন বৃদ্ধি হয়, শাশ্বতিক বল ।  
 নানারূপ চিন্তা হেতু, মানস চঞ্চল ॥  
 ইন্দ্রিয়ের স্রুত হেতু, কত প্রকরণ ।  
 বহুবিধ অনুষ্ঠান, অর্থের কারণ ॥  
 পরিশেষ বৃদ্ধ কাল, কালের অধীন ।  
 কৃষ্ণ পক্ষে শশী প্রায়, দিন দিন ক্ষীণ ॥  
 আছে চক্ষু কিন্তু তায়, দেখা নাহি যায় ।  
 আছে কর্ণ কিন্তু তায়, শব্দ নাহি ধায় ॥  
 আছে কর, কিন্তু তাহা, না হয় বিস্তার ।  
 আছে পদ, কিন্তু নাই, গতি শক্তিতার ॥  
 পলিত কুন্তল জাল, গলিত দর্শন ।  
 ললিত গাত্রের মাংস, স্থলিত বচন ॥  
 ছিল আগে এই দেহ, সবল সচল ।  
 এখন ধরিল গিরি, স্বভাবে অচল ॥  
 ওহে জীব ভাল তুমি, রঙ করিয়াছ ।  
 তিন কালে তিন রূপ, সঙ সাজিয়াছ ॥  
 কেবল কুহকে ভুলে, কৌতুক দেখাও ।  
 আপনি কৌতুক কিছু, দেখিতে না পাও ॥  
 ভাল কোরে যাত্রা কর, বুঝে অভিপ্রায় ।  
 কর তাই অধিকারী, তুষ্ট হন যায় ॥  
 যাত্রা কোরে তুমি যাবে, আমি যাব চোলে ।  
 এ যাত্রার শেষ হবে, গঙ্গা যাত্রা হোলে ॥

স্থির ভাবে এক পেলা, খেল চিরকাল ।  
 ভাল্ ভাল্ ভাল্ বাজী, জগদিস্ত্রজাল ॥  
 চায়াবাজী, মায়াবাজী, কত বাজী জোর ।  
 ভাবিলে ভবের বাজী, বাজী হয় ভোর ॥  
 হায় একি অপরূপ, ঈশ্বরের খেলা ।  
 এক ভূতে রক্ষা নাই পাঁচ ভূতে মেলা ॥  
 ভূতে ভূতে যোগাযোগ, ভূতে করে রব ।  
 দেখিয়া ভূতের কাণ্ড, অভিভূত সব ॥  
 ভূতের আকার নাই, বলে কেহ কেহ ।  
 দেখিলাম এ ভূতের, মনোহর দেহ ॥  
 কবে ভূত ছিল ভূত, আবির্ভূত কবে ।  
 পুনরায় এই ভূত, কবে ভূত হবে ।  
 ভূতের বাসায় থাকো, দেখোনাকো চেয়ে ।  
 দিবা নিশ তোমারেহে, ভূতে আছে পেয়ে ॥  
 ভূতের সহিত সদা, কারুহ বিহার ।  
 অথচ জাননা কিছু, ভূতের ব্যাপার ॥  
 কখনো নিগ্রহ করে, কভু করে দয়া ।  
 নাহি মানে রাম নাম, নাহি মানে গতাঁ ॥  
 এই ভূত করিয়াছে, রামের গঠন ।  
 এই ভূত করিয়াছে, গয়ার সৃজন ॥  
 এই ভূতে রহিয়াছে, বিশ্ব জড়ভূত ।  
 হলিগোষ্ঠ ছাড়া নন, এই পাঁচ ভূত ॥  
 ভূতনাথ ভগবান, ভূতের আধার ।  
 সর্বভূতে সমভাষে, আবির্ভাব যার ॥  
 ভূত হবে কলেবর, ভূতের সদন ।  
 অতএব ভূতনাথে, সদা ভাব মন ॥



আমিয়াছ জগতের, মেলা দরশন ।  
 দেখ দেখ দেখ জীব, যত সাধ মনে ॥

কিন্তু এক উপদেশ কর অবধান ।  
 ঠাঁটের হাঁটের মাঝে, হুণ্ড সাবধান ॥  
 দেখো যেন মনে কভু, নাহি-হয় ভুল ॥  
 কোরোনা কাঁচের সহ, কনকের তুল ॥  
 তাঁহে দেখ একবার যাঁর এই মেলা ॥  
 মেলার আঁমোদে যেতে দেখোনাক মেলা ॥

হে মনুষ্য ! তুমি সাংসারিক তাবদ্ব্যাপার  
 দর্শন করিতেছ । সকলি অনিত্য জানিয়াছ,  
 অতএব এই অনিত্য সখসম্মোগে অতি-  
 শয় আসক্ত হইয়া তত্ত্বপথ বিস্মৃত হইও  
 না । যে কার্য্য করিবে, তাহাতে কামনাশূন্য  
 হও, তুমি পারমার্থপঙ্কজ-পুষ্পের স্মৃষ্টি  
 উত্তম মধু পরিহার পূর্ব্বক কেন কামনা-  
 রূপ কটকাবৃত রসহীন কেতকীকাননে  
 ভ্রমণ করিতেছ ? ঈশ্বরের প্রতি মনের  
 সহিত ভক্তি কর, ঈশ্বর তোমাকে জননীর  
 জঠরানল মধ্যে স্থাপিত করিয়াও অতি  
 কোমল কলেবর প্রদান করিয়াছেন,  
 তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ হও ।

জগদীশ্বরের সাধনা করিতে যদি  
 বিপদ হয়, তবে সেই বিপদকে সম্পদ  
 জ্ঞান করিবে ! ভগবানের ভজনা ভিন্ন যে  
 সম্পদ, সে সম্পদ তোমার পক্ষে বিপদ  
 হইয়াছে । ঈশ্বর তোমার নিকটেই আছেন,  
 তুমি তাঁহাকে দেখিতে না পাইয়া ভ্রান্তি  
 বশতঃ কোথায় ভ্রমণ করিতেছ । যদি  
 সেই এক অদ্বিতীয় নিত্য বস্তুতে তোমার  
 বিশ্বাস না হয়, তবে ইন্দ্রজ প্রাপ্ত হইলে

দুঃখ ভোগ করিবে, সুখ কখনই তোমার  
 নিকটস্থ হইবেক না, আর তুমি যদি  
 তাঁহার প্রতি যথার্থ প্রীতি কর, তবে  
 বিনাধনে ধনেশ্বর কুবের অপেক্ষা অধিক  
 সম্ভোগ প্রাপ্ত হইবে ।

পরমেশ্বরের প্রতি যদি তোমার যথার্থ  
 শ্রদ্ধা থাকে, তবে তুমি শাস্ত্রের উপর  
 কেন নির্ভর কর ? তিনি শাস্ত্রের গম্য  
 নহেন, তাঁহার শাস্ত্র সকল শাস্ত্র ছাড়া,  
 তাঁহাকে জানিবার জন্য ভক্তিই মূল শাস্ত্র  
 হইয়াছে ।

অতএব যাঁহা হইতে দেহ পাইয়াছ,  
 মন পাইয়াছ, বুদ্ধি পাইয়াছ, সুদ্ব তাঁর  
 প্রতি ভক্তি রাখ, বিশ্বাস রাখ, ভগবান  
 বিদ্যার অধীন নহেন, ভগবান ধনের  
 অধীন নহেন, ভগবান কেবল ভক্তের  
 অধীন হইয়াছেন । তুমি তাঁহার ভক্ত,  
 তিনি তোমার প্রভু, এই জ্ঞান করিবে,  
 এবং তিনি যখন যে অবস্থায় রাখিবেন,  
 তখন তাহাতেই সম্ভোগিত হইবে এবং  
 যথার্থ প্রেমার্দ্ৰচিত্ত হইয়া তাঁহার গুণ গান  
 করিবে ।

কাল ।

গগনবিহারী ধ্বাস্তহারী সরোজ বিকট  
 কারী দিবসবান্ধব অদ্য চতুর্বিংশতি পক্ষ  
 পরিমিত দ্বাদশ রাশি পরিক্রম পূর্ব্বক পুন-

কীর এক অজ্ঞাত নূতন বংশের অধ্যক্ষ হইয়া এই মাত্র প্রথম গণিত রাশিচক্রে স্বকর সন্দীপন করিলেন। এই পরিপূর্ণ এক বৎসর পৃথিবীস্থ সমস্ত প্রাণী সূর্য্যোদয়ে দিবস এবং সূর্য্যাস্তে রাত্রি নিকৃপণ পূর্ব্বক স্ব স্ব ভাবে স্বভাবজাত সুখ সন্তোষ পুরঃসর জীবনযাত্রা যাপন করিবে। অধুনা দৈবাধীনে অথবা কর্ম্মাধীনে যে সকল ঘটনা হইবেক, এই নূতন অক্ষের দিনের অধীনে সেই সকল ঘটনার গণনা হইবে। অদ্য বন্ধুগণ্ডিত যে স্থানে অবস্থান করিতেছি এই অদ্য চিরকালই অদ্য আছে, এবং অদ্যই থাকিবে, কেবল জীবিত কালের সংখ্যা ও তদ্ব্যাপ্তি আর আর ব্যাপারের স্থিরতা রাখিবার নিমিত্ত এই অদ্যকে অদ্য, কল্যা, পরশ্ব ইত্যাদি উপাধি প্রদান করিতেছি। দিবস রজনী গণনা ক্রমে এই এক অদ্যই সপ্তাহ হইতেছে, এক অদ্যই মাস হইতেছে, এক অদ্যই অয়ন হইতেছে, এক অদ্যই বৎসর হইতেছে, এবং এই এক অদ্যই যুগ হইতেছে। কি অদ্য, কি কল্যা, কি পরশ্ব কি সপ্তাহ কি পক্ষ, কি মাস, কি ঋতু, কি অয়ন, কি বর্ষ, ও কি যুগ, ইহাদিগের প্রত্যেককেই অদ্য অদ্য বলিয়া ক্ষয় করিতে হইবে, স্তূত্ররাং অদ্য কিম্বা সমুদয় শ্রেণীবদ্ধ ভাবী কল্যা অদ্য নাম বাচ্য না হইয়া আমার দিগের জীবনকে শেষ করিবে না।

এই মারামণ্ডিত মহীমণ্ডলে অতি অম্পকালের নিমিত্ত স্থিত হইয়া কত

প্রকার চমৎকার দর্শন করিতেছি, শীত, বসন্ত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ ও হিম, ইহারা স্বভাবের বখের অশ্ব স্বরূপ হইয়া অনবরতই শূন্যে শূন্যে কালের চক্র চালনা করিতেছে, এই কাল, সেই কাল, এই সেই, সেই এই, ক্রমশঃই এইরূপ উক্তি করা যাইতেছে। আহা! এই অনির্ব্বচনীয় স্থিতিতে কি প্রকারে প্রজ্ঞা বৃদ্ধি হইয়া পরস্পরের মধ্যে পরস্পরের মনে ভাব ব্যক্ত ও ঐশিক কার্য্যকৌশল অল্পভূত হইতে লাগিল তাহা বিবেচনা করিতে হইলে কেবল সেই অখিলেশ্বরের প্রতিই প্রত্যয়ের স্থিরতা হইতে থাকে। আমরা পরমেশ্বরপ্রদত্ত বুদ্ধির প্রভাবে এক শব্দ হইতে ভিন্ন ভিন্নরূপে ভিন্ন ভিন্ন ভাবে ও ভিন্ন ভিন্ন অর্থে কতকত ভিন্ন ভিন্ন শব্দ রচনা করিয়া শ্রেণীবদ্ধরূপে স্থাপিত করিতেছি, আমার ঐ শব্দের প্রতিমূর্ত্তি স্বরূপ অক্ষরের সৃষ্টি করিয়া স্মরণকে মনের ভিতর বরণ করিতেছি। এইরূপে লিপি শব্দ হওয়াতে কোন শব্দই আর স্মরণের অস্মিত হইতে পারে না, শুদ্ধ শব্দ ও বর্ণ সহযোগে আমরা অপরিমিত ও অপরিচিত কালকে কল্পিতরূপে পরিমিত ও পরিচিত করিতেছি। এই কালের সংখ্যা কোন মতেই হইতে পারে না, তথাচ সংসারযাত্রা নির্ব্বাহ নিমিত্ত কল্প, যুগ, বৎসর, অয়ন, ঋতু, মাস, পক্ষ, তিথি, প্রহর, দণ্ড, পল, ও অনুপল প্রভৃতির কল্পনার জীবন জীবিতকাল যাপন

করণের কাল গণনা হইতেছে, স্মৃত্তরাং  
ঈশ্বরানুগৃহীত পুরাতন জ্ঞানী পুৰুষেরা  
অপরিমিত সীমা রহিত কালকে যেক্ষেপে  
বিভক্তীকৃত করিয়া সীমা নির্ণয় পূর্বক  
খণ্ড খণ্ড রূপে রচনা করিয়াছেন, আমা  
দিগকে ঐ রচনার মধ্যে থাকিয়াই গণনা  
দ্বারা নানা ব্যাপারে পরমায়ু ক্ষয় করিতে  
হইবেক, জীবিত কালের সংখ্যা রাখিবার  
প্রধান উপায় বর্ষ, আমরা এইরূপ কত  
বর্ষ গত করিয়া অদ্য আবার এই এক  
নূতন বর্ষকে স্পর্শ করিলাম।

কাল পক্ষিঅরূপ পক্ষ ধরিয়া পবনা  
পেক্ষা অতি বেগে গমন করিতেছে।  
গত বৎসর এই সময়ে এই সভায় এই  
প্রভাকরের মেহকারী কল্যাণকারী বন্ধু  
বর্গের সমাগম হইয়াছিল, এই ক্ষণে তাহা  
যেন প্রকৃত স্বপ্নবৎ বোধ হইতেছে,  
কারণ গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, শিশির, শীত  
ও বসন্ত এই ছয় ঋতু বর্ষকে রাশিচক্র  
দ্বারা এক্ষেপে সঞ্চালিত করিল, যেন  
আমরা এইক্ষণে নিদ্রা হইতে গাত্রো  
ত্থান পূর্বক পুনর্বীর সভা মধ্যে উপবিষ্ট  
হইয়াছি।

ত্রিপদী।

অপরূপ এক পক্ষী, জীবের না হয় পক্ষী,  
দুই পক্ষ দুই পক্ষ যার।

জন্ম লাভ প্রতিপদে, পায় পদ প্রতি পদে,  
লোকে বলে পদ নাই তার।

এক পক্ষ, এক পক্ষ, সে একবল এক পক্ষ,

এক পক্ষে করিতেছে গতি।

আর পক্ষ আর পক্ষ, অঙ্গকার যার পক্ষ,  
জ্যোতিহর ভরস্কর অতি ॥

দুই পক্ষ যার পক্ষ, সে কি কারো হয় পক্ষ,  
পক্ষ বোলে মিছে লক্ষ্য করি।

বিপক্ষ কখনো নয়, অথচ বিপক্ষ হয়,  
এ পক্ষির পক্ষ কিসে ধরি ॥

বহুকালী বিহঙ্গম, ক্ষণে ক্ষণে নানা ক্রম,  
বিনা অঙ্গে ধরে অবয়ব।

এলো এই, গেল এই, সেই এই, এই সেই,  
এই এই নেই নেই রব ॥

শূন্যে শূন্যে উড়ে যায়, শূন্যে শূন্যে চোরে  
খায়, শূন্যে শূন্যে আয়ু করে ধোব।

দেখা যায়, ওই যায়, আর নাহি ফিরে চায়,  
ছিল মীন, এই হোলো মেঘ ॥

এই ভেড়া হোয়ে ষাঁড়, বুকে চড়ে নেড়ে ষাঁড়  
ঘাস খেয়ে করিবে চরণ।

মিথুন বন প্রায়, বিনাশ করিতে তায়,  
অনায়াসে করিবে ভক্ষণ ॥

দেখে তার মন্দ মত, দস্তাঘাতে দশরথ,  
একেবারে করিবে নিধন।

করী অরি নাম ধরি, দশরথে করে করি,  
উদরেতে করিছে গ্রহণ ॥

পরে এক গুণ মৃত্যু, স্বভাবে প্রসূতা স্মৃতি,  
সিংহ প্রাণ করিল হরণ।

এক জন দম্ভ্য আসি, মারিয়া তুলার রাশি,  
বধিবেক কন্যার জীবন ॥

তার দর্প হবে মিছা, দংশন করিবে বিছা,  
বিছা বাবে ধনুকের হাতে।

ধনুর ধরিয়া ছিলে, মকর ফেলিবে গিলে,

যকর মরিবে কুস্তাঘাতে ॥  
কুস্ত জল জলে লীন, পরিশেষে এই মীন,  
এই দিন হবে পুনর্বার ।

স্বভাবের এই শোভা, এইরূপ মনোভোভা,  
এই ভাবে হইবে সঞ্চার ॥

প্রকৃতির কার্য যত, কভু নয় অন্য মত,  
এই ভাব এইরূপ সব ॥

এই রবে এই তুমি, এই আমি এই তুমি,  
রব কিম্বা রবে এক রব ॥

তাই বলি অদ্য নিশা, তোমারে দেখিয়া কুশা  
অস্তির হয়েছে মম মন ।

এ স্থখ কি হবে আর, এ প্রকার সবাঁকার,  
আর কি পাইব দরশন ?

বন্ধুর বিচ্ছেদ হবে, তুমি নাহি আর রবে,  
রবি সহ এলে পরে অহ ।

অতএব বলি তাই, এষ্ট এক ভিক্ষা চাই,  
স্তির ভাবে রহ রহ রহ ॥

হে জীব! এই কালের প্রতি বিশ্বাস  
করা কোন মতেই কর্তব্য হয় না, যে  
কাল গত হইয়াছে, তাহা আর পুনরায়  
প্রাপ্ত হইবার নহে। যে কাল আগমন  
করিতেছে, তাহাও চঞ্চলা অপেক্ষা চঞ্চল  
হইয়া প্রস্থান করিবেন। নিশ্বাসের সঙ্গে  
সঙ্গেই ক্ষয় হইতেছে, যেমন কাল সকল  
গত হইয়াছে, সেইরূপ ক্রমেই আবার কত  
গত হইবে তাহার নির্ণয় কিছুই নাই,  
অতএব অধুনা কেবল বর্তমান কালকেই  
সমাদর কর। এই বর্তমানের স্তিরতা  
নাই, চক্ষুর পথকে পলকেই শেষ হই-  
তেছে। এই অসুখ সমরকে কুশায়

বিনষ্ট করা কোন মতেই কর্তব্য হয় না।  
সুতরাং এই সময়ে যথা করিবার তাহাই  
কর, যত হিতসাধন করিতে পার তাহাই  
করিয়া মানবজন্ম সফল কর। এই দুর্লভ  
বরদেহ প্রাপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি সংসারের  
দ্বারা সময়ের স্বার্থকতা না করিলে তাহার  
জন্মই বৃথা। যেমন কলসীর জল গড়াতে  
গড়াতেই শেষ হয়, তদ্রূপ দেহের আয়ু  
ক্ষণে ক্ষণেই শেষ হইতেছে, যত্ন কখন  
হইবে তাহা কে বলিতে পারে। এই  
যত্ন সময়ের অপেক্ষা করে না, মরণের  
নিকট বালক, বৃদ্ধ, যুবা সকল সমান,  
যত্নের কল হইতে কেহই মুক্ত নহে,  
কেহবা গর্ভেই মৃত হইয়া ভূমিষ্ট হইতেছে,  
কেহবা ভূমিষ্ট হইয়া মরিতেছে, কেহবা  
কৈনোর কালে, কেহবা যৌবন কালে  
জীবনযাত্রা সমাপ্ত করিতেছে। উদ্ধৃত সংখ্যা  
কেহ কেহ নত বর সমাজী পাকিতেছে।  
যদিগাত্মক পরমাণু নত বর্মই হইল, তবে  
সেই নত বর্মকে কত বর্ম বলিয়া গণনা  
করিব? কেমনা বহুমুখী তাহার অর্দ্ধভাগ  
হরণ করে, নিদ্রায় অর্দ্ধেক কাল শেষ  
হইলে কত থাকে, পঞ্চাশ বৎসরে অধিক  
নহে। এই পঞ্চাশের অর্দ্ধ ভাগ বাল্য, রোগ  
জরা, ছুপ, ইত্যাদিতেই নিশ্বলোনিঃশেষ  
হইয়া যায়। তবে কত রহিল, পাঁচিশ বৎ  
সর। এই পাঁচিশ বৎসরের অর্দ্ধেক কাল  
কেবল কলহ এবং দগ্ধতা স্তখেই সমাপ্ত  
হইল। তবে আর কি রহিল? কিছুই তো  
নয়, মরণ চক্ষু মাড় নাগো বৎসর এই





এলে পরে নিশা, হারাইবে দিশা,  
আঁধার হইবে ঘর রে ॥

কাল আর নাই, দিনে দিনে ভাই,  
কর তুমি ভাই কর রে।

নিয়েসার ধন, স্নেহে তুমি মন,  
আশা পাশ হোতে তর রে ॥

করুণা কমল, করিয়া অমল,  
অলি হোয়ে তার চর রে।

পাপ অন্ধকার, কেন রাখ তার,  
প্রভাকর প্রভা কর রে ॥

আমরা কাল কাল করিয়া এইক্ষণে  
যে কালের প্রতীক্ষা করিতেছি সেই  
কাল ক্ষণকালের নিমিত্ত আমারদিগের  
শুভাশুভ বিষয়েই প্রতি প্রতীক্ষা মাত্রই  
করে না, প্রতিক্ষণেই কেবল আয়ুর প্রতীক্ষা  
করিতেছে। অতএব কালের কুটিল গতি  
বিবেচনা করিয়া কার্য করাই কর্তব্য হই  
তেছে।

কাল কন্যার সহিত বর্ষ-বরের

বিবাহ।

—৩৩—

পদ্য।

কাল স্ত্রী সর্বনাশী, সংহারিণী যেই।  
বর্ষ বরে বরমালা, দান করে সেই ॥

ভগ্ন কালে, লগ্ন স্থির, মগ্ন স্বচ্ছভোগে।  
শুভক্ষণে, শুভকর্মে, গুণগোল যোগে

কিছু মাত্র লঘু নয়, সমুদয় গুরু।

প্ররোহিত নিশাকর, দিবাকর গুরু ॥

এবরের নাপিত হইবে কোন জম।

আপনি আপন মুণ্ড, করেন মুণ্ডন ॥

সুচারু শিবিকা দিবা, রাত্রি তার চাল।

তাহাতে চড়িল বর, বারোচক্রপাল ॥

প্রকৃতি মালিনী কৃত, দেখিতে স্তম্ভব।

পূমকেতু, হোয়েছিল, মাথার টোপর ॥

অথ উল্লু জাঁতি কিধা, মাঝে তার কাঁক।

সেই কাঁকে চেপে কাটে, সংসার গুবাক ॥

অপরাধ অগিবাঙ্গী, করে গ্রীষ্মরাজ।

চমকিত সব লোক, দেখে তার কাজ ॥

এমন জাঁকের বিষে, আর নাহি হয়।

বরষা সযেছে জল, ত্রিভুবন ময় ॥

কাদম্বিনী রামাগন, নানা ভাব ধরে।

ধরিয়া বরণ ডালা, স্ত্রীআচার করে ॥

কত জাঁক বাজে শাঁক, উলু উলু মুখে।

কত সাজ সাজায়েছে, বাজায়েছে স্তম্ভে ॥

সুৰূপসী সৌদামিনী, বাসরে আসিয়া।

করেছে কৌতুক কত, হাসিয়া হাসিয়া ॥

রীতি মত সাতবার, পিঁড়ি হাতে নিয়া।

ঘুরিয়াছে সাতবার, সাত পাক দিয়া ॥

তারা, তিথি আদি করি, শালা, শালী যাব।

কান্ধোরে কান্ধটি, দিয়েছে কত তারা ॥

হায় একি অপরাধ, যাই বলি হারি।

শরদ গরদ বস্ত্র, বরসজ্জা তারি ॥

কুয়াসার মহলন্দে, বর দেন বার।

শীত ঋতু পরাইল, নীহারের হার ॥

বসন্ত কুলঙ্গী শেষ করিয়া প্রচার।

ঘটক বিদায় নিলে, শোভার ভাঙার ॥

কটপ, অরন, পক্ষ, নিমন্ত্রণ লোয়ে।

এমেদিন বিয়ে দিতে বর যাত্র হোহো ॥

রাশিগণ অশাপক, ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ।  
সকলেই সমাগত, হোরে নিমন্ত্রিত ॥  
আমাদের পরমায়ু, কোরে জলপান ।  
একে একে সকলেই, করিল গ্রহান ॥  
ওলাউঠা বিকার, বসন্ত আর জ্বর ।  
আর আর ভয়ঙ্কর, কার্য বহুতর ॥  
এরা সব, ববাহিত, কত পালে পালে ।  
হোয়েছিল রেঘো ভাটি, বিবাহের কালে ॥  
তাবতেই উপযুক্ত, বিদায় লইয়া ।  
আশীর্বাদীকেটরে গেল সন্তোষ হইয়া ॥  
বিবাহ হইল শেষ, ওহে বর্ষ বর ।  
মাচ্ নিয়া ঘরে গিয়া, বউভাতি কর ॥  
একা ভূমি এসেছিলে, চোলে যাও একা ।  
দেখো যেন বরে বরে, নাহি হয় দেখা ॥

বল ।

পদ্য ।

জ্ঞানহীন মূৰ্খ যেই, মৌন বল তার ।  
তক্ষরের বল শুধু, মিথ্যা ব্যবহার ॥  
ভুপতি তাহার বল, অবল যে জন ।  
বালকের বল হয়, কেবল রোদন ॥  
অস্ত্র আর যুদ্ধ হয়, ক্ষত্রিয়ের বল ।  
ভিক্ষকের ভিক্ষা বল, দৈত্যের সমল ॥  
ব্যাপার তাহার বল, টৈবশ যেই জন ।  
শৃঙ্গের কেবল বল, ব্রাহ্মণ সেবন ॥  
বিদ্যা-বলে ধরে বল, পণ্ডিত সকল ।  
বল বল বণিকের, বাণিজ্যই বল ॥  
হিংস্রকের হিংসা বল, অন্যাকিছু নয়  
নিষ্কণ্ট তাহার বল, বিন্দ হইয়া হয় ॥

কেশ আর বেশ হয়, বেশীদের বল ।  
বঞ্চনা তাদের বল, যারা হয় খল ॥  
যুবতী নারীর বল, যৌবন রতন ।  
বাচালের বল শুধু, মুখের বচন ॥  
মীন, শস্য, সমুদ্রের জল হয় বল ।  
তরুদের বল শুধু, ফুল আর ফল ॥  
শশী তার তপনের বল হয় কর ।  
দেবতার বল শুধু শীপ আর বর ॥  
গৃহস্থের ধর্ম্য বল, স্তাবকের স্তব ।  
শুচির অশ্ব বল, ধনির বিভব ॥  
যিনি হন ব্রহ্মচারী, ব্রহ্ম বল তাঁর ।  
যতিদের বল হয় সদা সদাচার ॥  
শুন আর ঐক্যভাব শুনিদের বল ॥  
ঋণির কুটিল কথা, ছুতো আর ছল ।  
পুণ্যবল তারা ধরে, পুণ্যবান যত ।  
পাপ হয় তার বল, পাপে যেই রত ॥  
মতাবল বল তার সব যেই হয় ।  
অসত্যই বল তার, সব যেই নয় ॥  
অনুগ্রাহী অনুচর, যে হইবে ভাই ।  
আনুগত্য, বিনা তার, অন্যবল নাই ॥  
সুকর্মানালির বল, ধীরতা সাহস ।  
মানির কেবল বল, মান আর বশ ॥  
সন্ন্যাসির ন্যাস বল, যোগিদের যোগ ।  
ভৃত্যের ভূপতি সেবা, ভোগিদের ভোগ ॥  
সতীবল পতিসেবা প্রজাবল ভূপ ।  
শিবা বল, গুরুসেবা, ভেক বল কুপ ॥  
বিরেকতা হার বল, শাস্ত যেই জন ।  
সম্মত তাহার বল, অশ্রম যাব দমন ॥  
নাশিবশ, বিক্রম, বাক্যের উপাসনা ।  
সদৈক্য বল হয়, কেবল মাদ্রবন ॥

রাজার, প্রতাপ বল, বলের প্রদান।  
 যাহার অভাবে যায়, রাজ্য আর মান।  
 সেই রাজা, শাস্তি বলে, বলী যদি হয়।  
 তার কাছে কোন বল, বলবান নয়।  
 শক্তি-বল শক্তের, শৈবের শিব নাম।  
 বৈষ্ণবের বল স্নেহ, হরে হরে রাম।  
 ভক্তি-বল ভক্তের, অন্যথা নাহি তার।  
 ভক্তাধীন ভগবান, ভক্তের সহায়।  
 কখনে যে সঁপিয়াছে, দেখে প্রাণ মন।  
 কত বল, ধরে সেই, নাহি নিরুপণ।

কবিরঞ্জন ৩৭ রামপ্রসাদ সেন।

রামপ্রসাদ সেন প্রথমাবস্থায় কলিকাতা  
 তাঁহু বা তমিকটহু কোন বিখ্যাত খনীর  
 খুঁজে ধনরক্ষকের অধীনে এক মুহুরিদ  
 কর্ম্মে নিযুক্ত ছিলেন, কিন্তু বিখ্যাস বাসনা  
 বিহীনতা জন্য তৎকর্ম্মে তাঁহার মনের  
 অভিনিবেশ মাত্র ছিল না, একারণ তিনি  
 তহবিলদারের প্রিয় হইতে পাবেন নাই,  
 সর্ব্বদাই উভয়ের মধ্যে বাগ্‌কলহ ও  
 বিবাদ হইত, সেন কবির চাকর করা কিছু  
 উদ্দেশ্য ও অভিপ্রেত ছিল না, তিনি  
 মানসিক সংকল্প পূর্ব্বক যে পরম প্রভুর  
 দাসত্ব স্বীকার করিয়াছিলেন, শুদ্ধ তাঁহারি  
 কার্য্য করিতেন, মানব প্রভু বিরক্ত হইলে  
 উপস্থিত পদে বিপদ হইবে, সে দিকে দৃক-  
 পাতও করিতেন না, প্রতি দিবস নিয়মিত  
 কালে কার্য্যের আসনে উপবিষ্ট হইয়া  
 খাতার পাতা খুলিয়া আগাগোড়া শুদ্ধ  
 “শ্রীদুর্গা”, “শ্রীদুর্গা”, এই নাম লিখিতেন,

এই প্রকারে যখন খাতার সমুদয় পাতা  
 কেবল “দুর্গা নামে”, পরিপূর্ণ হইল,  
 তখন সর্ব্বশেষে এই একটি গান লিখিয়া  
 বসিলেন।

যথা।

“আমায় দেও মা তবিল্দারী।

আমি নিমক্‌ প্রাণে নই শঙ্করী ॥

পদরঞ্জিতাঙ্গার সবাই জুটে ইহা  
 আমি সইতে পারি।—

ভাড়া জিন্মা আছে যার, সে যে  
 ভোলা ত্রিপুরারি।—

শিব আশুতোষ স্বভাবদাতা, তবু  
 জিন্মা রাখো তাঁরি ॥ ১

ভার্ক অক্ষ আয়মির, তবু শিবের মাইনে  
 ভাবি।

আনি বিনা মাইনায় চাকর কেবল চরন  
 পূনার অপিকারী ॥ ২

যদি তোমার বাপের ধারা ধর, তবে  
 বটে আমি হারি।

যদি আমার বাপের ধারা ধর, তবে  
 তো মা পেতে পারি ॥ ৩

প্রসাদবলে এমন পদের বালাই লয়ে  
 আমি হারি।

ও পদের মত, পদ পাইতো, সে পদ  
 লয়ে বিপদ সারি ॥ ৪

খাতার শেষ পক্ষে এই কবিতা লিখিত  
 হইলে তহবিলদার সেই খাতা দৃষ্ট করত  
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ও রাগে হইয়া আপনার  
 প্রভুর নিকট কহিলেন “মহাশয়! একটা  
 পাগল ও মাতালকে বিশ্বাসপূর্ব্বক কর্ম্ম

দিয়া কি সর্পিনাশ করিয়াছেন! দেখুন এমন সুন্দর পাকা খাতাখানা একেবারে নষ্ট করিয়াছে,, ইহাতে অরুপাত মাত্র নাই, কেবল পাগলামি করিয়াছে,, ইত্যাদি। উক্ত প্রভু তচ্ছবনে খাতার আগা গোড়া সকল পাতা বিলক্ষণ রূপে বিলোকন ও “আমায় দাও মা তবিল্দারি,, এই পদটি সমুদয় তিন চারিবার পাঠ করত অত্যন্ত চমৎকৃত হইয়া প্রেমান্তর বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং খাজাধিকে কহিলেন, “তুমি পাগল ও মাতাল বলিয়া কান্দার উপর অভিযোগ করিতেছ? এ ব্যক্তি তো কাঁচা কর্ম করিয়া পাকা খাতা নষ্ট করে নাই, পাকা খাতায় পাকা কর্মই করিয়াছে, তুমি কথার ইঙ্গিতে ও ভাবের ভঙ্গিতে এই সঙ্গীতের মর্ম গ্রহণ করিতে পার নাই, আর তুমি বিষয়-মদে মত্ততা জন্য ইহাঁকে চিনিতে পার নাই, রামপ্রসাদ সেন সামান্য মনুষ্য নহেন, সাক্ষাৎ দেবী-পুত্র, অতি সাধু ব্যক্তি।, পরে অতি প্রিয় বাক্যে সম্বোধন পূর্বক কবিরঞ্জনকে কহিলেন “রামপ্রসাদ! তুমি যে পদে পদার্পণ করিয়াছ, তাহাতে এ পদে বন্ধ রাখায় কেবল তোমারি বিপদ করা হইতেছে, তুমি যাবজ্জীবন এই সংসার কাননে বিচরণ করিবে, আমি তাবৎকাল তোমাকে ত্রিশ মুদ্রা মাসিক বৃত্তি প্রদান করিব, তোমার আর কখনকাল এখানে থাকিবার আবশ্যক করে না, যাও তুমি এখনি আপনার গৃহে গিয়া স্বকার্য সাধন কর।,

রামপ্রসাদ সেন ৩০ টাকা মাসিক বৃত্তির উপর নির্ভর করত বাটীতে আসিয়া সানন্দ-চিত্তে কাল বাপন করিতে লাগিলেন, কিন্তু পরিবার অধিক হওয়াতে ঐ অল্প বৃত্তি দ্বারা কোন প্রকারেই স্ত্রী-পুত্র-তুল রূপে সংসার নির্বাহ হইত না, একারণ স্ত্রীপুত্র প্রভৃতি পরিজনেরা সর্বদাই উপার্জনের নিমিত্ত উত্তেজনা করিত, কিন্তু সে পক্ষে তিনি ভ্রক্ষেপও করিতেন না, সুদৃঢ় শক্তিভক্তি-সার করিয়া সঙ্গীতানন্দমার্গে নিমগ্ন হইতেন। ফলে তাঁহার পরিবারে কোনো দ্রব্যেরই অপ্রতুল ছিল না, নানা স্থান হইতে নানা ব্যক্তি যাহারা সংকীর্তনাদি নানা বিষয়ক গীত লইতে আসিত, তাহারা কালীর ও কবির প্রণামী স্বরূপ অনেক অর্থ ও বহু প্রকার দ্রব্যাদি অর্পণ করিত। তিনি নিজে অতিশয় দাতা এবং দয়ালু ছিলেন, স্নেহপাত্র, অনুগত এবং দীন দরিদ্র যাহাকে সম্মুখে দেখিতেন, তাহা কেই তৎক্ষণাৎ তৎসমুদয় দান করিয়া বসিতেন, এ দিকে আপনার ঘরে হাঁড়ি চড়ে না, আহার অভাবে পরিবারগণ হাহাকার করিতেছে, তিনি প্রকৃত যুক্ত-হস্ত-পুরুষ ছিলেন, এজন্যই তাঁহার দীনতার ক্ষীণতা হইত না। কন্যা পুত্র, স্ত্রী কিম্বা অপর কেহ নিতান্ত বিরক্ত করিলে জগদীশ্বর স্মরণ-পূর্বক মনের ভাবে এক এক বার এক একটা গান করিতেন।

কপক ।

সরস্বতীর প্রতি নিবেদন ।

ত্রিপদীচ্ছন্দঃ ।

হৃদয় কমলে আসি, বিনাশিয়া তমোরানি,  
প্রকাশিতা হও বিধায়িনী ।  
কবিতা কমল মধু, দেখিমে মাধন বধু,  
বীণাপানি বাক্য প্রদায়িনী ॥  
তব অমুকম্পাদীন, ভারতের শুভ দিন,  
কোথা গেল বৃশ্চিক বাহিনী ।  
কবিতার ছিন্ন বেশ, হেরিয়া উপক্ষে ফ্রেশ,  
বিশেষ কি কব সে কাহিনী ॥  
নাহি মাত্র অলঙ্কার, হযেছেন শীর্ণকার,  
রমহীনা বিরসে স্থণ্ডিতা ।  
উলঙ্গী কবিতা নতী, শ্রীঅঙ্গের নাহি জ্যোতি,  
কুট অর্থ মাদকে সূর্ণিতা ॥  
হাব ভাব নাহি আর, হরেছে বোদন সার,  
সুসাহিত্য সস্তান বিরোগে ।  
কেবল পদ্যের মুখ, হেরিয়া নিবাবে ছখ,  
শান্ত তার সান্ত্বনা প্রয়োগে ॥  
কোথা কবি কালিদাস, বাল্মীকি ও বেদব্যাস,  
কবিতার দশা দেখ আসি ।  
কুকুরেতে খায় হবি, সূর্যমুখ্য তয় কবি,  
জোনাকী রবিহু অভিলষী ॥  
তাই বলি ওগো বানী, শীতল করহ প্রাণী,  
রসনায় করিয়া আসন ।  
পূরাও বাসনা যম, নিবার জড়তা তম,  
জ্যোভরাশি করি বিনাশন  
বিতর ককণা লেশ, কহি সব সবিশেষ,  
অধিক আশ্বাস নাহি কবি ।

এমন বাসনা নাই, সমাধাত হতে চাই,  
\*কবিতা শেখর চূড়োপরি ॥  
মনোভাব বাক্ত হয়, লোকেতে কবিতা কয়,  
আনন্দ বিতরে জনগণে ।  
যতনে যাওনা শুদ্ধ, পাছে মাতা হও ক্রুদ্ধ,  
শেষ নিবেদন শ্রীচরণে ॥



কাব্য দেবী ।

পর্যায় ।

রসরসাকরোদ্ভবা কবিতা কমলা ।  
প্রজ্জ্বলিত প্রভাপুঙ্খ যিনি মৌলিকলা ॥  
হরিতে বিরস ভাব হন অবতীর্ণা ।  
কবির কমল হৃদে সত্তত বিকীর্ণা ॥  
মানবিক মানসিক ভুখরাশি হবে ।  
মোহন মপুরভাবে স্বভাবে বিতরে ॥  
ছত্রিশ রাগিনী সঙ্গে সহচরী সম ।  
ছয় রাগ ছয় রস সেবক উপম ॥  
বসন্তাদি ছয় ঋতু সেনাপতি হন ।  
প্রকৃতির পুলকন সেনা অগণন ॥  
ছয় রিপু অগ্রজ মনোজ মহাবীর ।  
দৌত্য কার্যে নিবোদ্ধিত মল্লারি মহীর ॥  
মধুদর্পহারীবধু কমলা তনয় ।  
কবিতা কমলা পদে দাসিক কবয় ॥  
রত্নাকর কন্যা অঙ্গে রত্নাবলী প্রভা ।  
কবিতা কমল দেহে অলঙ্কার শোভা ॥  
কপক কপার মল, চরণ কমলে ।  
অতুক্তি মুকুতাহার সুশোভিত গলে ॥  
চপলা চপলাগ্রাম বটে সে চঞ্চলা ।  
কবিতা কমলা হন দ্বিগুণ চঞ্চলা ॥

ক্ষীরদ তরুজাতন্ত লাবণ্যে পুরিত ।  
 ছন্দঃরূপে লাবণ্যে কবিতা পিত্তবিত ॥  
 স্নললিত ললিত কদরী বিগলিত ।  
 তোটিক অপাঙ্গে অঁখি সদা প্রমোদিত ॥  
 ভুজঙ্গ প্রয়াত ভুজ ভুজঙ্গ লাবণ্য ।  
 সাবিত্রী অধর ভাবে অধরিত্রী খন্য ॥  
 কমলার প্রিয়পাখী পোচক কঠোর ।  
 কবিতার প্রিয়পক্ষী, পিক যমোচোর ॥  
 নীলাশ্বরে আচ্ছাদিতা মাধব বনিতা ।  
 ভাবরূপে বসনেতে আবৃত্তা কবিতা ॥  
 অভাব কবিতা গো তোমার দোহাই ।  
 বনদাত্রী লক্ষ্মী হস্তে কিছু নাহি চাই ॥  
 কেবল ক্ষণেক নৃত্য কর গো হৃদয়ে ।  
 সর্বদুখ পবিত্রি তোমার উদয়ে ॥

কৃপক ।

বাসন্তি প্রভাত ।

উঠিলেন দিবাপতি বিভাবরী শেখে ।  
 পলাইল অন্ধকার পশ্চিম প্রদেশে ॥  
 প্রভাকর ভাতি যেন মুকুতার পাতি ।  
 প্রকৃতি গ্রহণ করে শ্যামা শাটী পাতি ॥  
 বসন্তের অভিষেক করণ আশয় ।  
 মরকত মালা দেয় রবি মহাশয় ॥  
 হেমন্তের তাড়নীয় জলিত জীবন ।  
 কিছুকাল বিরাজিত থাকিত ভপন ॥  
 কুআশার কু আশায় হিংসার কারণ ।  
 প্রেমসী নলিনী নাহি হয় দরশন ॥  
 বসন্তের শাস্তমূর্তি হেরি ক্ষুণ্ণ বান্ধ ॥  
 নব অমুরাগে খরতর কর ছাড়ে ॥

এইরূপ অপরূপ দিবাদ্বীপপ্রভা ।  
 আর মন দেখিবারে বসন্তের শোভা ॥  
 শীতল সমীরে হবে জীবন শীতল ।  
 ফুল হবে অঁখি হেরি প্রকুল কমল ॥  
 শ্রবণ শ্রবণ করি বিহঙ্গের গান ।  
 মোহরূপ নদীজলে করিবেরে স্নান ॥  
 ফুলের সৌরভে নাসা আশ্রয়িত করে ।  
 কলেবর গর গর হবে রস ভরে ॥  
 শিশিবেতে মাখা ঘাস করে ঢল ঢল ।  
 হরিষেতে শিহরিবে চরণ যুগল ॥  
 বকুল ফুলের বৃষ্টি হঠতেছে বনে ।  
 আনন্দে মাতিয়া হবে নাটিছে গগনে ॥  
 রসের অলসে পুনঃ অবশ হইয়া ।  
 পবায় শয়ন করে জনেরে লইয়া ॥  
 তরুণ চিকণ পত্রে তরু মুঞ্জরিত ।  
 বসন্তের মল্লভূমি যেন সুশোভিত ॥  
 রোহিত নয়ন প্রায় লোহিত বরণ ।  
 কবচে ঢেকেছে বুঝি মস্তক চরণ ॥  
 মলয় সমীরে বহে সরোবর জল ।  
 কিবা স্নমধুর স্বাদ করে টল টল ॥  
 তটিনীর তটে বটে বসি পীকবর ।  
 কুহু কুহু রব করে সরস অন্তর ॥  
 নিধুবনে প্রেমসিধু পানেতে বিভ্রান্ত ।  
 জাগিল যতেক প্রেমি নিরাখি নিশান্ত ॥  
 বিরহী বাঁচিল প্রাণে বিলোমি বাসরে ।  
 যামিনীর যত জ্বালা সকল পাশরে ॥  
 পূর্ণেন্দু পলায় পেয়ে প্রভাকর দেখা ।  
 বিরহীর অভিসাপে কলঙ্কের রেখা ॥  
 ডাকিতেছে তালে ডাঙ্ক ডাঙ্কী ।  
 চক্রবাক চক্রবাকী পরম কৌতুকী ॥

কেহ সন্তরণ করি দংশয়ে মৃণাল ।  
 কেহ বা বিবাদ করে সহিত মরাল ॥  
 চকোরী কুমুদী উভয়ের এক দশা ।  
 অরুণের মুখ নাহি নিরখে সহসা ॥  
 বসন্ত বাবুই ডাকে অতি উল্লেস্বরে ।  
 যত বেলা বাড়ে তত রব বৃদ্ধি করে ॥  
 আকম্প শাখায় বসি গায় দধিয়াল ।  
 শ্রবণ শ্রিয়সি বড় শুনিতে রসাল ॥  
 আর আর জাগিলেক কতেক বিহঙ্গ ।  
 উঠিয়ে পাঠকগণ দেখ সেই রঙ্গ ॥

### বসন্ত বিরহ ।

এ স্তম্ভ সময় কোথা আছ রসময় ।  
 দিবস রজনী মম দহিছে হৃদয় ॥  
 নগরে নাগরী আশে প্রবাসে রহিলে ।  
 বসন্তে একান্ত কান্ত ! কান্তারে দহিলে ॥  
 নগরে বসন্ত শোভা নাহি এক বিন্দু ।  
 বসন্তের সাক্ষী তথা আছে নাত্র ইন্দু ॥  
 যদি বল কোমল মলয়ানিল বহে ।  
 মলগন্ধে মলয়জ সৌরভ কি রহে ?  
 দেখ আসি সরোবরে মধুর মধুরী ।  
 মধুর গদ্যদলে মধু করে চুরী ॥  
 নিশ্চল শীতল জল ঢল ঢল করে ।  
 অপাঙ্গ ভঙ্গিম তরে মরাল বিহরে ॥  
 পদ্মের মৃণাল খায় পদ্মজ বাহন ।  
 নৃপুণের স্রনি জিনি ডাকে ঘন ঘন ॥  
 ভাসিয়া নীনের দল লাগিয়া দেখায় ।  
 সুরঙ্গে ভরঙ্গ পরে খেলিয়া বেড়ায় ॥

অহরহ তব সহ নিশি আগমনে ।  
 নিক্ষেপন গুরুজন ভাঙ্গিয়া গোপনে ॥  
 কুঞ্জবন পর্যাটন করিতাম আসি ।  
 তব মুখ হেরি সুখ সাগরেতে ভাসি ॥  
 দিবা অবসানে তব শুনিয়া সঙ্কেত ।  
 উচাটন হতো মন লয়ে অভিপ্রেত ॥  
 পলাতিত সে চাণালা সুখ মিলনেতে ।  
 কত সুখ হতো প্রেম অনুরীলনেতে ॥  
 পরে যবে পারিত স্বদেশ অঞ্চল ।  
 তদবপি মম মন হইল চপল ॥  
 সে চাপলা নিবারিতে আচ নাত্র একা ।  
 তাই বলি প্রাণ বঁধু দেহ আসি দেখা ॥



যদবধি প্রাণনাথ প্রবাসেতে রয় ।  
 বসন্ত পীযুষ মন বিষোপম হয় ॥  
 কোকিলের কুহুরবে কুহক লাগায় ।  
 আমার হৃদয়ে আসি বিঁধে শেল প্রায় ॥  
 বকুল মধুর গন্ধে প্রমোদিত বন ।  
 আকুল করিল তায় অভাগীর মন ॥  
 পলাসে বিলাস করে, মৌলীর লতা ।  
 প্রবল করয়ে তায় মনো মলিনতা ॥  
 নাগেশ্বর কেশর বেশর সম শোভা ।  
 প্রজাপতি বসে ধরি মনোহারী প্রভা ॥  
 যেন কোন চতুর লম্বট জন শেষ ।  
 ভুলায় ললনা মন ধরি নানা বেশ ॥  
 পরে মধু ফুরাইলে অগনি প্রস্থান ।  
 যে দিগে সৌরভ ছোট সে দিকে পয়ান ॥  
 সেই স্তম্ভ আমারে ভুলালে অরিসক ।  
 আশাপথ চেয়ে আঁখি হলো অনিমিত্ত ॥

কপক ।

প্রণয় ।

পদ্য ।

প্রণয়ের চাক্ষুক্ষেত্রে সুখশস্য আশা ।

যত্ন করে রত্নলোভে সুপ্রেমিক চাঁপা ॥

অভিসিক্ত করে ক্ষেত্র অনুরাগ জলে ।

পরিপূর্ণ হয় শেষ সন্তোষের ফলে ॥

বিলাপ বিচ্ছেদ আদি কাঁটাবন যত ।

কৃষকের ভাব অন্ত্রে সব হয় হত ॥

দৃঢ়রূপে আলি দিয়া বন্ধ করে স্নেহে ।

বিরহ বন্নের বারি, নাহি লাগে দেহে ॥

বহুবিধ বিভ্রম্না বিরাগ বিকার ।

ক্রমে ক্রমে সমুদয় হয় ছারখার ॥

নয়ন নিয়ত রয় প্রহরীর প্রায় ।

কুতর্ক ভঙ্কর ভয়ে নিকটে না যায় ॥

সুপবিত্র মনোহর হৃদয়ের গোলা ।

সঞ্চিত সকল শস্য তাহে থাকে তোলা ॥

সকলের কর্তৃকর্ত্তা মহাশয় মন ।

আপনি ব্যাপারী হন ব্যাপার কারণ ॥

প্রেমক্ষেত্রে সুখশস্য হইলে সাকার ।

সেই ধনে করে মন বাণিজ্য ব্যাপার ॥

গোলায় বাঁধিয়া খন কত বাড়িবাড়ি ।

মূলধন হিঁচি করি লাভে দেয় বাড়ি ॥

লাভেতে ভাবের হয়, কত ঘর বাড়ি ।

বিচ্ছেদের শিরে মারে বিচ্ছেদের বাড়ি ॥

মূলধন বৃদ্ধি করে বাসনার মতে ।

জীবন বন্ধক রাখে ভাল বাঁশ খেতে ॥

দীর্ঘ ঋণ চির দিন মুক্ত নহে কেহ ।

কুদে সুদে সুধু তাঁয়, বেড়ে যায় স্নেহ ॥

ভসিলে উম্মূল নাই পড়ে আরো দেনা ।

এরূপ প্রেমের ঋণে কে না হয় কেনা ॥

আদায়ে অধিক করি ধরে যেই বাঁটা ।

বাঁটায় কাটায় বুক কুলে চড়ে বাঁটা ॥

বাঁটাছাটা আঁটা ঋণ নাহি কোন ঘাঁটা ।

ঘাঁটিলে অমনি ফুটে কলঙ্কের কাঁটা ॥

অন্য অন্য বাণিজ্যের গুণ আছে জানা ।

পদে পদে প্রতারণা প্রবঞ্চনা নানা ॥

এ বাণিজ্যে প্রতারণা করি পরিহার ।

কলঙ্ক কুসুম কবি, গলে পরি হার ॥

পরিবাদ পরিধান অঙ্গের ভূষণ ।

সুখাসম জ্ঞান হয় নিন্দার বচন ॥

অন্য ঋণে ঋণ যারা সদা মরে লাজে ।

সাধুর বচন যেন শেল সম বাজে ॥

প্রেমঋণে সমতুল্য মান অপমান ।

কুবাকা সুবাক্য সদা সকল সমান ॥

বরঞ্চ প্রবল সেই ঋণ যেই ধারে ।

থাকেনা লজ্জার বস্ত্র নগনের দ্বারে ॥

অপর সকল ঋণে ঋণী দেখি যাকে ।

সাধুর নিকটে ভয়ে চোর হয়ে থাকে ॥

এ ঋণের ভালগুণ ভাবে চই ভোর ।

চোর হয়ে সাধু হয় সাধু হয় চোর ॥

কপক ।

একাবলীচ্ছন্দঃ ।

শুনরে ভ্রমর মনে কি ভ্রম ।

বিভ্রমে কিভ্রমে কিভ্রমে ভ্রম ॥

কুমুদ আশ্রয় অস্তুরে ভুলে ।

অভাব অমল কমল ফুলে ॥



আদরে তাহারে তুঘিয়া বঁধু ।  
 বসিয়া রসিয়া খাইচ মধু ॥  
 আনিভো সতত সলিল বাসি ।  
 ভোমার নিকটে হয়েছি বাসি ॥  
 তুমিতো হলেনা হৃদয় বাসি ।  
 তবুহে ভোমারে ভালতো বাসি ॥  
 নিয়ত নলিনী নুতন রসে ।  
 ভোমারে আদরে রেখেছে বশে ॥  
 বধুর মধুর বচন মুখে ।  
 রাখিবে যতনে থাকিবে সুখে ॥  
 ভাল হে নাগর ভোমারি ভাল ।  
 নিবিল আমার প্রণয় আলো ॥

মল্লিকা পয়ার ।

ভ্রমণ করিয়া কত সরোবর সলিলে ।  
 বিকসিত শতশত শতদল দলিলে ॥  
 রজনীতে ক্ষুণ্ণমনে কোন্ বনে চলিলে ।  
 বুখায় হইল সব যত কথা বলিলে ॥  
 বঁধু বধু মধুপানে মত্ত হয়ে টলিলে ।  
 প্রেম ভরে নলিনীর নলিনাস্থে ঢলিলে ॥  
 আশারে প্রবেশ দিয়া মিছা ছলা ছলিলে ।  
 সোহাগের সোহাগায় সোণাহয়ে গলিলে ॥  
 বিহিত বচনে শেষে ক্রোধানলে জ্বলিলে ।  
 বঞ্চনা করিলে প্রেমে সুখফল ফলিলে ॥



বর্ষা ।

ত্রিপদী ।

করি কত ছল কল, আসিয়া মেঘের দল,  
 যগনেতে দিল দরশন ।

বহিল পূবের বায়ু, বৃদ্ধের হরিল আয়ু,  
 গলাইল গ্রীষ্ম হতাশন ॥  
 ভাস্কর ভাস্কর সম, শরীর করিল তম,  
 লুকাইল নীরদের দলে ।  
 ঘুচিল মধুর আশ, ভ্রমরের সর্দানাশ,  
 নাহি বসে শতদল দলে ॥  
 দূরে গেল সব রিক্তি, নানাদিগে হয় বৃষ্টি,  
 করে সৃষ্টি শোভা সুপ্রকাশ ।  
 আনন্দে ভড়িত নাচে, চকোরিণী প্রাণে বাঁচে,  
 মনোহুঃখ হইল বিনাশ ॥  
 বরষার অভিষেক, সরোবরে যত তেকে,  
 সদা সুখে করে কলরব ।  
 যুবতী প্রফুল্ল মুখে, পতিসহ রহে সুখে,  
 হেরি মীনকেতু পরাতব ॥

জলদে জলদ ডাক, বরষার মহাজাঁক,  
 পথে আর চলে সাধ্য কার ।  
 জলহীন নভোস্থল, পড়ে বৃষ্টি অবিরল,  
 জলস্তল হয় একাকার ॥  
 গগনে লুকাই ইন্দু, প্রবল হতেছে লিঙ্গু,  
 বিন্দু বিন্দু বারি বরিষণে ।  
 শোভায়ুক্ত বৃক্ষশাখা, প্রতিপত্তে জলমাখা,  
 মনোহর শোভিত কাননে ॥  
 এইবারে বর্ষা রাজা, উড়ায়ে জয়ের পজা,  
 গ্রীষ্মেরে করিছে পরাতব ।  
 অগণন গুপ্পগণ, শোভিত করিল বন,  
 কৃষকের মহা মহোৎসব ॥  
 সঘনে হতেছে বৃষ্টি, নিজরূপ পেয়ে সৃষ্টি,  
 সদানন্দ হয় রসবতী ।

বায়ু বহে মন্দ মন্দ, প্রফুল্লিত মুচকুন্দ,  
 ফুটিল মল্লিকা জাতি জুতি ॥

হরিষে বারিদ স্রুত, নানি গুণে গুণযুত,  
কিবা তার অনোহর শোভা ।  
রোপিত হয়েছে শস্য, যত স্থানে হয় দৃশ্য,  
মরি কিবা বরষার প্রভা ॥  
পর্যায় ।

ধরাশ্রুত বার নিশি অবসান কালে ।  
গগন ব্যাপিল আসি নীরদের জ্বলে ॥  
তরাসহ নিশাকর লুকায় অম্বরে ।  
সঘনে গরজে ঘন ছঙ্কার স্বরে ॥  
কড়্ কড়্ ঝন্ ঝন্ হয় বজ্রপাত ।  
ঝন্ ঝন্ মহাবৃষ্টি হয় অক্স্মাত ॥  
জলের ঝাপটে গ্রীষ্ম হয়ে পরাজয় ।  
কোথায় যাটবে কিছু স্থির নাহি হয় ॥  
বিক্রমেতে ধরা রাজ্য করি অধিকার ।  
করে ছিল অবনীর শোভা ছারখার ॥  
বারিধার অঙ্কার হরিয়া লইল ।  
জীবন পাইয়া ক্ষিতি শীতল হইল ॥

### চিত্ররেখা চোপদী ।

হয়ে খল প্রতিফল, গেল চল রসাতল,  
যত দল হতবল, পায়ে মল পরেছে ।  
জোর জাঁর সোর সার, নাহি আর সেপ্রকার,  
ঘোর ঘার ছারখার, অহঙ্কার হরেছে ॥  
ছিল অজাগর বোড়া, এখন হইল চোড়া,  
যত গোঁড়া মুখপোড়া, একেই সরেছে ।  
সেসেট হইল সেট, ফেসে গেল নাঁদা পেট,  
খড়াপড় মারে কেট, মাথা হেঁট করেছে ॥  
কর্ত্তাটীর বুকে তীর, শরীর হইল চির,  
নিয়ত নয়নে নীর, ঝর ঝর ঝরিছে ।

ম্রিয়মান অপমানে, কেহ আর নাহি মানে,  
বিপক্ষের বাঁক্যবাণে, অভিমানে মরিছে ॥  
গুরু লঘু নাহি গণে, রণরঘু মত্ত রণে,  
বাৰাজীর ভজ্যমানে, যুগ্ম হয়ে চরেছে ।  
শূন্য করি পূর্ণ কোষ, গেল তাই নিজ দোষ,  
বারাণসী করে তোষ, দায় হতে তরেছে ॥  
ফলতঃ বিপদ ঘোর, বিপক্ষের পক্ষ জোর,  
হাট চোর মাঠ চোর, সব চোর ধরেছে ।  
গরবেতে আছে বোসে, রসাতলাসে রোসে রোসে,  
উড় পাড় গেল কোসে, কোসে জল তরেছে ॥

~\*~

### ছন্দ মিসনরি ।

ভুক্তজ্ঞ হিংস্রক বটে, তারে কিবা ভয়  
মনি, মন্ত্র, মহৌষধে প্রতীকার হয় ॥  
মিসনরি রাঙ্গা নাগ দংশে ভাই যারে ।  
একেবারে বিষদাঁতে সেরেফেলে তারে ॥  
ব্যাত্র ভয়ে ব্যগ্র হই যদি পায় বাণে ।  
লাঠি অস্ত্র থাকিলে কি ভয় করি বাণে ॥  
হেদোঁবনে কেঁদোঁ বাঘ রাঙ্গা মুখ যার ।  
বাপ্ বাপ্ বুকফাটে নাম শুনে তার ॥  
বাগ্ করে বাঘ আঁ ছ, হাত দিয়ে শিরে ।  
ধরিয়ে ধর্মের গলা, নখে ফেলে চিরে ॥  
অস্ত্র এক শত্রু তার ভীক্ষু ধার বটে ।  
ফলতঃ তাহাতে তত ভয় নাহি ঘটে ॥  
মিসনরি মুখ অস্ত্রে খরতর ধার ।  
বিনাঘাতে মর্দ্যচ্ছেদ করে সবাকার ॥  
রোগ বটে ভয়ানক তারে কত ভয় ।  
রোগের বিষম যম মেডিকেল বয় ॥

ছাড়াই রোগের ভোগ হাতে হাত নিয়া ।  
 লাডেনম, ক্যালমেল, কুইনান দিয়া ॥  
 ভুক্ত রোগ যদি থাকে, আপনার ঘোরে ।  
 প্রলাপ দেখিয়া যায়, জোলাপের জোরে ।  
 রোগের ধরিয়া রোগ, ঝোঁকে যদি ঝোঁকে  
 অবশেষে রক্ত খেয়ে, সারে তারে জোঁকে ॥  
 রোগযুদ্ধে বৈদ্যরাজ আগে হাত টিপে ।  
 সন্ধান করেন শেষে, ব্রহ্ম অস্ত্র ডিপে ॥  
 রসাসিন্দু পাঁচনাদি, সৃষ্টিযোগ বাণে ।  
 জর জর হয়ে রোগ, হত হয় প্রাণে ॥  
 কবিরাজ ইংরাজ, যদ্যপি রণে হারে ।  
 যাগ, যজ্ঞ, দৈব কর্ম, জয় করে তারে ॥  
 শিশুগণ ঐশ্বর্যে, রোগী হলে পরে ।  
 কোন রূপে কিছু নাহি প্রতীকার করে ॥  
 মৃত্যু এক শত্রু করে, দেহ প্রাণে ভেদ ।  
 জন্মিলে মরণ আছে, তাহে মিছে খেদ ॥  
 ব্যাপিগ্রস্ত কাণা খোঁড়া কালা লোক যারা ।  
 পড়িলে মৃত্যুর হাতে, রক্ষা পায় তারা ॥  
 বংশমধ্যে যদি কেহ ঐশ্বর্য তজ্জা হয় ।  
 বংশশুদ্ধ সজীবনে মৃত তুল্য রয় ॥  
 অতএব দেখে শুনে ভয় পাই মনে ।  
 কোটি নমস্কার মিসনরিগণে ॥  
 ছেলে বেলা ছেলেধরা শুনিয়াছি কাণে ।  
 এখন হইল বোধ বিশেষ প্রমাণে ॥  
 কহিতে মনের খেদ বুক কেটে যায় ।  
 ছেলে ধরা মিসনরি হায় হায় হায় ॥  
 মার মুখে জুজু কথা আছি অবগত ।  
 এই বুঝি সেই জুজু রাজ্জামুখো যত ॥  
 চুপ্ চুপ্ ছেলে সব হও সবধান ।  
 কাণকাটা কৃষ্ণবন্দ্যো, কেটেনেবে কাণ ॥

ঘুমাও বাছা থাকো শান্তি ভাবে ।  
 বাটাতরে পান দেবো, গালতরে খাবে ॥  
 চিনি দিবো ক্ষীর দিবো, দিবো গুড়পিটে ।  
 বাছাপন যাছামনি ছেড়োনারে ভিটে ॥  
 কি জানি কি ঘটে পাঁছে বুদ্ধি তোর কাঁচা ।  
 ওখানে জুজুর ভয় যেওনারে বাছা ॥  
 মূর্খ হয়ে ঘরে থাকো ধর্মপথ ধরে ।  
 কান্ধনাই ইস্কুলেতে লেখাপড়া কবে ॥  
 হেদেহে ছেলের বাপ, বড় মন্দ কাল ।  
 এঁটে ধরে ক্ষতি কাছি, সামাল সামাল ॥  
 মিন্টভাষী শুভ্রকায়, ছেলেধরা যত ।  
 ধরিছে হিঁদুর ছেলে ইউরুর মত ॥  
 পিতার স্মৃতির নিশি তনয় রতন ।  
 জননীর প্রাণাধার যতনের ধন ॥  
 শূন্য করি জননীর সদয় আগার ।  
 হরণ করিয়া লয়, ছেদের কুমার ॥  
 বাক্যের কুহক যোগে ঐশ্বর্য ঝেড়ে ।  
 বুঝতীর বুক চিরে পতি লয় কেড়ে ॥  
 কামিনীর কোল শূন্য, ক্ষুধা মন তায় ।  
 এ খেদ কহিব কাহ, হায় হায় ভায় ॥  
 বিদ্যাদান চল করি, মিসনরি ডব্ ।  
 পেতেছেন ভাল এক কুহকের টব্ ॥  
 মধুর বচন ঝাড়ে, জানাইয়া লব্ ।  
 ঐশ্বর্য কাণে ফুকে নোহ করে সব ॥  
 শিশু যবে গুরু বোলে, মনে জানে ডবে ।  
 মায়াময় লবে পড়ে, ডুব দেয় টবে ॥

শীক সংগ্রাম ।

বিজ্ঞবর গবনর হিত বাক্য ধর ।  
 একটে সগর সজ্জা সম্বরণ কর ॥

নরনার গবনর মনে এই ভয় ।  
 রণে পাছে বকারে আকার যুদ্ধ হয় ॥  
 যুদ্ধ হেতু ক্রুদ্ধ ভাব, লাগিয়াছে ধূম ।  
 উদ্ধৃত্ত ভাগ রুদ্ধ করে কামানের ধূম ॥  
 শীকের এবার বুঝি নাহিক নিস্তার ।  
 বিপক্ষ বিনাশ হেতু বিক্রম বিস্তার ॥  
 ব্রিটিসের জয় জন্য অভিলাষ মনে ।  
 এক হস্তে অস্ত্র ধরি আগ্রসর রণে ॥  
 আপনি চালাও সেনা রণক্ষেত্রে রণে ।  
 এমন কে করে আর গবনর হয়ে ॥  
 মহামতি সেনাপতি সঙ্গে সঙ্গে ঘোড়া ।  
 বিপক্ষের গুলি খেয়ে মলো তাঁর ঘোড়া ॥  
 বড় বড় বলবান বোদ্ধা বোদ্ধা যত ।  
 ভূমিতলে নিদ্রাগত জনমের মত ॥  
 লিখিতে উদয় দুখ লেখনীর মুখে ।  
 সেলের মরণ গুলি শেল কুটে বুকে ॥  
 এডিকাম্প চেড়ে ক্যাম্প অস্ত্র ধরি বলে ।  
 মরিল শীকের হাতে সময়ের স্থলে ॥  
 হায় হায় এই দায় কিসে হবে দূর ।  
 ব্রিটিসের রক্ত খায় শৃগাল কুকুর ॥  
 স্বামির মরণ দেখি বিবিলোক যারা ।  
 নিয়ত নয়ন মেঘে করে শোক ধারা ॥  
 ক্রীষুতের মনে মনে অতিশয় ক্রোধ ।  
 অবশ্য হইবে তার হিংসা পরিশোধ ॥  
 নিশ্চয় মরিবে রণে সমুদয় শীক ।  
 ধর্মরাজ খাতা খুলে কষিবেন ঠিক ॥  
 অমর সময় কল্পে ব্রিটিসের সেনা ।  
 পিপীড়ার মৃত্যু হেতু উচিয়াছে ডেনা ॥  
 লইতে লাহোর রাজ্য হেনিরির কোপ ।  
 নির্ভয়েতে যোদ্ধা সব কর ভাই হোপ ॥

শতলজ পার হয়ে জোরে ছাড় তোঁপ ।  
 উড়ে যাক্ শীকমুণ্ড, পুড়ে যাক্ গোঁপ ॥  
 বিপক্ষের পরাক্রম সব করি লোপ ।  
 শতক্রতে স্নান কর গায়ে মেখে সোঁপ ॥  
 কিরূপেতে পরিপূর্ণ সময়ের স্থল ।  
 কিরূপে করিছে রণ ইংরাজের দল ॥  
 যুদ্ধ ভূমি রুদ্ধ করি কাটাকাটি যথা ।  
 ইচ্ছা হয় পক্ষী হয়ে উড়ে যাই তথা ॥  
 দূরে থেকে দৃষ্টি করি, ইচ্ছা অনুরাগে ।  
 গুলি যেন ছুটে এসে গায়ে নাহি লাগে ॥

### সেকালিকা পদ্য ।

গেল বিপক্ষের ভয়, গেল বিপক্ষের ভয় ।  
 শতলজ পার হলো শীক সমুদয় ।  
 রণে ব্রিটিসের জয়, রণে ব্রিটিসের জয় ॥



কাল গুণে বিপরীত বুঝিবার ভ্রম ।  
 এসেছিল শীক সব করিয়া বিক্রম ॥  
 বামনের অভিলাষ ধরিবেক শশী ।  
 উদ্ধৃত্তাগে হস্ত তুলে ভূমিতলে বসি ॥  
 তুরগের খরগতি খর করে সক ।  
 বাসকী করিবে বধ বাপ্পা করে বক ॥  
 কাকের কোকিল রবে লজ্জা নাহি হয় ।  
 গেল বিপক্ষের ভয়, গেল বিপক্ষের ভয়,  
 শতলজ পার হলো শীক সমুদয় ।  
 রণে ব্রিটিসের জয়, রণে ব্রিটিসের জয় ॥



পঞ্জাবের শীকদের আশা ছিল মনে ।  
 ব্রিটিস বিনাশ করি, জয়ী হবে রণে ॥

সমুদয় অস্ত্র লয়ে হয়ে অগ্রসর ।  
করিল শিবিরে আসি, সমুখ সমর ॥  
প্রথমে জঙ্গল পেয়ে মঙ্গল সাধন ।  
দঙ্গল বাঁধিয়া করে ঘোরতর রণ ॥  
মাঠে এসে ফাটে বুক মুখশুদ্ধ হয় ।  
গেল বিপক্ষের ভয়, গেল বিপক্ষের ভয়,  
শতলজ পার হলো শীক সমুদয় ।  
রণে ব্রিটিসের জয়, রণে ব্রিটিসের জয় ॥

আমাদের সেনাদের বাহুবল বাড়ে ।  
বিকট বদনে ঘোর সিংহ নাদ ছাড়ে ॥  
বেঁধে হোপ করে কোপ দিলে তোপ দেগে  
নাহি রব পরাভব, গেল সব ভেগে ॥  
যত দল হত বল প্রতিকল পেলে ।  
রেজিমেন্ট করে নেক্ট তাঁবু টেক্ট ফেলে ॥  
দেব ছেড়ে দেশে গিয়া মানে পরাজয় ।  
গেল বিপক্ষের ভয়, গেল বিপক্ষের ভয় ॥  
শতলজ পার হলো শীক সমুদয় ।  
রণে ব্রিটিসের জয়, রণে ব্রিটিসের জয় ॥

বিপক্ষের বড় বড় সরদার যারা ।  
সিদ্ধিপানে গুচ্ছি খায়, বলবুদ্ধি হারা ॥  
লাহোরে রানীর কাছে অধোমুখে থাকে ।  
ঘোর দুর্গে ঢুকে দুর্গে, দুর্গে বোলে ডাকে  
বিক্রমেতে সিংহ সম শীক সিংহ যত ।  
আমাদের কাছে সব শৃংগলের মত ॥  
নাকে খত যুদ্ধে বাবা! পরস্পর কর ।  
গেল বিপক্ষের ভয়, গেল বিপক্ষের ভয়,

শতলজ পার হলো শীক সমুদয় ।  
রণে ব্রিটিসের জয়, রণে ব্রিটিসের জয় ॥

রণভূমি ছেড়ে যার যত চাঁপ দেড়ে ।  
গুলি গোলা অস্ত্র তোপ সব লয় কেড়ে ॥  
মাথার পাগাড় উড়ে পড়ে নদীকূলে ।  
বুদ্ধি লোপ দাড়ী গোঁপ সব বায় স্কুলে ॥  
চড়াচড় মারে চড় সিকায়ের দলে ।  
ধড়কড় করে ধড় পড়ে ধরাতলে ॥  
পুনর্বার উচিবার শক্তি নাহি হয় ।  
গেল বিপক্ষের ভয়, গেল বিপক্ষের ভয়,  
শতলজ পার হলো শীক সমুদয় ।  
রণে ব্রিটিসের জয়, রণে ব্রিটিসের জয় ॥

ভাগিয়াছে শত্রু সব লাগিয়াছে ধূম ।  
লুটিতে লাহোর দেন হেনিরি লুকুম ॥  
প্রাণপণ হুই মন সেনাগণ সাজে ।  
মহাজাঁক ঘন হাঁক জয় ঢাক বাজে ॥  
শীক দেশ হয় শেষ রণ বেশ ধরে ।  
চলে দল ধরাতল টলমল করে ॥  
ধরাতল কেঁপে উঠে, ধরা নাহি রয় ।  
গেল বিপক্ষের ভয়, গেল বিপক্ষের ভয়,  
শতলজ পার হলো শীক সমুদয় ।  
রণে ব্রিটিসের জয়, রণে ব্রিটিসের জয় ॥

এদেশের প্রজা সব ঐক্য হয়ে অশ্বৈ ।  
রাজার মঙ্গল গীত গান কর যুগে ॥  
ধন্য চিফ কমান্ডর, ধন্য দেও লাভে ।  
ইংরাজের রাক্ষ বাকে, থ্যাক্ষ দেও গাড়ে ॥

গণ্য বটে সৈন্যগণ ধন্য দেও তায় ।  
 লাভের রহিল মান, গাভের কৃপায় ॥  
 সময় সময় কর্লে বিভু দয়াময় ।  
 গেল বিপক্ষের ভয়, গেল বিপক্ষের ভয়,  
 শতলজ পার হলো শীক সমুদয় ।  
 বণে ব্রিটিশের জয়, বণে ব্রিটিশের জয় ॥



## দ্বিতীয় যুদ্ধ ।

পর্যায় ।

ভারতের অবোধ দুর্বল লোক যত ।  
 ভাল ভাত মাছ খেয়ে নিজা যাবে কত ॥  
 পেটে খেলে পিটে সয় এই বাক্য ধর ।  
 রাজার সাহায্য হেতু রণসজ্জা কর ॥  
 লাহোরীয় শীক সেনা শত্রু অভিযাণ ।  
 এখন আলস্য করা সমুচিত নয় ॥  
 কেহ খাল্য কেহ ঢাল কেহ যক্ষি লও ।  
 যাহার যেমন সাধ্য সেই রূপ হও ॥  
 করিতে তুমুল যুদ্ধ আমাদের সনে ।  
 লাহোরীয় প্রজাপক্ষ সালিয়াছে বণে ॥  
 আনরা তাদের সঙ্গে রোকে রোকে রুকে ।  
 দাড়িধরে দিব টান বাড়ি মেরে বুকে ॥  
 অধিকার যদি পাই শীকদের ক্ষতি ।  
 আমাদের প্রতি হবে ভূপতির প্রীতি ॥  
 সাহসে করিবে যুদ্ধ যত বুদ্ধি ঘটে ।  
 কোন ক্রমে নাহি যাবে গোলায় নিকটে ॥  
 অকর্মণ্য শত্রু শূন্য আকিসর যাঁরা ।  
 ডাক পেয়ে ডাকযোগে যুদ্ধে যান তাঁরা ॥  
 শিরে রাখি বিলদল মুখে বল হরি ।  
 সঙ্গে সঙ্গে চল সব গুণ্ডা যাত্রা করি ॥

গায়ে দেহ চাপ্কান পায়ে চটি জুতি ।  
 মাথায় পাগড়ি বাঁধ, পব সাদা পুতি ॥  
 দোবজা দোছট করি চোট কর মনে ।  
 হোঁচট নাখাও যেন ঘোরতর বণে ॥  
 সাহিনের অগ্রভাগে যেন নাকো রুকে ।  
 চোট চাট কাট কাট মালসাট মুখে ॥

চেগেছে শিষ্য যুদ্ধ শীকগণ সঙ্গে ।  
 বেগেছে ইংরাজ লোক রণরস রঙ্গে ॥  
 সেজেছে অগণ্য সৈন্য কি কব বিস্তার ।  
 বেজেছে জয়ের ডঙ্কা নাহিক নিস্তার ॥  
 বেড়েছে বুটিস সেনা সংখ্যা শত শত ।  
 ছেড়েছে প্রাণের মায়া যুদ্ধে হয়ে রত ॥  
 ঘেরেছে সময় স্থল লয়ে নিজ দল ।  
 মেরেছে এবার শীকে হইয়া প্রবল ॥  
 মেরেছে বিপক্ষগণে যুদ্ধকির বণে ।  
 হেরেছে সকল শত্রু গৌরাদের সনে ॥  
 ভেগেছে সম্মুখযুদ্ধ নদীপার হয়ে ।  
 মেগেছে আশ্রয় পুনঃ দিত্ত ভাব লয়ে ॥  
 হয়েছে সমূহ শীক সমরে সংহার ।  
 বয়েছে চাকর যোগে বক্ষে বারিধার ॥  
 লয়েছে ছুংখের ভার শিরোপরে কত ।  
 রয়েছে প্রমাণ তাঁর তোপ একশত ॥  
 ধরেছে ইংরাজ সেনা মূর্তি ভয়ঙ্কর ।  
 পরেছে করাল বস্ত্র অস্ত্রযুক্ত কর ॥  
 বলিছে রসনে শুদ্ধ মার মার পসনি ।  
 চলিছে সমরে সবে টলিছে ধরনী ॥  
 ছলিছে ছলনা করি, বিপক্ষের দল ।  
 ফলিছে ব্রিটিস বক্ষে জয়যুক্ত ফল ॥

### মালিনী ত্রিপদী ।

শীক সব এসেছিল, খল খল তেমেছিল,  
 নেশেছিল সেনা শত শত ।  
 কটুভাষ ভেয়েছিল, বল করি ঠেসেছিল,  
 শেসেছিল অভিলাষ মত ॥  
 শিবিরেতে এয়েছিল, ঝাঁকে ঝাঁকে ধেয়েছিল,  
 চেয়েছিল সমরের স্থল ।  
 অধিকার চেয়েছিল, কুধিরেতে নেয়েছিল,  
 পেয়েছিল হাতে হাতে ফল ॥  
 জোট দিতে পেরেছিল, প্রায় সব মেরেছিল,  
 জেরেছিল অগ্নি বরিষণে ।  
 কোপ করি ঘেরেছিল, কসে ভোপ মেরেছিল,  
 হেরেছিল গোরা সব রণে ॥  
 বহু সৈন্য লয়েছিল, গুলি গোলা বয়েছিল,  
 হয়েছিল পূর্ব পার বাসী ।  
 যত কথা কয়েছিল, আমাদের ময়েছিল,  
 বয়েছিল সম্মুখেতে আসি ॥  
 কাল বেশ ধরেছিল, প্রাণপুঞ্জ হরেছিল,  
 করেছিল ভয়ানক গতি ।  
 বহু লোক অরেছিল, চক্ষে জল বারেছিল,  
 মরেছিল বহু সেনাপতি ॥  
 যত টাঁপদেড়েছিল, দাড়ি গৌপ নেড়েছিল,  
 বড় বড় খেড়েছিল সাতে ।  
 ভাল আড্ডা গেড়েছিল, রণভূমি ফেড়েছিল,  
 মেড়েছিল বারুদ তাহাতে ॥  
 বড় জাঁক বেড়েছিল, বড় হাঁক ছেড়েছিল,  
 ঝেড়েছিল গুলি গোলা আগে ।  
 গোরা সব চেড়েছিল, ভূমিতলে পেড়েছিল,  
 ভেড়েছিল অতিশয় রাগে ॥

শেষতৈন্য রেগেছিল, জোরে ভোপ দেগেছিল,  
 তেগেছিল বিপক্ষের বুকে ।  
 গায়ে গোলা লেগেছিল, শীকসব ভেগেছিল,  
 মেগেছিল পরাজয় মুখে ॥  
 মার রব মুখে ছিল, ব্যূহমধ্যে ঠুকে ছিল,  
 বুকে ছিল কামানের জোর ।  
 রোকে রোকে রুকেছিল, হাতে হাতে ঠুকেছিল,  
 ঝুকেছিল লুটিতে লাহোর ॥  
 কোপে গুলি ছুড়েছিল, ভোপে ধূলি উড়েছিল,  
 যুড়েছিল আকাশ পাতাল ।  
 শীকসুও উড়েছিল, দাড়ি গৌপ পুড়েছিল,  
 থুড়েছিল ধরি ভরবাল ॥  
 শত্রু দল হটে ছিল, দেশে দেশে রটেছিল,  
 চটেছিল মহিষীর মন ।  
 ছুখেবুক ফেটেছিল, নাক কাণ কেটেছিল,  
 এঁটেছিল করিয়া শাসন ॥

যুদ্ধের জয় ।

ত্রিপদীচুন্দঃ ।

থ্যাক লাড্ ধন্য তুমি, কিরোজপুরের ভূমি,  
 শীক রক্তে প্রবাহিত নদী ।  
 এক হস্তে প্রকার, না জানি কি হোতো আর,  
 দুই হস্তে প্রাপ্ত হতে যদি ॥  
 যুদ্ধে বুদ্ধে আপনানর, সমতুল্য কোথা আর,  
 মহিমার নাহি হয় শেষ ।  
 ডিউকের হয়ে পাটি, বধ করি বোনা পাটি,  
 রেখেছিলে ব্রিটিশের দেশ ॥  
 তুলনা ভোমার কাছে, তুলা গুণকার আছে,  
 বাহুবল বুদ্ধিবল ধরে ।

প্রতিজ্ঞা মনের প্রিয়, সাহসে সকল ক্রিয়া,  
হস্ত দিয়া দেশ রক্ষা করে ॥

ধিকশ্ শীক পক্ষ, কিসে হবে প্রতিপক্ষ,  
কোনরূপে লক্ষ্যণীয় নয় ।

যুদ্ধ করি উপলক্ষ, এসেছিল কত লক্ষ,  
লক্ষ্য নাক্তে গেল সমুদয় ॥

না জেনে বিশেষ হেতু, বাঞ্ছিল নৌকার সেতু,  
কালকেতু ধুমকেতু শীক ।

বলহীন হয়ে শেষে, ঢুকিয়া আশ্রয় দেশে,  
আপনার যুদ্ধে দেয় দিক ॥

আমাদের সেনা সব, মেরে সব করে শব,  
ছেড়ে রব দিলে সব ভেড়ে ।

গুলিগোলা নিলে কেড়ে, যত ব্যাটা চাঁপদেড়ে,  
পলাইল পূর্য পায় ছেড়ে ॥

গোরা সব রাগে, জোর করি তোপ দাগে,  
কামানের আগে যায় উড়ে ।

কোরে কোপ বুদ্ধিলোপ, মিছে হোপথেয়ে তোপ  
দাড়ি গোঁপ সব গেল পুড়ে ॥

শীক শত্রু পরাভব, মুখে আর নাহি রব,  
স্বথী সব ব্রিটিসের জয়ে ।

সকল হইল ভুট্, গোটুহেল্ ড্যাম্ ছুট্,  
ফেলে উট্ দিলে ছুট্ ভয় ॥

হুড়ু হুড়ু, ছুড়ু হুড়ু,  
গুড়ু গুড়ু গুম্ ।

কড়ু চড়ু, ঘড়ু কড়ু,  
হড়ু দড়ু দুম্ ॥

গাড়া গুম্, ডাগা ডুম্,  
গুম্ জয়চাক বাজে ।

ভঁত ভঁত ভঁত, পঁম পঁম পম্,

ভম্ ভেরী রাগ তাঁজে ॥

কায়ের কায়ের কুট্, ফাই হুট্ ছুট্,

ড্যাম্ গোরাগণ ডাকে ।

বেটিচোৎ কাঁহা যাগা, আবি তেরা শের্ লেগা,  
সেকায়েরা এই রব হাঁকে ॥

যুদ্ধের বিষম ধুম্, গগনে ব্যাপিল ধুম্;  
ধুম্ নাই নয়ন নিকটে ।

ঘুচিল শীকের শঙ্কা, বাঞ্ছিল বিজয় ডঙ্কা,  
লক্ষ্যজয়ী কাণ্ড ভাই ঘটে ॥

ঘটায় ছটায় চলে, হটায় হটায় বলে,  
চকিতে চটায় শত্রুদল ।

কোরে চোট দিয়ে জোট, ধরু চোট্ নিলেকোট্,  
শীক গোট্ গেল রসাতল ॥

জোর জোর শোরশোর, ঘোর ঘোর ফেরফার,  
নাহি আর বিপক্ষের দলে ।

শ্বেত সৈন্য সবাকার, বুদ্ধি হলো অহকার,  
বারবার মার মার বলে ॥

ধন্য লাড্ গবনর, ধন্য চিপ কমণ্ডের,  
ধন্য অন্য সেনাপতি ।

ধন্য সৈন্য সব, ধন্য ধন্য ধন্য রব,  
ধন্য ব্রিটিসের রতি ॥

শত্রুচয় পেয়ে ভয়, রণে হয় পরাজয়,  
সমুদয় হলো ছারখার ।

শতদ্রু সলিল অঞ্জে, রুধির তরঙ্গ রঞ্জে,  
বিভূষিত শীকশবহার ॥

শ্রোতে সব শব ভাসে, বাতাসে পুলিনে আসে,  
কি কহিব ভয়ানক কথা ।



গৃহপাল কেরুপাল, শকুনি গৃধিনী জাল,  
শবাহারে সব হারে তথা ॥

আজ্ঞা পেয়ে আপনায়, হলো সব নদী পার,  
অধিকার করিতে লাহোর ।

বিপক্ষের ঘোরদুর্গ, লুটিল সকল দুর্গ,  
ব্রিটিসের ভাগ্য বড় জোর ॥

নহারানী শীকেশ্বরী, শিশু স্নাত ক্রোড়ে করি,  
দাঁরুণ ছুঁখিত অহরহ ।

নানক বাবার ঘরে, এই অভিলাষ করে,  
সন্ধি হৌক ইংরাজের সহ ॥

নিজ্ঞে তেজ্জ অতি হেজ্জ, কিসে তার এত তেজ্জ,  
গন্ধহীন গোলাব সে কাট্ ।

কোন তুচ্ছ রণজোর, নহে তার রণ জোর,  
মিছামিছি করে মালসাট্ ॥

কোরে লাল চক্ষুলাল, ঠুকে ভাল খরে ঢাল,  
সেনাজাল এনেছিল রণে ।

ইন্সিথের দেখে যুদ্ধ, নিজপক্ষ করি রুদ্ধ,  
পলাইল ভয়পেয়ে মনে ॥

লাহোরের দরবার, আশু হবে অধিকার,  
দেখি তার অমুঠান নানা ।

এবিল ইংলিস্ যত, ডেবিল করিয়া হত,  
টেবিল পাতিয়া খাবে খানা ॥

চারিদিগে সেনাগণ, মধ্যভাগে চ্যাপিলন,  
সরমন্ পড়িবেন জোরে ।

যতেক গোরার ক্লাস, খরিয়া সেরির ঝাস,  
কহিবেক হিপ্ হোরে ॥

চপলাবলীচ্ছন্দঃ ।

হে, গব, নয় । মানব, বয় ।

রণ, সম্বর । বচন, খয় ॥

ব্রিটিস, গণে । অভয়, মনে ।

শীকের, সনে । সেজেছে, রণে ॥

লাহোরা, ধিপ । শিশু দ, লিপ ।

তার স, মীপ । সমর, দীপ ॥

খনের, আশ । করি প্র, কাশ ।

প্রাণি বি, নাশ । দয়া না, বাস ॥

স্বরূপ, বটে । সকলে, রটে ।

শতদ্রু, তটে । পাছে কি, ঘটে ॥

তোমার, কার্য্য । নহে নি, বার্য্য ।

পাইবে, খার্য্য । শীকের, রাজ্য ॥

না হয়, ভঙ্গ । রণ ভ, বঙ্গ ।

শোণিত, রঙ্গ । শোভিত, অঙ্গ ॥

দেখিয়া, রীতি । হাসিছে, ক্ষিতি ।

খনের, প্রতি । এত কি, প্রীতি ॥

সমর, স্থলে । কামান, কলে ।

বিপক্ষ, দলে । বধিবে, বলে ॥

শীকের, পাপে । তোমার দাপে ।

রণ প্র, তাপে । অবনী, কাঁপে ॥

বিকট, বেশে । রুদ্বিরে, ভেসে ।

লাহোর, দেশে । কি হবে, শেষে ॥

শীক ভূ, পাল । ছুধের, বাল ॥

তারে কি, কাল । যাতনা, জাল ॥

হে গুণ, নিধি । বিফল, নিধি ।

এ নহে, বিধি । বিদিত, বিধি ॥

করুণা, কর । করুণা, কর ।

রণ না কর । সমর, হর ॥

রূপক ।

স্বভাবের সংগ্রাম ।

পর্যায় ।

কোথা হে ব্রিটিস সৈন্য কোথা সব শীক  
উভয়ের যুদ্ধে দিই শতোধিক ধিক ॥  
করিতেছ প্রাণি হত্যা হিংসা আর ধ্বংসে ।  
এদিকে কেমন যুদ্ধ দেখে সব এসে ॥  
শূন্যে শূন্যে সৈন্যে ঘোর ক্রুদ্ধতাব ।  
স্বভাবে স্বভাবে যুদ্ধ স্বভাবে অভাব ॥  
ছিলে ক্ষতির পতি হিম মহাশয় ।  
বলবন্ত বসন্ত করিল তারে জয় ॥  
মাঘের শিশিরে কাঁপে বাঘের শরীর ।  
কার সাধ্য স্পর্শ করে সরোবর নীর ॥  
বসন্তের হস্তে গেল হেমন্তের আয়ু ।  
মাঘের প্রগমে বহে মলয়ার বায়ু ॥  
সলিলে শীতল গুণ কিছু আর নাই ।  
সুখে দিই সন্তরণ দস্ত করি নাই ॥  
ঘুচিল শীতের খড়ি গায়ে নাই খড়ি ।  
শরীর শুকায়ে আর নাহি হয় দড়ি ॥  
কাঁপুনি হিমালী ছুই সেনানী প্রধান ।  
ফাটাকোটা সঙ্গে তারা যুদ্ধে দিলে হানি ॥  
সেনাপতি উত্তরীয় সমীরণ বীর ।  
দক্ষিণ পবন ভয়ে হইল অস্থির ॥  
গুলি গোলা সমুদয় নিলে তার জুটে ।  
রণরঙ্গ ভঙ্গ দিয়া পলাইল ছুটে ॥  
পড়িয়া নীহার ঋতু বিষম বিপদে ।  
নশ্রুভাবে ধরেছিল বরষার পদে ॥  
শীতের সাহায্য হেতু বর্ষা মহীপাল ।  
বিস্তার করিল আসি বিক্রম বিশাল ॥

চট্টগৌড়ে হট বায়ু সেনাপতি তার ।  
আকাশ আসন জুড়ে করে অহঙ্কার ॥  
ঝড় জল বাদল প্রভৃতি বাণ ছাড়ে ।  
মাঝে মাঝে ঘনবীর ঘন বারি ঝাড়ে ॥  
ছুই ঋতু এক হয়ে করিল সংগ্রাম ।  
তথাচ না পুরিল শীতের মনস্কাম ॥  
বলবন্ত বসন্তের বিক্রম প্রচুর ।  
সংগ্রামেতে উভয়ের দর্প করে চূর ॥  
লাহোরের অধিপতি বর্ষা ঋতুপতি ।  
শিশিরের সেনা সব শীক ছুটমতি ॥  
বসন্ত ব্রিটিস সৈন্য হইয়া প্রবল ।  
অস্ত্রাঘাতে বিনাশিল বিপক্ষের বল ॥  
বসন্তের অধিকার হলো সমুদয় ।  
কোনক্রমে নাই আর শিশিরের ভয় ॥  
বনাতে বনাতি নাই পেয়ে এই কাল ।  
বড় বড় শাল হলো বড় বড় সাল ॥  
লেপ ভায়া অতিমানে মরে মনোহুখে ।  
আড়াকোটে খাড়া করে বাঁশ দিয়া বৃকে ॥  
পটু আর পটু নয় কটু লাগে গায় ।  
গিলাপ বিলাপ করি পোড়ে থাকে পায় ।  
দম্পতী শয়ন সুখ বাড়ি কাল পেয়ে ।  
পাছুড়ি পাছুড়ি ফেলে স্বাস্থ্যের মেয়ে ॥

বিবিধ প্রকার মানব চরিত্র

বর্ণন ।

পদ্য ।

কেবল কুটিলপূর্ণ নিখিল সংসার ।

যথাযথ সরল মন খুঁজে মলা তার ॥

আমি চাই ভাল লোক আমি বিস্ময় নই।  
 হৃদয় বিরুদ্ধ করি কত কথা কই ॥  
 না হয় বিনয় জলে পূর্ণ জ্ঞান বাপি।  
 তথাপি পুণ্যাত্মা আমি অন্যে কই পাপী  
 যে জন কুজ্ঞান হেন মন্দ ব্যবহার।  
 জ্ঞানের জুলুম সেই দুই জনোয়ার ॥

তারে কি বলিব আর।

তারে কি বলিব আর।

দরদ না বুঝে সেই, কিসের ইয়ার ?

আপনি সুরূপ অতি বহু গুণবান।  
 রসিকের শিরোমণি বিবিধ বিধান ॥  
 গোপনেতে জ্ঞানিগণে গুণি কথ্য কয়।  
 প্রকাশ্যে প্রশংসা করি নতভাবে রয় ॥  
 পেচক গ স্তীৰ্য্য আছে আপনার দেলা।  
 পরের সময়ে করে বিভালের খেলা ॥  
 বিভাল তপস্বী মত ক্রুর দুরাচার।  
 জ্ঞানের জুলুম সেই দুই জনোয়ার ॥

তারে কি বলিব আর।

তারে কি বলিব আর।

দরদ না বুঝে সেই কিসের ইয়ার ?



বুদ্ধির স্থিতি নাই চপল স্বভাব।  
 কখন বন্ধুতা কভু বৈরিতা প্রভাব ॥  
 ভোষামোদে তুই অতি পতাকার প্রায়।  
 যে দিকে বাতাস বহে সেই দিকে ধায় ॥  
 কখন লঘুভ কভু গুরুভ বিরটি।  
 কখন কপট কভু দিষ্ট কপটি ॥

কহিতে আঁবোপ বাক্য প্রীতি হয় যার।  
 জানেন জুলুম সেই দুই জনোয়ার ॥  
 তারে কি বলিব আর।  
 তারে কি বলিব আর।  
 দরদ না বুঝে সেই, কিসের ইয়ার ?



বুদ্ধি আছে বিলক্ষণ কিন্তু নহে শাদা  
 ব্যবহারে সবলো মনে লাগে ধাঁধা ॥  
 তুল্যরূপ দেখে গুণে মন আছে বাঁধা।  
 ভালতে অন্ধক পূর্ণ মন্দ গুণে আধা ॥  
 অঙ্কার মাত্র মনে আমি বুঝি বড়।  
 যাহা করি তাহা চিহ্ন আছি খুব দড় ॥  
 ভাল মন্দ উভয়ের সমান পেয়ার।  
 জ্ঞানের জুলুম সেই, দুই জনোয়ার ॥  
 তা'বে কি বলিব আর।  
 তারে কি বলিব আর।  
 দরদ না বুঝে সেই কিসের ইয়ার ?

এক জাতি জনোয়ার করিব বাহির।  
 বাঙ্গালির দেশে খুব হয়েছে জাহির ॥  
 হাবুডুবু খান বাবু মূর্খতা সাগরে।  
 বিদ্বান বচন ভেলা প্রাণান্তে না ধরে ॥  
 হিংসা দ্বেষে পরিপূর্ণ মানস আকাশ।  
 প্রতিফলে বদন ভঙ্গিতে সুপ্রকাশ ॥  
 মনে তা'বে ধন সার, বিদ্যা বুদ্ধি ছার।  
 জ্ঞানের জুলুম সেই, দুই জনোয়ার ॥  
 তারে কি বলিব আর।  
 তারে কি বলিব আর।  
 দরদ না বুঝে সেই কিসের ইয়ার ?

ভাল জানাইয়া করে সখ্য সদাচার।  
কেহ কিন্তু নাহি জানে কি ভাব তাহার ॥  
হৃদয়ে গ্রহাণ করি চাতুর্য্যের চুরি।  
পরের মানস গুপ্ত রত্ন করে চুরি ॥  
অপর সমীপে তাহা করিয়া প্রকাশ।  
আপনার মনোমত জগায় বিশ্বাস ॥  
পরোক্ষে তাহার নিন্দা করে পুনর্ব্বার।  
জ্ঞানের জুলুম সেই, দুহুট জানোয়ার ॥

তারে কি বলিব আর।

তারে কি বলিব আর।

দরদ না বুঝে সেই, কিসের ইয়ার ?



আপন সহস্র ছিদ্রে নিদ্রা যান কত।

তলতুলা পরছিদ্রে অমনি জাগ্রত ॥

শান্তশীল অক্ষজন ঈশ্বর কুপায়।

বাইবেল অনুসারে দিব্যচক্ষু পায় ॥

অখিল দুঃশীল যেই জ্ঞান দৃষ্টি হীন।

তাহারে নয়ন দিতে থলতা প্রবীণ ॥

গুণ গ্রহণেতে নেত্র রোধ হয় তার।

জ্ঞানের জুলুম সেই, দুহুট জানোয়ার ॥

তারে কি বলিব আর।

তারে কি বলিব আর।

দরদ না বুঝে সেই, কিসের ইয়ার ?



দেখিতে সুন্দর অতি কেতকীর ফুল।

রুগঞ্জে অমোদিত নাহি যার তুল ॥

বাহিরে স্ববর্ণ কিন্তু ধূলার কলস।

কাঁটায় কুশ্ম ভরা নাহি নাঈরস ॥

এমন কেতকী যার অন্তর অন্তর।

যথার্থ সরল সেই মিত্র মধুকর ॥

কেয়ার কণ্টকে রাখে বিশেষ কেয়ার।

জানোয়ার নহে সেই জ্ঞানের ইয়ার ॥

তারে কি বলিব আর।

তারে কি বলিব আর।

দরদ যেজন বুঝে, সেজন ইয়ার ॥



বিপদ সময়ে যার প্রেম নহে ভঙ্গ।

ঐর্ধ্য্য ডোরে বন্ধ করে মানস বিহঙ্গ ॥

মিত্র করে চিত্ত ক্ষেত্র প্রবোধ সলিলে।

অক্ষুরিত হয় জ্ঞানবীজ আরোপিলে ॥

সাধ্য অনুসারে করে ত্রুণ নিবারণ।

আপন সঞ্চিত স্মৃতি বন্ধুর কারণ ॥

হেন প্রেম অনুরাগী প্রণয়ির সার।

জানোয়ার নহে সেই জ্ঞানের ইয়ার ॥

তারে কি বলিব আর।

তারে কি বলিব আর।

দরদ যেজন বুঝে সেজন ইয়ার ॥



সম্পদ সময়ে যেই মিত্র অনুগম।

বিধিমতে রক্ষা করে বন্ধুতার ক্রম ॥

উপদেশ খর অস্ত্র করিয়া ধারণ।

ছেদ করে পাপ আশা কণ্টক কানন ॥

বান্ধবে কুপথগামী দেখিয়া দুখিত।

মিষ্ট অনুবোধে করে কুপথ বর্জিত ॥

এমন উদার জনে কোটি নমস্কর।

জানোয়ার নহে সেই জ্ঞানের ইয়ার ॥

ভারে কি বলিব আর ।

ভারে কি বলিব আর ।

দরদ্ যে জন বুঝে, সে জন ইয়ার ॥

মুখের উপরে কহে যে দোষ আনার

পরের সমীপে করে গুণের প্রচার ॥

উপারোপ অরূপোপ নাহি তার স্থান ।

সমার্থ উচিত কার্য্য করে সমাধান ॥

তাহে যদি বান্ধবের জন্মে অতি কোপ ।

আপনি বিনয় বাক্যে ঘুচায় বিরোধ ॥

মূলশুদ্ধ নষ্ট করে যত দেশাচার ।

জানোয়ার নহে সেই জানের ইয়ার ॥

ভারে কি বলিব আর ।

ভারে কি বলিব আর ।

দরদ্ যে জন বুঝে, সে জন ইয়ার ॥

ঔদাস্য বিহীন চিত্ত সদা শাস্যমুখ ।

বন্ধুর হুখেতে দুখ বন্ধু অখে অখ ॥

কামনা বিহীন হয়ে করে উপকার ।

শ্রেষ্ঠ গুণ সম্ভে নাহি চিত্তের বিকার ॥

উন্নত হইয়া নত, স্বভাবে প্রকাশে ।

সকলের প্রতি প্রীতিপূর্ণ বাক্য ভাষে

এমন প্রেমির গুণ শোণ করা ভার ।

জানোয়ার নহে সেই জানের ইয়ার ॥

ভারে কি বলিব আর ।

ভারে কি বলিব আর ।

দরদ্ যে জন বুঝে, সে জন ইয়ার ॥

মিত্র হোতে শ্রেষ্ঠ হয় সুহৃৎ সুজন

ভাগবতে বিভিন্নতা আছে নিরূপণ ॥

স্বহিত নিমিত্ত যেই করে উপকার ।

বিন্দুীয় গণ্য সেই শাস্ত্র অন্তসার ॥

স্বভাবেঃ পরিতত্বে চেষ্টা যেই করে ।

কিছু মাত্র স্বার্থ যাব নাহিক অবুরে ॥

ভারেই সুহৃৎ বলি করিব প্রচার ।

জানোয়ার নহে সেই জানের ইয়ার ॥

ভারে কি বলিব আর ।

ভারে কি বলিব আর ।

দরদ্ যে জন বুঝে, সে জন ইয়ার ॥

জাতিভেদ ধর্মভেদ কিছু নাহি চায় ।

যেখানে সরল মন সেইখানে যায় ॥

সিন্ধুচর কলচর ক্ষুদ্র সরোবরে ।

সহচর পেলে যেই না যায় অনুরে ॥

সমভাবে সুখী হয় সাগরে পক্ষরে ।

সহচরে সহচরে চরে চরে চরে ॥

বর্ণভেদ বর্ণভেদ বিহীন বিচার ।

জানোয়ার নহে সেই জানের ইয়ার ॥

ভারে কি বলিব আর ।

ভারে কি বলিব আর ।

দরদ্ যে জন বুঝে, সে জন ইয়ার ॥



কপক ।

পাঁটা ।

কবি একদা দেশ ভ্রমণ করিতে

করিতে রঙ্গপুরে উপস্থিত হন । নৌ-

কারোহণে নদীতে নদীতে থাকিয়াও

এক দিনও মৎস্য আহার করিতে পান

লাই, কেবল ছাগমাংসে শরীর রক্ষা  
হইয়াছিল। অতএব এটুকু প কোঁতুক-  
জ্বলে ছাগমাংসে বর্ণন করিয়াছেন।

পদ্য।

পথিক ভক্তের উক্তি।

রসভরা রসসর রসের ছাগল।  
তোমার কারণে আমি হয়েছি পাগল ॥  
স্বর্ণকুঁকী রত্নগর্তী জননী তোমার।  
উদরে তোমারে পরে খন্য গুণ ভার ॥  
তুমি যার পেটে যাও সেই পুণ্যদান।  
সাধু সাধু সাধু তুমি ছাগীর সন্তান ॥  
ত্রিতাপেতে তরে লোক তব নাম নিয়া।  
বাঁচালে দক্ষের মুণ্ড নিজ মুণ্ড দিয়া ॥  
চাঁদমুখে চাঁপদাড়ী গালে নাই গোঁপ।  
শৃঙ্গখাড়া ছাড়া ছাড়া লোমে লোমে খোঁপ ॥  
নানা বর্ণে ছানা সব লাফে লাফে ছোটো।  
কানাই বলাচ যেন নৃত্য করে গোষ্ঠে ॥  
সে সময়ে অপক্লপ মনোলোভা শোভা।  
দৃষ্টিমায় নেড়ে গাত্র কণা কয় বোবা ॥  
স্বর্গ এক উপসর্গ ফল তাত্ত কলা।  
দিবানিশি পোড়ে থাকি পরে তোর গলা ॥  
চারি পায়ে ছাঁদ দিয়ে তুলে রাখি বুক।  
হাতে হাতে সর্গ পাই বোকা গন্ধ স্নকে ॥  
শুধু যায় পেটভরে পাঁটারাম দাদা।  
তো জনের বাণে যদি কাত থাক বাদা ॥  
শাদা কালো কটারূপ বলিচারি গুণে।  
সাত পাত ভাত মারি ভ্যা ভ্যা রব শুনে ॥  
মধুভরা মধুকোষ, নাম মধুকোষ।  
যেজন আহার করে সেই আশুতোষ ॥

জনম স্বার্থক তার, যে পায় সে তাব  
সশরীরে করে গিবে স্বর্গ ভঞ্জনকার ॥  
এত ক্ষুদ্র তবু সুখ ঝালে আর ঝোলে।  
কত মজা হতো আরো জলদোষ হোলে ॥  
ধিক ধিকৃ বিধাতায় ধিকৃ ধিকৃ ছি ছি।  
বড় কেন করে নাচি ছাগলের বিচি ॥  
মনোহুখে কাটে বুক খেদ কব কায়।  
পাঁটার কুরও নাই হায় হায় হায়! ॥  
মনের এ খেদ তাই যাবেনাকো মোলে।  
কত সুখ হতো এর, কোষ বড় হলে ॥  
ইজ্জতের কাছে গিয়া হাতে দিয়ে ধোরে।  
লইতাম বিচি কেটে মেসুমেরি জ কোরে ॥  
ছাগলের কোষ কেটে করে যেই খাশী।  
ইচ্ছা হয় এই দণ্ডে তার প্রাণ নাশি ॥  
মতিমায় নামধর ক্রীমহাপ্রসাদ।  
তোমার প্রসাদে যায় সকল বিষাদ ॥  
জ্বাল দিতে কাল যায়, লাল পড়ে গালে।  
কাটনা কণাশি হয়, বাটনার কালে ॥  
ইচ্ছা করে কাঁচা খাই সমুদয় লোয়ে।  
হাড়শুক গিলে ফেলি হাড়গিলা হোয়ে ॥  
মজাদাতা অজ্ঞা তোর কি লিখিব যশ।  
যত চুমি তত খুসি হাড়ে হাড়ে রস ॥  
গিলে গিলে ঝোল খায় আস্থাদন হত।  
তাদের জীবন বুঝা দাঁত পড়া যত ॥  
এমন পাঁটার মাস নাশি খায় সারা।  
মোরে যেন ছাগী গর্ভে জন্ম লয় তারা ॥  
কিষ্ণ বুঝি ছাগ মেঘ জগাই মাধাই।  
বৈষ্ণবেরা জ্ঞাতি বোলে নাচি খায় তাই ॥  
দেখিয়া ছাগের গুণ, কোরে অভিনয়।  
হইলেন বরারূপ নিজে ভগবান ॥

ভাষাচ যবন হিন্দু করে অপমান ।  
 ইংরাজে কেবল তাঁর রাখিয়াছে মান ॥  
 হোটেলের বিক্রয় হয় নাম ধরে হাশিম ।  
 পচাগন্ধে প্রাণ যায়, ড্যাম্ ড্যাম্ ড্যান্ ॥  
 অদ্যাপি শ্রীহরি সেই অভিমান লোয়ে ।  
 লুকায়ে আছেন জ্বলে কুর্শ্ম নীন হোয়ে ॥  
 কঁছপ্ সে জুজুবুড়ী তাঁরে কেবা যাচে ।  
 মাছে কিছু আছে যান বাজালীর কাছে ॥  
 কিন্তু মাছ পাঁটার নিকটে কোথা রয় ।  
 দাস দাস তস্ম দাস, তস্য দাস নয় ॥  
 এক ছই তিন চারি ছেড়ে দেহ ছয় ।  
 পাঁচেরে করিলে হাতে রিপু রিপু নয় ॥  
 তঞ্চছাড়া পঞ্চ সেই অতি পরিপাটী ।  
 বারু সেজে পাটির উপরে রাখি পাটী ॥  
 পাত্র হয়ে পাত্র লয়ে টোলে মারি চাটী ।  
 ঝোলে মাখা মাস নিয়া চাটী কোরে চাটী ॥  
 টুকি টাকি টুক্ টুক্ মুখে দিই মেটে ।  
 যত পাই তত খাই মাধ নাহি মেটে ॥  
 ঝোলের সহিত দিলে গোটা গোটা আলু ।  
 লক্ লক্ লোলা লোলা জিব হয় লালু ॥  
 সাবাস্ সাবাস্ রে সাবাসী তোর অজা ।  
 ত্রিভুবনে তোর কাছে কিছু নাই মজা ॥  
 কোন অংশে বড় নয় কেহ তোর চেয়ে ।  
 এত গুণ ধরিয়াছ পাভা ঘাস খেয়ে ॥  
 মহতের কার্য্য করো, গরিবানা চলে ।  
 না জানি কি হতো আরো ঘূত ক্ষীর খেলে ॥  
 বিশেষ মহিমা তব কি কব জবানী ।  
 জানেন কিঞ্চিৎ গুণ ভাঁড়ে মা ভবানী ॥  
 বুথায় তিলক ধরে ছাউ তস্ম খেয়ে ।  
 কুসাই অনেক ভাল গৌসায়ের চেয়ে ॥

পরম ঐশ্বর্য্যবী যিনি দক্ষের চুহিতা ॥  
 ছাগ মাংস রন্ধে তিনি সদাই মোহিতা ॥  
 জলে এক মন্ত্ৰ বলি বলিদান লোয়ে ।  
 খান দেবী পিতৃ মাতা বিশ্বমাতা হোয়ে ॥  
 দক্ষ যজ্ঞে পশুত্যাগি খণ্ড খণ্ড কোয়ে ।  
 করিলেন ভুষ্টিনাশ কালীঘাটে রোয়ে ॥  
 প্রতি কোপে যত পাঁটা বলিদান করে ।  
 দেবীরে জন্মে তাণ্ডা হালদারের ঘরে ॥  
 এক জন্মে মাংস দিয়া আর জন্মে খায় ।  
 কালীর দেবল হোয়ে কালী গুণ গায় ॥  
 প্রণামি হালদার তোমার চরণে ।  
 পেটভোরে পাঁটা দিও যত যাত্রীগণে ॥  
 প্রণামি সুখদাত্রী ছাগ প্রসবিনী ।  
 অদ্যাবধি না হবে কন্যার জননী ॥  
 প্রণামি কালীঘাট যথা মাতা কালী ।  
 প্রণামি যদি পদে বেচে যারা ভাজী ॥  
 ধন্য ধন্য কর্ম্মকার ধন্য তুমি খাঁড়া ।  
 প্রণামি তবপদে দিয়া গাজ নাজা ॥  
 এমন সুখের ছাগে করে যেই দেখ ।  
 ভাড়াইব তারে আমি ছাড়াইব দেশ ॥  
 বাহিয়া পাঁটার হাড় গেঁথে তার মালা ।  
 বানাইব কুড়া জালি দিয়া ছাগ ছালা ॥  
 নানাবর্ণী বহির্কীস নিয়া করতলে ।  
 ভাল কোবে ছোপাইব রুধিরের জলে ॥  
 সাজাইব গৌড়াগণে দিয়া রক্ত ছাব ।  
 পশুগন্ধে পশুদের যাবে পশু ভাব ॥  
 ফের যদি করে দেখ হয়ে প্রতিবাদী ।  
 যুটাব গৌড়ানী রোগ দিয়া ছাগ নাদী ॥  
 অনুমতি করে ছাগ উদরেতে গিয়া ।  
 যন্তে যেন প্রাণ যায় তব নাম নিয়া ॥

মুখে বলি গঙ্গা নারায়ণ ব্রহ্ম হরি ।  
 পাঁটা মাস খেতেই বিছানায় মরি ॥  
 তাহাতেই মুক্তিলাভ মুক্তি নাই আর ।  
 নিতান্ত কৃতান্ত হয়, পদানত তার ॥  
 হায় একি অপরূপ বিধাতার খেলা ।  
 শুদ্ধগাত্র কিছু মাত্র নাহি যায় ফেলা ॥  
 লোম তুলি করি তুলি রঞ্জে রঞ্জ তরি ।  
 শ্রীরাধা শ্রীকৃষ্ণরূপ স্নেহে চিত্র করি ॥  
 চিত্রকরে চিত্রকরে দিয়া সূক্ষ্ম রেখা ।  
 দেবমূর্তি অবয়ব সব যায় লেখা ॥  
 নানা রূপ যন্ত্র হয় ছাগলের ছালে ।  
 শ্রীহরি গৌরাজ্ঞ গুণ বাজে ভালে ভালে ॥  
 ঢাক কাড়া নহবৎ মৃদঙ্গ মাদোল ।  
 তবলা অবলাপিয় ঢোল তার খোল ॥  
 এক চক্ষ্যে বহু যন্ত্র বাদ্য তার ফল ।  
 নেড়া নেড়ী গৌড়াদের ভিষ্কার সম্বল ॥

কপ্লীধারী প্রেমদাস সেবাদানী নিয়ে ।  
 দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করে খঞ্জনি বাজারে ॥  
 সাধ্যাকার এক মুখে মহিমা প্রকাশে ।  
 আপনি করেন বাদ্য আপনার নাশে ॥  
 হাড়িকাঠে ফেলেদিই ধোরে ছুটা চ্যাং ।  
 সে সময়ে বাদ্য করে ছ্যাড্যাং ছ্যাড্যাং ॥  
 এমন পাঁটার নাম যে রেখেছে বোকা ।  
 নিজে সেই বোকা নয় বাড় বংশ বোকা ॥  
 ভ্রমণে যে ভাবোদয় নদ নদী পথে ।  
 রচিলাম ছাগ গুণ যথা সাধ্য মতে ॥  
 প্রতি দিন প্রাতে উঠি কোরে শুদ্ধ মন ।  
 ভক্তি ভাবে এই পদ্য পড়িবে যেক্ষন ॥  
 বিচিত্র পুষ্পক রথে পাঁটা পাঁটা বোলে ।  
 শাভান পুরুষ তার স্বর্গে যাবে চোলে ॥

### সারপ্রকরণ । রূপক ।

রসলভিকাঙ্কুদ ।

ছনিয়ার মাঝে বাবা সব হ্যায় ফাক্, বাবা সব হ্যায় ফাক্ ।  
 ধনের গৌরবে কেন মিছা কর জাঁক্, বাবা মিছা কর জাঁক্ ॥  
 পেয়েছ যে কলেবর, দৃশ্য বটে মনোহর, মরণ হইলে পর, পুড়ে হবে খাক্ ।  
 আমি আমি অশঙ্কার, আমার এ পরিবার, কোথায় রহিবে আর, আমি আমি বাক্  
 ছনিয়ার মাঝে বাবা সব হ্যায় ফাক্, বাবা সব হ্যায় ফাক্ ।  
 ধনের গৌরবে কেন মিছা কর জাঁক্, বাবা মিছা কর জাঁক্ ॥

নিশ্বাস হইলে রুদ্ধ, মুক্তিকায় দেহশুদ্ধ, চারিদিকে হবে শুদ্ধ, স্রোদনের হাঁক্ ।  
 মুদিলে যুগল আঁখি, সকল হইবে ফাকি, কোথায় রহিবে চাকি, ভেঙ্গে যাবে ঢাক্ ॥  
 ছনিয়ার মাঝে বাবা সব হ্যায় ফাক্, বাবা সব হ্যায় ফাক্ ।  
 ধনের গৌরবে কেন, মিছা কর জাঁক্, বাবা মিছা কর জাঁক্ ॥



মিথ্যা স্ত্রে সদা রত, শত শত অমৃত, গৌরব করিয়া কত, গৌপে দেও পাক্ ।  
 পোসাকের দাম মোটা, জুতাপায়ে এড়িওটা, কপাল জুড়িয়া ফোঁটা, শোভা করে নাক্ ॥  
 দুনিয়ার মাঝে বাবা সব হ্যায় ফাক্, বাবা সব হ্যায় ফাক্ ।  
 খনের গৌরবে কেন মিছা কর জাঁক্, বাবা মিছা কর জাঁক্ ॥

নারীর কোমল গাত্র, মদনের সুরাপাত্র, তাহার উপর মাত্র, নয়নের তাক্ ।  
 বসনে বিচিত্র সাজ, কাবায় রঙ্গিল কাজ, শিরে দিয়ে বাঁকা তাজ, চেকে রাখ টাক্ ॥  
 দুনিয়ার মাঝে বাবা সব হ্যায় ফাক্, বাবা সব হ্যায় ফাক্ ।  
 খনের গৌরবে কেন মিছা কর জাঁক্, বাবা মিছা কর জাঁক্ ॥

স্নেহ করে পরিজন, সদাই সন্তুষ্ট মন, সুদে সুদে বাড়ে ধন, কত লাক্ লাক্ ।  
 রাখিয়াছে বাপদাদা, ধপ্ ধপ্ বর্ণ শাদা, শারি শারি তোড়া বাঁধা, শোভে থাকে থাক্ ॥  
 দুনিয়ার মাঝে বাবা সব হ্যায় ফাক্, বাবা সব হ্যায় ফাক্ ।  
 খনের গৌরবে কেন মিছা কর জাঁক্, বাবা মিছা কর জাঁক্ ॥

হইয়া আশার বশ, ভয়ে চাহ মিছা যশ, বিষয় বিষের রস, নহে পরিপাক্ ।  
 তুমি কেবা কেবা পুত্র, আপনার নাহি কুত্র, মিছা মিছি মায়াসুত্র, শেষ বৃষ্ঠীপাক্ ॥  
 দুনিয়ার মাঝে বাবা সব হ্যায় ফাক্, বাবা সব হ্যায় ফাক্ ।  
 খনের গৌরবে কেন মিছা কর জাঁক্, বাবা মিছা কর জাঁক্ ॥

চিন্তা কর পরকাল, নিকট বিকট কাল, উচ্চৈঃস্বরে বাজে ভাল, শমনের ঢাক্ ।  
 জীবন ছাড়িবে কোল, নারহিবে কোন বোল, হরেকৃষ্ণ হরিবোল, এই মাত্র ডাক্ ॥  
 দুনিয়ার মাঝে বাবা সব হ্যায় ফাক্, বাবা সব হ্যায় ফাক্ ।  
 খনের গৌরবে কেন, মিছা কর জাঁক্, বাবা মিছা কর জাঁক্ ॥

### উত্তর ।

রসলভিকাজন্দঃ ।

দুনিয়ার মাঝে বাবা সব ভরপুর, বাবা সব ভরপুর ।  
 পরিমানে ধনদানে গৌরব প্রচুর, বাবা গৌরব প্রচুর ॥

পেয়েছ উভম দেহ, যোগ পথে মন দেহ, পরিহরি মোহ স্নেহ, চল সুরপুর।

যোগযুক্ত অহঙ্কার, করি তায় অলঙ্কার, করহ ওঁ কার সার গর্ক হবে চুর ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা সব ভর্পূর, বাবা সব ভর্পূর।

পরিমাণে খনদানে গৌরব প্রচুর, বাবা গৌরব প্রচুর ॥



নিশ্বাস হইলে রোধ, পরিজন হীন বোধ, কাঁদিলে জনম শোধ, আহা উছ সুর।

মুদিলে নয়ন পদ্ম, মন মধুকর সদা, টেকবলা কমল গদ্য, পাইবে মধুর ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা সব ভর্পূর, বাবা সব ভর্পূর।

পরিমাণে খনদানে গৌরব প্রচুর, বাবা গৌরব প্রচুর ॥



সুখ কভু মিথ্যা নয়, যত অঙ্গতচয়, শীলতায় বশ হয়, শুন হে চতুর।

বিধাতার সূনিষ্ঠাণ, সুখদ সন্তোষ ভাণ, ভোগ যোগে রাখ মান, দুখে হবে দূর।

ছনিয়ার মাঝে বাবা সব ভর্পূর, বাবা সব ভর্পূর।

পরিমাণে খনদানে, গৌরব প্রচুর, বাবা গৌরব প্রচুর ॥



সুখ কভু নহে হয়, সুরজন উপাদেয়, রমণীতে সেই পেয়, পান কর শূর।

তাহে প্রজা বৃদ্ধি হয়, প্রজাপতি প্রথা বয়, পিতৃ নাম নহে ক্ষয়, বৃদ্ধি হয় ভুর ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা সব ভর্পূর, বাবা সব ভর্পূর।

পরিমাণে খনদানে, গৌরব প্রচুর, বাবা গৌরব প্রচুর ॥



পরিজন স্নেহ নিধি, যতনে মিলায় বিধি, এত নহে মন্দ বিধি, সুখের অক্ষুর ॥

খনদান্যে লক্ষ্মীলাভ, সৌভাগ্যের সুপ্রভাব, মনোগত এই ভাব, আদেশে মজুর ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা সব ভর্পূর, বাবা সব ভর্পূর।

পরিমাণে খনদানে, গৌরব প্রচুর, বাবা গৌরব প্রচুর ॥



আশাই অতুল্য ভোগ, কন্ম হয় যশোযোগ, এত নহে পাপ রোগ, আরাধ্য সাধুর।

সুখের এ কন্ম ভূমি, পুত্র নিত্র নহে উমি, এ সব তেজিয়ে তুমি, হইবে ক্ষতুর ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা সব ভর্পূর, বাবা সব ভর্পূর।

পরিমাণে খনদানে, গৌরব প্রচুর, বাবা গৌরব প্রচুর ॥

কুম্ভধারী নটমত, হরকাল অবিরত, গৃহকার্যে থাকি রত, দিয়াও ঠাকুর।  
 চরম সময়ে তব, প্রত যাত্র হরি রব, পার হয়ে ভবান্বিত, যাবে শান্তিপুত্র  
 ছুনিয়ার মাঝে বাবা সব ভরপুর, বাবা সব ভরপুর।  
 পরিমাণে ধনদানে, গৌরব প্রচুর, বাবা গৌরব প্রচুর

কপক।

উন্মাদ্রসঙ্গে গিরিরাজের প্রতি

মেনকার খেদোক্তি।

দীর্ঘ চৌপদীচ্ছন্দঃ।

স্বপনে হেরিরা তারা, তারাকারা বুঝেধারা,  
 ধরনীধবেন্দুদারা,  
 শোকেসারা শয্যাতে উঠিল।

কান্দিয়া ব্যাকুলা রাণী, মুখে নাহি স্বরেবানী,  
 শিরে হানি পদ্মপানি,

গিরির নিকটে শীঘ্র ছুটিল।

সঙ্গে সঙ্গে ছুটে দাসী, ভয়েকাঁপে দ্বারবাসি,  
 স্বামির সমীপে আসি,

রোদন বদনে রাণী কহিছে।

না হেরে উমার মুখ, নাহি স্মৃৎ একটুক,

সদা দুখ কাটে বুক,

দিবানিশি খেদে ভুজু দহিছে।

ছুখেদক্ষ হয় দেহ, ছুহিতারে আনি দেহ,

উমাবিনে নাহি কেহ,

ভেবে মন স্থির নাহি রহিছে।

তোমার কচিন প্রাণ, নাহি কোন প্রণীধান,

বিদীর্ণ হইত প্রাণ,

পাবান বলিয়া স্পৃহু বহিছে।

কেমন কর্মের সূত্র, সলিলে ডুবিল পুল,

আমার সমান কুত্র,

অভাগিনী বুঝি আর নাই হে।

সবেমাত্র এক কন্যা, মা বলিতে নাহি অন্য,

এক দিবসের জন্যে,

সে মুখ দেখিতে নাহি পাই হে।

সদাই স্বভাবে মত্ত, না লও উমার তত্ত,

বুঝেছি কি গৃহ তত্ত,

কি কহিব তুমি হও স্মারী হে।

অচল অচল ভ্রতি, পাবান পাবান মতি,

কি হবে দুর্গার গতি,

ক্ষেতে নারী যেতে নারি আমি হে।

ছুহিতা ছুখিনী বার, বেঁচে কিবা স্মৃৎ তার,

রাজ্য হোক ছারখার,

কিছুতে না সাধ আছে আর হে।

শিবের সম্পদ বল, নাহি জুড়ে ভ্রম জল,

আহার পুত্রগা ফল,

বিজ্ঞতল বাসস্থল সার হে।

অগ্নি লাগা ভাল ভাল, নাম কাল কাল কাল,

নাহি গানে কালাকাল,

চিরকাল স্মৃৎ কাল কাটে হে।

একভাবে সদা আছে, ঠৈড়ব বেতাল পাছে,

তাল দেয় কাছে কাছে,

তালে তালে নাচে নানা ঠাটে হে।

একি পাপ পাই তাপ, ভূবণ বনের মাপ,

কোথা গতা কোথা বাপ,

ভাই বন্ধু সব বুঝি মোরেছে।

গৃহ যোত্র গৌত্র গাঁই, কিছুর চিকানা নাই,  
বিবয়ের মধ্যে ছাই,

একেবারে তাই সার কোরেছে ॥

পরিধান ব্যস্ত্রছাল, শিরে কণি জটাঞ্জাল,

চক্ষু লাল মতাকাল,

আপনি বাজায় গাল সুরেতে ॥

দারুণ পাগল শূন্য, স্বক্লেভে ভিক্ষার খুলি,

ছুতাতে মড়ার খুলি,

আগম নিগম পড়ে মুখেতে ॥

কি বলিব বিধাতায়, বিভাষল জামাতায়,

ভাসাইল দুহিতায়,

দারুণ দুখের সিন্ধু জলেতে ॥

পিতামহ বল যারে, পিতামহ বলে তারে,

ধিক ধিক দেবতাবে,

কি দেখিয়া দেব দেব বলেতে ॥

তুল্য বোধ রাগারাগ, স্তবে নাহি অনুরাগ,

কুবাকো না করে রাগ,

ভাল মন্দ কিছু নাহি জানেতে ॥

শ্মশানে মশানে যার, ভূত প্রেত সঙ্গে ধায়,

ছাই ভস্ম মাগে গায়,

কাঁদে হাসে হরিগুণ গানেতে ॥

রাণী যত বাণী ভাষে, মনের আক্ষেপ নাশে,

অদ্রিনাথ শুনে হাসে,

অবিদ্যার অবজ্ঞা ঈশানেতে ॥

প্রভাবে প্রকাশ দিবা, এক আত্মা শিব শিবা,

রাণী তা বুঝিবে কিবা,

সার মর্ম্ম বেদে নাহি জানেতে ॥

সমবোধ শিব শিব, যার নামে তরে জীব,

জামাতা সে সদাশিব,

মহামান্য দেব অগ্রভাগেতে ॥

হেসে কহে গিরিবর, মেনকা বচন ধর,

শিব নিন্দা তবে কর,

দক্ষযজ্ঞ মনে কর আগেতে ॥



মেনকার স্বপ্ন দর্শন এবং গিরিরাজের

প্রতি অনুযোগ বাক্য ॥

ত্রিপদী ॥

বিগতা যামিনী কালে, মহীধর মহীপালে,

কহিতেছে মেনকা মহিষী ॥

উঠ উঠ গিরিরাজ, না হয় অন্তরে লাজ,

সুখে সুপ্ত আছ দিবা নিশি ॥

নিরখিয়া স্তম্ভ তার, চক্ষে মম শত ধারা,

হৃদয়ে উদয় প্রাণ তার ॥

ভেবে ভেবে নিরাধারা, হইয়াছি নিরাধারা,

নিদাহারা নয়নের তারা ॥

দারুণ দুখের ভোগে, বিবম বিভ্রম যোগে,

দেখলাম স্বপ্ন ভয়ঙ্কর ॥

সে দুখ কহিব কায়, বিদরে পাবান কায়,

হিম হয় হিম কলেবর ॥

আর কি অধিক কব, হৃদয় কঠিন তব,

অদ্রি দেখ অদ্রি নতে স্নেহে ॥

বর্ষাধি নন্দিনীরে, ভাসাইয়া দুখনীরে,

সুখে বসি রাজ্য কর গেতে ॥

মৈনাক সন্তান শোকে, শূন্য দেখি তিন লোকে,

আলোকে আঁধার গিরিপুত্রী ॥

প্রবল প্রতাপ যার, সাগর সলিলে তার,

যগ হলো মোহন মাধুরী ॥

সবে এক সুকুমারী, ভাহারে ভিখারী নারী,

করিলে হে নিদয় পাষণ ॥

ভাটা কন্যা গুণবতী, সরলা প্রকৃতি সতী,  
 তোমা বিনে দক্ষ হয় প্রাণ ॥  
 দেখিলাম স্বপনেতে, বুঝ এক বাহনেতে,  
 ভিকারীর কোলে ভিকারিনী।  
 দীনহীন কীনা করে ভিক্ষা করে দ্বারে দ্বারে,  
 ভুত প্রেত প্রেতিনী সঙ্গিনী ॥  
 অঙ্গেতে ভুষণ নাই, বিভব বিভূতি ছাই,  
 বিষধর বেনীর বন্ধন।  
 অস্থিমালা কণ্ঠে শোভা, মহেশের মনোলোভা,  
 বাগছাল কটিতে পিঙ্কন ॥  
 অম্মাভানে তম্ব শীর্ণ, মোধুলিতে সমাকীর্ণ,  
 তাম্রবর্ণ চাঁচর কুন্তল।  
 স্নর্গ শোভা হত বর্ণে, বনফুলদল কর্ণে,  
 নাহি আর স্বর্ণ কুন্তল ॥  
 একপ মলিন বেশে, ভিক্ষামাগে দেশে দেশে  
 অবশেষে এসে মম কাছে।  
 স্বপনেতে শশী লেখা, শিররেতে দিয়ে দেখা,  
 সূঁঘল করেতে অন্ন বাচে ॥  
 স্ববদনে স্নলোচনে, আধ আধ স্ববচনে,  
 মা বলিয়া ডাকে ঘন ঘন।  
 হায় হায় গিরিরায়, কব কায় প্রাণ যায়,  
 শোকানলে দক্ষ হয় মন  
 অতএব বাক্য লও, অচল সচল হও,  
 শীঘ্র যাও শঙ্করের স্থানে।  
 স্তবে প্রবেশিয়া শিবে, আলয়ে আনহ শিবে,  
 নতুবা মরিব আমি প্রাণে ॥

সঙ্গীত।

রাগিনী বেহান। তাল আড়া।  
 কি কর শিখরবর আন হে উমায়।  
 নাহেরে সে মুখশরী, খেদে প্রাণ যায় ॥  
 স্বপনে হেরিয়ে তারা, স্থির ছুটি আঁখি তারা,  
 তারা কারা অশ্রুধারা মবি মরি হায় হায়।  
 উলঙ্গ করের ঘরে, দুখে দুর্গা বাস করে,  
 জীর্ণবাস অঙ্গে পরে, ভস্ম মাখে গায় ॥  
 হয়ে ভিকারীর জায়া, মায়াযুদ্ধা মহামায়া,  
 কবিত কাঞ্চন কায়া ধরনী বুটায় ॥ ১ ॥  
 প্রকাশিয়া নিজ যেহ, দুহিতাবে জানি দেহ,  
 তবেতে রাখিব দেহ, ওহে গিরি রায়।  
 মিছে কেন কাল তর, ধরদব কথা ঘর,  
 দুর্গা বলে যাত্রা কর, ধরি ছুটি পায় ॥ ২ ॥



কপক।

সন ১২৫৫ সালে

শরদের আগমনে লোকের

অবস্থা বর্ণন।

আটলেন ক্ষতুরায়, সবল শরদ  
 পরিধান পরিপাটি, ধবল গরদ ॥  
 বরদার ঝিল ক্ষু  
 প্রিয়পাত্র প্রভাকর, কেবল খরদ ॥  
 তাঁর চুষ্টি ঘোর রিক্তি, কিরণ ক্ষরদ  
 কার সাধ্য সহ্য করে, কে আছে মরদ ॥  
 না দেখি প্রজার প্রতি, কিছুই দরদ।  
 করপেতে করপেতে, হয়েছে করদ ॥

অভিযয় পেয়ে ভয়, লুকার নীরদ।  
 অসহ সূর্যের তাপে, শুকায় ক্ষীরদ।  
 গ্রীষ্ম রোগে নিজে ঋতু, খাইল পারদ।  
 হইল কোন্দল কর্তা, সাক্ষাৎ নারদ।  
 স্বভাবের দোষ হয়, কখন কি রোধ।  
 দেবঋষি সম সুধু, বাধায় বিরোধ।  
 আপনি স্বতন্ত্র থাকে, রাত্রি আর দিনে।  
 নিদাঘ বরষা হিম, দ্বন্দ্ব এট তিনে।  
 মাঝে মাঝে বরষা, প্রকাশ করে রিষ।  
 কুলপ্রায় চক্র ভায়, নাহি মাত্র বিষ।  
 তীক্ষ্ণবৎ গ্রীষ্ম দিনে, বিষম প্রবল।  
 রক্তনীতে ধরে হিম, ভীম সম বল।  
 স্বভাবের ভাবান্তর, ভাব ভরা ভব।  
 শরদের চিত্র মান, শুভ্রাকাব নভ।  
 শশাঙ্কের শোভা, বুদ্ধি, লোক এট বলে।  
 সাক্ষীতার কুমুদিনী, কুটিয়াছে জলে।  
 মধুভরে মনোলোভা, কিবা শোভা তার।  
 ভুষার সুসার করে, উষার ভুষার।  
 মনোহর সুধাকর, চারু তর ধরে।  
 নিরন্তর সুধার, সুধার বৃষ্টি করে।  
 ধন্য রে শরদ, তোর গুণ কব কত।  
 কালগুণে ভাস্কর, হইল কন্যাগত।  
 শরদের আগমনে, আনন্দ আভাস।  
 পরমেশী পার্বতীর প্রতিমা প্রকাশ।  
 রোগ শোক পরিতাপ, প্রতি ঘরে ঘরে।  
 তথাপি পূজার হেতু, আয়োজন করে।  
 অনিবার হাহাকার, অর্থবল হত।  
 ঋণজালে বদ্ধ হয়ে, অর্চনায় রত।  
 স্বদেশ বিদেশবাসী যত দ্বিজগণ।  
 অর্থহেতু নগরে, করেন আগমন।

বিদ্যা নাট জ্ঞান নাই, সাধা নাই কিছু।  
 গায়িত্রীর নাম নাই, বামনাই নিচু।  
 কপালের মাঝে এক, আর্কফল জুড়ে।  
 ঘাবে ঘারে ভ্রমে শুদ্ধ, ধন ঢুঁড়ে ঢুঁড়ে।  
 পূজা সন্ধ্যা কেবা জানে, শাস্ত্র বোধ হত।  
 কথায় কথায় ক্রোধ দুর্ভাসার মত।  
 ক্ষুদ্রের স্বভাব সব, বিষম বিকট।  
 ক্রুদ্ধের প্রতাপ ধরে, শূদ্রের নিকট।  
 পেলে কিছু গদ গদ, আশীর্বাদ সুখে।  
 নাপেলে বাপান্ত গাল, অনর্গল মুখে।  
 যাজক পূজক বত, যণ্ডামার্ক দ্বিজ।  
 অবেষণ করিতেছে, পড়া নিজ নিজ।  
 হড্‌বড্‌ হড্‌বড্‌ মুখে বসে হাট।  
 অপবিত্র পবিত্রবা, উদ্ধৃ এই পাঠ।  
 পূজারির কার্য যত, সে কেবল রোগ।  
 পূকারে উকারে লোপ, আকারের যোগ।  
 দম্ভজ দলনী দুর্গে, পতিত পাবনী।  
 হিন্দুদের ত্রাণকর্তা, তুমি যা জ্ঞাননী।  
 এই হেতু করি ভব, প্রতিমা নির্মাণ।  
 সুখেতে থাকিবে সব, তোমার সন্তান।  
 এত দিন সুখে বটে, রাখিয়াছ তারা।  
 এ বছর কেন দেখি, বিপরীত ধারা।  
 খাও খাও পূজা খাও, করিনে বারণ।  
 এবার মা দুর্গে তুমি, দুর্গের কারণ।  
 তোমার পূজার জাঁক, বাজে ঘন্টা শাঁক।  
 পরাভব করে তায়, রোদনের হাঁক।  
 ধরেছ ঘোহিনী মূর্তি, দেবী দশভূজা।  
 দশ হস্ত বিস্তারিয়া, সুখে খাও পূজা।  
 ধন্য ধন্য দেবি!, ধন্য তোর পেট।  
 চালি কলা শসা মূলা, কত লণ্ড ভেট।

লক্ষি খাও ক্ষীর খাও, খাও মড়া গজা ।  
 মহিষ মরাল খাও, খাও মেঘ অজা ॥  
 খাও কত ঘড়া গাড়ু, রক্ত পিতল ।  
 তথাপি উদর অরি, না হয় শীতল ॥  
 হিন্দুদের সুখমান, করিয়া সংহার ।  
 ভারতের স্বাধীনতা, করিছ আহার ॥  
 • স্নেছে দিয়ে রাজা তার, দেখনাকো চেয়ে ।  
 সাধে কি ভোমায় বলি, পাষণের মেয়ে ?  
 ভব ভক্ত অহরক, প্রজা সমুদয় ।  
 অপমানে ক্রমে সবে, স্মিয়মাণ হয় ॥  
 হিন্দুদের অগ্রগণ্য, রাজা রাধাকান্ত ।  
 সুধাঙ্গিক সুশীল, সুধীর শিউ শান্ত ॥  
 শুদ্ধমনে ভাবে শুদ্ধ, যে জন ভোমারে ।  
 প্রতি দিন পূজা দেয়, নানা উপচারে ॥  
 হায় খেদ মর্শ্ব ভেদ, খেদ কব কারে ।  
 অবিচারে স্নেছ রাজা, জেলে দিলে তারে ॥  
 হইলে আনন্দময়ী, নিরানন্দ করা ।  
 রাজ অপমানে হলো, শোকে পূর্ণ ধরা ॥  
 কোথায় হইব সুখী, সুখের আশ্বিনে ।  
 রোদনের ধনি হবে, বোধনের দিনে ॥  
 রাগরঙ্গ গীত বাদ্য, আয়োদ প্রমোদ ।  
 রঙ্গভরা বঙ্গদেশে, সমুদয় রোদ ॥  
 অন্ততোষ আন্ততোষ, মরু দেয় হত ।  
 দান ধ্যান বাগ যজ্ঞে, অবিরত রত ॥  
 গত বারে তুমি তাঁরে, ইকিয়া সদয় ।  
 সঙ্গে কোরে লয়ে গেলে, প্রাণের তনয় ॥

দীন দয়ামণী দেবী, এই ভব দয়া ।  
 করিলে বিজয়া দিনে, গিরিশ বিজয়া ॥  
 দেবপুরী অন্ধকার, তব কেন দ্বেষ ।  
 ধন নিয়া টানাটানি, করিতেছ শেষ ॥  
 ছিলেন অনাথ নাথ, জীহারকা নাথ ।  
 যাঁর নাম স্মরণেতে, তব সুপ্রভাত ॥  
 তুলিতে তুলনা যাব, তুলো কোথা রয় ।  
 হয় নাই হবে নাই, হইবার নয় ॥  
 সত্যত সরল ননে, যাঁর পরিবার ।  
 করেন কেবল সুখে পর উপকার ॥  
 এমন ঠাকুরপুরে, মনস্তাপ দিলে ।  
 ভাসাইলে পৃথিবীবে, হুখের সলিলে ।  
 এইরূপ যবেই প্রতি ক্ষনে কনে ।  
 কোন রূপে সুখ নাই, ব্যস্তের মনে ॥  
 গড়েছে তোমারে বটে, খড়মাটি দিয়া ।  
 কিন্তু সব মাটি হয়, ভাবিয়া ভাবিয়া ॥  
 কি হইবে কি করিবে, ভেবে লোক নরে ।  
 দেনা ঋক্তি, হাতখাঁক্তি, চাক্তি নাই ঘরে ॥  
 রূপা সোণ সব গেল, জাহাজেতে ভেসে ।  
 কার কাছে পার পাবে, টাকা নাই দেশে ॥  
 দোকানি পসারি যত, আছে মাজ ঠাটে ।  
 ডাকের সে ডাক নাই, জাঁক নাই হাটে ॥  
 কাপড়ে সাপড়ে প্রায়, শুদয়র খোচে ।  
 মস্তাদার ছাড়ে তব, বস্তা যায় পোচে ॥

সারপ্রকরণ । রূপক ।

রসলভিকান্দ ।

ভবপুরের প্রভুভর ।

ছুনিয়ার মাকো বাবা কিছু কিছু নয়, বাবা কিছু কিছু নয় ।

নয়ন মুদিলে সব অঙ্গকার নয়, বাবা অঙ্গকার নয় ॥

ধন বল জন বল, সহায় সম্পদ বল, পাছদল গত জল, চিহ্ন নাহি রয় ।

কারে আমি বলি আমি, আমি যে মরণগ মী, মিছামিছি দিই আমি, আমি পরিচয় ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয়, বাবা কিছু কিছু নয় ।

নয়ন মুদিলে সব অন্ধকার নয়, বাবা অন্ধকার নয় ॥

আগে হও পরিত্যক্ত, পরিশেষে পরিমিত, না হইলে নিষ্কৃতি, পরহিত নয় ।

কার বস্তু কেবা করে, কার বস্তু কার করে, কেবা কারে দান করে, কেবা দান লয় ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয়, বাবা কিছু কিছু নয় ।

নয়ন মুদিলে সব অন্ধকার নয়, বাবা অন্ধকার নয় ॥

যোগে সদ্‌ অভ্যুযোগ, ভোগে মাত্র কর্মভোগ, তবু পাপ আশা রোগ, শাস্ত নাহি ভয় ।

জাল নাহি তেল মিশে, তথ্য না ভাগ্যে দিশে, বিষয় বিষয় বিবে, কিসে সুখোদয় ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয়, বাবা কিছু কিছু নয় ।

নয়ন মুদিলে সব অন্ধকার নয়, বাবা অন্ধকার নয় ॥

কি হেতু সংসার সূত্র, কোথা পিতা কোথা পুত্র, ছিলে কোথা যাবে কুত্র, বল মহাশয় ।

না ভাবিয়া পরকাল, আপনার করকাল, বুঝা স্তখে হর কাল, নাহি কাল ভয় ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয়, বাবা কিছু কিছু নয় ।

নয়ন মুদিলে সব অন্ধকার নয়, বাবা অন্ধকার নয় ॥

কারিগুরি বহুতর, দৃশ্যবটে মনোহর, কলেবদ্ধ কলেবর, দেহ যারে কয় ।

সে কল ণিকল হবে, তুমি নাহি তুমি হবে, তুমি রবে রবে রবে, তবে লোক চয় ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয়, বাবা কিছু কিছু নয় ।

নয়ন মুদিলে সব অন্ধকার নয়, বাবা অন্ধকার নয় ॥

রসগী বচন মদ, পান নাত্রে গদ গদ, তুচ্ছ করি ব্রহ্মপদ, প্রফুল্ল হৃদয় ।

অবশেষ বোধ শূন্য, স্বভাবে স্বভাব ক্ষুণ্ণ, কোথা তার থাকে পূণ্য, পাঁপে হয় লয় ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয়, বাবা কিছু কিছু নয় ।

নয়ন মুদিলে সব অন্ধকার নয়, বাবা অন্ধকার নয় ॥



কারে বল স্বেচ্ছায়, তুমি বটে বাহাদুর, যত দেখে ভবপূর, ভবপূর নয়।

সুখ লাভ করিবার, বস্তু নয় পরিবার, দুখে কাল হবিবার, হেতু সমুদয় ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয়, বাবা কিছু কিছু নয়।

নয়ন মুদিলে সব অন্ধকার ময়, বাবা অন্ধকার ময় ॥

হিসাবের পথ সোজা, চিকে কেন দেহ গোঁজা, সহজেই যায় বোঝা, ভার বোঝা নয়।

ভবভ্রম পরিহারি, মুখে বল হরি হরি, কৃতান্ত কুঞ্জর হরি, হরি দয়াময় ॥

ছনিয়ার মাঝে বাবা কিছু কিছু নয়, বাবা কিছু কিছু নয়।

নয়ন মুদিলে সব অন্ধকার ময়, বাবা অন্ধকার ময় ॥

কপক।

বর্ষা বর্ণন।

ত্রিপদী।

বরষার আগমন, প্রফুল্লিত জীবগণ,

রসপূর্ণী রসিকা মেদিনী।

আইল মেঘের দল, ঢাকিল গগন স্থল,

শুন তার গুড় গুড় ধ্বনি ॥

অন্ধকার ঘোরতর, সূর্য আর শশধর,

লুকাইল নীরদের জালে।

পড়ে বৃষ্টি স্নন স্নন, ঘননাদ ঘন ঘন,

দুর্দাদল শোভিত প্রবালে ॥

কাদম্বিনী সৌদামিনী, বরষার প্রিয়া রাণী,

নৃত্য করে গগন মণ্ডলে।

চিঁড়িল গলার হার, মৃত্যু তার চমৎকার,

পড়িতেছে জলধার ছলে ॥

বিশেষতঃ সৌদামিনী, অতিশয় আক্সাদিনী,

নিজরূপ দেখাইতে লোকে।

থেকে বার বার, আসিয়া মেঘের ধার,

ঐ দেখে যথাকে চমকে ॥

চাতক চাতকী চয়, প্রফুল্ল অন্তরে রয়,

মুক্ত হলো গ্রীষ্মের বিপাকে।

জল দেবে জল দেবে, প্রাণ যায় জল দেবে,

জলদেবে আর নাহি ডাকে ॥

সুধার সুধার বৃষ্টি, জগতের গেল বিষ্টি,

সৃষ্টির বাড়িল শোভা কত।

তরুলতা প্রফুল্লিত, বৃক্ষ সব সুশোভিত,

দক্ষিণ পবনে প্রবাহিত ॥

বিস্তারিত শোভে শাখা, প্রতি পত্রে জলমাখা,

বরষার মহোৎসব বনে।

ভেকের বাড়িল জাঁক, কড় মড় ছাড়ে হাঁক,

দেয় লক্ষ আনন্দিত মনে ॥

নদী সব বৃদ্ধি কায়, ঘোড়শী যুবতী প্রায়,

লহরী উঠিছে তায় কত।

বায়ুতরে করি ভর, পুলকিত অতঃপর,

রত্নাকরে হয় উপগত ॥

জলচর বেগে দায়, মরি কিবা শোভা তায়,

মীনের বাড়িল বড় জার।

ঝাঁকে ঝাঁকে তাসে জলে, শ্রোতের উপরে চলে, জলে জলে একাকার, পথে চলে মাধাকার,  
 অভ্র কোলে শুভ সারি সারি ॥ জল পূর্ণ সব জলাশয় ।  
 হংসীসহ রাজহংস, লইতে সুখের অংশ, অহি রাজ জলে চলে, প্রবেশি মীনের দলে,  
 ভাসিল সরিত সরোবরে ॥ মনে তার কত অভিপ্রায় ॥  
 অন্তরে পরম সুখ, নিরখি প্রেমসী মুখ, নগরের যত বাবু, জলে খায় হারু ডুবু,  
 প্রেমমালাপে মনোদুখ হরে ॥ পথের আঘোদ গেল ঘুরে ।  
 শিখীকুল সুখচিত্ত, শিখরে করিছে নৃত্য, সকাল সকাল খায়, বহির্দেশে নাহি যায়,  
 নীরদে করিয়া নিরীক্ষণ ॥ বসে থাকে আপনার পুরে ॥  
 বিচিত্র চিত্রিত পক্ষ, প্রসারিত করে পক্ষ, যারা সব কুচিয়াল, তাহাদের বড় আলা,  
 প্রেমপক্ষে লক্ষ্য প্রতিক্ষণ ॥ জলে জলে করে ছুটাছুটি ।  
 ভুজঙ্গ ভাসিছে জলে, বিহঙ্গ উড়িয়া চলে, কক্ষে পুন্নি টুপিজামা, সাজিয়া সিংহের মানা,  
 জলে সকল রমাল ॥ ভিজেই চলে যান কুচি ॥  
 বরষার বড় জাঁক, ঘন ঘন ঘন ডাক, সংযোগির মহোলাস, মুখেতে মধুর হাস,  
 প্রফুল্লিত তড়িত মশাল ॥ মনে তার জাগে মীন কেতু ।  
 গ্রীষ্মের সকল গর্ষ, ক্রমেতে হইল খর্ব্ব, পড়ে বৃষ্টি ডিটেকোটা, পড়েন্দ্র ডিটেকোটা,  
 ভয়েতে করিল পলায়ন ॥ প্রাণনাথে ভূলাবার হেতু ॥  
 শেষ করি অভিপ্রায়, পড়িয়া বিরহী গায়, শুনি জলদের ধ্বনি, প্রেমানন্দ ভাসে ধনী,  
 হলো তার অন্তরে গোপন ॥ নাথেরে করিয়া নিরীক্ষণ ।  
 কাননের শোভা যত, বিস্তার কহিব কত, বদনে তায়ুল রেখা, প্রিয় পতি সঙ্গে দেখা,  
 প্রক্ষুটিত টগর মল্লিকা ॥ কিবা তার সুখ অগণন ॥  
 বিকসিত অরবিন্দ, জুঁই জাঁতি মুচকুন্দ, পাইয়া পতির মঙ্গ, পুলকে পূর্ণিত অঙ্গ,  
 রক্তজবা বক শেফালিকা ॥ অন্তবঙ্গ অনঙ্গ উদয় ।  
 জমরের মহোলাস, বদনে মধুর ভাষ, পর্যাঙ্কে পরম সুখে, প্রাণনাথে রাখি বৃকে,  
 গুন্ গুন্ মধুগুণ গায় ॥ দুই জনে মুখে মুখে রয় ॥  
 সরোবর কূলে খায়, আনন্দে বর্দ্ধিত কায়, — — — — —  
 শতদলে কত শোভা হয় ॥ কৃপক ।  
 শস্য ক্ষেত্রে শোভা যত, বিশেষ কহিব কত, ত্রিপদীচ্ছন্দঃ ।  
 কৃষকের হরষিত মন, প্রণয়ের আশা ।  
 রাজীবলোচন প্রায়, শস্য বৃক্ষ শোভা পায়, বাক্যহলে যথা তথা, কেবল প্রেমের কথা,  
 সমীরণ করে আন্দোলন ॥ প্রেম প্রেম শুনি অহর্নিশ ।

অপারে অমৃত কয়, আমি বলি তাহা নয়,  
পাপ প্রেম কালকূট বিষ ॥

দেখিলাম ঘরে ঘরে, সকলেই প্রেম করে,  
দেখা দেখি বেড়ে গেল বাই ।

ভেবে এক প্রিয়জন, পোপনে সঁপিয়া মন,  
এখন আমাতে আমি নাই

পদে পদে আশা ভগ্ন, না হয় সুখের লগ্ন,  
ছুখনীরে মগ্ন সদা মন ।

প্রতি দিন অহরহ, দেখা হয় যার সহ,  
তার সহ না হয় মিলন ॥

না মানে কাজের বর্গ, করি নানা উপসর্গ,  
বচনেতে স্বর্গ দেব তাতে ।

হাসি হাসি কাছে আসি, মুখে বলে ভাল বাসি  
ছলরাশি পরিপূর্ণ তাতে

তার ভাবে হয়ে ভাবি, আমি তারে আমি ভাবি  
ভাবি প্রেম সঞ্চয় কারব ।

সে নাহি আমার ভাবে, আমারে আমার ভাবে,  
নিজভাবে ভাব প্রকটন ॥

আমি ভাবি কার ভাব, তার ভাব আর ভাব,  
যার ভাব তার ভাব ভাবে ।

সে কার স্বভাব হীন, আমার স্বভাব ক্ষীণ,  
স্বভাবের ভাবের অভাবে ॥

ভাবনা দেখিলে তার, ভাবনা কিসের আর,  
তার ভাব ভাবি অকারণ ।

ভাবনা থাকিবে যদি, তবে এ ভাবনা নদী,  
তরঙ্গেতে কেন ভাসে মন ॥

দেখে ভাব ব্যবহার, ভাব ভঙ্গি বুঝা ভার,  
কত কথা কর কত ছাঁদে ।

মুখে শুধু ভালবাসা, আশা পথে নাহি আসা,  
পোড়া মন তবু কেন কাঁদে ॥

আমার এ সব কথা, কানাকানি যথা তথা,  
তঁহাচ গোপন করে রাখি ।

স্থির দেখে অভিপ্রায়, ধার্মিক বকের প্রায়,  
লোকের নিকটে সদা থাকি

মনে করি বার বার, পরিহার নমস্কার,  
আর তার হেরিবনা মুখ ।

সে প্রতিজ্ঞা নাহি রহে, বিরহে অন্তর দহে,  
না দেখিলে কেটে যায় বুক ॥

বিরলে থাকিলে একা, যদি তার পাই দেখা,  
লেখা নাই কত সুখ তার ।

ফলতঃ সে সুখ মিছা, দেহে দংশে কাম বিছা,  
মনোভাব প্রকাশ না পায় ॥

চোখেই যোগাযোগ, সেই মাত্র ভোগাভোগ,  
রোগ তার মৃত্যু হাসি ।

মুখ নাহি ফুটি গোলে, কাজের সময় তলে,  
লাজের উদয় হয় আসি ॥

সরমেতে নাহি কষ্ট, মরমেতে যোরে রই,  
সেতো কিছু না কয় বিশেষ ।

ঘোর শত্রু সেই লাজ, লাজের মাথার বাজ,  
মনাশুনে দক্ষ হই শেষ ॥

প্রবয়ের এক কাজ, পেটে ক্ষুধা মুখে লাজ,  
অভিমান কোথা হতে আসে ।

তার বা কি আচরণ, বুঝিয়া আমার মন,  
নিজ ভাব কেননা প্রকাশে ॥

পিরীতের এক কর্ম্ম, উভয়ের এক কর্ম্ম,  
এক কর্ম্ম উভয়ের মনে ।

তবে কেন মরি দুখে, বঞ্চিত সঞ্চিত সুখে,  
আশা ভঙ্গ হয় কি কারণে ॥

যার তরে এত দুখ, মৃদিত তাহার মুখ,  
তবু মন তার অন্তর্গত ।

ক্ষণ যদি সঙ্গ ছাড়ে, বিরহ বিকার বাড়ে,  
পলকে প্রলাপ দেখি কত ॥

কথাক্রমে হলে মান, মুখে করে অপমান,  
অন্তরেতে ডুকরিয়া কাঁদি ॥

তখনি সে ভাব লয়, মনে এই ইচ্ছা হয়,  
আগে তার পার ধরে সাদি ॥

এই তো প্রেমের রীতি,বার প্রতি করি প্রীতি,  
প্রতিকূল প্রেমে সেই জন ॥

প্রেম প্রেম মিছা কই, প্রেমের প্রেমিক কই,  
প্রেমে আর নাহি প্রয়োজন ॥

প্রণয় ।

পদ্য ।

কথায় কথায় লোকে, প্রেম পেম কয়  
বিস্ময় তারা নাহি জানে, কিসে প্রেম হয়  
বাক্যের অর্থান যদি, হইত প্রণয় ॥

বিনয় বচনে সবে, করিত বিক্রয় ॥  
বিনয়ীবাঞ্ছিত হতো, প্রেম চূড়ামণি ॥  
প্রতি বাকে প্রীতি দান, করিত অমনি ॥

বিশেষতঃ বাক্য মন, ভিন্ন ভিন্ন হয় ॥  
কেহ কার বিশেষতঃ, বশীভূত নয় ॥  
বচনে নিহিত সূচ্য, অন্তরে গরল ॥

অথবা বচন কটু, হৃদয় সরল ॥  
এমন বিচিত্র চিত্র, মনুষ্য স্বভাব ॥  
কার সাধ্য বুকে বল, সে ভাব প্রভাব ॥

অমিয় বচন রসে, সিক্ত করি মন ॥  
আপনার লভ্য কেহ, করে অশ্রমণ ॥  
অনুময় বিনয় করিয়া বলে কত ॥

কিন্তু তার মনে মনে, থাকে অন্য মত ॥  
স্বার্থ্য উদ্ধারে প্রাজ্ঞ, বিজ্ঞ বিশারদ ॥  
এক কথা আস্তে আস্তে, চালে নিজ পদ ॥

মনে মনে অভিলাষ, ধরে খাব মীন ॥  
লোকে বলে পক্ষীরাজ, বড়ই প্রতীন ॥

বিনয় বচনে প্রেম, যাচে যেই জন ॥

আঁচে কত কটে, ফেরে তার মন ॥

ধনেতে প্রণয় সূচ্য, বর্জিত না হয় ॥

ধনের উত্তাপে তপ্ত, ধনীর হৃদয় ॥

বহু লোকে পরিণত ধনীর নিকটে ॥

কত ভাব চিত্রকরা, প্রস্তুরের পটে ॥

মনে ভাবে ধনীবার প্রণয়ী প্রধান ॥

সকলে প্রণয় ভাবে, করে মান্য মান ॥

কিন্তু ধন মধ্যবর্তী, অন্তরঙ্গ নয় ॥

ক্ষণকাল সঙ্গিগণ, দৃষ্টি ছাড়া হয় ॥

ধনের সোহাগে বাড়ে, ধনির সোহাগ ॥

কত ক্রমে হয় বৃদ্ধি, কত অনুরাগ ॥

কেহই ধনী জনা, প্রাণ দিতে চায় ॥

কেহই তুড়ি মারে, কথার কথার ॥

কেহ বা সর্বস্ব তস্তে, করি সমর্পণ ॥

ধনীয়ে দেখায় নিজ প্রেমের লক্ষণ ॥

যদ্যপি ধনির দেখে, বিরস বদন ॥

নীরব হইয়া কেহ, চিন্তে অলক্ষণ ॥

ধনির ইচ্ছার গতি, সমুদ্রের দেহ ॥

কখন প্রলয় করে, নাহি জানে কেহ ॥

সুস্থির দেখিতে বটে, প্রণয় সলিল ॥

মন্দ মন্দ প্রবাহিত, ভাবের অনিল ॥

এই আছে এই বটে, স্থির সমুদয় ॥

বিকট প্রকট ভাবে, হঠাৎ উদয় ॥

তৈলসহ সলিলের মিলন যেমন ॥

ধনী আর ধনীনে, প্রণয় তেমন ॥

অতএব স্থির যুক্তি জেনেছি নিশ্চয় ॥

ধন চেত প্রণয়ের মিলন না হয় ॥

প্রণয় পদ্ধতি প্রথা, প্রভেদ প্রকার ॥

প্রেমিক রমিক ভিন্ন জানে সাধা কার ॥

শরীর অনিত্য।

চন্দ্রাবলীচ্ছন্দ।

জীবন জীবন বিশ্ব স্থায়ী কভু নয়। নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (১)

পাতিয়া বিষয় জাল, বুধা সুখে হর কাল, শরীর পেয়েছ ভাল, ব্যাধির আলয়।

অনিত্য দেহের আশা, কেবল ভুতের বাসা, যে আশায় ভবে আসি, তাহে হও লয় ॥

জীবন জীবন বিশ্ব স্থায়ী কভু নয়। নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (২)

দেহ গেহ নবদ্বার, তিন স্থান শূন্য তার, যাহে কর অধিকার, পুরস্কার নয়।

বুঝিয়া নিপুত মর্শ, নীতিমত কর কর্ম, পরে আছে ধর্মাধর্ম, পরীক্ষার ভয় ॥

জীবন জীবন বিশ্ব স্থায়ী কভু নয়। নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (৩)

জামি আমি অহঙ্কার, ফলিতার্থ আমি কার, কহ দেখি আপনার, সত্য পরিচয়।

মুদিলে যুগল আঁখি, সকল হইবে কাকি, তুমি আমি এই নাক্য, কেবা আর কয় ॥

জীবন জীবন বিশ্ব স্থায়ী কভু নয়। নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (৪)

তোমার যে কলেবর, কেবল কলের ঘর, দৃশ্য বটে মনোহর, পঞ্চভুত ময়।

যখন টুটিবে কল, ছুটিবে সকল বল, স্বখদল, হতবল, দুঃখের উদয় ॥

জীবন জীবন বিশ্ব স্থায়ী কভু নয়। নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (৫)

নিয়ত তোমার ঘরে, গোপনেতে বাস করে, বিষম বিক্রম ধরে, পাণি রিপু ছয়।

ভ্রম নিদ্রা পরিহর, জ্ঞান অস্ত্র করে ধব, রিপুদলে বশ কর, যন মহাশয় ॥

জীবন জীবন বিশ্ব স্থায়ী কভু নয়। নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (৬)

অনিত্য ভৌতিক দেহ, কার প্রীতি কর যেহ, এক ভিন্ন আর কেহ, আপনার নয়।

যদবধি থাকে কারা, জ্ঞাননেত্রে দেখ মায়া, ত্যজিয়া জাহার ছায়া, ছাড় ভ্রমচয় ॥

জীবন জীবন বিশ্ব স্থায়ী কভু নয়। নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (৭)

আমি মুখে আমি কই, ফলিতার্থ আমি কই, আমি যদি আমি নই, মিথ্যা সমুদয়।

দারি পুত্র পরিবার, বল তবে কেবা কার, মৌহযুক্ত এসংসার ফক্কিয়ার ময় ॥

জীবন জীবন বিশ্ব স্থায়ী কভু নয়। নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (৮)

দেব চিংসা পরিহর, বিবেকের সঙ্গ ঘর, সকলের প্রীতি কর, সরল প্রণয়।

রসনারে কর বশ, বিভূগুণামৃত রস, পান করি লভো যশ, হবে কাল জয় ॥

জীবন জীবন বিশ্ব স্থায়ী কভু নয়। নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (৯)

দয়া ধর্ম উপকার, কর নিজ অসকার, গলে পর চাক্র হার, বিশেষ বিনয়।

মিছা ধন উপার্জন, তবে ভাব বিভা ধন, স্মরণ করহ মন, মরণ নিশ্চয় ॥

জীবন জীবন বিশ্ব স্থায়ী কভু নয়। নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (১০)  
 এক ভিন্ন নাহি আর, তিনি সংসারের সার, আত্মরূপে সবার্কার, হৃদয়ে উদয়।  
 অনিত্য বিষয় বিত্ত, নিত্যরূপে ভাব নিত্য, ভক্তি ভরে ভজ চিত্ত, নিত্য নিরাময় ॥  
 জীবন জীবন বিশ্ব স্থায়ী কভু নয়। নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই কখন কি হয় ॥ (১১)

পঞ্চভূত ময় এই প্রপঞ্চ শরীর। কখন পতন হবে নাহি তার স্থির ॥  
 তথাপি মানবচয়, মিথ্যা স্মৃতে মত্ত হয়, ভাবে কাল সদা রয়, আমার অধীন।  
 লয়ে স্নত পরিবার, সদা করে অংকার, নাহি ভাবে কি প্রকার, দেহ হবে লীন ॥  
 মোহ জালে বদ্ধ রয়, আমার আমার কয়, ক্ষণে স্মৃৎ ছুখোদয়, ভাবিয়া অস্থির।  
 শোক শেল বিদ্ধ বুদ্ধে, কভু থাকে অধোমুখে, কভু কাঁদে মনো দুখে, চক্ষে বহে নীর ॥

এইত সংসার স্মৃৎ, দেখি সমুদয়। তথাচ মনুষ্য কেন তাহে মুগ্ধ হয় ॥  
 মহায়া মোহ মদে, মত্ত জীব পদে পদে, অহিক স্মৃৎের মদে, ভাবে স্মৃৎোদয়।  
 করিয়া অশ্রু বাদী, চড়িয়া স্মৃৎ গাড়ী, প্রতি বাক্যে পেট নাড়ি, দেন পরিচয় ॥  
 পিতৃ ধনে ধন্য হই, মান্য মানে বিশ্বজয়ী, আমার সমান কই, দৃশ্য নাহি হয়।  
 স্মৃৎে পুন স্মৃৎ কসি, ব্যয় করি কসাকসি, স্মৃৎ ভবনে বসি, দেখি সমুদয় ॥

যখন আসিয়া কাল করিবে সংহার। তখন স্মৃৎের স্মৃৎ কে কসিবে আর ?  
 কটকটে দিগদশ, ক্রমেতে হইল বশ, ধর্ম কার্যে অপবশ, হয় পদে পদে !  
 দীনজনে দয়া দান, দিতে নাহি পারে প্রাণ, তবু মনে অভিমান, থাকি উচ্চ পদে ॥  
 যদি কিছু ব্যয় হয়, বেশ্যা বারাক্ষণালয়, তাহে মহা স্মৃৎোদয়, আক্সাদে অস্থির।  
 হইল অনেক মজা, উড়িল যশের ক্ষজা, ভাবে মনে আমি রাজা, এই পৃথিবীর ॥

অম্ম লয়ে স্মৃৎার্ঘ্যেতে মতি নাই যার। নরাধম সেই জন অতি দুরাচার ॥  
 স্মৃৎার্ঘ্যে রূপণ অতি, কুকার্যে স্মৃৎল গতি, না ভাবে দেহের গতি, পলকে প্রলয়।  
 চিরজীবি ভাবি দেহ, সদা তারে করে স্নেহ, কিন্তু তার নর গেহ, তুতের আলয় ॥  
 ভুঁড়ি কাত হলে পর, গৃহ ধন সহোদর, সকল হইবে পর, জানিবে নিশ্চিত।  
 সর্বত্র কলঙ্ক রটে, সদা অপবশ ঘটে, স্মৃৎ প্রকাণ্ড ঘটে, নাহিক কিঞ্চিত ॥

এমন রাজার ভাই মস্তিঙ্গল যার। বিদ্যাহীন পরাধীন অপ্রবীণ তার ॥  
 নব নব নব মস্ত্রী, তারা সব ষড়যন্ত্রি, দেখিয়া সেপাই শাস্ত্রী, পুলকিত হয়।  
 মুখ কটে যাহা বলে, সেই পদে পদে চলে, পৃথিবীরে ক্রোধ বলে, অতি ক্ষুদ্রময় ॥  
 পঞ্চভূতময় দেশে, ষড়ভূত উপদেশে, লয়ে যায় ঘেমে ঘেমে, করে কাজময়।

অমৃতে হবে অরুচি, বিষপানে সদা রুচি, বিষ্ঠা মেখে ইন শুচি, দেখে হয় ভয় ॥  
 মিছে মদে মত্ত হয়ে, অনিত্য সুখ আশয়ে, আশাব তরঙ্গময়ে, কেন মার ডুব !  
 খন মদে কেন ছার, অহঙ্কার বার বার, জানিয়াছি তুমি আর, বাহাতুর খুব ॥  
 দয়া ধর্ম প্রজ্ঞা ভক্তি, স্ববুদ্ধি উত্তম যুক্তি, যত্নযোগে তুমি শক্তি, করহ স্থাপন ।  
 হইবে তোমার মুক্তি, এইত শিবের উক্তি, ব ললাম তব যুক্তি, পথ নিকপণ ॥  
 জ্ঞান বুদ্ধি হয়ে হত, পাপ কার্য্যে সদা রত, মিথ্যা সুখে অবিরত, করহ ভ্রমণ ।  
 ভরসায় ভর কর, অভিমান পরিহর, তবে পাবে পরাংপর, নিত্য নিরঞ্জন ॥

সংবাদ পত্রের কয়েদী সম্পাদক ।

পদ্য ।

এ সহরে কেনা করে এডিটরি চাস ।  
 এ প্রকারে কেবা করে কারাগারে বাস ॥  
 ইংলিসম্যানের কর্তা গালাগালি লিখে ।  
 ধর্মের বিচারে শেষে ঠেকিলেন শিখে ॥  
 হইল হাজার তিন প্রতিকল ভায় ।  
 সেই দণ্ডে দণ্ড দিয়া এড়ালেন দায় ॥  
 বোধ ছিল হবে তাই টাকা দিব ফেলে ।  
 বিধাতা বিমুখ হয়ে পাঠালেন জেলে ॥  
 সার্জেন ধরিয়া হাত দাঁড়াইয়া পাশে ।  
 চারি দিকে শত্রুলোক খিল খিল হাসে ॥  
 কটু বাক্যে কোলাহল দ্বিজদল নিয়া ।  
 গালাগালি দেয় সবে করতালি দিয়া ॥  
 বিপক্ষের জয় রবে হইলাম কৌতা ।  
 একেবারে খোঁতা মুখ হয়ে গেল ভোঁতা ॥  
 বিষাদে মলিন মুখ বাক্য নাহি সরে ।  
 হিজিলি হইতে যেন ফিরে আসি ঘরে ॥  
 দুঃখের শয্যায় পড়ে শুয়ে থাকি একা ।  
 ভজ্জার লোকের সঙ্গে নাহি করি দেখা ॥  
 এখন কহিব সব মন করে শাদা ।

যদ্যপি আসেন ফিরে এডিটর দাদা ॥  
 বাঁকানল গুড়গুড়ি ডাকে ডাক ছেড়ে ।  
 ভুড় ভুড়ি খুড় খুড়ি সব দিলে নেড়ে ॥  
 কটু জল, তিক্ত তার নল হলো পচা ।  
 হাতে হাতে প্রতিকল গালাগালি রচা ॥  
 কে জানে ইশের মূল আছে ভাই পিছে ।  
 ফেঁস ফাঁস কণা ধরা সব হলো মিছে ॥  
 অজ্ঞ ওজ্ঞা'নহে সোজা ছুই চক্কু রেঙে ।  
 দিযেছে বিচার অস্ত্রে বিষদস্ত ভেঙে ॥  
 সকলে জানিত আগে অজ্ঞগর বোড়া ।  
 এখন জানিল সবে বিষহারী চোড়া ॥  
 পৃথিবী কম্পিত আছে লেখনীর চোটে ।  
 জারি জুরি ভারি ভুরি সব গেল কোটে ॥  
 পড়িল এখন সেই কলম খসিয়া ।  
 জপ্নন শ্রীহরি নাম শ্রীঘরে বসিয়া ॥  
 মনে ছিল অভিমান হয়ে নীচ গানী ।  
 বাঙ্গালী বকিংহাম হইলাম আমি ॥  
 শ্রীনাথে প্রহার করি আঁচুলের রাজা ।  
 কোটের বিচারে পান সমুচিত সাজা ॥  
 এক রাজা হলো বধ ভয় কারে আর ।  
 ক্রমে ক্রমে সব রাজা করিব সংহার ॥ ;

মনোহর রসরাজ রথ আরোহণে ।  
 এই ভেবে মহাবীর সাজিলেন রণে ॥  
 লেখনী ধনুকে যুড়ি কটু বাক্যবাণ ।  
 সমর সমাজে করে বিষম সন্ধান ॥  
 অহঙ্কারে অন্ধ হৃদে আশ্ফালন বাড়ে ।  
 নৃপতি নিপাত হেতু নিন্দা শর ছাড়ে ॥  
 অদৃষ্ট অদৃষ্ট লেখা ঘোরতর পাপ ।  
 জ্বলন্ত অনলে আসি মারিলেন ঝাঁপ ॥  
 হইল শরীর দন্ধ করি মন্দ ক্রিয়া ।  
 পতঙ্গ যেকপ মরে দীপে ঝাঁপ দিয়া ॥  
 হায় হায় হাসি পায় ভাল দেখি সক ।  
 বাসুকী করিতে বধ ইচ্ছা করে বক ।  
 চাকিয়া চক্ষুর প্রভা অন্ধকার কূপে ।  
 ভুবন করিবে আলো জোনাকীর কূপে ॥  
 এবড় হাসির কথা কব আর কাকে ।  
 কোকিলের মিষ্টরব ইচ্ছা করে কাকে ॥  
 রাজসুহ সমজোট ভাল দেখি সাধ ।  
 বামন হইয়া ধরে আকাশের চাঁদ ॥  
 আপন প্রতাপে ধরা দেখিতেন সর ।  
 এতদিনে কেঁদো বাঘ পড়িলেন ধরা ॥  
 লক্ষ বান্দ লেজ নাড়া সব গেল ঘরে ।  
 রাখিল শাদীল শঠে পিঁজরায় পুরে ॥  
 বাপু বাঘ বনে যাও পশু যথা আছে ।  
 করোনা বিক্রম আর মানুষের কাছে ॥

হইল রাজার জয়, কত লোকে কত কয়,  
 সম্পাদক মহাশয়, ভয় পেয়ে সরোনা ।  
 যেমন কর্মের ফল, সেই কপ কলে ফল,  
 দেখিয়া বিপদ দল, কোড় কোড়ে চরোনা

অভিमाने द्वेष ভরে, বসিয়া সিংহের ঘরে,  
 বিষম লোভের জ্বরে, আর তুমি জ্বরোনা ।  
 যে প্রকার ব্যবহার, প্রতিফল হলো তার,  
 কলঙ্ক কুসুম হার, গলে আর পরো না ॥  
 আপনার কর্ম দোষে, স্বভাবের পরিতোষে,  
 পড়িয়া রাজার রোষে, শেষে যেন মরোনা ।  
 সজ্জনের যুক্তি লও, শিষ্ট হয়ে ঘরে রও,  
 জগতের মিত্র হও, শত্রু বৃদ্ধি করোনা ॥  
 গত হয় ইহ কাল, হরিবে দারুণ কাল,  
 পাতিয়া পাপের জাল, পরকাল হরোনা ।  
 কেহ নহে আপনার, ভরসা না কর কার,  
 অতএব মিছে আর, বিষদাঁত ধরোনা ॥

### জীবের প্রতি জিজ্ঞাসা

#### এবং জীবের উত্তর ।

প্রং । কোন ধর্ম অনুসারে লহ উপদেশ ।  
 কিবা জাতি কিবা কর্ম কহ সবিশেষ ॥

উং । আপন স্বরূপ আমি আপন স্বরূপ ।  
 জাতি ধর্ম কিছু নাই নিজ বোধ রূপ ॥

প্রং । কি তোমার নাম কহ কি তোমার নাম ।  
 কোথায় বিশ্রাম কর কোন্ দেশে ধাম ?

উং । স্বভাবে বিশ্রাম করি দেহ গৃহে ধাম ।  
 আত্মার আত্মীয় আমি আত্মারাম নাম ॥

প্রং । কার ভাবে ভাব লয়ে ভাব প্রতিফল ।  
 কার সঙ্গে কোন্ সঙ্গে করিছ ভ্রমণ ?



উঃ। স্বভাবে ভাবিয়া ভাব ভাব রাখি দুরে  
সন্তোষের সহ ফিরি সদানন্দ পুরে ॥

উঃ। জীবনের বিষ যথা, জীবনেই লয়।  
আত্মাতে সেকপ আমি, জানিবে নিশ্চয়

প্রঃ। যে ঘরে তোমার বাস দ্বার তার কয়।  
কোথায় স্থাপিত আছে গুনি সমুদয় ॥

প্রঃ। কুটীরের মধ্যে বল, আলো কেবা করে,  
কিকপেতে থাক তুমি, অন্ধকার ঘরে ?

উঃ। দেহ গোহ নবদ্বার শূন্য তিন চাঁই।  
যথা আত্মা তথা গৃহ নিকপিত নাই

উঃ। অন্ধকার নহে তথা, থাকি যেই স্থলে।  
দ্বীপের উপরে দ্বীপ তাহে দীপ জ্বলে ॥

প্রঃ। কহ বিবরণ সব কহ বিবরণ।  
দারা পুত্র স্ত্রী আত্মা কত পরিজন ?

প্রঃ। ঘরের ভিতরে সদা, কর তুমি বাস।  
বাহিরে কিকপে হয়, নয়ন প্রকাশ ?

উঃ। দয়া দারা সত্য স্ত্রী সহোদর মন।  
ক্ষান্তি ভগ্নী বিবেকাদি নিজ পরিজন ॥

উঃ। পরম প্রণয় পথ, নিত্য স্মৃতিময়।  
ভাব চিন্তা ছুই নেত্রে, দৃষ্টি সব হয় ॥

প্রঃ। পরিজন মধ্যে করে, কে তোমার হিত।  
কুটুম্বিতা কর তুমি, কাহার সহিত ?

প্রঃ। তুমি ত কহিলে সব, নিজ পরিচয়।  
আমি কেন আমি বলি, কহ মহাশয়।

উঃ। নিজ তত্ত্বে নিজ হিত, এই মাত্র ধারা।  
কুটুম্ব ইন্দ্রিয় পঞ্চ, হিতকারী তারা ॥

উঃ। প্রলয় সমুদ্র এক, সদা শোভা পায়।  
তুমি আমি আমি তুমি, জলবিশ্ব প্রায় ॥

প্রঃ। নিগূঢ় বচন এক, কাণে কাণে বলি।  
কার বলে বল তুমি, কার বলে বলী ?

প্রঃ। আমি তুমি তুমি আমি, এই যদি হবে।  
তুমি আমি তিনি উনি, ভেদ কেন তবে ?

উঃ। কার বলে বলি আমি, কার বলে বলী  
বল বল আত্ম বল, আত্মবলে বলী ॥

উঃ। এক আত্মা ভিন্ন ঘট, ভেদ মাত্র কার্য।  
সলিলে যেমন শোভে, ভাস্করের ছায়া ॥

প্রঃ। সবিশেষ দিলে তুমি, নিজ পরিচয়।  
এখন তোমার বল, কিসে হবে লয় ?

প্রঃ। যুচিল অজ্ঞান ধন্দ, সদানন্দ স্মরি।  
বল ভাই তবে করে, প্রণিপাত করি ॥

উঃ । নমোঃনমঃ পরমাত্মা চিদানন্দ ধাম ।  
আমায় আমার আমি, প্রণাম প্রণাম

### চাকুরপুত্রের বিবাহ ।

ককির ফিকিরে ভাল, করিলেন ছাপা ।  
উচিত উত্তর দিলে, হইবেন খাপা ॥  
কি হেতু ককির রাজ, উঠিলেন ক্ষেপে ।  
ছাপায় ইজিত কথা, দিয়াছেন ছেপে ॥  
বিবাহের স্থানে বুঝি, করিয়ে প্রবেশ ।  
বেশমত বেশ দান, পেয়েছেন শেব ॥  
সিফাই মেরেছে বুঝি, বন্দুকের হুড়ো ।  
সেই হেতু রেগেছেন, দাড়ু রাম খুড়ো ॥  
চাঁদ মুখে চাঁপ দাড়ি, গাল ভরা গোঁপ ।  
আশাবাড়ী আষা হাতে, ফটিকের গোপ ।  
দরবেশে দরবার, নাহি পার শোভা ।  
ছুই ওক্ত অপ প্রভু, রসুল্লা তোবা ॥  
বিশেষ বিষয়ে তেজ, তারে বলি তাজি ।  
কাজে যার মন থাকে, সেই হয় কাজি ॥  
আদার ব্যাপারী তুমি, কাঁধে ঝোলে ঝুলি  
তোমার বদনে কেন, জাহাজের বুলি ?  
কখন একপ নহে, ফকিরের চাঁচা ।  
অনুভাবে বুঝিতেছি, চাটগেঁয়ে চাঁচা ॥  
ভিক্ষাতে উদর পূর্ণ, থাক যথা তথা ।  
কাগজেতে কেন ছাপ, বিবাহের কথা ?  
আখের হারাও কেন, আঁখির লিখিয়া ।  
মগিদে নমাজ পড়, ছেলাম ঝুকিয়া ॥  
প্রসন্ন প্রসন্ন প্রতি, প্রভু পঞ্চমুখ ।  
কোন কর্মে কোন কাপে, নাহি তাঁর চুক ॥  
অঁতুল অঁতুল পুঞ্জ, মান থাকে মানে ।

প্রতিলোক পরিতুষ্ট, পরিমিত দানে ॥  
স্বভাবত গুণ বৃক্ষ, মহা বলবান ।  
ধর্মের সলিলে নিজে, অতি ফলবান ॥  
ছিদ্রহীন মনোহর, কীর্তি ফুল ফুটে ।  
সুগন্ধ নিম্মল যশ, দশ দিগে ছুটে ॥  
সতের স্বকার্য দেখে, বৃদ্ধি হয় স্মৃৎ ।  
প্রশংসা প্রসব করে, সৃজনের মুখ ॥  
হিংসার উদয় মনে, শেল ফুটে বুক ।  
কেবল কুরব রটে, নিন্দুকের মুখে ॥  
গুনহে ককির ভাই সেলাম আমার ।  
একপ কুকথা তুমি, লিখনাকো আর ॥  
আটাক্ষীর পাটালী, সন্দেশ চিনি নিয়া ।  
কাঁচা পাকা শিমী দিব, দরয়ায় গিয়া ॥  
বিদায় করিব ভাল, বাবুরে বলিয়া ।  
অনায়াসে যাবে তুমি, মক্কাতে চলিয়া ॥

### বর্ষার বিক্রম বিস্তার ।

ধর'ধামে স্বভাবের ভাব দিপরীত ।  
বরষার ঘোর যুদ্ধ গ্রীষ্মের সহিত ॥  
বরষা পেয়েছে বিশ্ব দৃশ্য স্মৃৎ নানা ।  
কোন মতে কোন ছুখ, নাহি যায় জানা ॥  
হাশীল করিল ধরা কীর্তি অপকৃপ ।  
সংযোগী সম্মোগ ভোগ, করে বহু কৃপ ॥  
পরাজয় পেয়ে গ্রীষ্ম, গিয়াছিল ভেগে ।  
মধ্যে মধ্যে বুদ্ধি দোষে, উঠে কের চেগে  
দেখিয়া বর্ষার মনে উপজিল ক্রোধ ।  
একেবারে দিলে তার, কুকর্মের শোধ ॥  
নিশাধারে জলধার, গীষ্ম বধিবারে !

করিলেন বারি বৃষ্টি, মুষলের ধারে ॥  
 ঘর দ্বার পথ ঘাট, মহা সিঙ্গুময় !  
 নীরাকারে নীরাকার, দৃশ্য সব হয় ॥  
 গৃহস্থের কামাখ্যাটী, রান্না ঘরে এসে ।  
 হাসিয়া ভাতের হাঁড়ী, জলে যায় ভেসে ॥  
 জোড়া পায় ঘোড়া নাচে, চাকা ডুবে জলে  
 কণের জাহাজ যেন গাড়ী সব চলে ॥  
 বালকে পুলক পায় ভাসাইয়া ভালা ।  
 কিলি কিলি মীন যত, পথে করে খালা ॥  
 পথিকের দশা দেখে, নেত্রে জল বরো ।  
 উঠিছে পায়ের জুতা, মাথার উপরে ॥  
 বিশেষতঃ রমণীর, ভাব চমৎকার ।  
 চলিতে চরণ বাধে, বস্ত্র রাখা ভার ॥ :  
 মনো গৃহে লজ্জাদেনী, আবিভূতা নিজে ।  
 রাস্তার রঙ্গিল জলে, সব যায় ভিজ়ে ॥  
 ক্ষেত্রের নির্মল শোভা, দেখে পূর্ণ আশা ।  
 গেল ধন্দ, মহানন্দ, চাস করে চাসা ॥  
 রসিকে রসিক সহ, ভাবে গদ গদ ।  
 স্মৃথে কহে কর সার, বরষার পদ ॥  
 প্রেমরসে মত্ত দৌহে, প্রেমানন্দ ঘেঁরে ।  
 হায় রে বরষা ঋতু, বলিহারি তোরে ॥

### বর্ষার পূমধাম ।

নিদাঘের সমুদায় অধিকার লোটে ।  
 ধমকে চমকে লোক, চপলার চোটে ॥  
 চপ্ চপ্ টপ্ টপ্, কলরব উঠে ।  
 কন্ কন্ ঝন্ ঝন্, হুঙ্কার ছুটে ॥  
 স্ময়ধুর কত সুর, ভেকে গীত গায় ।  
 বাম্ বাম্ বাম্ বাম্, জলদ বাজায় ॥

কড়্ কঙ্ মড়্ মড়্, রাগে রাগা বাড়ে ।  
 হড়্ মড়্ কড়্ মড়্, টটিকারী ছাড়ে ।  
 ধীরে ধীরে শোভে গিরি, স্বভাবের সাজে ।  
 গুড়ু গুড়ু গুড়ু মুড়ু, নহবৎ বাজে ॥  
 খরতর দিনকর, লুকাইল তাপে ।  
 থর থর গর গর, ত্রিভুবন কাঁপে ॥  
 হুড় হুড় হুড় হুড়, ঘন ঘন হাঁকে ।  
 বার বার ফর ফর, সমীরণ ডাকে ॥  
 ভম্ ভন্ ফন্ ফন্, মশকের ক্ষণি ।  
 কত বাপ নব বাপ, অপকৃপ গণি ॥  
 শশধর জর জর, জলধর রবে ।  
 তারা যারা পতি হারা, কাঁদে তারা সবে  
 চকোরিণী অভাগিনী, হাথা রব মুখে ।  
 কুমুদিনী বিষাদিনী, লুকাইল চুখে ॥  
 বরষার অধিকার, হইল গগনে ।  
 হাস্য মুখ মহা স্মৃথ, সংযোগীর মনে ॥  
 ঘন জলে মন জ্বলে, ব্যাকুল সকলে ।  
 বহে নীর বিরহীর, নয়ম যুগলে ॥

### ত্রিপদী ।

অসহ সূর্যের তাপে, দারুণ গ্রীষ্মের দাপে,  
 শোভা নাই প্রায় পৃথিবীর ।  
 জল শূন্য জলাশয়, দল শূন্য তরুচয়,  
 বল শূন্য জীবের শরীর ॥  
 হেরিয়া সৃষ্টির গতি, সদলে বৃষ্টির পতি,  
 ধরাতেলে আসিয়া উদিত ।  
 জল চর বন চর, ভূচর খেচর নর,  
 অন্তর সবার পুলকিত ॥

ভয়ঙ্কর জলধর, কলেবর গর গর,  
 নিরন্তর গরজে সঘনে।  
 দীপ্তি হীন দিবাকর, শোভা শূন্য শশধর,  
 তারা হারা হইল গগনে ॥  
 বিরহী মনের প্রায়, গ্রহগণ দীপ্ত পায়,  
 নিবিড় নীরদ জাল আড়ে।  
 স্মৃধার স্মৃধার মত, জলধার অবিরত,  
 পতনে মনের স্মৃধা বাড়ে ॥  
 গগনের উচ্চবেশ, রৌদ্রের উজ্জ্বল বেশ,  
 পরিধান নাহি করে আর।  
 বুঝে তার দম্ভ রীতি, সম্প্রতি বাড়ায় প্রীতি,  
 বরষার প্রীতি চমৎকার ॥  
 ভয়ঙ্কর মেঘাশ্রয়, পরিলেক অতঃপর,  
 ত্যজি উগ্র গ্রীষ্মের কিরণ।  
 সোণার দামিনী হার, গলায় ছলিছে তার,  
 পরিহার তারার ভুষণ ॥  
 বরষার কিবা ভাব, ক্ষেত্রের নির্মল ভাব,  
 নাহি আর কর্দম দর্শনে।  
 স্থলে জল জলে জল, কেবল জলের দল,  
 চলাচল প্রবল বর্ষণে ॥  
 হেরিয়া জলের বল, আনন্দে মীনের দল,  
 কল কল রবে করে খেলা।  
 সমূহ শাবক সঙ্কে, ইতস্ততো মহা রঞ্জে,  
 ভ্রমে ভ্রম ভ্রমে নাহি হেলা ॥  
 প্রচণ্ড মরুত বীর, নহে হির যেন তীর,  
 বৃষ্কের শরীর করে চূর্ণ।  
 পর্বতের অঙ্গ লড়ে, অট্টালিকা ভেঙ্গে পড়ে,  
 সিন্ধু জলে শূন্য হয় পূর্ণ ॥  
 গলাগলি তরুগণ, গাঁথিয়া গহন বন,

পবনের পথ ঢেকে আছে।  
 ঘন ঘন শিরোপরে, মত্ত বায়ু নৃত্য করে,  
 তরুর তরঙ্গ তায় নাচে ॥  
 সাজিয়া ভীষণ সাজে, বয়ষা গগন মাঝে,  
 বিরাজ করেন অতঃপর।  
 মাঝে মাঝে শুভ কাজে, বজ্রের বাজনা বাজে,  
 বিরহীর বুকে বাজে শর ॥  
 সম্ভাপ সলিল তারা, ক্রমে হয় আশা হারা,  
 বাসা হারা পতির কারণ।  
 ছরস্ত বর্ষায় ভ্রান্ত, অশান্ত হইল স্বান্ত,  
 বিনে প্রাণকান্ত দরশন ॥  
 মন গলে প্রেমকান্দি, তাই ধরে লজ্জা দাসী,  
 প্রবোধের সঙ্গে বসে আছে।  
 আশার আশার হাতে, লোক ভয় যুক্তি সাতে  
 সদা ভ্রমে ঐর্ষ্যা কাছে কাছে ॥  
 এতেক প্রহরী হতে, পলাইতে কোন মতে,  
 নাহি পারে নাই মনো মতে।  
 অতএব সাম্য ভাবে, বরষার আশীর্বাদে,  
 এক ভাবে এক ভাবে রত ॥  
 গ্রীষ্মের প্রতাপবলে, পূর্বের ছিল ধরাতলে,  
 কুশা নদী বালিকার প্রায়।  
 না ছিল রসের রঙ্গ, খলায় ধূষর অঙ্গ,  
 তরঙ্গের রসহীন তায় ॥  
 রাজ্য হলো বরষার, জীবনে যৌবন তার,  
 পদোদর প্রভাবে সঞ্চার ॥  
 হেলে হেলে চলে যায়, বিপুল সংগ্রাম তায়,  
 সলিলে স্মৃতির নাহি পায় ॥  
 প্রেম আলিঙ্গন আশে, তরুচয় তীর আশে,  
 ছিল সবে চাতকের সঙ্গে।

নদীর বোবন পূর্ণ, বৃক্ষের বাসনা তূর্ণ,  
 হয় পূর্ণ ছায়ার প্রসঙ্গে ॥  
 বরষার আবির্ভাবে, দিনা নিশি সম ভাবে,  
 হরিশে বরিশে বৃষ্টিধার ।  
 আনন্দে অবনী ভাসে, স্বভাব সন্তোষে হাসে,  
 জ্যোতিরিশি নাশে অন্ধকার ॥  
 সতত শঙ্কার সঙ্গে, অন্ধকার মহারঙ্গে,  
 সমূহ প্রতিভা করে গ্রাস ।  
 দিক দশ অপ্রকাশ, পরিয়া কালীর বাস,  
 করে কাল দৃষ্টির বিনাশ ॥  
 তমো মাথা নিশি প্রায়, দৃষ্টিপথে দীপ্তি পায়,  
 অন্ধরূপী শরীর সকল ।  
 নির্ণয় করিয়া রূপ, উত্থলে সংশয় কূপ,  
 সময়ের এমনি কোশল ॥  
 ঘন ফাঁদে ঘন চাঁদে, সদা বাদে দূর ফাঁদে,  
 খেদে কাঁদে চকোর সকল ।  
 আসিছে তরঙ্গ জল, ভাসিছে ভেকের দল,  
 হাসিছে চাতক খল খল ॥  
 গুরুতর গুরুলাঞ্জে, বসি গুরুজন মাঝে,  
 অন্তরে হেরিয়া কান্ত মুখ ।  
 ঈশ্বর হাসিয়া ছলে, যেমন কৌশল কলে,  
 করে রামা গোপনে কৌতুক ॥  
 সেইরূপ দিবাকর, করে দূর জলধর,  
 মাঝে মাঝে করে কর হাসি ।  
 বুঝিয়া সূর্য্যের ছল, অমনি মেঘের দল,  
 তপনে গোপন করে আসি ॥  
 নিশি হলে সুপ্রভাত, পূর্ব্বমত দিননাথ,  
 নবীন প্রতাপে নহে যুক্ত ।  
 বিষম বিক্রম তাঁর, ক্রমে হয় অপ্রচার,

\*বরষার বিক্রম প্রযুক্ত ॥  
 প্রভাতের প্রিয় মুখ, হেরে দূরে যায় চুখ,  
 লাবী সুখ ভাবি কৃষিকার্য্যে ।  
 শ্রমের পশ্চাৎ হয়ে, শস্যের কন্তনী লয়ে,  
 চলে চাসা আশার সুরাজ্যে ॥  
 শীত ছিল শুষ্কমূল, বসন্তে ফুটিল ফুল,  
 গ্রীষ্মের প্রভাবে পুনঃজরা ।  
 হায় রে বরষা কাল, কাটিয়া জঞ্জাল জাল,  
 নানা ফলে পূর্ণ করে ধরা ॥  
 মধুকর মনোভাভা, কুমুম কদম্ব শোভা,  
 কানন আনন শোভা করে ।  
 প্রস্ফুটিত নানা ফুল, আমোদিত অলিকুল,  
 বিরহী কুলের কুল হরে ॥  
 সময়ের শুভযোগে, সংযোগী সম্মুখ ভোগে,  
 হাসিছে ভাসিছে প্রেমনীরে ।  
 অঙ্গে মেখে পুষ্প গন্ধ, গন্ধ বহে মন্দ মন্দ,  
 বহিছে দহিছে বিয়োগীরে ॥  
 শ্রেনীবদ্ধ জলধর, দৃশ্য অতি মনোহর,  
 নিরন্তর করে নীর দান ।  
 ঘনদত্ত জল পেয়ে, ঘন ঘন গুণ গেয়ে,  
 কামিনী কামের রাবে মান ॥  
 বরষার ভাল ফাঁদ, অবিখ্যাত তারাতাঁদ,  
 বিদেশীর নিশাসুখ নাই ।  
 আনন্দের কর্ম্মচয়, বলা কিছু ভাল নয়,  
 বলিব সময় যদি পাই ॥

### জীবন ।

পরিপূর্ণ আছে সব সমুদ্রের জল ।  
 প্রবল প্রবাহ তাহে করে টল মল ॥

কন্যামাত্র বিধ তাহে হইলে উদয়।  
পুনর্বার নিরাকার সেই জলে লয় ॥

আহা! পিঞ্জর শূন্য করিয়া পক্ষী কো  
থায় উড়িয়া গেল, একটা শুষ্ক পদ্মে ছুটি  
নীলপদ্ম নীরস হইয়া স্থির রহিয়াছে।

নীরস কমল বুখে স্থির ছুটি অঁাখি।  
অঁখের পিঞ্জর ছেড়ে উড়ে গেল পাখী ॥  
একেবারে পলাইল ছেড়ে এই ধরা।  
ধর ধর করি তারে কিসে যাবে ধরা ॥

আহা! সরোবর সলিলে যে মৎস্য  
শোভা করিয়া নৃত্য করিতেছিল; এই  
ক্ষণে সেই মৎস্য ধীরকর্তৃক জালে  
বদ্ধ হইয়াছে।

সংসার উদ্যান সম সদা শোভা পায়।  
কলেবর মনোহর সরোবর তায় ॥  
নির্দয় নির্ভর সেই কালরূপ জেলে।  
হরিল জীবন মীন হত্যা জাল ফেলে ॥

বিরহ।

বাম্পকচ্ছন্দ।

কোথা হে আছ রমণী রমণ।  
কটাক্ষে হরি রমণীর মন ॥  
নয়নে নয়ন মাঝিয়া তীর।

নয়নে নয়ন করিলে নীর ॥  
বাসনা শুনেহ প্রেমের পাখি।  
তোমার ওরূপে শোভিহে অঁাখি ॥  
অথবা স্নেহেতে ছানিয়া রাখি।  
হৃদয়ে চন্দন করিয়া মাখি ॥  
তোমারে দেখি হে চিত্র পুতলি।  
অস্থির হইল নেত্র পুতলি ॥  
পুরুষ পরশ পরশ তনু।  
নতুবা দাহন করে অতনু ॥  
তব পরশেতে কনক হব।  
অনঙ্গ অনলে গলিয়া রব ॥  
তাহাতে নিখাদ অধিনী হবে।  
পুরুষ পরশে সুরব রবে ॥  
তুমি হে পরশ পরেশ বট।  
তাই বলি অলি হওনা নট ॥  
জগতে স্বাগতে করয়ে টান।  
কে করে সেপরে পরাণ দান ॥  
চতুর হওনা অতুর জনে।  
বঁধু হে বিতর মিলন ধনে ॥  
গুমান করনা অবলা কাছে।  
পুমান হয়ে হে হেন কে আছে ॥  
নলিনী মলিনী করে না অলি।  
অলিনী ত্যজিয়ে ভজয়ে কলি ॥  
তাই বলি দেখা দেও রসময়।  
কোথা হে আছ এত্থ সময় ॥

হৈমন্তিক প্রভাত।

বহুকণ বিরাজিয়ে বিভাবরী শেব।  
প্রাচীন প্রভাত আমি প্রাচীতে প্রবেশ

আসিয়া অরুণ দ্বার করিল মোচন ।  
 উদিত তপন দেব লোহিত লোচন ॥  
 বোধ হয় ছায়া সহ জাগিয়া যামিনী ।  
 নয়ন চয়েছে রাক্ষা, জিনিয়া দামিনী ॥  
 চল চল তনুখানি, ঘুম ঘোর তরে ।  
 তাঁম্বুল সিন্দূর রাগে ভাল শোভা করে  
 হেরিয়া ভাতার ভাব অমুজ দ্বিজেশ ।  
 লজ্জায় লুকাই মুখ, না হয় নির্দেশ ॥  
 সরমে মরমে মরি, যত তারাগণ ।  
 মেঘের ঘোমটা মুখে, করিল ফেপন ॥  
 শোভিল আকাশ অঙ্গে, অরুণ কিরণ ।  
 নীলচন্দ্রাতপে যেন লোহিত কিরণ ॥  
 হেরিয়া অরুণ মুখ বিহঙ্গের দল ।  
 খুড়া পেয়ে ছড়াছড়ি করে কোলাহল ॥  
 একে অঙ্গ সজ্জাবিধি ছিল অনিবার ।  
 প্রহরে প্রহার ভায়, করেছে নীহার ॥  
 প্রতপ্ত তপন তাপে, তৃপ্ত হলো তনু ।  
 নয়ন নীরজে শোভে, পুলকান্ত অরু ॥  
 শিশিরের বিক্ষেপে করে, বিশ্ব স্নোভন ।  
 রমনীর বিশ্বাধরে পীযুষ যেমন ॥  
 শুক সহ যুক্ত হয়ে, যত সব শারি ।  
 সারি সারি সারি দিয়া স্নেহে গায় সারি  
 অপকূপ শোভাবরে, নিকুঞ্জ কানন ।  
 কুলে কুলে প্রজাপতি, করিছে ভ্রমণ ॥  
 কুকুটের স্নুত স্বরে স্নুবুপ্তি পলায় ।  
 জাগৃহি জাগৃহি গৃহী এই রব গায় ॥  
 সংসার চিন্তায় হলো, গৃহস্থ চিন্তিত ।  
 হায় রে ভবের মায়া একি তোর রীত ॥  
 একে শীতে জড়সড়, শয্যার ভিতর ।

তাহাতে তোমার বিষে, অঙ্গ জর জর ॥  
 অলসের স্নেহ বাড়ে এই কয় মাস ।  
 বহুকাল বালিসের সহ অধিবাস ॥  
 শ্রমের বিরুদ্ধে কত করয়ে নাশিস ।  
 লেপ ভায়া হন তাহে মধ্যস্থ সালিস ॥  
 কৃষিকুল পুলকিত হেরিয়া প্রভাত ।  
 পরিবার সঙ্গে লয়ে খায় পাস্তা ভাত ॥  
 গায়েতে গোপুড়ি কাঁথা, মাথায় পাগড়ি ।  
 অগ্নির হাঁড়ীতে হাত নাড়ে ঘড়ি ঘড়ি ॥  
 নাহিক অন্তরে মল, স্বভাব সরল ।  
 মুখেতে রহস্য সদা, হাস্য খল খল ॥  
 পাইয়া নীহার ঋতু, মান করে ক্ষতি ।  
 শিশিরের ধারা দেয়, যুবতী প্রকৃতি ॥  
 হাস্য মুখী প্রকৃতির কত ভাব ভঙ্গী ।  
 হেরিয়া মাতিল যত কবি নবরঙ্গী ॥  
 শক্তিরূপে শব্দ শ্রেণী করিয়া সূচনা ।  
 স্বভাবের বলে করে, স্বভাব রচনা ॥  
 ধন্য ধন্য দৈবশক্তি, শক্তি কত তার ।  
 অতাবে স্বভাবে কত ভাবের সঞ্চার ॥

### বন্ধুত্ব ।

অমিয়া ছানিয়া বুঝি, রসময় বিধি ।  
 নিরমিল অপকূপ, প্রেমকূপ নিধি ॥  
 সেই নিধি নিলয়ে, খেলয়ে এক মীন ।  
 অপাঙ্গ ভঙ্গিম ভরে, রহে রাত্রি দিন ॥  
 বন্ধুত্ব নামেতে যাহে, কহে কবিগণ ।  
 অখণ্ড আনন্দ যাহে, লভে ত্রিভুবন ॥  
 এমন স্নেহের রস, আর বুঝি নাই ।  
 যথব বন্ধুত্ব গুণে, বলিহারি যাই ॥ ১

জসার সংসার সার, বন্ধুর প্রবর । \*  
যাহাতে সরল করে, পাণা হৃদয় ॥  
পশুর চরিত্র করে, মিত্রতার বশে ।  
রস ভরা নানা কার্য, এই প্রেম রসে ॥  
সুগ্রীবে বলিয়া গিতা, রাম রঘুবর ।  
দশগ্রীবে বধিলেন, ধরি ধনুঃশর ।  
হরযিত জনকী, কানকী লতা পাই ॥  
মধুর বন্ধুত্ব গুণে, বলিহারি যাই । ২

ভারতে এরস কিবা, রচে দ্বৈপায়ণ ।  
মধুর বন্ধুত্ব গুণে, সিন্ধু নারায়ণ ॥  
পাইয়া করুণাক্ষপ, ক্ষীরদেব ক্ষীর ।  
পৃথিবীরে জয় করে, ধনঞ্জয় বীর ॥  
করিতে বন্ধুর তুষ্টি, সেই ভগবান ।  
সহোদরা স্নতজায়, করিলেন দান ॥  
ভারত সুরত সুখা, স্মরহ সবাই ।  
মধুর বন্ধুত্ব গুণে, বলিহারি যাই ॥ ৩

ভাগবত ভাগে ভাগে, এরস রচনা ।  
গোকুলে গোপাল কুল, সহিত সূচনা ॥  
প্রেমানন্দে চলাচল, রাখাল সাজিয়া ।  
সুরভী সহস্র সহ, বাঁশী বাজাইয়া ॥  
বিপদে বাঁচায় ব্রজ, ধরি গোবর্দ্ধন ।  
কালিন্দীর কালীদেহে, কালীয় দমন ॥  
কতবার গোপকুল, বাঁচায় কানাই ।  
মধুর বন্ধুত্ব গুণে, বলিহারি যাই ॥ ৪

এই রসে পরিপূর্ণ, নানা ইতিহাস ।  
পুরাণ পুরাণ শাস্ত্রে, সদা স্মরণ্য কাশ ॥

ততদিন বন্ধুদের, রাজ্য নিকপণ ।  
যত দিন বন্ধুভাবে, ছিল রাজগণ ॥  
পরস্পার ছেদাছেবে, নষ্ট করে দেশ ।  
জয়চন্দ্ৰে পুণুরাজে, মজায় বিশেষ ॥  
শত্রুবতা মুখে দিই, কালী চুগ ছাই ।  
মধুর বন্ধুত্ব গুণে, বলিহারি যাই ॥ ৫

দুর্লভ নাহিক কিছু, ভুবন ভিতর ।  
অতি হীন দীন হয়, রাজ্যের ঈশ্বর ॥  
নবাব নাজীম হয়, বাঁদীর নন্দন ।  
পাত্র পুত্র প্রাপ্ত হয়, রাজসিংহাসন ॥  
ভাট কত মহামান্য, পাত্র সম্পাদনে ।  
সকলি সুলভ হয়, মনুষ্য সাধনে ॥  
সব মিলে কিন্তু সে, বন্ধুত্ব কোথা পাই ।  
মধুর বন্ধুত্ব গুণে, বলিহারি যাই ॥ ৬

ধনেতে না মিলে বন্ধু, এমন কি আছে ।  
দশানন আনে মতের, পারিজাত গাছে ॥  
ধনেতে তাজের রোজা, হইল সৃজন ।  
ধনে হিন্দু কন্যা প্রাপ্ত, হইল যবন ॥  
ধন লোভে ধর্মত্যাগ, হিন্দুর সন্তান ।  
ধনে শূদ্র হয় ক্ষত্রী, পণ্ডিত বিধান ॥  
কিন্তু ধনে বন্ধুরত্ব, নাহি মিলে তাই ।  
মধুর বন্ধুত্ব গুণে, বলিহারি যাই ॥ ৭

বাহুবলে পরাক্রান্ত, হর কত জন ।  
রণজিত রণজয়ী আছে নিরশন ॥  
চন্দ্র গুপ্ত কোরি হলো, মগধ ঈশ্বর ।



বিক্রমে বিক্রমাদিত্য, হইলো নরবর ॥  
 এইরূপে বাহুবলে, কত শত জন ।  
 অনার্যাসে লঙ্ক করে, মানসের পন ॥  
 কিন্তু নাহি মিলে বন্ধু, মনে ভাবি তাই ।  
 মধুর বন্ধু হুগুণে, বলিহারি যাই ॥ ৮

তপবলে দশানন, শাসিল ভুবন ।  
 তপবলে বিশ্বামিত্র, হইল ব্রাহ্মণ ॥  
 হরিশ্চন্দ্র নামে ছিল, এক নৃপবর ।  
 তপবলে হইল সে, অজুর অমর ॥  
 কিন্তু বল তপবলে, কোন্ মহাশয় ।  
 পাইলেন প্রিয়তম, বন্ধু সদাশয় ।  
 বিনা বন্ধু সব পাই, তপস্যার চাঁই ।  
 মধুর বন্ধু হুগুণে, বলিহারি যাই ॥ ৯

পেয়েছি বান্ধব এক, অমূল্য অতুল্য ।  
 কৈবল্যের সুখ পাই, তার আনুকূল্য ॥  
 চমৎকার ভাব তার, কটুতা অভাব ।  
 সে জেনেছে ভাব তার, যে করেছে ভাব  
 সরল স্বভাবে তার, হৃদয় গঠন ।  
 শুভক্ষণে তার সহ, হইল ঘটন ॥  
 তাহারে পাইলে আর, কিছুই না চাই ।  
 মধুর বন্ধু হুগুণে, বলিহারি যাই ॥ ১০

হেরিলে তাহার মুখ, দুখ পরিহারি ।  
 গুনিলে তাহার নাম, আনন্দে শিহরি ॥  
 প্রেম অনুরাগী নাম, বিখ্যাত নগরে ।  
 সতত সঁতার দেয়, সজ্জন সাগরে ॥  
 নয়ন নীরজে তার, মাধুর্যের বাসা ।

মানস সৈ রস পানে, সদা করে আশা ॥  
 না ভাঞ্জে পিপাসা তার, সদা বলে খাই ।  
 মধুর বন্ধু হুগুণে, বলিহারি যাই ॥ ১১

যাহার অন্তর শান্ত, জিনিয়া জীবন ।  
 সকলে সমান তার, সদা শুদ্ধ মন ॥  
 হৃদয়ে শোভয়ে যার, দয়া হেম হার ।  
 পর দুখে অশ্রু মুক্ত, চক্ষে অনিবার ॥  
 পরের সুখেতে যার, সুখী হয় মন ।  
 তাহারে মিলয়ে এই বান্ধব রতন ॥  
 অন্তরে আনন্দ যেন, নন্দের বাদাই ।  
 মধুর বন্ধু হুগুণে, বলিহারি যাই ॥ ১২

### সর্বপ্রাস ।

গত নিশি পূর্ণমাসী, শশী সুপ্রকাশ ।  
 দিমল বিপুর করে, উজ্জ্বল আকাশ ॥  
 ঢল ঢল টল টল, তলু শোভা ভাল ।  
 মনোহর করে করে, ত্রিভুবন আলো ॥  
 কুণ্ড প্রমোদ ভাসে, সরোবর মাঝে ।  
 কেশরে অগ্নির বাদ্য, গুণ গুণ বাজে ॥  
 সুরার শরীরে সব, অঙ্গকার হয়ে ।  
 চকোর চকোরী সুখে, সুধাপান করে ॥  
 গছ গছ করে কর, সুবতীর স্তনে ।  
 জলের প্রবাহ যেন, দক্ষিণ পবনে ॥  
 বদনে চাঁদের আভা, শোভা তার কত ।  
 বদনে মদন নাচে, হয়ে জ্ঞান হত ॥  
 সুধাংশুর প্রতিভায়, সুবতীর ভাব ।  
 সেই জানে যার মনে, প্রেমের প্রভাব ॥  
 সংযোগী সংস্থান পায়, অনন্দের ভূণে ।

মরি মরি বলিহারি, শশী ভোর গুণে ॥  
 চারিদিকে তারা তারা, থেকে থেকে জ্বলে ॥  
 মল্লিকের মালা বেন, স্ফটিকের গলে ॥  
 দেখিতে সুন্দর নয়, মুখ যার কালো ॥  
 চাঁদের কিরণে তবু, তারে দেখি ভালো ॥  
 কবিতে প্রকাশ করে, অনঙ্গের যাগ ॥  
 পতির আদরে বাড়ে, সতীর সাহায্য ॥  
 যুক্ত যারা, স্নেহে তারা, থাকে সুখে মুখে ॥  
 প্রবেশে কটক বাণ, বিয়োগীর বুকে ॥  
 একপা স্নেহের শশী, গগনে উদয় ॥  
 বিলোকনে পুলকিত, সবার হৃদয় ॥  
 এমন সময়ে আসি, প্রসারিয়া বাহু ॥  
 চাঁদেরে করিল গ্রাস, দুই কাল রাহু ॥  
 করিয়া করাল গ্রাস, প্রথমে প্রকাশ ॥  
 ক্রমে ক্রমে করিল, সকল ক্রম নাশ ॥  
 খাঁটি ছিল এক্ষণে, সে ভাষান্তর দেখি ॥  
 পূর্ণচন্দ্র হয়ে গেল, একেবারে মেকি ॥  
 উদয়ের গুণ তার, নষ্ট হলো সব ॥  
 চারিদিকে পড়ে গেল, হরিবোল রব ॥  
 রাহু মুখে শিশুর, হলো সর্কু হানী ॥  
 আকাশ আচ্ছন্ন করে, অন্ধকার আসি ॥  
 একেকালে ফিরে গেল, নিশির স্বভাব ॥  
 কি ভাবে এভাবে কেহ, নাহি পায় ভাব ॥  
 দিবা নয় রাত্রি নয়, দেখে হয় ভ্রম ॥  
 কেহ করে অনুমান, কুবাটিকা সম ॥  
 উপবাস করি কেহ, রক্ষা করে নাম ॥  
 অমদান বস্ত্রদান, স্নেহে স্বর্গে স্থান ॥  
 ভিকারী ভিক্ষার হেতু, করে তাড়াতাড়ি ॥  
 শাক ঘণ্টা বাজে যত, গৃহস্থের বাড়ী ॥

দণ্ড নয় দৃশ্য নয়, বিশ্ব হাহাকার ॥  
 অভাব হইল ভাবে, স্বভাব সবার ॥  
 যাগ যজ্ঞ জপ তপ, ব্রাহ্মণ ঘিরিয়া ॥  
 মুক্তি মান করে শেষ, উদয় হেরিয়া ॥  
 উদয়ের প্রতি কারো অবিশ্বাস নাই ॥  
 এঁটো পূর্ণচন্দ্র দেখে, প্রফুল্ল সবাই ॥

### কাবুলের যুদ্ধ ।

সন ১২৪৮ সাল ।

তরঙ্গিনী ত্রিপদী ।

চেগেছে বিবম যুদ্ধ, তেগেছে কাবুল স্নেহ,  
 দেগেছে কামান শত শত ॥  
 ভেগেছে গোরার দল, মেগেছে আশ্রয় বল,  
 রেগেছে ইংরাজলোক যত ॥  
 করেছে আসর জারি, হরেছে বিলাতী নারী,  
 তরেছে সমরে খুব তারা ॥  
 পরেছে করাল বস্ত্র, ধরেছে সকল অস্ত্র,  
 মরেছে প্রধান যোদ্ধা যারা ॥  
 হয়েছে সন্তান নষ্ট, সয়েছে অশেষ কষ্ট,  
 বয়েছে দুখের ভার বুকে ॥  
 রয়েছে কয়েদী যারা, লয়েছে শরণ তারা,  
 করেছে কুবাক্য কত মুখে ॥  
 ঘেরেছে সমর স্থান, মেরেছে অনল বাণ,  
 হেরেছে ব্রিটিস সৈন্যগণে ॥  
 চেতেছে এবারে ভাল, নেতেছে নেড়ের পাল,  
 পেড়েছে কামান কতরণে ॥  
 জুড়েছে বন্দুকে গুলি, উড়েছে মাথার খুলি,  
 পুড়েছে কপাল নানা মতে ॥

বেড়েছে যবন দল,      চেড়েছে সকল বল,  
 পেতেছে সে পাহাড়ের পথে ॥  
 সমর করিয়া পশু,      সেনা সব লগুতগু,  
 অস্ত্রাঘাতে খণ্ড খণ্ড দেহ।  
 জীবন পেয়েছে যারা, আহার বিরহে তারা,  
 কোন রূপে স্থির নহে কেহ ॥  
 ধ্বংসকামি সবাকার, চারিদিকে শবাকার,  
 অনিবার হাহাকার রব।  
 শৃগাল কুকুর কত,      গৃধ্রাদি শত শত,  
 মহানন্দে খায় সব শব ॥  
 হিংস জন্তু আরো সব, শবাহারে পরাভব,  
 কত শব সংখ্যা নাই তার।  
 সব শব করি দৃষ্টি,      বোধ হয় অনাসৃষ্টি,  
 শব বৃষ্টি হইয়াছে এবার ॥  
 ঘেরে বন্দুকের ছড়া, পাহাড় করিল গুঁড়;  
 ভাঙ্গিল মাথার চুড়া তায়।  
 শোণিতের নদী বহে,      তরঙ্গ ভরল নহে,  
 তুণ আদি কত ভেসে যায় ॥  
 বড় বড় দাড়ি গোঁপ, কেড়ে নিল গোলাতোপ;  
 বুজি লোপ হোপ সব হরে।  
 ছলে ছলে কাঁদ কেঁদে, জঙ্গলে দঙ্গল বেঁধে,  
 মোঙ্গল মঁঙ্গল বাদ্য করে ॥  
 কাপ্তেন কর্ণেল কত,      বিপাকে হইল হত,  
 স্বর্গগত ডবলিউ এম।  
 রাজদূত যাঁরে কয়,      কোথা সেই এনবয়,  
 কোথায় রহিল তাঁর মেম ॥  
 দুর্জয় যবন নষ্ট,      করিলেক মান ভ্রষ্ট,  
 পেল সব ব্রিটিশের ফেম।  
 কেড়ে নিলে তাঁর টেন্ট, হত বল রেজিমেন্ট,

\* হায় হায় কারে কব সেম ॥  
 অবশিষ্ট যত সৈন্য, আহার অভাবে দৈন্য,  
 কাঁচা মাংস ছিঁড়ে ছিঁড়ে খায়।  
 শুকাইল রাঙামুখ,      ইংরাজের এত দুখ,  
 ফাটে বুক হায় হায় হায় ॥  
 চারিদিকে গুলিগোলা, কোথা পাবে দানাছোলা  
 অশ্ব কাঁদে সেনা মুখ চেয়ে।  
 থেকে ২ লাক পাড়ে, চিঁহি চিঁহি ডাক ছাড়ে,  
 বাঁচেন শুধু দড়ী গোঁজ খেয়ে ॥  
 পাহাড়ে সেনার বাস, সেখানে যে আছে ঘাস,  
 চরে খেতে সোরে পড়ে পদ।  
 নিশির শিশির ছুট,      দিবসে তপন রুট,  
 বিধিমতে বিষম বিপদ ॥  
 ফলে কিছু নহে অন্য,      নিশ্চয় মরণ জন্য,  
 উঠিয়াছে পিঁপড়ার ডেন।  
 যবনের যত বংশ,      একেবারে হবে ধ্বংস,  
 সাজিয়াছে কোম্পানির সেনা ॥  
 ছুটিবে যখন গুলি,      উঠিবে আকাশে ধুলি,  
 ফুটিবে বিপক্ষ বুক শূল।  
 লুটিবে ঘোড়ার পায়,      কুটিবে শরীর ভায়,  
 টুটিবে সকল দেড়ে কুল ॥  
 জ্বলেছে গবর্নর ক্রোধে, বলিছে বিষম বোধে,  
 ছলেছে সাম্রাজ্য ছল করে।  
 ফলেছে কামনা ফল,      চলিছে সেনার দল,  
 টলিছে পৃথিবী পদভরে ॥  
 এইবার বাঁচা ভার,      যে প্রকার ঘোরঘার,  
 জোর জোর শোর সার তায়।  
 জোর বল গোরা দল,      চল চল টল টল,  
 ধবাতল রসাতল যায়।

গিলিজির লোক যত, সকলি করিয়া হত,  
সেদাই সুকিবে স্মখে তাল।  
গরু জরু লবে কেড়ে, চাঁপ দেড়ে যত নেড়ে,  
এই বেলা সামাল সামাল।

বাবু ছারকানাথ ঠাকুরের মৃত্যু।

বক্ষ দক্ষ নাহি রক্ষ, সকলি তোমার ভক্ষ্য,  
এত খেয়ে নাহি মেঠে খাঁই।  
ভয়ানক নান মৃত্যু, গুলিলেই হয় মৃত্যু,  
হারে মৃত্যু তোহি মৃত্যু নাই।  
নাশিতেছে এই বিশ্ব, অথচ না হও দৃশ্য,  
অদৃশ্য শরীর ভয়ঙ্কর।  
মুক্ত কেবা তব হাতে, মুক্ত সদা তীক্ষ্ণ দাঁতে,  
মুরহর ষাতি স্মরহর।  
মজ গাভী উষ্ট্র হয়, কিছুই অখাদ্য নয়,  
নমুদয় করিতেছে গ্রাস।  
দয়ার দর্পণে মুখ, নাহি দেখ একটুক,  
ধন্য হয়ে ধর্ম্য কর্য নাশ।  
খরতর বেগধর, লষোদর রত্নাকর,  
নিরন্তর স্তরঙ্গ গভীর।  
ভগ্ন বরি ছুই পাড়, খেয়ে তার মাংস হাড়,  
গুঁস কর সমুদর নীর।  
দৃশ্য মাত্র হও হর্য, গগন করিছে স্পর্শ,  
ধরাধর বহু স্মখদাতা।  
তুমি তারে ভাব তুচ্ছ, ছুই কর কর উচ্চ,  
ভেঙ্গে খাও পাহাড়ের মাতা।  
গহন কানন যত, ক্ষণমাত্রে কর হত,  
দাবানল প্রজ্জ্বলিত করে।  
নাহি রাখ অবয়ব, উদারায় স্বাহা সব,

বাহ্য আদি জন্তু খাও ধোরে।  
যত সব পক্ষীকৃত, তব গ্রাসে আছে ধৃত,  
মৃত হয় স্থিত নহে কেহ।  
তথ্য করি পক্ষ্যভূতে, তুমি যেন পাও ভূতে,  
ঘাড়ে চেপে ঘাড় নাড়া দেহ।  
অগোচর বস্তু যারা, তোমার গোচর তাঁরা,  
বিকট বদন ছাড়া নয়।  
গরার করিয়া বাস, ভুত প্রেত কর নাশ,  
কিছুতেই অরুচি না হয়।  
ভীমতর নিশাচর, নাম শুনে জ্বর জ্বর,  
ধর ধর কাঁপে নরগণ।  
স রাক্ষস তব আগে, রেণু তুল্য কোথা লাগে,  
রাক্ষসের রাক্ষস মরণ।  
রাক্ষসের অধিপতি, বিক্রমে বিশাল অতি,  
কুড়ি হস্ত দশ মুণ্ড যার।  
তুমি তার সব বংশ, ত্রেতাযুগে করি ধ্বংস,  
একেবারে করিলে আহার।  
রক্তবীজ যুদ্ধ কালে, কত রক্ত দিলে গালে,  
কত খেলে নাহি তার লেখা।  
তবেতো জানিতে পারি, উদর কেমন ভারি,  
বেঁচে থেকে যদি পাই দেখা।  
কুরুক্ষেত্রে মুক্ত মুখে, ভক্ষণ করিলে স্মখে,  
কুরুকুল পাণ্ডুকুল যত।  
কুশলের শেষ করি, মুম্বলের বেশ ধরি,  
যছুকুল করিয়াছ হত।  
সংগ্রামে করিয়া বল, মঙ্গলের অমঙ্গল,  
দাঁড়াইয়া গিজিনীর গেটে।  
ঘর বাড়ী পরিজন, তুলে ফেলে মেওয়া বন,  
মাটি শুদ্ধ প্রিয়াছ পেটে।

লাহোরে সময় স্থলে, শীশ কালো তুই দলে,  
 সে দিনেতে করিয়া নিধন ।  
 টুপি কুর্তি গোলা তোপ বড় বড় দাড়ি গোঁপ,  
 সমুদ্র করেছ ভ্রমণ ॥  
 বড় বড় দৈতা দানা, আর আর জন্তু নানা,  
 কত খেলে সংখ্যা নাহি তার ।  
 কেবল খাবার ঘুম, ক্ষণমাত্র নাহি ঘুম,  
 হুতু তোর পায়ে নমস্কার ॥  
 শীত গ্রীষ্ম বর্ষা আর, ষড়ঋতু পরিবার,  
 সবুচর পেটে দেও পুরে ॥  
 আলো আর অন্ধকার, স্বাধীনতা আছে কার,  
 সবে বন্ধ কাল তব পুরে ।  
 শুক্র আদি প্রবরক্ত, সকল আহারে শত্রু  
 খেতে নাহি মাথা কর হেঁট ।  
 স্বর্গ মর্ত্য রসাতল, অনায়াসে পায় স্থল,  
 ধন্য ধন্য ধন্য তোর পেট ॥  
 ছাই ভস্ম যাহা পাও, সকলি শুষ্কিা খাও,  
 দেখে শুনে হারা হই নিশে ।  
 দিবানিশি চলে মুখ, শ্রান্তি নাই একটুক,  
 এত খেয়ে পাক পায় কিসে ॥  
 কন্যা পুত্র বন্ধু ভ্রাতা, জ্ঞাতী আদি পিতা মাতা  
 শোকাকুল প্রতি জনে জনে ।  
 ত্রিসংসার ছার খার, অনিবার বারিধার,  
 বিধবার নীরদ নয়নে ॥  
 কিছুতেই নহ তুষ্ঠ, নিয়ত বদন রুষ্ঠ,  
 তুষ্ঠ ক্ষুধা কেমন প্রবল ।  
 নদ নদী খাও তবু, নির্ঝাঁপ না হয় কভু,  
 প্রজ্জ্বলিত জঠর অনল ॥  
 পল পাত্র কাল মদ্য, উপচার দ্রব্য অদ্য,

যন্ত সদা খাদ্য গুণ গেয়ে ।  
 বার বার বার যোগে, পুষ্ঠ তনু তুষ্ঠ ভোগে,  
 মাস মাস মাস মাস খেয়ে ॥  
 দিক দিক ওবে যম, পৃথিবীতে তোর সম,  
 অধম না দেখি আর হেন ।  
 দেখা পেলে বিধাতায়, বিশেষ হবার তাঁর,  
 তোর সৃষ্টি করিলেন কেন ॥  
 পড়িয়া ভবের ঘোরে, কি আর কহিব তোরে,  
 দূর দূর পাপী তুরাচার ।  
 এত দ্রব্য দিলি দাঁতে, প্রাণের দ্বারকানাথে,  
 তবু তুই করিলি আহার ॥  
 গুণে বশ দিগ্‌দশ, গান করে যার যশ,  
 কাল তুই কাল হলি তার ।  
 এই দেখ্‌ সবে ক্ষুণ্ণ, হয়ে স্বীয় শোভাগুণ্য,  
 জগৎ করিছে হাহাকার ॥

লঘু জিপদী ।

একি পরিভাপ, বিষম সন্তাপ,  
 মহেনা নিদাঘ জ্বালা ।  
 রমণী হৃদয়ে, হার বিনিময়ে,  
 অশোভিত স্বন্দমালা ॥  
 যেন ছতান, রবির কিরণ,  
 বন উপবন দহে ।  
 বিহঙ্গ সকল, বিশেষ বিকল,  
 কাননে আর না রহে ॥  
 বন অবেষণে, ফেরে বনে বনে,  
 তৃষিত কুরঙ্গকুল ।

হায় একি দায়, জল নাহি পায়,  
 হয় মাত্র জ্বলে ভুল ॥  
 দূর দরশনে, তপন কিরণে,  
 সরোবর জম হয়।  
 কুরিত গমনে, জীবন প্রাপনে,  
 জীবন হতেছে ক্ষয় ॥  
 হাতী ঘোড়া উট, গারিতেছে ছুট,  
 বন্ধন বিচল করি।  
 করে ছট্‌ফট্‌, বিকট প্রকট,  
 বদন ভঙ্গিমা ধরি ॥  
 বহে উষ্ণবাত, যেন বেজাঘাত,  
 করিতেছে কলেবরে।  
 গন্ধজল মাখা, সুশীতল পাখা,  
 কেবল শীতল করে ॥  
 তপন প্রতাপে, ময়ূর কলাপে,  
 শরীর রাখিছে সাপে।  
 আপনার ভক্ষ্য, পেয়ে নাহি লক্ষ্য,  
 কাতর অসহ তাপে।  
 ফণি ফণাতল, অতি সুশীতল,  
 তথা নিদ্রা যায় ভেক।  
 কেশরী আলয়, কুঞ্জর খেলয়,  
 মিত্রতার অভিবেক ॥  
 উহু উহু বাবা, জ্বলে যেন দাবা,  
 যে দিগে ফিরাই আঁখি।  
 একি দেখি ঘটা, দিবাকর ছটা,  
 ক্ষরিতেছে অনল মাখি ॥  
 রজনী সময়, বায়ু নাহি বয়,  
 চাঁদের উদয় ভালো ॥  
 নহে নিদ্রাধন, অন্ধকারে খুন,

মরি মরি বিনা আলো ॥  
 আঁচুক রমন, যদি আলিঙ্গন,  
 রমনীতে হয় ঘূমে।  
 অমনি চেতনা, আসিয়ে বেদনা,  
 বঁরষে মানস ভূমে ॥  
 বট বৃক্ষতল, সহ কুপুঞ্জল,  
 আর যাহা প্রয়োজন।  
 ঘটে যদি ভাই, কিছু নাহি চাই,  
 রঞ্জে লাল হয় মন ॥

—৩০

### শুক্র তারা। \*

তপদা।

একি হে প্রিয়সি বল, আকাশেতে স্তনির্মল,  
 তারা ঐ চারু শোভা ধরে।

\* বৎসরের ছয়মাস প্রাতঃকালীন পূর্ব দিকে এবং অপরাহ্ন ছয়মাস সন্ধ্যাকালীন পশ্চিমদিকে যে নক্ষত্র অতি প্রদীপ্ত ভাবে প্রকাশ পায়, তাহাকেই জ্যোতির্বেত্তারা শুক্র গ্রহ কহেন, শাস্ত্রে ইহার প্রতি প্রণাম করণের মন্ত্র যথা,—“হিমকুন্দ যুগলাভং দৈত্যানাং পরমং শুক্রং। সর্বশাস্ত্র প্রবক্তারং ভার্গবং প্রণমাম্যহং।” উপরি উক্ত মন্ত্রের অর্থানুযায়ী এই নক্ষত্রের আভা হিম, কুন্দ, যুগলের ন্যায়, অর্থাৎ দীপকের মত শ্বেতোজ্জ্বল, এই নক্ষত্রকে সাধারণ লোকে শুকতারা কহিয়া থাকে। শুক্র হইতে “শুক” শব্দ উৎপন্ন হইয়া থাকিবে। ইংরা জীতে ইহাকে “ভীনস্” ও “হিসপেরস্” ও “ভীসপেরস” এবং ইভিনিংস্টার প্রভৃতি শব্দে বাচ্য করিয়া থাকে

নকর কিরণ ধর, বটে তার কলেবর,  
কিন্তু নহে দীপ্ত প্রেম করে ॥



কেবল রূপেতে মন, গলেনাকো কদাচন,  
সুখদ প্রণয় রস বিনে ।  
চক্ষু মাত্র দক্ষ হয়, মন কিন্তু মুগ্ধ নয়,  
হৃদয়ের বিনোদ বিপিনে ॥

অ'ছে অতি মনোহর, যুগল নক্ষত্রবর,  
বিরাজিত বিমল কিরণে ।  
প্রোজ্জ্বল হীরকচয়, সরমে মলিন হয়,  
ধরতর কর দরশনে ॥

শূন্যোনাহিশোভেতারা, তব কোথা শোভেতারা  
তুমি কি জাননা সবিশেষ ।  
এই দেখ তারাদ্বয়, শোভা করে অতিশয়,  
তব যুগ্ম নয়নের দেশ ॥

যে নয়ন আকর্ষণে, টেনে আনে দেবগণে,  
দেবলোক পরিক্রম করি ।  
মর্ত্যে তারা এসে কয়, নয়ন মনোজালয়,  
নন্দন কানন পরিহরি ॥

স্বর্গের উজ্জ্বল তারা, আর নাহি স্মরে তারা  
তুলে গেল কামিনী নয়নে ।  
শূন্যের তারকচয়, সামান্য আলোকনয়,  
হে দীপ্ত প্রণয় কিরণে ॥

প্রীতি বিষয়ক প্রশ্নোত্তর ।

প্রঃ।—বলনা ললনা প্রাণ, ললিত নয়নি ।  
নলিনী মলিনী কেন, করে সে রজনী ॥  
উঃ।—যে রূপ স্বভাব যার, সে চায় সেকাপ ।  
শক্তির বিচার করে, করিতে স্বরূপ ॥  
তিমিরে ত্রিলোক তূর্ণ, পূর্ণ করে যেই ।  
ভায়রসে তমোরসে, দান করে সেই ॥

প্রঃ।—অবনী অমিতবর্ণা, নিশা যদি করে ।  
তবে যে কুমুদী রাজে, রজত নিকরে ॥  
উঃ।—সময়েতে হয় যারে, বন্ধু অনুকূল ।  
কি করিতে পারে তারে, শত্রু অতিকূল ॥  
কুমুদ বাসব বিন্দু, পূর্ণালোকময় ।  
তিমিরারি আশ্রিতে, তিমিরে নাহি ভয় ॥

প্রঃ। কোথা সেই ইন্দু বন্ধু, দিবা আগমনে ।  
মুদিতা কুমুদী ছবি, রবির কিরণে ॥  
উঃ। উপযুক্ত প্রতিযোগী, মান যদি হরে ।  
মানী তাহে কভু নহে, দুখিত অন্তরে ॥  
শশী, সূর্য্য, ভেদ বহু, ভাবি মনে মনে ।  
কুমুদী মুদিতা হয়ে, দুখ নাহি গণে ॥

প্রঃ।—কুমুদিনী কমলিনী, নায়ক দ্বিপক ।  
এই মধ্যে বল দেখি, শ্রেষ্ঠ তার সখ্য ॥  
উঃ।—শ্রেষ্ঠ গুণ তার, যার, স্বভাব সরল ।  
সে নহে উত্তম যার, হৃদয় গরল ॥  
সুশীতল স্বধাকর, নায়ক প্রধান ।  
কৃষাণ, পূর্ণিত ভাষ্ক, কৃতাস্ত সমান ॥

প্রঃ।—নলিনী নায়ক যদি, নায়ক অধম ।  
 [পদ্ম তবে কেন তারে, ভাবে প্রিয়তম ॥  
 উঃ।—সমানে সমানে যদি, মিলন উপজে ।  
 উভয়ের মন তবে, প্রেমরসে মজে ॥  
 লজ্জাহীন কামলিনী, পূর্ণা অঙ্কুরে  
 প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ড কর, ভাল লাগে তারে ॥

প্রঃ।—বল দেখি প্রিয়তমে, করিয়া বিচার ।  
 নায়িকার শ্রেষ্ঠ গুণ, কাহাতে সঞ্চার ॥  
 উঃ।—লজ্জাবতী যে যুগতী, সে উত্তমা হয় ।  
 সেই মাত্র জানে সত্য, কিরূপ প্রণয় ॥  
 লজ্জিতা প্রমদা, সহ কুমুদী উপমা ।  
 লজ্জাহীন পঙ্কজিনী, নায়িকা অধমা ॥

প্রঃ। নলিনীর লজ্জা নাই, কিরূপে জানিলে  
 রূপ গর্বে গর্বিতা সে কি হেতু, মানিলে ॥  
 উঃ।—মুখের ভঙ্গিমা দেখি, মন জানা যায় ।  
 কে ভাল কে মন্দ লোক, পরিচিত তার ॥  
 বিশেষে পদ্মিনী ফটে, প্রভাত প্রহরে ।  
 পতি চক্ষে খুলি দিয়ে, উপপত্তি করে ॥

প্রঃ।—কলানাথ কুমুদিনী, প্রেম কি কারণ ।  
 উত্তম নামেতে খ্যাত, বল বিবরণ ॥  
 উঃ।—উত্তম প্রণয়ি বলি, ব্যাখ্যা করি তারে ।  
 বিচ্ছেদে বিচ্ছেদ ক্লেশ, নাহি হয় যারে ॥  
 অমা আগমনে, স্বধাকর না প্রকাশে ।  
 ভথাপিও কুমুদিনী, স্বধরসে ভাসে ॥

প্রঃ।—শশী অহুদয়ে বল, নিশি কি কারণ ।  
 কুমুদীর ক্লেশকরী, না হয় কখন ॥  
 উঃ।—প্রবল বিপক্ষ যদি, স্থানান্তর হয় ।  
 কার সাধ্য তাহার, অধীনে করে জয় ॥  
 কংপান্তর কলানাথ, হইলে অন্তর ।  
 নিত্য কুমুদীর হবে, প্রফুল্ল অন্তর ॥

### প্রেম নৈরাশ্য ।

যার তরে আকুঞ্চন, করিয়া কাতর মন,  
 এ অবধি না হইল স্থির ।  
 তাহারে এখনো আর, আশা আছে পাইবার,  
 আরে মুগ্ধ মানস অধীর ॥  
 পূর্বে যদি দৈবাবধীন, দেখা হতো কোন দিন,  
 উভয়ের হাসিত নয়ন ।  
 এখন হইলে দেখা, নাহি পূর্বে প্রেমরেখা,  
 হেঁট করে বিনোদ বদন ॥  
 হেরে সে বিমল মুখ, নয়নে উপজে স্মৃৎ,  
 যথা নিশাচাঁদের উদয়ে ।  
 সে স্মৃৎদ শশধর, সশঙ্কিত নিরন্তর,  
 গুরু পরিবাদ রাহু ভয়ে ॥  
 হবেনা হবার নয়, মনেতে নিশ্চয় হয়,  
 তবে কেন মিছে আশা ভ্রমে ।  
 অধীর মানস মম, হঠাৎে বধির সম,  
 প্রবোধ ম'নেনা কোনক্রমে ॥  
 দিক কার্য্য নয়নের, দিকরে আশার ফের,  
 দিক্ দিক্ প্রণয় যাতনা ।  
 হৃদয়ে চড়িলে দাগ, আর কি উঠে সে রাগ,  
 প্রেম নহে শূলের বেদনা ॥



পাইয়া মানব দেহ, এসোনা এসোনা কেহ,  
 প্রেমদীপী অবগাহনেতে ।  
 পিরীতি তটিনীতলে, নানা হিংস্র জন্তুদলে,  
 কেলি করে কমলা সনেতে ॥  
 কলক ভীষণ ভেক, চিন্তা নামা সহস্রেক,  
 আছে বিষধরী ভয়ঙ্করী ।  
 কুলোক ককট যত, গর্ত করে মনোমত,  
 প্রেমিকের মনশ্চন্দন করি ॥  
 আছে বটে পদ্মবন, অতিশয় সুশোভন,  
 সুখ নামে বিখ্যাত ভুবন ।  
 দেখরে দাঁড়ায়ে তীরে, এই যে কুম্ভীর নীরে,  
 নিরাশা কুম্ভীর নিকেতন ॥  
 যদি কেহ সংগোপনে, শঙ্কহীন সম্ভরণে,  
 পদ্মবনে হয় উপনীত ।  
 মনস্কাম সিদ্ধ তবে, নতুবা অস্থির হবে,  
 নিরাশা দশনে হবে বৃত ॥

— — —  
 সংগীত ।

রাগিনী ঝাঁঝিট । মধ্যমান ।

চিরদিনের আশা মম, শেষ হবে এক দিন ।  
 আছেমা ত্র প্রাণ বায়ু, হয়ে এই আশাধীন ॥  
 প্রজ্জ্বলিত ক্ষুধানল, সতত করে চঞ্চল,  
 উপায় কি করি বল, হয়ে সে সুখা বিহীন ॥



গ্রীষ্মঋতু বর্ণন ।

উদয় হইল গ্রীষ্ম, ভীষ্মরূপ রবি ।  
 দিবাভাগে রুদ্ধভাব, হয় রৌদ্র ছবি ॥  
 বিশেষত মধ্যাহ্ন মরীচি রুচিখর ।  
 ধরা জ্বরা হয় তাপে, বিদীর্ণ ভূধর ॥

মলিন ফলিন শাখা, ছদন সহিত ।  
 লতাগণ হৃতা সম, ধরায় পতিত ॥  
 কুসুম বিষম তাপে, না হয় প্রকাশ ।  
 কলিকালে শুষ্ক হেরি, অলির উদাস ॥  
 মুকুলে ব্যাকুল হয়ে, ধায় মধুকর ।  
 নীরস হেরিয়া তাহা, বিরস অন্তর ॥  
 পত্রতলে পতত্রি, রাখিণী নিজ ভ্রু ।  
 বাহির না হয় রয়, যাবৎ সে ভানু ॥  
 নিরাহারে পক্ষীকুল, অক্ষিনীরে ভাসে ।  
 নিয়ত নীরদ ধানে, ধায় নীর আশে ॥  
 নীরাশয়ে নিরাশয়ে, তুচ্চর খেচর ।  
 নীরাশয়ে গতায়াত, করে নিরস্তর ॥  
 কিন্তু যদি নীরাশে, নিরাশ হয় কেহ ।  
 সহসা ধরাতে তার, ধরা যায় দেহ ॥  
 একপ নিদাঘ রীতি, বাসরে বিশেষ ।  
 তপন তাপেতে সবে, সদা পায় ক্লেশ ॥  
 কাল ধর্ম্য সদা ধর্ম্য, বহে কলেবরে ।  
 জনকের নাহি সুখ, ক্ষণেকের তরে ॥  
 কায়ার বাসনা সদা, ছায়াযোগে থাকি ।  
 সমীরণ সঙ্গে অঙ্গ, মিলাইয়া রাখি ॥  
 জীবন জীবন সম, জীবনের কাছে ।  
 জীবন বিহনে জীব, জীবনে কি বাঁচে ॥  
 যদি ঘন বন বিন্দু, বরিষণ হয় ।  
 ধরাস্থ সমস্ত জনে, মানে ভাগ্যোদয় ॥  
 কৃষিগণ ক্ষেত্র মধ্যে, নেত্র উল্লে করি ।  
 ধারা আশে তারা আছে, দিবস সর্বস্বরী ॥

স্মৃতি ।

‘হইল অধার বৃষ্টি, শীতল করিল সৃষ্টি,  
 সম্ভাপ প্রতাপ হৈল শেষ ।

স্নিগ্ধকর বরষণে, মৃদুহৃৎসমীরণে,  
 যুচে গেল শরীরের ক্রোশ ॥  
 স্বৈদ বিন্দু নাহি করে, বিমলিন কলেবরে,  
 বিহরে লিহরে যুবা জানি ।  
 অনেক দিনের বাদ, দিনে পূর্ণ মনোসাধ,  
 পরিবাদ অবিাদ মানি ॥  
 নীলকুচি নীলধর, শোভাকর মনোহর,  
 নয়ন প্রফুল্লকর অতি ।  
 হায় রে কালীর ঘট, হেরি তোর শোভা ছটা  
 সাধে মজে ব্রজের যুবতী ॥  
 শুনি ঘন ঘন ধ্বনি, অপার উল্লাস গনি,  
 চাতকিনী স্তম্ভন করে ।  
 দুখের যামিনী ভোর, সুখ ভরে মীন চোর,  
 ঘোর দিয়ে অমে সরোবরে ॥  
 মরাল মোদিত মনে, সঙ্গ লয়ে স্বীয়গণে,  
 সস্তরণে না দেয় বিরাম ।  
 করিরব কুক-কুক্, প্রকাশে মনের সুখ,  
 ডাহুক ডাকিছে অবিশ্রাম ॥  
 শুনিয়ে মেঘের নাদ, মত্তমতি মেঘনাদ,  
 পাদপুট হইল অস্থির ।  
 জলধর দেয় তাল, নৃত্য করে পালে পাল,  
 কাল পেয়ে প্রফুল্ল শরীর ।  
 আর আর স্থলচর, জলচর শূন্যচর,  
 চরাচর নিবসয়ে যেন ।  
 হইয়ে শীতল কায়, কেহ ধায় কেহ গায়,  
 আজমত করে আব্রাসেবা ॥  
 আন করি ধারা জলে, শ্যামল বিমল দলে,  
 তরুতলে নব শোভা ধরে ।  
 বিরহ বিশ্রামে যেন, হাস্যরস পূর্ণ হেন,

যুবা জন আস্য শশধরে ॥  
 তরুণ পল্লব মালে, দেখা যায় ডালে ডালে,  
 কদম্ব কলিকা বিকসিত ।  
 মধুমক্ষি মত্ত হয়ে, সঙ্গিতে স্বদল লয়ে,  
 পান করে অমৃত অমিত ॥  
 হেরি তার মত্ত ভাব, মনে ভাব আবির্ভাব,  
 ভয় হয় কবিতা রচনে ।  
 গুপ্তভাবে গুপ্তভাবে, রাখিলে কি হবে লাভ,  
 গুরু ভয় গুরু কুবচনে ॥  
 অতএব ব্যক্ত করি, মধুমক্ষি মধুহরি,  
 মত্ত হয় বরষা কৃপায় ।  
 মল্লিকা মুকুতা ভাতি, মধুকর মদে মাতি,  
 গুঞ্জরিয়া ভুঞ্জে মধু ভায় ॥  
 আর এই দেখ সদ্য, খাইয়া মেঘের মদ্য,  
 প্রাচীনার শিরোমণি ধরা ।  
 নবীন্য ষোড়শী প্রায়, অপকূপ শোভা পায়,  
 রসিক ভাবুক মনোহরা ॥  
 রসপানে তরুণতা, প্রাপ্ত হয় প্রবলতা,  
 মাদকতা গুণে বলিহারি ।  
 যত সব নদী নদ, খাইতে তুষার মদ,  
 হইয়াছে শেখর বিহারী ॥  
 রসে হয়ে মদ গদ, পাইয়া পরম পদ,  
 সাগরেতে করিছে পয়ান ।  
 তথা সিন্ধু সুখী হয়ে, তাদের উচ্ছিষ্ট লয়ে,  
 অবিরত করিতেছে পান ॥  
 ত্রিলোক তিমির হর, নাম যার দিবাকর,  
 সেই সূর্য্য মদে মাতয়ালা ।  
 ঢল ঢল লাল মূর্ত্তি, প্রকাশি বিশেষ স্কৃতি,  
 গুণিছেন সংসার পেয়ালা ॥

অতএব বুধগণ,           আমাদের নিবেদন,  
 অব্যবাহতে হউন সন্তোষ ।  
 দেখিতেছি চরাচরে,   সকলেই পান করে,  
 অভাগাগণেতে স্নেহ দোষ ॥  
 বহু বহু সমীরণ,       বরিষ বারিদগণ,  
 চমক হে চপলার মালা ।  
 সহাস্য রহস্য মুখে,   পান করি মনোজ্ঞে,  
 জুড়াইব অন্তরের জ্বালা ॥



### স্থপা ।

বিচিত্র বানিজ্য শাল, অতি অপকৃপ ।  
 নানাস্থানে পরিপূর্ণ, দ্রব্য নানা রূপ ॥  
 দোকানি পসারি কত, সংখ্যা নাহি হয় ।  
 স্থানে স্থানে দেখি স্তম্ভ, কৃষ্ণবর্ণ ময় ॥  
 ক্ষুদ্র কুঁড়া কিছু নাহি, হয় হস্তগত ।  
 অস্ত্র ধরি প্রহরী, পাহারা দেয় কত ॥  
 মুখে মাত্র মহাজন, মহাজন বলি ।  
 ফলিতার্থ কেহ নহে, মহাজন বলী ॥  
 পদে পদে প্রতারণা, পরিপূর্ণ পাপ ।  
 ভাব দেখে কার সাধ্য, কাছে যায় বাপ ॥  
 কাণে কাণে ফুস্ ফুস্, ঘুস্ ঘুস্ রব ।  
 ঘুসাঘুসি শব্দ শুনি, স্তম্ভ লোক সব ॥  
 বনিকের রক্ষ দেখি, দক্ষ হয় মন ।  
 তখাচ লইতে দ্রব্য, করি আকুঞ্জন ॥  
 এনে মনে এই ইচ্ছা, সব করি ক্রয় ।  
 প্যাটিন দেখিয়া কিছু, পছন্দ না হয় ॥

কারে বলি সারজন, কোথা তার সার ।  
 সারজন কেহ নয়, সকলি অসার ॥

হাতে খাঁর দাঁড়ি পালা, পালা তার ভারি ।  
 চারিদিকে খরিদার, অতিশয় জারি ॥  
 খরে খরে দ্রব্য সব, শোভে তাঁর ঘরে ।  
 কেমনে করিব ক্রয়, বনেনাকো দরে ॥  
 না জেনে বাজার ভাণ্ড, আঁচ দিই আঁচে ।  
 দর শুনি কি জানি মা, কাণ ধরে পাছে ॥

জোটে জোটে বোটে বোটে, হয় একাকার ।  
 নানা রঙ্গে বোট শ্রেণী, গুণে উঠা ভার ॥  
 দ্রব্য পূর্ণ কত বোট, আসে পাল্ পাল্ ।  
 মাঝে মাঝে কন্সেল, কন্সেল আল্ ॥  
 জাহাজের আমদানি, জন্তু নানা রূপ ।  
 বিশ্বমাঝে দৃশ্য নাহি, হয় হেন রূপ ॥  
 উপরের ঘরে শোভে, কতরূপ পাখী ।  
 ক্ষণমাত্র হেরিলে, জুড়ায় দুই আঁখি ॥  
 পাখামধ্যে কত রঙ্গ, কত রঙ্গ ভরা ।  
 পিঁড়িরায় বন্ধ তবু, নাহি যায় ধরা ॥  
 সব পক্ষী এক হয়ে, করে সদা গোল ।  
 বুঝিতে না পারি কিছু, তাহাদের বোল ॥  
 টিয়া নয় তেঁতা নয়, কিবা রব করে ।  
 এদেশের পাখী হলে, জাণাষেতো স্বরে ॥  
 তার মধ্যে একপক্ষী, মিশে গিয়া ঝাঁকে ।  
 করে কেলি হেলি হেলি, ডেডে ডেডে ডাকে ॥  
 ভাবিলাম এই পাখী, হাতে করি আগে ।  
 এখনি লইব কিনে, যত দর লাগে ॥  
 কর পেতে দর করি, নিকটে ঘূনিয়া ।  
 ভয় পেয়ে ভাগিলাম, ম্যা ডাক শুনিয়া ॥  
 নাহি আর থাকিলাম, কেহ সেই স্থলে ।  
 পাখী ডাকে ম্যা, ম্যা, ডাক শুনে কাণ জ্বলে ॥

বিদেশী বিহঙ্গে আর, নাহি প্রয়োজন।  
 দিশি পাখী দিশি বোল, তাহে তুষ্ট মন।  
 রব শুনে মুখ সদা, স্মিত হই দেখে।  
 গৃহস্থের খোকা হোক, পাখী কর ডেকে ॥

— — —

আশা ভঙ্গ।

ত্রিপদী।

হায় হায় একি দায়, প্রাণ যায় কব কায়,  
 দহে কায় মনস্তাপে মরি।  
 দেখিলাম আগে পাছে, সর্ব্ব দুখে পার আছে,  
 আশা ভঙ্গে উপায় কি করি ॥  
 কুগ্রহ করিয়া আড়ি, মারিল বিষম আড়ি,  
 ভাল রক্ষ ভাগ্যের খেলায়।  
 পড়িল প্রমাদ পাশা, দিশা হারাইয়া আশা,  
 সাধে বাদ ঘটিল হেলায় ॥  
 ঐধর্য আদি লাজ ভয়, সকল সম্পদ ক্ষয়,  
 একে একে হারিলাম পণে।  
 তার পর মনোমনি, তাহাকেও তুচ্ছ গনি,  
 হারিলাম সুখের স্বপনে ॥  
 বাকীমাত্র ছিল আশা, তাহাও হরিল পাশা,  
 কৰ্ম্মনাশা কেমন কুটিল।  
 বেচি দেহ গেহ পাটা, যাহা ছিল পুঞ্জিপাটা,  
 ক্রমে ক্রমে সকল লুটিল ॥  
 কুগ্রহ বিপক্ষ সন, প্রকাশি বিষম তম,  
 মনোমত যাহা ইচ্ছা করে।  
 হালি হারা তরী প্রায়, ভাসিছে আমার কায়,  
 সীমাহীন নিরাশা সাগরে ॥  
 সুখের বাগিচা ছলে, যৌবন জলধিজলে,

ভাসাইয়া শরীর তরনী।  
 প্রেমদীপ অভিযুখে, চলিল পরম সুখে,  
 মম মন সাধু শিরোনগনি ॥  
 ঐধর্য হালি করে ধরি, চালে তরি ত্বর করি,  
 ঝাঁকি মারে থাকিয়া থাকিয়া।  
 আশা পালি বায়ু পূর্ণ, তরঙ্গ বিনাশে তূর্ণ,  
 জুড়ায় নয়ন নিরখিয়া ॥  
 করিলাম অনুমান, দুখ হলো অবমান,  
 প্রেমদীপ নিকট হইল।  
 সাধু সদাগর মন, আনন্দে অস্থির মন,  
 প্রেমধারা নয়নে বহিল ॥  
 হায় একি পরিভাপ, এমন সময়ে পাপ,  
 উঠিল কলঙ্ক মেঘ রেখা।  
 বহিল বিচ্ছেদ বড়, ডাকে জল কড় মড়,  
 অমোঘ আতঙ্ক দিল দেখা ॥  
 খণ্ড খণ্ড আশা পালি, কাণ্ডারীর চতুরালি,  
 লগু ভগু হলো সেই ডরে।  
 হালি হারা তরী প্রায়, ভাসিছে আমার কায়,  
 সীমাহীন নিরাশা সাগরে ॥

রূপক।

আশা কি সুখের বিষয়।

এই মায়াময় মহীমণ্ডলে মানবমণ্ডলী  
 স্নেহভাৱে বদ্ধ হইয়া আশার সহিত প্রণয়  
 রাখিতে কি আশ্চর্য্যরূপে অবনীর কার্য্য  
 কদম্ব নির্ঝাহ হইতেছে, আশার সুসার  
 জন্য সকলেই নিজ নিজ যত্ন, পরিশ্রম, উৎ  
 সাহ, উদ্যোগ প্রভৃতি ব্যয় কবাত্তে অন্যান্য

প্রকার আশাসমুহ সূক্ষ্ম করিয়া সম্বন্ধে বা  
বহু কণ্ঠে সূখী হইতেছেন, এই প্রকারে  
আশাবাসু অনবরত প্রাণিপুঞ্জের হৃদয়গগনে  
প্রবাহিত হইয়া নানা কাণ্ডের প্রবৃত্তিকপ  
পুলিরাশিকে উদ্ভীষমান করিতেছে,  
প্রাণীমাত্রেই আশার দাস, আশার ক্ষেত্রে  
স্বশস্য প্রাপণশরে সত্তত প্রযত্নরূপ সেচনী  
দ্বারা বহুবিধ উদ্যোগরূপ সলিল সেচনে  
অনেকেই ব্যগ্র আছেন, কেহবা সূক্ষ্ম মান-  
সাকাশ সূপ্রকাশিত আশাচন্দ্রের প্রভা  
ক্রমে বহু প্রকার ভাবী স্বপ্ন লক্ষ্য করিতে  
ছেন, কেহবা বাঞ্ছিত স্বথের লোভ হেতু  
আশাকে সম্বল করিয়া অতি গভীর দুর্গম  
ভীম সমুদ্র ক্ষুদ্র বোম্ব উল্লঙ্ঘন পূর্বক  
অতি উচ্চ শিখরাদি নিবিড় গহনবিহারী  
নানাবিধ হিংস্র পশুর সম্মুখ দিয়া দ্বীপ  
দ্বীপান্তর গমনান্তর স্বকর্গ্য উদ্ধার করত  
হর্ষকে স্পর্শ করিতেছেন। বিষয় বিশেষের  
আশা বিফলা হইলে আক্ষেপ জন্য প্রাণ  
বিনাশের সম্ভাবনা হয়। কিন্তু ঐ দুঃখের  
কালে আশা কেবল বন্ধু স্বরূপ সহায় হইয়া  
সাহস দানে জীবনকে দেহের মধ্যে স্বচ্ছন্দে  
স্থাপিত করে। অতএব যে কারণে এই সং-  
সারে আসা, আশাই তাহার সকল মূল কারণ  
হইয়াছে। আশাপূর্ণ হইতে বিলম্ব হইলে  
সে সময়ে মানস ধামে কি আশ্চর্য্য ভাবের  
উদয় হয়। তাহা! বিষয় বিশেষের আশা  
পরিপূর্ণ হইলে অন্তঃকরণে যে প্রকার আ-  
জ্ঞাত ভ্রমে, তাহা বাক্য দ্বারা বাক্য কবির

নহে, যাঁহারা আশা স্বথের নিগূঢ় মর্ম্ম দ্রুত  
রাপে জ্ঞাত হইয়াছেন, তাঁহাদের স্মরণমাত্রেই  
মুগ্ধ হইয়া অতিরিক্ত আনন্দে বোধশন্য  
হইবেন, আমি ভালবাসা, ভালবাসি, স্নেহ  
প্রাণ থাকিতে ভালবাসার আশা ছাড়িতে  
পারিব না, এবং ভালবাসার ভালবাসায়  
আসা ছাড়িতে অক্ষম হইব।

আশানুরক্ত বিরক্ত মহাশয় আশার  
আশা পরিত্যাগ পূর্বক আক্ষেপ চিত্তে আ-  
শার বিষয়ে প্রভাকর পত্রে পয়ার প্রবন্ধে  
যে এক পত্র লিখিয়াছেন, আমরা তাহার  
প্রত্যেক কবিতার কৌশল দৃষ্টে এবং তাৎ-  
পর্য্য ঘটতি ভাবার্থ অবধারণে গোপন মর্ম্ম  
ও বিশেষ চতুরতা লক্ষ্য করিয়া অতিশয়  
তুষ্ট হইলাম, আশাবিবেকী পত্র লেখক কি  
কারণে এতদ্রূপ স্বথের আশাব বিরক্ত হই-  
লেন, বোধ করি কোন আশাবিশেষে বঞ্চিত  
হওয়াতে অভিমান জন্য হয়। এই বিবেক  
ভাবের উদয় হইয়াছে, ফলতঃ বিবেচনা  
করা কর্তব্য যে, গগন কালে চরণ চালনার  
ক্রটি হেতু হৃত্তিকায় পতিত হইলে পুনর্বার  
সেই হৃত্তিকা ধরিয়া উত্থান করিতে হয়,  
অতএব তিনি যে আশা করিয়া নিরাশা-  
ক্ষেত্রে পতিত হইয়াছেন, পুনরায় সেই  
আশার হস্ত ধরিয়া বলপূর্বক দণ্ডায়মান  
হইলে অবশ্যই অভিলাষ সিদ্ধ হইবেক,  
আশাদণ্ডে দণ্ডী হইয়া দণ্ডপ্রার্থী, যোগীর  
ন্যায় শাস্তি দণ্ড ধারণ করত একেবারে এপ্র-  
কাব অরসিকতা ও আশ্রমিকতা প্রকাশ

করা উচিত হয় না, সে যাঁহা হউক, তাঁহার  
মনের ভাব ঈশ্বর জানেন, আমার ভালবাসা  
আমাকে ভাল বাসুক বা না বাসুক, সুখ  
তাহাতে হউক বা না হউক, কিন্তু মনের  
কিন্তু কখনই রাখিব না।

পর্যায়।

অহরহ আশা বজো, মানস পথিক।  
আশার স্মার হেতু, চিন্তে স্নগতিক ॥  
আশার আত্মীয় মন, আশার আশ্রিত।  
আশা পায়, আসে যায়, আশায় বাধিত।  
নিষ্ঠুর নিরাশা যদি, হয় বলবান।  
পুনর্বার আশা তাহে, আশা করে দান ॥  
এক আশা পূর্ণ হলে, অন্য আশা আসে।  
আশায় ভাসায় সদা, অতিরেক আশে ॥  
শরীর সদনে প্রাণ, যদবধি থাকে।  
তদবধি আশা তারে, স্থির ভাবে রাখে ॥  
দিবস বামিনী সন্ধ্যা, প্রভাত সময়।  
হেমন্ত, বসন্ত, গ্রীষ্ম, আদি স্নতু হয় ॥  
বার বার সাত বার, সাতবার আসে।  
বারোমাস দুই পক্ষ, তাহাতে প্রকাশে ॥  
এইরূপে তারা সব, আসে নাশে আয়ু।  
তথাপি না দূর হয়, দীর্ঘ আশা বায়ু ॥  
পূরিলে মনের আশা, আশা নাহি ছাড়ে।  
নিয়ত নবীন স্নখে, অভিলষ বাড়ে ॥  
যদি বল সব আশা, সিদ্ধ নাহি হয়।  
সে কথা যথার্থ বটে, খণ্ডিবার নয় ॥  
কিন্তু তাহে কিন্তু ভাব, অপ্রেমের প্রথা।  
যত হয় তত ভাল, খেদ করা তথা ॥  
ঈষৎ নিরাশা দুখ, কত স্নখ তায়।

সেই জানে যারে সেই, মজায় মজায় ॥  
আশা বার পূর্ণ হয়, সমুদয় লোভে।  
অগাধ আনন্দ জলে, মন তার ডোবে ॥  
প্রতিকূল ইথে সব, মন্দ অভিপ্রায়।  
স্নখের হইলে ভোগ, রোগ নাহি যায় ॥  
সত্য সত্য সত্য বটে, লিখিয়াছ যত।  
ফলত সকল নহে, অভিমত মত ॥  
এযে রোগ, দীর্ঘ ভোগ, ছাড়িবার নয়।  
স্নখের কারণ রোগে, রোগ বৃদ্ধি হয় ॥  
এ রোগের স্নখ দুখ, জানে মাত্র তারা।  
বার বার ভুক্ত ভোগী, প্রেমরোগী যারা ॥  
আশাবটে ছুরাশয়, নিরাশার ভাই।  
ফলত উভয় ভেয়ে, প্রেমলাপ নাই ॥  
নিরাশার প্রভাবে, কেবল মনে দুখ।  
আশায় হাসায় সদা, বৃদ্ধি করে স্নখ ॥  
আশায় আসায় যারে, তার আশা ভাল।  
নিরাশার ঘরে নাই, আত্মাদের আলো ॥  
তুমি এসো, আগি আসি, আর যেবা আসে  
আসাতে আশাতে শেব, খেদরাশি নাশে ॥  
সে জানে বিশেষ মর্শ্ব, মন যার ঝাঁকে।  
আশা স্নখ কি বুঝিবে, প্রেম শূন্য লোকে ॥  
স্নখ কেত্রে আশাবৃক্ষ, স্নখ তায় নানা।  
ফলের আশ্বাদে তার, গুণ যায় জানা ॥  
যে প্রকার তার তার, ফল ভাল বটে।  
ফলত সে ফলে ফলে, বিফল না ঘটে ॥  
ভালবাসে ভালবাস, ভালবাসা আশা।  
পরীক্ষায় বুঝিয়াছি, ভাল ভালবাসা ॥  
তোমার এ কথা সব, ভাল কিসে হয়।  
ভালবাসি কথা কত, প্রকাশের নয় ॥

ভালবাস। কারে বলে, ভালবাস কারে।  
তোমার যে ভালবাসে, ভালবাস তারে॥  
তোমার যে ভালবাসা, বুঝিলাম এই।  
আমার যে ভালবাসা, মনে জাগে সেই॥  
ভালবাসা কাননে, কলঙ্ক ফুল ফুটে।  
প্রণয় পবনে তার, স্নানসৌরভ ছুটে॥  
ভাবিক প্রেমিক বত, স্নেহে মুগ্ধ তায়।  
অরমিকে গন্ধ পেয়ে, মন্দ গুণ গায়॥  
অতএব বলি ভাই, গুন মন নেয়ে।  
প্রেমদীপ ছেড়নাকো, আশানদী বেয়ে॥  
আশা করি প্রেম হাটে, প্রতিদিন যাবে।  
রসিক রসিকা সনে, নানা রস পাবে॥



তত্ত্ব প্রকরণ।

চিত্ররেখা চোপদীচ্ছন্দ।

পাপকার্যে সদা লীন, তত্ত্বহীন অতি দীন,  
তোমার স্নেহের দিন,  
এলোনা হে এলোনা।  
পাতিয়া সংহার জাল, সম্মুখে শমন কাল,  
আলস্যে চরম কাল,  
টেলোনা হে টেলোনা॥  
গুন মন মহীপাল, দেহরাজ্য গুনকাল,  
বিষয় বাসনা ঝাল,  
বোলোনা হে বোলোনা।  
বল বল ধর্মবল, কর্মগুণে ফলে ফল,  
হাতে পেয়ে শুভ ফল,  
ফেলোনা হে ফেলোনা॥  
কপাল তোমার পৌড়া, হাবাল কন্ঠের গোড়া,

• হিংসারূপ দিখ ফোড়া,

গেলোনা হে গেলোনা।

বিকল বিষয়ে মুগ্ধ, দিয়ে আশা চিনি দুগ্ধ,  
পাপ লোভ বাল সর্প,

পেলোনা হে পেলোনা॥

আশায় প্রবল আশা, সন্তোষ হারায় বাসা,  
বুণায় স্নেহের পাশা,

খেলোনা হে খেলোনা।

ছিড়িল নৌকার পাল, হাবা দাবা ছেড়ে হাল,  
মিছামিছি বাজে চাল,

চেলোনা হে চেলোনা॥

বিবেকের লহ সঙ্গ, রিপূরঙ্গ দেহ ভঙ্গ,  
মাগার তরঙ্গে অঙ্গ,

ঢেলোনা হে ঢেলোনা।

করুণা কুজম হার, কর নিজ অলকার,  
বিবাদ প্রদীপ তার,

জ্বেলোনা হে জ্বেলোনা॥

উপহাস পরিহাসে, যদি কেহ কটু ভাসে,  
রাগরঙ্ক দ্বেষপাশে,

হেলোনা হে হেলোনা॥

হয়ে মত্ত তত্ত্বমদে, ঐধর্য ধর পদে পদে,  
শাস্তিগুণে দুই পদে,

সেলোনা হে সেলোনা।

পদ্য

অহরহ অহরহ, কত গতি হয়।

এই অহ, এই রহ, লোকে এই কর॥

বাঁজি দিন যুক্ত, ভুক্ত, কাল সমুদয়।

দিন বাঁজি আঁজি আঁজি, মুখে পরিচয়॥

দেখি বটে এই কাল, ফলত অদৃষ্ট ।  
 স্নেহ দুখ ভেদে বলি, আপন অদৃষ্ট ॥  
 এতক্ষণ শরীর পেয়ে, যতদিন রই ।  
 এই কাল এই আমি, এই মাত্র কই ॥  
 নাহি আমি কেবা, কেবা, আমি কেবা হই ॥  
 কভু ভাবি, আমি আমি, কভু আমি নই  
 বই করি স্থিতকাল, খুলে দেহ বই ।  
 ভবের খাতায় শুধু, করি চেরা সই ॥  
 বাজিল চুটির ঘড়ি, হলো রোজসই ।  
 আর কেন ওহে ভাই, কর হই হই ॥  
 বোঝা গেল সবিশেষ, মিছে বোঝা বই  
 কার প্রতি ভার দিই, কার ভার বই ॥  
 আমি বলি এই এই, তুমি বল ওই ।  
 দেখা যাবে এই ওই, ক্ষণকাল বই ॥  
 কুলে থেকে জল লহ, বলি পাই পই ।  
 ডুবিলে সাগর হুদে, পাবেনাকো থই ॥



শারদীয় প্রভাত বর্ণন ।

ত্রিপদী।

যামিনী দিগত হয়, তরুণ অরুণোদয়,  
 শশাঙ্কের শঙ্কিত শরীর ।  
 কাতরা বভেক ভারা, চক্ষেতে নীহার ধারা,  
 বহে স্বাস প্রভাত সমীর ॥  
 কারো বা কম্পিত দেহ, নয়ন মুচিছে কেহ,  
 কেহ পড়ে কেহ হয় লোপ ।  
 নিরখিয়া সেই ভাব, কত কত নব ভাব,  
 হইতেছে অন্তরে আরোপ ॥  
 যখন অস্তিসকালে, যিনি ত্রিভুবনমীপালে

মহিযীর শ্রেণী করে শৌক ।  
 কেহ পড়ে ভূমিতলে, কেহ সিংহা অশ্রাজলে,  
 কেহ ধূলা দেখে ভিনলোক ॥  
 অবোধ শোচনা মাত্র, কেবা কার প্রিয়পাত্র,  
 সকলের এক দশা শেষ ।  
 জীবনে দিবস কয়, এক অক্ষে গত হয়;  
 যথা বনে বিহঙ্গ প্রবেশ ॥  
 ভোগ ফুরাইলে আর, বন পাকী কেবা কার,  
 একেবারে বিষয় বিচ্ছেদ ।  
 অন্তএব বুঝা খেদ, বুঝা অশ্রু বুঝা স্বেদ,  
 কালের নিকটে নাই ভেদ ॥  
 দেখহ নগ্নকুল, পরশোকে স্কুলে তুল,  
 বিলাপেতে বিষম ব্যাকুল ।  
 কিন্তু ভাবা প্রাতিক্ষণে, দিবাগমে জনে জনে,  
 বালগ্রাসে হতেছে নির্মূল ॥  
 উচিলেন দিবাকর, ঢল ঢল কলেবর,  
 বিমল অনল প্রভাধর ।  
 প্রেমিকের মনে যেন, নবপ্রেম দীপ্তি হেন,  
 বিকি ধিকি উঠে নিরন্তর ॥  
 ক্রমে যত তেজ বাড়ি, খরতর কর ছাড়ি,  
 সরসের সর্বরী পোছায় ।  
 লোকভয় তমোরাশি, পুঞ্জ পরাক্রমে নাশি,  
 বিক্রম প্রকাশি ততো ধায় ॥  
 ওই নিরীক্ষণ কর, তপনের কলেবর,  
 ঘেরিলেক ঘন ঘন বেগে ।  
 এই রূপ প্রেমিকের, নবভাব হৃদয়ের,  
 ম্লান হয় মনান্তর মেঘে ॥  
 বায়ু যোগে পুনর্বার, সমীরণ সহকার,  
 দিনকর হতেছে মোচন ।



একপে প্রেমিক মন, মুক্ত হয় সেইক্ষণ,  
যদি বহে আশা সমীরণ ॥

অন্তগত হেরি শশী, বকুল বিপিনে বসি,  
পিকবর ললিত কুহরে ।  
হায় রে মধুর স্বর কবিজন মনোহর,  
বরিনহ স্বধা শ্রুতিপুরে ॥  
বরষা স্বস্থানে যায়, শরদ আগত প্রায়,  
অন্যাবধি জলদের ঘট ।

ফলে কোকিলের গানে, অন্য ঋতু কেবা জানে  
মনে জ্বলে বসন্তের ছটা ॥  
প্রভাত প্রহরে নিত্য, পিকরবে ফুল চিত্ত,  
শিহরে শরীর নব রসে ।  
কুসুম বিহঙ্গবর, শুণে মুখ চরাচর,  
দশদিগ পরিপূর্ণ বশে ॥  
অতএব শুণ শ্রোষ্ঠ, রূপের সৌন্দর্য জ্যেষ্ঠ,  
কনিষ্ঠ অশিষ্ঠ লোকে ভাবে ।  
নহে অন্য দ্বিজাবলী, পিকের প্রধান বলি,  
খ্যাত হতো স্বরূপ প্রভাবে ॥

দিনপতি প্রিয়দূত, পিকবর শুণ যুত,  
ভার মুখে পেয়ে সমাচার ।  
জাগিল যতেক পাখী, প্রকাশিয়া ছুই আঁখি,  
হেরে নব প্রভার আধার ॥  
অপার আনন্দ মনে, সহ সহচরগণে,  
গান আরম্ভিল নানা স্বরে ।  
মন মুগ্ধ মিষ্টরবে, যেন তুষুর্দাদি সবে,  
সঙ্গীত সংযুক্ত সুরপুরে ॥  
রজনীতে ফল বন, ছিল সবে অচেতন,

স্বধা স্বরে তৈল সচেতন ।  
প্রকাশিরা পুষ্পচয়, হাস্য করি সুখময়,  
গৌরভেতে থুরিল কানন ॥

ফুটিল চম্পক কলি, হেমছটা পড়ে গলি,  
কিবা কামিনীর কান্তি হর ।  
যামিনীর মন প্রায়, অতি উগ্র গন্ধ তায়,  
লাভমাত্র ভুঙ্গ অনাদর ॥  
দলকে দোপাটি দল, নানা রঙ্গ বল মল,  
শ্বেত রক্ত হিঙ্গুল পিঙ্গল ।  
কৌমল হৃদয় অতি, তাহাতে হিমের মতি,  
হার রূপে শোভে সুবিমল ॥  
ধরিয়া সবেশ ছন্ন, ফুটিতেছে স্থল পন্ন,  
জলজের হরিতে গৌরব ।  
কিন্তু কোথা মকরন্দ, কোথায় মোহন গন্ধ,  
কোথা মধুকর মিষ্টরব ॥  
এই রূপে নানা কুল, রূপ রসে সমুত্তুল,  
প্রস্তুত কানন ভিতর ।  
মধুমক্ষী মধুব্রত, প্রজাপতি আদি যত,  
মধুপানে মিলি কলেবর ॥

আগমনে দিনমান, সরোবর সমিধান,  
মনোহর শোভার শোভিত ।  
প্রবল হিলোল পরে, রাজহংস কেলি করে,  
প্রফুল্ল পঙ্কজ প্রলোভিত ॥  
ধবল তরঙ্গ রঙ্গ, মরালের শ্বেত অঙ্গ,  
প্রভেদ না হয় অসুমান ।  
হংস তৈহত অপহব, কেবল শুনিয়া রব,  
অহুভব আছে বর্তমান ॥

চারিদিকে বনচয়,      স্তব্ধ প্রায় হয়ে রয়,  
 বোধ হয় এই সে কারণ।  
 নিরশি সর্বদী শৈব,      কুমুদীর মুখদেশ,  
 বিষাদের বস্ত্রে আবরণ ॥  
 ইন্দু বন্ধু অন্তগত,      বিরহে বাসরে রত,  
 অবিরত দুখের উদয়।  
 দেখি তার মলিনতা,      রুদ্ধমান বৃক্ষলতা,  
 শব্দহীন প্রায় সবে রয় ॥  
 কে বলে কুসুম ধরে,      আমি বলি অক্ষিরে-  
 ভূধরূপ নয়নের তারা।  
 শুই দেখে প্রতি দলে,      কুমুদিনী মুগ্ধ ছলে,  
 ক্ষরিতেছে হিম অশ্রুধারা ॥  
 স্টিল কমলাবলী,      অলি তাহে কুতুহলী,  
 সংযোগ সম্মোগ পরায়ণ।  
 গুঞ্জরে মধুর স্বর,      অক্ষে ক্ষরে খর কর,  
 চক্ মক্ চঞ্চল কিরণ ॥  
 গাইতে নলিনী গুণ,      অতিশয় স্ননিপুণ,  
 গাও গাও উচিত তোমার।  
 যথা যেই উপকৃত,      তথা সেই উপকৃত,  
 কৃতজ্ঞতা ধর্মের আচার ॥  
 কিন্তু দেখে প্রজাপতি,      রসপানে রত অতি,  
 ফলে গুঞ্জ রব নাহি মুখে।  
 অকৃতজ্ঞ নর যেই,      তাহার তুলনা এই,  
 রীতি হেরি-মিলে লোক দুখে ॥  
 এইরূপ শরদের,      নব গোভা প্রভাতের,  
 প্রদীপ্ত হতেছে ক্রমে ক্রমে।  
 হায় হায় এ কি দ্রুত,      চঞ্চল চরণ যুত,  
 হয়ে কাল ধরাভঙ্গে ভসে ॥  
 সে দিনে শব্দ মোহে,      জাগার কিরিয়ে এলো

সুখময় শারদীয় পূজা।  
 ঘরে ঘরে দেখা যায়,      আনন্দের স্রোত ধায়,  
 নিয়মিত দেবী দশ ভুজা ॥  
 প্রতিদিন উষাকালে,      স্নমপুর বাদ্য তালে,  
 গীত তর আগমনী গীত।  
 শুনিয়া বিমুগ্ধ মন,      বতেক ভাবুকগণ,  
 হৃদয়ে করুণা সঞ্চারিত ॥



### প্রণয়।

প্রণয় স্নেহের সার,      পার নাহি যার।  
 কি হেতু মনরে তজ্জ কর অর্থ হার ॥  
 তাজিয়ে অনর্থ ধন,      অশ্রুধর তার।  
 করিলে সংসারে তরা,      কিছু নাহি ভার।  
 কিন্তু প্রণয়ের আশা,      কর্মনাশা সার।  
 সরলতা প্রেমে আশা,      ক্রিয়া পুষ্পহার ॥  
 আশার অতীত যেই,      পরয়ে গলায়।  
 সরল স্বভাবে সভ্য,      ভাবে গলায় ॥  
 কপট প্রণয়ে ভাই,      কিছু নাহি স্নেহ।  
 স্নেহই স্বভাবে ভেবে,      ফেটে যায় বুক ॥  
 আমি করি আমার,      আমার যেই জনে।  
 কভু নাহি আমার,      ভাবে সেই মনে ॥  
 এমতে প্রণয় ভাই,      নাহি রহে সার।  
 কেবল কলঙ্ক মাত্র,      হয় অনিবার ॥  
 অতএব মন ভুমি,      উপদেশ ধর।  
 পরমার্থ প্রীত জন,      সহ প্রেম কর ॥  
 তাহাতে পাইবে স্নেহ,      সহজে নিয়ত।  
 স্বরূপে সমান জ্ঞান,      হইবে নিয়ত ॥



## রজনীতে ভাগীরথী ।

আঁহা মরি তরঙ্গিনী, কবে শোভা ধরেছে ।  
 রক্তত রঞ্জিত শাটী, অঙ্গবেড়ি পোরেছে ॥  
 শূন্য পরে শশধরে, হেমছটা ক্ষরিছে ।  
 সূশীতল নিরমল, কর দান করিছে ॥  
 তটিনী তরঙ্গে তারা, কত রঙ্গে খেলিছে ।  
 পবন হিল্লোল যোগে, ঘন ঘন হেলিছে ॥  
 যেন কোনো বিরোগিনী, নিদ্রাভরে রোয়েছে  
 স্বপ্ন যোগে পতিলাভে, প্রমোদিনী হোয়েছে  
 হাস্যবশে সুবদন, বালমল করিছে ।  
 থর থর কলেবর, নিখর শিহরিছে ॥  
 দেখিয়া স্বভাব ক্রিয়া, নয়ন প্রকাশিছে ।  
 দেখিয়া এভাব কিন্তু, হৃদে লাজ বাসিছে ॥

—

দীর্ঘ পয়ার ।

•

প্রশ্নোত্তর ।

কারে কহিব প্রণয়, কারে কহিব প্রণয় ।  
 প্রেম অনুরাগ আদি, শব্দ পরিচয় ॥

প্রেম মনের একতা, প্রেম মনের একতা ।  
 চুষকেতে লাভ করে, আকর্ষণ যথা ॥

বল কোথা সেই থাকে, ২ ।  
 কিবা লাভ হয় তার, ধরে প্রেম যাকে ॥

থাকে সূজন অন্তরে, ২ ।  
 ধরায় কৈবল্য আনি, দেয় তাব ফল ॥

বল সূজন কেমন ২ ।

কিঞ্চপ প্রকৃতি তার, কিঞ্চপ লক্ষণ ॥

তারে কহিব সূজন ২ ।

সরলতা গুণে যার, মুগ্ধ ত্রিভুবন ॥

কহ সরলতা কারে ২ ।

কিঞ্চপ প্রকার সেই, এ ভাব সংসারে ॥

তারে বলি সরলতা ২ ।

গরিমা সরল হীন, সাধু সুনীলতা ॥

বল সরল কোথায় ২ ।

ভকশট ধীরনাতি, কোপ পাওয়া যায় ॥

কর নিগূঢ় সন্ধান ২ ।

অবশ্য মিলিবে সেই, পুরুষ প্রদান ॥

কহ এ কেমন কথা ২ ।

পুরুষে প্রেমিক হয়, নারীতে অন্যথা ॥

নহে সে পুরুষ বলি ২ ।

আত্মায় উল্লেখমাত্র, আত্মার সকলি ॥

ভাল ভাষ্টিয় সন্দেহ ২ ।

অংশি প্রদিক দিন, পরিচর লহ ॥

## গ্রীষ্মের পলায়ন ও বর্ষার রাজ্যাভিষেক ।

হুস বৃষ্টি সবাঁকার, কাল অম্মনারে ।  
না বুঝে অবোধ লোক, মরে অহঙ্কারে ॥  
যেমন গ্রীষ্মের গর্ষ, ছিল সর্ষদেশে ।  
পড়িরা বর্ষার হাতে, খর্ষ হৈল শেষে ॥  
বরষার দাপে গ্রীষ্ম, গেল অধঃপাতে ।  
অধর্ম বৃক্ষের ফল, ফলে হাতে হাতে ॥  
গ্রীষ্ম ভয়ে বরষা, হইয়াছিল দীন ।  
এতদিনে দৌনের, কপালে শুভদিন ॥  
আইল বরষা ঋতু, সহ পরিবার ।  
পুনর্বার পাইল, আপন অধিকার ॥  
গ্রীষ্ম ঋতু পলাইল, দেখিয়া বিপদ ।  
দিনে দিনে বরষার, বাড়িল সম্পদ ॥  
চাতক ময়ূর আর, জলধর ভেক ।  
বরষাকে করিল, রাজ্যোতে অভিষেক ॥  
সেনাপতি জলধর, শরবৃষ্টি করে ।  
স্থানে স্থানে ভেকগণ, নাকিব ফকরে ॥  
আকাশে চাতকগণ বাজাইছে তুরী ।  
আনন্দে কাননে নাচে, ময়ূর ময়ূরী ॥  
ঘন ঘন ঘন ঘটা, গভীর গর্জ্জন ।  
গগনে গ্রীষ্মের প্রতি, করিছে তর্জ্জন ॥  
গ্রীষ্মের সহায় ভাঙ্গ, ভয়ে লুকাইল ।  
সেই হেতু চতুর্দিক, তিমিরে পুঞ্জিল ॥  
তড়িত প্রদীপ শিখা, করিয়া ধারণ ।  
কোণে কোণে গ্রীষ্মের, করিছে অশ্বেষণ  
সস্তাপে তাপিত করি, সকল সংসার ।  
কোথা পলাইল গ্রীষ্ম, দুই দুরাচার ॥

সংযোগী যুবতী যুবা, করিল বিচ্ছেদ ।  
বিরোগীর শতগুণ, সংযোগীর খেদ ॥  
শুকাইল সরোবর, নদনদী হ্রদ ।  
ঘটাইল দুষ্ট গ্রীষ্ম, এতেক বিপদ ॥  
তবে যদি পাই দেখা, দেখাইব তারে ।  
এমন অন্যায় বেন, রাজ্যে নাহি করে ॥  
এইরূপে ধরাধর, করিছে শাসন ।  
ধরায় না ধরে তার, ধারা বরিবন ॥  
সুখাবৃষ্টি প্রায় বৃষ্টি, রিষ্টি করে দূর ।  
করি দৃষ্টি পরিতুষ্টি, জগতে প্রচুর ॥  
পৃথিবীর উত্তাপ, হরিল কাদম্বিনী ।  
মাতিল মদন মদে, পুরুষ কামিনী ॥  
ঋতু মধ্যে সরস, বরষা মনে গণি ।  
তাহে সেই ধন্য যার, পাশে গুণমণি ॥  
অবিরত রত ভোগ, যত মনে উঠে ।  
না ছুটিতে আপনি, কামের বাণ ছুটে ॥  
গৃহ পাশে সেফালিকা, কুসুম সুগন্ধ ।  
সুশীতল সমীরণ, বহে মন্দ মন্দ ॥  
আকাশে গভীর ধীর, ঘন ঘন ডাকে ।  
মূনির মানস টলে, অন্যে কোথা থাকে  
রজনীতে না পূরে, নারীর মনোরথ ।  
দিবস হইলে রাত্রি, হয় মনোযত ॥  
নিবারিতে বরষা, নারীর মনো খেদ ।  
রজনী দিবস দৌহে, করিল অভেদ ॥  
শাস্ত্রে বলে মেঘাচ্ছন্ন, দিন যে দুর্দিন ।  
কিন্তু কামিনীর পক্ষে, অতি সে সুদিন ॥  
পূর্ব প্রভাকর লুপ্ত, বরষার গুণে ।  
পর প্রভাকর দীপ্ত, বরষার গুণে ॥

স্বভাবের শোভা।

আমরা যখন সৃষ্টির প্রতি দৃষ্টি নিঃক্ষেপ পূর্বক চিন্তা সাগরে নিমগ্ন হই, তখন অন্তঃকরণে কত কত নূতন নূতন আশ্চর্য্য ভাবের উদয় হইতে থাকে। কিন্তু কোন্ অভাবনীয় শক্তি বা ভাবের প্রভাবে সেই সকল ভাবের আবির্ভাব হয়, তাবনা দ্বারা তাহার কিছুই স্থির করিতে পারি না। যাহার যে পর্য্যন্ত বুদ্ধির সীমা, তিনি নানা প্রকার তর্ক, বিচার, অনুসন্ধান, চিন্তা ও বিবেচনা দ্বারা সেই পর্য্যন্তই নির্ণয় করিয়া থাকেন, ফলতঃ তাহাতেই বা কি নিশ্চিত হইতে পারে? কারণ সেই পৃথক পৃথক নির্ণয়কারি ব্যক্তিব্যূহের মধ্যে পরস্পর পৃথক পৃথকরূপে মতের বিভিন্নতাই দৃষ্ট হইতেছে। যিনি যেকুরূপে ব্যাখ্যা করুন, কিন্তু স্বভাবতঃ মানব বুদ্ধির এতদ্রূপ উচ্চতর শক্তি নাই, যদ্বারা এতৎ নিরূপণ বিচিত্র বিশ্বের আশ্চর্য্য কার্য্য-কলাপ ধার্য্য হইতে পারে, তবে মহানুভব মহোদয়েরা সম্ভবমত অনুভাব ক্রমে ভবঘটিত যে সকল ভাব অনুভাব করিয়াছেন, সেই মনোভব ভাবের

মধ্যে যে যে বিষয় অবিরোধে যুক্তির সহিত যুক্ত হয়, কেবল তাহারাই আবাদিগের সুখদ হইয়া বিশ্বাসের হৃদয়ে নৃত্য করিতে থাকে। সে যাহা ইউক, যিনি এই অণ্ডাকার ব্রহ্মাণ্ডকে ভাঙ-বং খণ্ড বিখণ্ড করিয়া জলে স্থলে রমাতলে, শূন্যে শূন্যে আপনার অনির্বচনীয় অচিন্তনীয় ক্রীড়া সকল প্রকাশ করিতেছেন, তাহার প্রকাণ্ড কাণ্ড মধ্যে বুদ্ধি বৃত্তির ক্ষুণ্ণি হওয়া কোনমতেই সম্ভব নহে। আমরা যে সময়ে যে স্থানে থাকিয়া স্থিরচিত্তে যে যে বস্তুর প্রতি নিরীক্ষণ করি, সেই সময়ে সেই সেই বস্তু মধ্যে কত কত চমৎকার মনোহর শোভা দেখিতে পাই। স্বভাবের সদনে অভাবের বিষয় কিছুই দৃষ্টিগোচর হয় না। প্রকৃতির বিকৃতি মাত্র নাই, ক্ষুদ্র এক ভূগ, রক্ষের এক পত্র, এবং মক্ষিকা প্রভৃতি কীট পতঙ্গাদির শরীরের বিচিত্র কার্য্য দৃষ্টে সেই অদ্বিতীয় অদৃশ্য শিল্পকারির কি আশ্চর্য্য শিল্প বিদ্যার পরিচয় প্রকাশ পাইতেছে। জল, স্থল, শূন্য এবং এই তিনের অন্তর্গত প্রাণিও আর আর দৃশ্যাদৃশ্য বস্তু কিম্বা পদার্থ

পুষ্প ইহারা প্রত্যেকেই স্ব স্ব ক্রান্তাবস্থা-  
 সূক্ষ্মারে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ,  
 এই পঞ্চেন্দ্রিয়ের প্রত্যক্ষ হইয়া প্রতি  
 ক্ষণেই প্রত্যয়কে পরমানন্দময় পরমে-  
 শ্বরের প্রণয়পথে প্রেরণ করিতেছে।  
 শ্বেত, পীত, পিঙ্গল, পাণ্ডু, রক্ত, নীল,  
 শ্যাম, কৃষ্ণাদি বিবিধ বর্ণ বিভূষিত  
 আকাশমণ্ডলে বিপুল শোভার বিভাস  
 দৃষ্টে চিন্তাযুক্ত চিত্তমধ্যে কি অদ্ভুত  
 চিন্তা সকল সমুদ্ভূত হইতে থাকে!  
 তথাচ তাহার কিছুমাত্র হেতু নির্ণীত  
 হয় না। কারণ অনুমান করণে প্রায়  
 চিন্তার বিশ্রাম নাই, গভীর সমুদ্রের  
 তরঙ্গের ন্যায় ভাব সকল মন হইতে  
 নিয়তই নিঃসৃত হইতেছে, ইহাতে এক  
 ভাবের উদয় হইলে তৎক্ষণাৎ তাহার  
 অভাব হইয়া আবার নানা ভাবের  
 সঞ্চালন হইতে থাকে। সুতরাং সহ-  
 জেই বিবেচ্য হইবেক, যে, যে প্রকার ত-  
 রঙ্গ সমূহ পুনঃ বিয় ও বিন্দু বিশিষ্ট  
 হইয়া সিদ্ধ হইতে উৎখিত হওত পবন  
 ছিলোলে নৃত্য করিয়া সেই সিদ্ধমলি-  
 লেই বিলুপ্ত হইতেছে, সেইরূপ মনুষ্যের  
 মন হইতে অনবরতই ভাবপুঞ্জ উদ্ভিত  
 হইয়া চিন্তার বাতাসে প্রচলিত হওত

আবার ঐ মনেই লয় হইয়া থাকে।  
 আগারদিগের চিন্তাশক্তির এমন কি  
 শক্তি আছে, যে, তাহার দ্বারা সেই  
 অচিন্ত্য চিন্তাময়ের অনন্ত সৃষ্টির অন্ত  
 করিতে পারি? সমস্তই ভূতের ব্যাপার,  
 ভূতে ভূতে যোগ করিয়া যে সকল  
 অদ্ভুত ব্যাপার করে, তাহা অন্তর্ভূত  
 হওনের বিষয় কি?

কি আশ্চর্য্য সৃষ্টির কৌশল! আ-  
 মরা প্রতি দিবস প্রতিক্ষণে যাহা দৃষ্টি  
 করি, তাহার কিছুই পুরাতন বোধ হয়  
 না, যেন সকলি নূতন, এই মাত্র সৃষ্টি  
 হইল। শয্যা হইতে গাত্রোত্থান পূর্বক  
 প্রভাতে পরমেশ্বরকে স্মরণ করিয়া  
 যৎকালে সূর্য্যাদেবের মুখাবলোকন  
 করি, তৎকালে ইহাই অনুভূত হয়,  
 এই প্রভাত গত দিবসের প্রভাত  
 নহে, বিশ্ববিরচক সেই মৃত পুরাতন  
 প্রভাতের পদে এতন্ননোহর নূতন  
 প্রভাতকে প্রেরণ করিয়াছেন। এই  
 রক্তিমাকার তরুণ অরুণ অদ্য প্রসূত  
 হওত স্বকীয় স্বভাব গুণে প্রভাপুঞ্জ  
 প্রকটন পুরঃসর পঙ্কজের প্রফুল্লকর  
 হইয়া সরোবরের শোভা বৃদ্ধি করি-  
 তেছেন। দিবসের চারুদীপ্তি, আকা-

শের পরিচ্ছিন্নতা, স্বভাবের মৌন্দর্য্য ও  
 সুশীতল মলয়ানিলের মন্দ গমন প্র-  
 ভৃতি পরিবর্তনীয় ভাব দ্বারা ভাবকের  
 মনোমধ্যে এমন ভাবের উদয় হইয়া  
 থাকে যে, ধরণী নিদ্রা হইতে উঠিয়া  
 নূতন পরিচ্ছদ ধারণ করত যেন এই  
 নব যৌবন প্রাপ্ত হইলেন !

পদ্য ।

প্রতি দিন প্রাতে উঠি বিভূ নাম স্মরি ।

তরুণ অরুণ আভা বিলোকন করি ॥

স্বভাবের শোভা কত, প্রকাশিব কিবা ।

নিদ্রা তাজি উঠে যেন, কুলবধু দিবা ॥

স্বামি অনুরাগে জাগে, ভাঙ্গে ঘুম ঘোর ।

জাগাইছে অরবিন্দে, প্রেমানন্দে ভোর ॥

হাস্য মুখী কমলিনী, ঘোমটা খুলিয়া ।

নাচিতেছে হৃদ হৃদ, ছলিয়া ছলিয়া ॥

ছুটিয়াছে গন্ধ তার, ফুটিয়াছে কলি ।

মধুলোভে গুণ গুণ, গুণ গায় অলি ॥

দিক্‌রাজ অস্ত দেখি, দ্বিজকুল যত ।

নানা স্বরে রাগভরে, গান করে কত ॥

ধরাতল সুশীতল স্রবিলল হয় ।

পূর্ব্বে ভাগে পূর্ব্বে রাগে অপূর্ব্বে উদয় ॥

অপূর্ব্বে নহেক সেটা অপূর্ব্বে প্রভাস ।

নব পরিচ্ছদ যেন, ধরেছে আকাশ ॥

ছটা যুক্ত স্রবণের স্নন্দর অঙ্গুরী ।

অঙ্গুলিতে ধরে যেন, প্রকৃতি স্নন্দরী ॥

হেরিয়া প্রভাত প্রভা, পূর্ণানন্দ ময় ।

পূর্বাতন নয় যেন, পূর্বাতন নয় ॥

হয়েছে নূতন সৃষ্টি, এই দৃষ্টি হয়  
 যেন পূর্বাতন নয় ॥

পরন্তু যখন মর্ত্তও আবার প্রচণ্ড

প্রভা ধারণ করত মধ্যাহ্ন সময়ে মস্ত  
 কোপরি স্থিত হন,

আর এক নব ভাব, মধ্যাহ্ন সময় ।

দিবার যৌবন যাহা, প্রকটিত হয় ॥

পূন্যের সর্বাঙ্গে যেন, ছত্ৰাশন ভরা ।

তপনের তপ্ত তরু, দীপ্ত করে ধরা ॥

সমীরণ সখা অঙ্গে, আলিঙ্গন দিয়া ।

জানায় পৃথিবী ময়, প্রকৃতির ক্রিয়া ॥

নবভাবে নভো পক্ষি, ভাব পরিহরি ।

পুনর্বার স্তম্ভ হয়ে, ধৌত বস্ত্র পরি ॥

পশু পক্ষী চৌরেখায়, তাপ লাগে শিরে ।

থেকে থেকে ব্যাধি রাখে, ছায়ায় কুটীরে ॥

ক্ষুধা তৃষ্ণা উভয়ে, একত্র মিলন ।

আলস্য আলায় লয়, দেহ নিকেতন ॥

শ্রমের হইল ভ্রম, গতি ধীরে ধীরে ।

বিরতি বসতি করে, মনের মন্দিরে ॥

অকস্মাৎ এই ভাব, কিসের কারণ ।

নয়ন লজ্জিত অতি, দেখিতে তপন ॥

হেরিয়া ভবের ভাব, হয় নিকপন ।

স্বভাব উঠিল জেগে, দেখিয়া স্বপন ॥

মধ্যাহ্ন হেরে মন, ভাবে মুগ্ধ রয় ।

পূর্বাতন নয় যেন, পূর্বাতন নয় ॥

হয়েছে নূতন সৃষ্টি, এই দৃষ্টি হয় ।

যেন পূর্বাতন নয় ॥

তদনন্তর সায়াং কাল ।

সম্ভার সন্ধির যোগে, সূর্য্য হন বুড়া ।  
পশ্চিমে ধরেন গিয়া, অস্তাচল চূড়া ॥  
ঈষৎ আরক্ত ছবি, প্রভা হীন কর ।  
অধোভাগে যান যেন, জলের ভিতর ॥  
কোথা বা প্রথর দেখ, কোথা বা কিরণ ।  
গ্লান মুখে মনোহুখে, মুদিত নয়ন ॥  
অহসহ এক ভাব, নাহি আর ক্রম ।  
ঘোড়ার মুকুট তাঁর, কেড়ে লয় তম ॥  
দিননাথে দীন দেখি, দিন অতি লাজে ।  
লুকাই আপন অঙ্গ, অন্ধকার মাজে ॥  
তিমিরের শয্যায়, শোভিত হয় নভ ।  
নবভাবে যেন তায়, নিদ্রা যায় ভব ॥  
ভাবি ভাবে মুগ্ধ হয়, ভাবকের মন ।  
বুঝে ভবের ভাব, ভাবক যে জন ॥  
দ্বিজরাজ আসিতেছে, সঙ্গে লয়ে রহ ।  
দ্বিজগণ বাসালয়, নিজগণ সহ ॥  
তরু শাখা স্নিগ্ধ হয়ে, এই সম্ভা কালে ।  
ভঙ্গি করি গীত গায়, পবনের তালে ॥  
মানস মোহিত হয়, সারাহু সময় ।  
পুরাতন নয় যেন, পুরাতন নয় ॥  
হয়েছে নূতন সৃষ্টি এই দৃষ্টি হয় ।  
যেন পুরাতন নয় ॥

অনন্তর রজনী ।

রজনী সজনি সহ প্রফুল্লিত মনে ।  
হাসি হাসি বসে আসি, আকাশ আসনে  
ক্ষণমাত্রে দেখা যায়, অপকৃপ ভাব ।  
স্বভাব ধরেছে যেন, নূতন স্বভাব ॥

তারি যারা, তারি, তারি পতি ঘেরে জ্বলে ।

মুকুতা মণ্ডিত যেন, রজত অচলে ॥  
বায়ুর বিচিত্র গতি, নানা ভাবে বহে ॥  
প্রকৃতি বিকৃতি হেতু, এক ভাব নহে ।  
কখনো নির্মল করে, গগন মণ্ডল ।  
কভু করে ছিন্ন ভিন্ন, মেঘ ঢল ঢল ॥  
নদ নদী কত দেখি, গগন উপর ।  
ললিত লহরী যেন, চলে থর থর ॥  
প্রহর হইলে গত, নিদ্রাগত সব ।  
ক্রমে সব স্তব্ধ হয়, নাহি শব্দ রব ॥  
ভূমিতল সূরীতল, তাপ নাই আর ।  
তৃণ পত্রে শোভা করে, নীহারের হার ॥  
বহু রূপী বিভাবরী, বহু রূপ ধরে ।  
শোক চিন্তা তাপ আদি, সমুদর হরে ॥  
কখনো বা অন্ধকার, কভু শুভ্রময় ।  
পুরাতন নয় যেন পুরাতন নয় ॥  
হয়েছে নূতন সৃষ্টি এই দৃষ্টি হয় ।  
যেন পুরাতন নয় ॥

সীত, বসন্ত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ,  
হিম, এই ষট ঋতু পুনঃ পুনঃ গমনা-  
গমন পূর্বক স্ব স্ব গুণানুসারে পৃথী-  
বীর সমূহ প্রকার উপকার করিতেছে ।  
ফলতঃ বিশ্বের কি বিচিত্র ভাব ! যখন  
যে ঋতুর অধিকার হয়, তখন সেই  
ঋতুই নয়নের নিকট নূতনরূপে নি-  
রীক্ষিত হয়, শীত যে সময়ে স্পর্শনে-  
ন্দ্রিয়ের প্রত্যক্ষীভূত হয়, গ্রীষ্ম যে



সময়ে দেহে অগ্নিরূপে করিতে থাকে,  
বর্ষাকালে ঘন ঘন ঘননাদ হইতেছে,  
জলধর ধীবর স্বরূপ হইয়া সংসার  
মাগারে তিমিরজাল নিক্ষেপ করিয়াছে,  
কেবল এক একবার স্বভাবতঃ তড়িৎ  
প্রদীপ প্রদীপ্ত হওয়াতে প্রকৃতির  
আকৃতি অবলোকন হইতেছে, সেই  
সময় যখন বারি মিশ্রিত বায়ুসঞ্চা-  
লিত হইয়া স্পর্শ দ্বারা শরীরকে শীতল  
করে, তখন বোধ হয়, যেন তাহাদি-  
গের প্রত্যেকের সহিত এই নূতন  
সাক্ষাৎ হইতেছে। আহা এতদ্বারা  
সেই অদ্বিতীয় শিম্পকারির শিম্পা  
বিদ্যার কি সামান্য গুণ প্রকাশ  
পাঠ্যেছে ?

পদ্য।

বসন্ত নিদাঘ বর্ষা, শরদ নীহার।  
কাল ক্রমে ক্রমে সব, করে অধিকার ॥  
ছয় কালে ছয় ঋতু, ছয় রূপ ভাব।  
ছয় কালে ছয় ভাবে, শোভিত স্বভাব ॥  
থাকে না অন্যের বোধ, একের সময়।  
এইরূপে কত কাল, গত করি ছয় ॥  
এই শীত ক্ষণ পরে, গ্রীষ্ম যদি হয়।  
শীতের স্বভাব ভায়, অহু ভূত নয় ॥  
ছয় ঋতু অধিকারে, ছয়রূপ যোগ।  
নব নব পরাক্রমে, নব নব ভোগ ॥  
কখনো কখনো কায়, শীত সন্নিবহে।

লালসা অধিক হয় রবির কিরণে ॥  
কখনো তপন তাপ সহ্য নাহি হয়।  
সুশীতল শিশু রমে, ইচ্ছা অতিশয় ॥  
কখনো বা ভাসে সৃষ্টি বৃষ্টির ধারায়।  
মেঘনাদ, অন্ধকার, দৃষ্টি হীন ভায় ॥  
জীবের ভোগের হেতু, ঋতুর স্বজন।  
পৃথকে পৃথক তাঁর, প্রভা প্রকটন ॥  
প্রতিক্ষণ, পায় মন, নব পরিচয়।  
পুরাতন নয় যেন, পুরাতন নয় ॥  
হয়েছে নূতন সৃষ্টি এই দৃষ্টি হয়।  
যেন পুরাতন নয় ॥



অপরন্ত, নিঃশব্দ গুণদ্বারা যাহা  
প্রণীত হইয়াছে, তাহা অতি অদ্ভুত  
ও তুলনা রহিত, এই যুক্তিকা, অগ্নি,  
বায়ু, বারি প্রভৃতি ভৌতিক ব্যাপার  
যাহা দেখি, তাহাই অতি বিচিত্র, সকলি  
আশ্চর্যময়। নদ নদী, বন, উপবন,  
দ্বীপ পর্বতাদিতে প্রতিক্ষেপেই এক  
এক নূতন নূতন আশ্চর্য্য অবলোকিত  
হইতেছে, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, আহার, নিদ্রা,  
সুখ, দুঃখ, ক্রোধ, তৃপ্তি ইত্যাদি অনাদি  
কালের সৃজিত ও অতিশয় পুরাতন  
হইয়াও পুরাতন হয় না, নিয়তই যেন  
নূতন রহিয়ায়ছ। ধন্য ধন্য।

পদ্য।

এই ধরা, এই বহি এই বায়ু জল।  
এই তরু, এই পত্র, এই পুষ্প কল ॥

এই শ্রাণ, এই দৃষ্টি, এই স্পর্শ রব ।  
 এই এই, এই এই, এই এই, সব ॥  
 এই ভব পক্ষীকৃত, পক্ষ ছাড়া নয় ।  
 এই পাত, তেদন্তুণে, কতপাত হয় ॥  
 এই ক্ষুধা, এই তৃষ্ণা, এই শোক, রোগ ।  
 এই সুখ, এই দুখ, এই তৃপ্তি ভোগ ॥  
 এই ভাব, এই বোধ, এই চিন্তা, মন ।  
 এই খাদ্য, এই মুখ, এই আনন্দন ॥  
 এই নদী, এই ক্ষেত্র, এই উপবন ।  
 এই চন্দ্র, এই সূর্য্য, এই তারাগণ ॥  
 এই রাত্রি, এই দিন, এই তিথি, বার ।  
 এই দৃশ্য, এই আলো, এই অন্ধকার ॥  
 এই প্রাত, এই সন্ধ্যা, এই মধ্যকাল ।  
 এই পল, এই দণ্ড, এই, খণ্ড কাল ॥  
 কি আশ্চর্য্য, ভবকার্য্য, সব পুরাতন ।  
 অথচ নয়নে নিত্য, নিরখি হুতন ॥  
 বিচিত্র তোনার সৃষ্টি, ওহে বিশ্বময় ।  
 পুরাতন নয় যেন, পুরাতন নয় ॥  
 জ্বয়েছে হুতন সৃষ্টি এই দৃষ্টি হয় ।  
 যেন পুরাতন নয় ॥

বর্ষা বর্ণন ।

প্রথম ।

ত্রিপদী ।

টুটিল পুনের বায়ু, টুটিল গ্রীষ্মের আয়ু,  
 ফুটিল কদম্ব কলিগণ ।

বরষে জলদজল, হরিষে ভেকের দল,  
 করিছে সঙ্গীত অনুক্ষণ ॥  
 তরুণ বয়স কালে, অরুণ জলদজালে,  
 বরুণ সহিত করে রণ ।  
 প্রভাতে সময় রঙ্গ, প্রভাতে ভানুর অঙ্গ,  
 শোভাতে না হয় নিরীক্ষণ ॥  
 মলিন দিবস কান্ত, মলিন বিরস কান্ত,  
 অলীন ভ্রমর তাহার কোলে ।  
 বধুর বদনে মধু, শূন্য দেখি ফুলবঁধু,  
 খেদ করে গুণ গুণ বোলে ॥  
 হায় হায় একি দায়, লোকে কয় বরষায়,  
 সংযোগীর উন্নত সম্ভোগ ।  
 তবে কিবা আপরাধে, মধুপ বঞ্চিত সাধে,  
 পদ্মিনীর সহ নহে যোগ ॥  
 এই হয় বিবেচনা, প্রাবৃড়ের বিড়ম্বনা,  
 গ্রীষ্মপতি ভানু প্রতি রাগ ।  
 তাই তাঁর সমাশ্রিত, কিবা পত্নী পত্নী প্রীত,  
 সকলেতে জন্মায় বিরাগ ॥  
 নিবিড় নীরদ কলা, কি শোভা না যায় বলা,  
 অমলা কালিন্দী রঙ্গময় ।  
 মনে মনে এই গনি, গ্রাসিবারে দিনমণি,  
 ওই কালনাগিনী উদয় ॥  
 বরষার ঘোর রিষে, নীরদ ভুজঙ্গ বিধে,  
 ভাস্কর নিকর নিকর ।  
 ভস্ম আচ্ছাদিত যেন, প্রজ্বল অনল হেন,  
 আজু প্রভাতের দিনকর ॥  
 অতঃপর ঘোরতর, নীরধর আড়ম্বর,  
 শূন্য পর করে অতিশয় ।  
 চারু চারু সমুদিত, গুরু গুরু গরজিত,  
 ছুরু ছুরু কম্পিত হৃদয় ॥

বহিতেছে সমীরণ, করিতেছে হয় রণ, নিদাঘ বরষা সহকার।

সন্ সন্ স্বরে গাজে, বন্ বন্ মাজে মাজে, শব্দ করে স্তম্ভ ত্রিসংসার ॥

চক্ মক্ চিকি মিকি, ধক্ ধক্ ধিকি ধিকি, অচঞ্চলা চপলার মালা।

গম্ বম্ হয় জল, ধরাতল সূশীতল, ঘুচে গেল সস্তাপের জ্বালা ॥

একবারে পড়ে ধারা, কিবা শোভাপায় তারা, তারা বেন পড়িছে খসিয়া।

পুলকে চাতক দল, পান করে ধারা জল, গানকরে রসিয়া রসিয়া ॥

বর্ষার অভিষেক।

নীরদ দ্বিরদবর, আরোহিয়া তছুপর, ঋতুবর বরবার জাঁক।

গুড়ু গুড়ু গুন্ গুন্, গুড়ু ম গুড়ু ম গুন্, কাজিতেছে রণ জয় ঢাক ॥

ওই করে ফর্ ফর্ গতি অতি খরতর, দামিনীর উড়িছে পতাকা।

প্রজাপিণে তরুচয়, প্রণত হইয়া রয়, দিয়া কর ফল পাকা পাকা ॥

যদি কেহ তুষ্ট হয়, নিদাঘের পক্ষে রয়, নাতোয়ানি নষ্টামিতে ভরা।

সাজোয়াল সমীরণ, কাণধরি সেই ক্ষণ, লুটাইয়া দেয় তারে ধরা ॥

মণ্ডল কাঁটাল ভায়া, পেরেছেন বড় পায়া, হেঁড়ে পাগ ভুঁড়ি স্থবিখ্যাত।

ফলের পিতৃব্য বুড়া, শ্যালা রসিকের চুড়া, ঘরে ঘরে সবে আছে জ্ঞাত ॥

কুলের কাদিনী ধনি, চাতকিনী সুখগনি, হলু ধনি করে অধিরত।

জলশয় হংসীগণ, জলে দিয়া সস্তরণ, কলরবে কেলি করে কত ॥

পূর্ণ হলো মনোসাধ, করিতেছে ভেরিমাধ, ভীষণ ভয়াল রবে ভেক।

আবাচের অসংগারে, শুভ শশধর বাড়ে, হইল বর্ষার অভিষেক ॥

বর্ষা বর্ণন।

দ্বিতীয়।

ত্রিপদী।

সমজ্ঞ সন্ধান পূরে, আসিয়া গ্রীষ্মের পূরে, প্রবেশিল বরষার দল।

রিপুর প্রবল বল, দেখিয়া গ্রীষ্মের দল, ভঙ্গ দিয়া ভাগিল সকল ॥

মহা শিলাবৃষ্টি ঘায়, প্রাণওষ্টাগত প্রায়, হইল গ্রীষ্মের অস্তি শেষ

সস্তাপ সৈন্যের পতি, না পাইয়া অব্যাহতি, পলাইতে চাহে অবশেষ ॥

শত্রু ভয়ে ভীত হয়ে, বিরহীর মনে রয়ে, গোপনেতে লইল আশ্রয়।

একি অপরাধ ধারা, নয়নে সলিল ধারা, অন্তরে সস্তাপ অতিশয় ॥

বরষা হইয়া ভূপ, সর্ব্ব রাজ্যে গাড়ে যুগ, উড়াইল তড়িত পতাকা।

অভ্র কোলে শুভ্র আভা, কি কব তাহার শোভা, দেখ ওই উড়িছে বলাকা ॥

পূরিল মনের সাধ, মেঘে করে সিংহনন্দ, ঘন ঘন যত ঘনগণ।

ত্রিভুবনে দিয়া সাড়া, বাতাসে বিজয় কাড়া, | স্বাতুর প্রভাবে হেন, রবি শশী নাহি যেন.  
 গুরু গুরু রবে অনুক্ষণ ॥ নিশা দিন সমান আকার।  
 পূর্ণ করি জল স্থল, আকাশ তীরের জল, কুমুদিনী রাত্রি জ্ঞানে, প্রকলিতা দিন মানে.  
 আনি করে ভূপে অভিষেক। পদ্মসনে কিবা চমৎকার ॥  
 চামর কেতকী ফুল, ঢুলায় ভগ্নর কুল ভাস্কর গগনে শুণ্ড, শশাঙ্ক তিমিরে লুপ্ত,  
 জয় জয় ধ্বনি করে ভেক ॥ দিবারাত্রি বোধ নাহি হয়।  
 নয়ুরেতে মোরচ্ছল, করিতেছে অবিরল বায়ু সহ মন্দ মন্দ, কমল কুমুদ গন্ধ,  
 দাঁড়াইয়া নৃপতির আগে। দেয় দিবারাত্রি পরিচয় ॥  
 নয়ুরী সে সভা মাঝে, হৃদ মনোহর সাজে, ঘন ঘোর অন্ধকার, দৃষ্টিরোধ সবাকার,  
 নৃত্য করিতেছে অল্পরাগে ॥ বৃষ্টিজলে পূর্ণ সৃষ্টি পাত্র।  
 তপস্যাতে বহুদিন, শরীর করিয়া ক্ষীণ, লুকায়িত বিকর্তন, অনুদ্দেশ জ্যোতিগণ,  
 মলিন আছিল নদীগণ। জোনাকি পোকার দৃষ্টি মাত্র ॥  
 সংপ্রতি অমৃত খায়, হয়ে অমরের প্রায়, জলময় নভস্থল, জলময় ভূমণ্ডল,  
 সঞ্চারিল পুনশ্চ জীবন ॥ জলময় গিরি দিক দেশ।  
 চির বিরহিনী ছিল, স্বাতুরোগ সঞ্চারিল দেখে হয় এই জ্ঞান, পুনরপি ভগবান,  
 বিষাদে হইল হর্ষোদয়। ধরিলেন বরাহের বেশ ॥  
 আছাদে অফুল্ল কায়, নিজ পতি প্রতি ধায়, আসিয়া বরষাকাল, ফেলিল জলদ জাল,  
 যত নদী বেগে অতিশয় ॥ গগন গভীর সরোবরে।  
 মেঘাচ্ছন্ন চরাচর, শশী আর দিবাকর, রবি শশী আদি মীন, গগনে হইল লীন,  
 লুপ্তপ্রায় না হয় উদয় ॥ ক্ষুদ্র মৎস্য লুকাইল ডরে ॥  
 দিনেত্র মুদিত করি, স্তম্বে নিদ্রা যান হরি, বিদ্রাৎ বড়সী প্রায়, চতুর্দিকে কেলি তার,  
 এই সে কারণ চিন্তে লয় ॥ বিরহীর প্রাণ মীন ধরে ॥  
 বরষা বিরহী নারী, ধরিয়া দিবসকারী, অসার ভাবিয়া হরি, কমলারে সঙ্গে করি,  
 করে অতি দৃঢ় আলিঙ্গন। চালিলেন শরীর সাগরে ॥  
 কঙ্কর কঙ্কণ তার, খণ্ড খণ্ড হয়ে যায়, দাতা ঘন হরষিত, হেরে হয় উপস্থিত,  
 লোকে বলে বিদ্রাৎ পতন ॥ যাচক চাতক বিজগণ।  
 তড়িত নর্তকীগণ, নৃত্য করে অনুক্ষণ, ঘন আগে দেয় জল, করিয়া বিদ্রাৎ ছল,  
 স্থলিত জলদ সভায়। স্বর্ণমুষ্টি করে বিতরণ ॥  
 ছিঁড়িল মুকুতা হার, সেই ছলে অনিবার, মেঘ পটু নানা সাজে, চতুর্দিকে বাদ্য বাজে,  
 জলধার পড়িছে ধায় ॥ ময়ূর ময়ূরী নৃত্য করে।

পথিকের সর্বনাশ, ঘন বহে ঘন ঝাঁস,  
 নিজ বাস ভাবিয়া অন্তরে  
 বহে স্তনীতল বায়ু, বিরোগীর হরে আয়ু,  
 সংযোগীর পরম উল্লাস।  
 তারা করে অভিশাপ, বর্ষা হোক বার মাস,  
 অন্য ঋতু না হয় প্রকাশ ॥  
 বিরোগীর বৃকে বর্ষা, নারে বর্ষা তেঁই বর্ষা,  
 নাম তার বিদিত ভুবনে।  
 শুনি জলদের শব্দ, বিরহিণীগণ স্তব্দ,  
 দক্ষ হয় মনের আগুনে ॥  
 প্রবাসী জনের ক্রেশ, বর্নিয়া না হয় শেষ,  
 এই ছার বরষা নয়র।  
 অন্তরে বিচ্ছেদ বাতি, জ্বলিতেছে দিন রাত্তি,  
 বাহিরে বিবিধ দুখোদয় ॥  
 রাঘবের কান্নাহাটী ভিজ়ে কাট ভিজ়ে মাটি,  
 কোনমতে নাহি জলে চুলো।  
 নাকে চোকে জল সরে, সেইদণ্ডে ইচ্ছা করে,  
 চুলোশুদ্ধ চোলে যায় চুলো ॥  
 ধনির স্ত্রের ধানি, নিয়ত নিকটে ধনী,  
 নাহি মাত্র মনের বিকার।  
 ভাল গাড়ী, ভাল বাড়ী, প্রতি হাতে মারে আড়ী,  
 মনোমত আহার বিহার  
 স্থিরভোগে স্থিররুজি, স্থিরভোগে স্থিরশুজি,  
 পাত্রে পাত্রে পাত্রে বিচার।  
 সদা তার সদাচার, আচারে কি কদাচার,  
 লোকাচারে মিছে ব্যতিচার ॥  
 দীন তাহা কোথা পান, স্পৃহনাত্ম জলপান,  
 তুড়ি সার মুড়ি নাই মুখে।  
 টাকা বিনে হতবুদ্ধি, কিসে বল হবে শুদ্ধি,  
 ঘাস কাটি খান বোনে ঢুকে

বিদেশী ঋতুর ষাড়, ভরসা কেবল ভাঁড়,  
 ভাগ্য দোষে তা ও যায় ভেঙ্গে।  
 বহু রাতে পেয়ে চুটী, চুটে আসে ছেড়ে কুটী,  
 চৌকীদার ঘরে চক্ষু রেঙ্গে।  
 যত সব বিলসাখা, সকল শরীরে কাদা,  
 জামা পাগ ভিজিল উদকে।  
 বহুকেলে ছেঁড়া জুতা, পাইয়া বৃষ্টির চুতা,  
 একেবারে উঠিল মস্তকে ॥  
 আমরা টোলের ছাত্র, নাহি জানি পাত্রাপাত্র,  
 জানি শুদ্ধ এক মাত্র পাঠ।  
 বাবুদের গেয়ে গুণ, নাহি মাচুঁতেল লুণ,  
 ভট্টাচার্য্য দেন চাল কাট ॥  
 মরি এই বাদলায়, কেহ নাহি বাদলায়,  
 পুঁতি পাঁতি সব যায় ভেসে।  
 তিন মাস রক্তপাঠ, ফিরে হাট ঘাট মাঠ,  
 দেখে শুনে মরি হেনে হেসে ॥  
 আমাদের স্তম্ভধর, চিরজীবী অভয়র,  
 আদসিদ্ধ তাই হয় পাক।  
 পৈতৃক সম্পত্তি বাদ, তাহার চিহ্নি দাদা,  
 তাহে যুক্ত করি নটে শাক ॥  
 দুই সন্ধ্যা তাই, খাই, মাঝে মাঝে গীত গাই,  
 ধোবা বেটা ঘটায় প্রমাদ।  
 রাত্রিকালে হাত বুকে, নিদ্রা যাই মহাঅখে,  
 মিত্রজরে করি আশীর্বাদ ॥  
 বরষা তোয়ার গুণ, কি কহিব পুনঃ পুনঃ,  
 বারিবাক্যে চরাচর ভাসে।  
 কি আর তোমার ব্যঙ্গ, দোঁসর হয়েছে ব্যঙ্গ,  
 দেখে রঙ্গ রাঢ় বঙ্গ ভাসে ॥  
 আমরা বিপ্লবের পুত্র, ধরিয়াছি যজ্ঞসূত্র,  
 শুন ওহে ঋতুরাজ বাপা।

জাতি ধর্মোভিঙ্গা করি প্রাণে শুদ্ধ নাহি মরি,  
চাল ভেসে পড়ে ঘর চাপা ॥

বর্ষা।

(তৃতীয়।)

করিয়া সময় সাজ, ঋতুপতি বর্ষারাজ,  
অবনীমণ্ডলে উপনীত।

রণস্থল করি রুদ্ধ, ব্যাপিল পৃথিবী শুদ্ধ,  
ঘোর বৃদ্ধ গ্রীষ্মের সহিত ॥

দেখিয়া বিপক্ষ দল, গ্রীষ্মের টুটিল বল,  
পরাজয় করিল স্বীকার।

পলাইল পেয়ে ভয়, বরষার মহাজয়,  
ত্রিভুবন করে অধিকার ॥

গগনের সিংহাসনে, বসিলেন হৃষ্ট মনে,  
তিমিরের মুকুট মাথায়।

গবন প্রবল অতি, পূর্বদিকে করি গতি,  
দিবানিশি চামর চুলায় ॥

গুড়ুনি জলের জাল, লেটের উড়ুনি ভাগ,  
মাবো মাঝে লাগিয়াছে খোঁচা ॥

বারির বসন পরা, লুটাইয়া পড়ে ধরা,  
বাতাসেতে উড়ে যায় কোঁচা ॥

সবুজ মেঘের দল, চল চল ছল ছল,  
হত বল প্রবল অনিলে।

স্তির চক্ষে দেখা যায়, সাটিনের কাঁবা গায়,  
আস্তিন হয়েছে তার ডিলে ॥

লোগার দামিনী হার, গলায় ঢুলিছে তার,  
আহা মরি কত শোভা তার।

সেকালিকা প্রফুল্লিত, অতিশয় অশোভিত,  
জরির লপেটা জুতা পায় ॥

ঝিল ঝিল নদী নদ, সন্দেরির সিন্ধু হৃদ,  
আর যত পারিষদ গণ।

সকলের এক বোল, প্রেমানন্দে দিয়া কোল,  
পরস্পর করে আলিঙ্গন ॥

তরকুল নত শাখা, প্রতি পক্ষে জল মাখা,  
সারি সারি সরস অন্তরে।

নজর ধরিয়া ছলে, বরষার পদতলে,  
খোঁড় করে প্রণিপাত করে ॥

ভেকপাল কোতোয়াল করি খাঁড়া ঢাল,  
জলে হলে কত অথ লোটে।

দেখিয়া ভেকের ভেক, বিয়োগীর বাড়ে ভেক,  
ইচ্ছা হয় ভেক নিরা ছোটে ॥

নকিব চাতক চর, জয় ভূপতির জয়,  
প্রতিক্ষণ এই রব হাঁকে।

জল দেরে জল দেরে, প্রাণ যায় জল দেরে,  
জলদেরে আর নাহি ডাকে ॥

কোন্ তুচ্ছ থিয়েটার, বরষার নাচঘর,  
মনোহর শিখর সমাজ।

দৃশ্য অতি অপকণ, চিত্র করা নানা রূপ,  
সমুদয় স্বভাবের সাজ ॥

নিজ স্বরে জলধর, গান করে বহুতর,  
নানা স্বরে রাগ ভাঁজে মুখে।

বৃষ্টির বাজনা ভাল, বগ্-বগ্ বাজে তাল,  
শিখী নিত্য নৃত্য করে অুখে ॥

কেমন কালের ধারা, অবিশ্রান্তে বারি ধারা,  
সুধার সুধার বরিষণ।

সদাই প্রফুল্ল মন, চাতক চাতকী গণ,  
শুভক্ষণ করে সুভক্ষণ ॥

জাঁকিল ভেকের দল, মাগিল স্বর্গের জল,  
রাখিল ভুবনে ভাল যশ।

ঢাকিল মেঘের পাল, হাকিল ঠুকিয়া তাল,  
 ঢাকিল তিমিরে দিগ্‌দশ ॥  
 করিল উত্তম কর্ণা, হরিল গাত্রেয় ধর্ম,  
 মরিল পিপাসা দাহ জ্বর  
 তরিল যুবক বারা, ধরিল যুবতী দাশ,  
 পরিল পোষাক বহুতর ॥  
 চারিদিক অন্ধকার, দৃষ্টিরোধ সর্বাকার,  
 জলে স্থলে একাকার ময় ॥  
 হেরি শুদ্ধ নীরাকার, নিরঞ্জন নিরাকার,  
 এই বুঝি চিহ্ন তার হয় ॥  
 হায় হায় এলি দায়, মহা প্রলয়ের প্রায়,  
 সকল পৃথিবী ভাসে জলে ॥  
 অধরা হইল ধরা, জল নাহি যায় ধরা-  
 একেবারে যায় ধরাতে ॥  
 ক্রোধযুক্ত ধরাধর, ডুবে গেল ধরাধর,  
 কেবল মস্তক দেখা যায় ॥  
 ভুঙ্গাঙ্গ বিহঙ্গ যত, কত শত হয় কত,  
 পুস্ত যত করে হায় হার ॥  
 রাজার বাজার জাঁক, গরবেতে গোপে পাক,  
 ছাড়ে তাঁক ঐরাবতে চড়ি ॥  
 বাজে লোকে বাজ কর, কলতঃ নে বাজ নয়,  
 বরবাব দস্ত কড়মড়ি ॥  
 বিষম বজ্রের শব্দ, ত্রিলোক হইল স্তব্ধ,  
 থর থব ভয়ে কাঁপে সব ॥  
 হড়মড়, কড়মড়, সদা করে মড়মড়,  
 চড় চড়, কড় কড় রব ॥  
 গুনি ধ্বনি বজ্রাঘাত, গর্ভিনীর গর্ভপাত,  
 প্রমোদে প্রমাদ সদাগণে ॥  
 পতঙ্গ পতঙ্গ সম, নিজাঙ্গ করিঙ্গ তম,  
 মাতঙ্গ আতঙ্গ পায় ননে ॥

হড় হড় ~~হড় হড়~~, মেঘনাদ গুড় গুড়,  
 জলদ জুটেছে ভাল বুটি ॥  
 লোকে বলে একি কাল, উড়িয়া স্বর্গের চাল,  
 ভেঙ্গে পড়ে আকাশের খুঁটি ॥  
 নাশিতে সকল রিষ্টি, বরবার কোপ দৃষ্টি,  
 রগনে অমল তার জ্বলে ॥  
 সেই অগ্নি দৃশ্য হয়, ভ্রমেতে মনুষ্যচয়,  
 চপলা বিদুর তারে বলে ॥  
 কেহ কেহ এত কয়, এ ভাব যথার্থ হয়,  
 কেহ কয় ভ্রান্তি নয় ভাই ॥  
 রণে হয়ে পরিশ্রান্ত, মহাবল পরাক্রান্ত,  
 ঘন তোলে ঘন ঘন হাঁট ॥  
 কেহ কহ সৌদামিনী, বরবার প্রিয় রানী,  
 স্বরূপসী মনি নমোঁচরা ॥  
 তাহার যথের দামি, প্রকাশিয়া প্রভাবানি,  
 অন্ধকারে আলো করে ধরা ॥  
 বুদ্ধিগলে কেহ বলে, গৌরী অয়েসন চলে,  
 পাতিয়াছে দোর মড়জাল ॥  
 লোপে অঙ্গ অঙ্গ অঙ্গ, বুদ্ধি করি জলধর,  
 জ্বলিরাছে তড়িৎ মশাল ॥  
 স্মিনল শশধর, গোপন করিয়া কর,  
 অন্ধকারে লুকাইল আসি ॥  
 দেখিয়া বদুর ছুখ, বিবাদে বিদরে বুক,  
 রজনীর সুখ নাই হাসি ॥  
 সপত্নী সকল তারা, মুদিয়া নয়ন তারা,  
 তারা শুদ্ধ তারা ভায়া বলে ॥  
 ডাকে তারা তারাকান্ত, কোণে তারা তারাকান্ত,  
 অবিশ্রান্ত ভাসে শোক জলে ॥  
 কুমুদের মনে খেল, অস্তর হইল ভেদ,  
 চকোব করিছে হাচকার ॥

ক্ষুধায় ক্ষুধায় তারে, ক্ষুধায় তুবিতে পারে,  
তার পক্ষে কেবা আছে আর ॥

দিনপতি অতি দীন, দিন দিন প্রভাহীন,  
কোন দিন সুদিন না হয় ।

কেমন কুদিন তাঁর, ছুদিন না যায় আর,  
রাত্রিদিন এক ভাবে রয় ॥

রাত্রিমান দিনমান, নাহি হয় অভূমান,  
পরিমাণ মনে পায় দুখ ।

কমলের মহামান, অপমানে স্রিয়মান,  
অভিमानে নাহি তুলে মুখ ॥

সংযোগীর অভিলাষ, উভয়ে একত্রে বাস,  
কোন রূপে না হয় বিচ্ছেদ ।

বুঝে সার অভিমত, তাই বর্ষা এই মত,  
রাত্রিদিন কবিল অভেদ ॥

ফুটেছে অনেক ফুল, ছুটেছে ভ্রমর কুল,  
জুটেছে কাননে শত শত ।

টুটেছে বিরহি জনে, উঠেছে বিচ্ছেদ মনে,  
ঘটেছে বিপদ তার কত ॥

গেল সব নিরানন্দ, কুসুমে মধুর গন্ধ,  
বহে মন্দ মৃৎ মন্দ গান ।

অলিবৃন্দ সদানন্দ, আনন্দে হইয়া অন্ধ,  
করে স্নেহে মকরন্দ পান ॥

বিষম চক্ষের শূল, কদম্ব কদম্ব ফল,  
দোলে পেয়ে বাতানের দোলা ।

বিরহি করিতে বধ, সেনাপতি ঘটপদ,  
কামের কামানে ছোড়ে গোলা ॥

সংযোগীর মহাযোগ, যুক্তযোগে বাড়েযোগ,  
যোগবলে বাড়ে ভোগবল ।

কোন তুচ্ছ চতুর্ভুজ, স্বর্গ এক উপসর্গ,  
হাতে হাতে পার স্বর্গ ফল ॥

কাস্তাগণ সহকান্ত, করে ক্রীড়া অবিশ্রান্ত,  
রতিকান্ত হারাইল দিশা ।

বর্ষা তাহে অন্তরঙ্গ, স্নান বহে তাল ভঙ্গ,  
অনঙ্গ প্রসঙ্গে সঙ্গ নিশা ॥

বে প্রকার শারি শুক, স্নেহের বাড়ায় স্নেহ,  
সদাকাল থাকে মুখে মুখে ।

ধরাতলে সেই ধন্য, কে আর তেমন অন্য,  
যুবতী রমণী যার বুক ॥

যার ঘরে বেড়াছিটে, যদিগায়ে লাগেছিটে,  
অমৃত সমান জ্ঞান করে ।

পড়ে বৃষ্টি ছিটে ফোটা, পড়ে মস্ত ছিটে ফোটা,  
প্রাণনাথে ভুলাব'র তরে ॥

সংযোগীর এইরূপ উথলে আনন্দ কূপ,  
আহার বিহার যথোচিত ।

বিরহির বৃকে বর্ষা, নারিয়া নির্দয় বর্ষা,  
বর্ষা নামে হইল বিদিত ॥

প্রবাসি পূর্ব যত, একেবারে জ্ঞান হত,  
প্রিয়সীর প্রেম মনে হয় ।

মদন বাড়ায় রোষ, স্বপনে অধিক দোষ,  
কোন রূপে পরিতোষ নয় ॥

কি কব ছুখের দশা, দিনে মাটি রেতে মসা,  
ছুইকালে বন্ধু ছুইজন ।

শব্দায় ভাষার প্রায়, ছারপোকা উঠে গায়,  
প্রতিফল করে আলিঙ্গন ॥

খুক খুক তুলে কাশ, বার বার ফেরে পাশ,  
দহে মন কামের আগুনে ।

বিচ্ছেদায় লট পট, প্রাণঘার ছট ফট,  
বাঁচে শুদ্ধ বালিসের গুণে ॥

যেমন মূষলধার, পড়ে বৃষ্টি অনিবার,  
বাঁহেরতে নাহিবার চলা ।



রসিকা রমণী যেই,      অনুমান করে এই,  
 আকাশের ফুটিয়াছে তলা ॥  
 বিমানে বাড়িল জাঁক, বারিদ বাজায় শাঁক,  
 বজ্র ছলে উলু উলু ধ্বনি ।  
 বর্ষার বিষম গুণ,      বিবাহ করিবে পুনঃ,  
 পুরোহিত ভেক শিরোমণি ॥  
 ময়ূরী নেড়ীর দলে,      খেঁউড় গাইছে ছলে,  
 নাচিছে চপলা সব এয়ে ।  
 আনন্দের পরিপাটি,      স্নেহে করে কাদামাটি,  
 চাতক জুটেছে ভাল রেয়ে ॥

### ভারত-ভূমি ।

পদ্য ।

ভারতের দশা হেরি, বিদরে হৃদয় ।  
 জননী দুর্ভাগ্যে বশা, তাপিত তনয় ॥  
 মনে হলে প্রাচীন, স্নেহের স্ময়য় ।  
 অসম্ভব বলি কভু, প্রত্যয় না হয় ॥  
 রিপুকপে বিজাতীয়, রাজা রাহু আসি ।  
 স্নেহরূপ শশধর, আহারিল গ্রাসি ॥  
 দেবরূপ স্খাভাগু, লয় হলো ক্রমে ।  
 মানুষ মানস ফল, লয় হলো ক্রমে ॥  
 ললিত মালতী লত', ভারতের ভাষা ।  
 কটুতা কীটের বাহে, নিতি নিলে বাসা ।  
 কবিতা কুসুমকলি, কুটেছিল কত ।  
 সাহিত্য স্বরূপ মধু, পূর্ণ অবিবর্ত ॥  
 অলঙ্কার পত্রগুঞ্জ, লালিত্য পরাগ ।  
 বর্ণরূপ বর্ণ তার, স্নেহচিত্র রাগ ॥  
 শাস্ত্ররূপ ফল এক, ধরেছিল ভায় ।

ভক্ষণেতে ~~কুসুম~~ ফল বাহে পায় ॥  
 বেদবিধি রসভার অপকূপ ভান ।  
 ক্ষুধা তৃষ্ণা হত তাঁর, বেই করে পান ॥  
 অগ্নি হোত্র আদি নিত্য, নৈমিত্তিক ক্রিয়া ।  
 কোথা ক্ষুধা কোথা তৃষ্ণা, এসব আশ্রিয়া ॥  
 বিজ্ঞান স্বরূপ বীজ, ছিল সেই ফলে ।  
 অসংখ্য লতিকা বাহে, জনিতা বিরলে ॥  
 এমন স্নেহের লতা, আশ্রয় বিহনে ।  
 দিন দিন মিয়মাণা, চুংখের কাননে ॥  
 হায় হায় সত্যাশ্রয়ী, মনুষ্য কোথায় ।  
 অসত্য হইল সত্য, মিথ্যার প্রভায় ॥  
 অবিদ্যায় অবসন্ন, মানবের মন ।  
 অবিবেকী অবিদ্যায়ী, তাদের ভাজন ॥  
 প্রসন্নতা প্রবাহ, প্রণয় সাধুজনে ।  
 প্রবোধ প্রভব কভু, নাহি হয় মনে ॥  
 প্রদীপের দীপ্তরূপ, প্রপঞ্চ প্রমোদে ।  
 মুগ্ধমন মধুকর, প্রমদা প্রমোদে ॥  
 প্রভাস প্রবল অতি, প্রসক্তি প্রসঙ্গ ।  
 প্রশ্রয় পাইয়া সদা, দক্ষকরে অঙ্গ ॥  
 রাগে অনুরাগ হত, রোযাল রসনা ।  
 নয়নে নয়ন করে, আগুনের কণা ॥  
 গরল মিশ্রিত তাহে, মুখের বচন ।  
 ক্ষমা শাস্তি আদি, হয় যাহাতে নিধন ॥  
 কটাক্ষের শরে করে, সকলে অধির ।  
 প্রচণ্ড সগীরে যেন, সরোবর নীর ॥  
 লোলিত হয়েছ পুনঃ লোভ রূপ ফাঁস ।  
 পরায় মনের গলে, বাসনা বাতাস ॥  
 পরদারা পরধন, হরণে ব্যাকুল ।  
 বিহ্বল লালসা নদে, সদা স্কুলে ভুল ॥  
 মোহ মেঘ করে আছে, বিবেক আচ্ছন্ন ।

চেতনা চক্ৰিমা যাহে, শুণ্ডা ত্রিভুজ ॥

দারা স্তত সহ, সমাবেশ সৰ্বক্ষণ ॥

চিত্তের কমলে মায়া, হয় সঞ্চারণ ॥

মপেতে প্রমত্ত মন, বিপদ ঘটায় ॥

পরের সম্পদে সদা, কাতর করায় ॥

ঈর্ষা হিংসা দেষমদে, পূর্ণ এই দেশ ॥

সকলে সমান নাই ইতর বিশেষ ॥

গরিমা গরলে গেল, গুণের গৌরব ॥

তাপনি কৈবল্যধাম, অপর রৌরব ॥

এইরূপ মড়রিপু, নিগরিত নহে ॥

সোণার ভারত-ভূমি, ভস্ম করি দশে ॥

যত লোক অলসে, অস কলেবর ॥

দরিদ্র, পরের ছিদ্র, সন্ধান তৎপর ॥

নাহিমাত্র ঐক্য সখ্যভাবের সঞ্চার ॥

হীন ধর্ম কর্ম মধ্য গুণ্ড সবাচার ॥

কুকর্মেতে গুনা হয়, ধনের ভাণ্ডার ॥

স্বকর্মে মুদিত হস্ত, কমল আকার ॥

কোনমতে বৃদ্ধি যাহে, নহে স্বীয় গর্ষ ॥

করেন বিবিধ পর্ক, শ্রাদ্ধ আদি সর্ব ॥

কিরূপ পাতক বৃদ্ধি, উৎসবের দিনে ॥

লিখিতে লেখনী যায়, লজ্জার অধীনে ॥

হিন্দুধর্ম রক্ষাহেতু, যে হয় উদ্যোগ ॥

বালির সেতুর প্রায়, সেই কর্ম ভোগ ॥

ধর্ম রক্ষা হেতু এক, বিদ্যালয় আছে ॥

কতদিন প্রদেশ, অস্থির হইয়াছে ॥

অবশেষে ধনাভাবে, হলো ছায়াবাজি ॥

বিপক্ষে দিতেছে গালি, বলি ছুঁছোবাজি ॥

ধর্মসভাগতি সবে, ধর্ম অধিকারি ॥

কি কর্ম করিছে যত, উত্তরাধিকারি ॥

পিতা পৌত্তলিক পুত্র, একেশ্বর বাদী ॥

নাথ মাল মতাক্রান্ত, সর্ব ধর্মবাদী ॥

হিন্দুনাথ ইহাদের রয়েছে কেমন ॥

নামেতে বিহঙ্গ মাত্র, মরাল যেমন ॥

ইহঁরা করেন জ্ঞান, স্থিতিমান গণে ॥

কোকিল দোষেন যেন, কাকের বরণে ॥

একপেতে পুণ্যভূমি, হলো ছারখার ॥

বিভুর করুণা বিনা, দক্ষা নাহি আর ॥

ভারতের দশা হেরি, বিদরে হৃদয় ॥

জননী দুর্ভাগ্যে যথা, তাপিত তনয় ॥

দুর্গোৎসব সময়ে অত্র নমসী মধ্যে

সাধেবদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া কোন কোন

হিন্দুর ভবনে খানা দেওয়া হয়, এই উপা-

লক্ষে ভগবতীর প্রতি করির উক্তি ॥

তুমি দেবি দেবারাধ্যা, সকলের সারা ॥

ত্রিলোক তারিণী হেতু, নাম ধর তারা ॥

দেব দেব মহাদেব, স্বর্গে যাঁর বাস ॥

করেন তোমার তিনি, মহিমা প্রকাশ ॥

ত্রেতাযুগে রামচন্দ্র, বহু গুণাধার ॥

করিলেন পৃথিবীতে, প্রতিমা প্রচার ॥

ভক্তভাবে হইয়াছ, দেবী দশভুজা ॥

তিন দিন অবনীতে, এসে খাও পুজা ॥

পবিত্র সকল দ্রব্য, পবিত্র আচার ॥

ধূপ, দীপ, গন্ধ, পুষ্প, নানা উপচার ॥

দেবীর পূজার দেসি, বহু অনুষ্ঠান ॥

মত্যাঁলোকে দেবগণ, হন অধিষ্ঠান ॥

দেব দেব দারা তারা, দেব সেবা হও ॥

মত্যাঁ আসি ছুঃখপাও, দেবগৃহে রও ॥

ক্রিয়াকাণ্ড পণ্ডকারি, সেচ্ছাতি যারা ॥

তোমার পূজার আসি, খানা খায় তারা ॥

কোথা দুর্গে মাতা দুর্গে, ঘোর দুর্গে ম'র  
হিন্দুগামী শেব হয়, রাম রাম হরি ॥  
ভগবতী পেলে পরে, পেটে যার পুরে ।  
মদখেয়ে নাচে তারা, ভগবতী পুরে ॥  
ভবানি ! কোথায় আর, তোমার আদর ।  
ভবানী ভরেছে তারা, ভাঁড়ের ভিতর ॥  
ধর্মসভা অধিপতি, নৃপনাম যার ।  
গুনিয়াছি নানা শাস্ত্রে, দৃষ্টি আছে তাঁর  
নৃপতিকে স্মৃতি মা, দেহ এই বার ।  
সাধেবের নিমন্ত্রণ, না করেন আর ॥  
অনুকূল হও মাতা, কুণ্ডলিনী কালি !  
পূজা করি খাব কত, পাদিরর গালি ॥



কার্তিকে বর্ষা কি ভয়ঙ্কর ।

কর হে করুণাময়, করুণা প্রকাশ ।  
অকালেতে অতিবৃষ্টি, স্থষ্টি হয় নাশ ॥  
আশাহত চানায়ত, ভেবে হয় সার ।।  
গুরুনাড় দস্যু হাতে, শস্য যায় মারা ॥  
এ ভীম জলধিভনে, তুমি মাত্র সেতু ।  
স্বজন পালন আর, সংহারের হেতু ॥  
তিনের সমান ভাগ, সমভাবে চাই ।  
অগ্র আছে, শেষ আছে, মধ্য কেন নাই ॥  
অজিয়াছ বটে বিত্ত, না করি পালন ।  
একেবারে সংহার, করিছ কি কারণ ॥  
অষ্টা হয়ে একপে, নাশিলে অষ্ট সবে ।  
দয়াময় নামের মহিমা, কোথা রবে ॥  
বিপন্নে প্রসন্নতব, সম্ভব এভাবে ।  
ওহে শিব, দেহ শিব, বাঁচে জীব তবে ॥  
কাতরে অভয় তব, দীর্ঘকরে ধরি ।

দৃশ্য হও চিত্রশািল, প্রাণিপাত করি ॥  
ঘুটাও দিকটভাব, স্বভাব প্রকট ।  
কলান কলান চাই, তোমার নিকট ॥  
বলুধার দুখ আর, নাচি মহে আগে ।  
যার স্থষ্টি নাশ রিষ্টি, দয়াদৃষ্টি দানে ॥

রসলতিকা চৌপদীচ্ছন্দঃ ।

তুড়িতে গ্রীষ্মের আড়ি,  
বরষার বড় বাড়ী,  
ভেঙ্গে পড়ে ঘর বাড়ী,  
অতিশয় বাড়াবাড়ী কোরেছে ।  
পৃথিবীর ঘোর রিষ্টি,  
অবিশ্রান্তে বারি বৃষ্টি,  
ডুবিল বিদীর স্থষ্টি,  
অন্ধকারে দৃষ্টিপথ হোরেছে ॥  
স্বতুরাজ নদরঙ্গী,  
সঙ্গে সব সমসঙ্গী,  
একট প্রকট ভঙ্গী,  
কালের করাল বস্ত্র পোরেছে ।  
মেঘের পিষম জাঁক,  
জোরে হাঁক, গোঁপে পাক,  
ডাকে ডাকে ছেড়ে ডাক,  
আকাশের চারিদিকে চোরেছে ॥  
থর থর কলেবর,  
জ্বর জ্বর গ্রীষ্মবর,  
প্রভাকর শশধর,  
চুই যোদ্ধা সহোদর মোরেছে ।  
অধিরল পড়ে জল,  
রণস্থল উল মল,  
বতদল হত বল,

প্রতিফল পেয়ে সব সৌন্দর্য ॥

লাফে লাফে বীরদাপে,

আকাশ পাতাল কাঁপে,

বিরহী পাড়ল পাপে,

অনুতাপে তরুতার জ্বেরেছে ।

সেনাগণ অগ্নবন,

টন্ টন্ ভন্ ভন্,

সমীরণ সন্ সন্,

দেখে রণ ক্রিডুবন ভোরেরে ॥

বরষার ঘোরঘটা,

তমোহট, নিরেজটা,

বরুণ দারুণ তট,

উঠে উঠে ঘোর যুদ্ধে তোরেরে ॥

গুড় গুড় ছুড় ছুড়,

জ্বনে প্রাণ ধুড় ধুড়,

দিবানিশি হুড় হুড়,

দশদিকে কোসে জল ভোরেরে ॥

বরষার নাহি পান,

অনিবার বারিধার,

কোথা তার উপকার,

সর্বাঙ্গের অপকার কোরেরে ॥

স্বভাবের ভাব বেশ,

প্রথমে সংহার বেশ,

কোরে শেষ সব দেশ,

অবশেষ শিষ্ট বেশ, ধোরেরে ॥

মুরলী-চ্ছন্দঃ ।

বরষা আপন ঘর্ষা, ভালরূপে পেলেছে ।

অবিশ্রান্ত নিবানিশি, কত জল ঢেলেছে

চপল। মেঘের সঙ্গে, বহু রঙ্গে খেলেছে ।

নিজ অঙ্গে রাঢ়ে বক্ষে, স্নেহদ্বীপ জ্বলেছে ॥

শরদ শিশির গ্রীষ্ম, দলঙ্গু হেলেছে ।

ক্রোধযুক্ত জলধর, ভাল বাল খেলেছে ॥

ঘর্ষা পেয়ে ঘর্ষা পীড়া, গায়ে ঘর্ষা গেলেছে ।

বর্ষা তারে একেবারে, ছুইপায়ে ঠেলেছে ॥

সংযোজীর মহাস্বপ্ন, বুকে বুক মেলেছে ।

রাত্রিদিন সমভাবে, নিজ চাল চলেছে ॥

অন্ধকার সরোবরে, কামমীন খেলেছে ।

যতনে ধরিতে তারে, স্নেহ টোপ ফেলেছে ॥

আশার পুরিল আশা, নিরাশারে টেলেছে ।

যুক্ত হোয়ে, ভুক্ত ভোগে, অবশেষ হেলেছে ।

বিশ্রোণীর বুকতে, বেলুন খেন বেলেছে ।

ছুথেরে সে বুকে রেখে, প্রাণপণে পেলেছে ॥

রূপক ।

প্রণয় ।

পদ্য ।

মিলন না হবে যদি, স্নেহ কোথা তবে ।

কেবল প্রণয় কথা, কথায় কি হবে ?

দেখেছি নয়নে তার, মুখপদ্ম যবে ।

সে অবধি ভাসে মন, আশার অর্গবে ॥

হায় হায় একি দায়, হইল আমার ।

ডুবিল মানবতরি, রাখা নাহি যায় ॥

সে মুখচঞ্চল হাসি, হইলে স্মরণ ।

উথলে প্রণয় সিন্ধু, বারি অনুক্ষণ ॥

অকুলে আকুল হয়ে, ছুকুল হারাই ।

সে ভাব প্রভাব আমি, কাহারে জানাই ॥

আমার আশয় অশ্রু, কত স্মৃতিদায়।  
 হরিষে বরিষে ধারী, নয়ন উভয় ॥  
 কখন কখন ভাবি, দুখ হলো শেষ।  
 অচাক্ষু প্রণয় বনে, করেছি প্রবেশ ॥  
 কাছে গিয়া দৃষ্ট হয়, বিদম্বনা নদী।  
 প্রবল প্রবাহ তাহে, বহে নিরবধি ॥  
 কার সাধ্য পাঁর হয় তার খরবেগ।  
 কেবল হৃদয়ে বৃদ্ধি, বিগুণ উদ্বেগ ॥  
 সরস মাতঙ্গরূপ, করিয়া ধারণ।  
 মিলন কমলবন, করিছে দলন ॥  
 হেরি তার ছুরাচার, নয়ন-ভ্রমরা।  
 নিশিদিন অশ্রুজলে, সিক্ত করে ধরা ॥  
 বিরস অধর রাগ, নীরস রসনা।  
 সরল সেরূপ মাত্র, হৃদয়ে রটনা ॥  
 বিরহ-অনলজ্বলে, প্রবল হইয়া।  
 করিল ভস্মের রাশি, হৃদয় দহিয়া ॥  
 মিলন-মেঘের জল, বিরল বুকিয়া।  
 চেতনা-চাতক রহে, বিলাপে মজিয়া ॥  
 প্রবোধ না মানি চিত্ত, প্রাণের সহিত।  
 জ্ঞান সহ পূর্ব ভাব, হইল রহিত ॥  
 প্রেমে মজে একি দায়, হইল আমার।  
 অস্থির অন্তর সদা, ইতস্ততো ধায় ॥  
 ভাবহে ভাবুক জন, ভাব ভাবভরে।  
 বিরহে হৃদয় ভাব, কি স্বভাব ধরে ॥  
 সতত মানসে যারে, মানসে নেহারি।  
 সেইজন দেয় দুখ, সহিতে না পারি ॥

নিতান্ত আমার বোলে, জানিতাম যারে।  
 সে ভাবেতে ভাবান্তর, দেখিলাম তাবে ॥

বিকপ দেখিয়া তার, হতেছি বিস্ময়।  
 কিরূপ আমার ভাব, প্রকাশ না হয় ॥  
 প্রজ্বলিত পরতর, চিন্তা হুতাশন।  
 বেষ্টিত হইয়া তায়, দগ্ধ হয় মন ॥  
 নিশ্বাসের সমীরণে, উড়ে তার ছাই।  
 নিশ্বাসের নাহি আর, বিশ্বাসের ঠাঁই ॥  
 ভূলাতে আমার মন, কত ছাঁদ ছাঁদে।  
 আমার সরল ভাব, পড়িলাম ফাঁদে ॥  
 ফাঁদে ফেলে তার মন, নহে অনুগত।  
 ফাঁদাইল, ছাঁদাইল, কঁাদাইল কত ॥  
 যেকূপ আমার বলে, আমার আমার।  
 একূপ “আমার”, তার, কত আছে তার।  
 কিরূপ আমার আশি, করিব প্রমাণ।  
 শতেক “আমার”, তার, আমার সমান ॥  
 আমার বলিয়া তারে, তবে হতো বোধ।  
 যদিপি করিত মম, ঋণ পরিশোধ ॥  
 প্রকাশ্যে আমার ভাবে, রেখে অহুরাগ।  
 গোপনে দিয়াছে কত, প্রণয়ের ভাগ ॥  
 মনের বাজারে তার, কত রূপ ঠাঁট।  
 ভাগে ভাগে ভাগ দিয়া, বসায়েছে হাট।  
 ভাগে যদি এইরূপ, অনুভব হবে।  
 হাটের ঠাঁটের প্রেম, কেন করি তবে ॥  
 পরীক্ষা না করে তারে, সঁপিলাম মন।  
 কপালের দোষে হলো, দুখের ঘটন ॥  
 আমার মনের টান, সে কেবল রোগ।  
 ভাগের ভোগের বস্তু, কার হয় ভোগ ॥  
 আমার ভোগের ভোগ, কেন হবে সেই।  
 ভোগ হয়, ভোগ তার, ভাগ্যধর যেই ॥  
 সবে মাত্র দুটি চক্ষু, সম্মানিত তার।  
 কত দিকে দৃষ্টি তায়, বুঝে উঠা তার ॥

অভাব হইল ভাব, কাল ~~সই~~ কাল  
 ভাবের ভাবক কই, ভাব কই করে ॥  
 সে যদি আমার ভাবে, না হইল ভাবী।  
 তবে কেন তার ভাবে, বুঝা আমি ভাবি ॥  
 চিরদিন সমভাবে, ভাবের অভাব।  
 বুঝিতে না পারি তার, কেমন স্বভাব ॥  
 কত বলে, কত ছলে, কত ছলে ছলে।  
 প্রেমপক্ষে দেব করি, দেশছেড়ে চলে ॥  
 হেসে হেসে কাছে এসে, কথা কয় কত।  
 অথচ আমার ভাবে, কতু নহে রত ॥  
 লোকে বলে, ভালবাসি, ভালবাসে তাই।  
 ভালবাসা বটে কিন্তু, ভালবাসা নাই ॥  
 আশাপথে থাকি আমি, নিজ ভাব বলে।  
 আশায় ভাসি সदा, নিরাশার জলে ॥  
 অপরের প্রতি প্রীতি, প্রতি বাক্যে ভুর।  
 গোপনে রোপন করে, প্রেমের অক্ষর ॥  
 প্রকট কপট সেই, তার বাক্যে ভুলে।  
 এত কাল মরিলাম, আশা-কুপে উলে ॥  
 অভিমান মানসহ, নাহি পারি চাই।  
 বুঝে না অবোধ মন, কথা কই তাই ॥  
 এবার হইলে দেখা, কথা নাহি কব।  
 রাখিয়া মনের মান, মুখ ঢেকে রব ॥  
 যদি সে রসিক হয়, থাকে রসবোধ।  
 অবশ্য করিবে তবে, স্বর্ণ পরিশোধ ॥  
 সরল হইবে মম, নিজ অনুরাগে।  
 সাধিয়া প্রণয়সাধে, কথা কবে আগে ॥  
 শুনিলে মধুর ভাষা, আশা পাবে সুখ।  
 ভালবাসা ভালবেসে, দূর হবে দুখ ॥

বসন্তে বিরহীর ভাব।

ছুরন্ত বসন্ত যেন, নিতান্ত ক্রান্ত।  
 আইলেন বিরহীর, করিতে প্রাণান্ত ॥  
 কুহু কুহু কাকলিতে, কোকিল কুহরে।  
 শিহরে কোকিলাকুল, কোকিলের স্বরে ॥  
 সে রবে কে রবে আর, স্থিতির অন্তরে।  
 আর শরে প্রাণ সরে, প্রাণেশ্বরে আরে ॥  
 কামিনী কুহুম ফুল, বিকশিত হয়।  
 কামিনী কেমনে বল, বল ধরে রয় ॥  
 নহে কেহ অনুকুল, সবে প্রতিকুল।  
 কেমনে রাখিবে আর, কুলবালা কুল ॥  
 ব্যাকুলা আকুলা বালা, গেল বুঝি কুল।  
 অকুল বিরহার্গবে, ব্যাকুল স্ত্রীকুল ॥  
 প্রতিকুল বালা প্রতি, ফুলপ্রতিকুল।  
 বকুল মল্লিকা জাতি, কুহুমের কুল ॥  
 ফুল ফুল হেরি অলি, প্রফুল্লিত প্রাণ।  
 মুখভরে মধুকরে, মধু করে পান ॥  
 বিরহী ব্যথিত করে, গুণ গুণ স্বর।  
 গুণ গুণে মনাগুন, দ্বিগুণ প্রথর ॥  
 মলয় প্রলয় করে, হরে লয় প্রাণে।  
 সে মলয় বিরহীর বুকে, শেল হানে ॥  
 কামিনী কামিনীকুল, করিছে ব্যাকুল।  
 সংযোগিনী স্মৃতি, নরে বিষয়গিনী কুল ॥  
 গগনে সঘনে তারা, অক্ষিপাত করে।  
 দেখে পূর্ণ শশধর, লোকে শশধরে ॥  
 বলনা ললনা কিসে, রয় বল ধরে।  
 ভেসে যায় নেত্রজলে, জ্বলে সে অন্তরে।  
 যদি বালা ফুলবালা, কখন গাঁথয়।  
 বিষধর সম মালা, বিষধর হয় ॥

এই মত তার প্রতি, কিছু ভাল নয় ।  
ভালই নহেক ভাল, কিসে ভাল হয় ?  
বসন্ত অশ্রু অতি বধিলে পরানে ।  
বসন্ত বাইবে কবে, তারা ভাবে মনে ॥

\*\*\*

মহারাজা দলিপ সিংহের দ্রবস্থা ।

পর্কত কাঁপিত আগে যাহার প্রতাপে  
এখন তাহারে দেখে, তন নাহি কাঁপে ॥  
সিংহাসনে সিংহ সম, যে করিত বাস ।  
এখন শৃগাল তারে, করে উপহাস ॥  
গণেশের মুখ করি, হরি হেরি হাংসে ।  
শিবসুত যুগু বলি, হরি মরে ত্রাসে ॥  
হর শিরোভূষা বলি, অহঙ্কারে নাগ ।  
খগরাজ নিরখিয়া প্রকাশয়ে রাগ ॥  
বরষায় ময়ী ছাড়া, অহি জলে ভাসে ।  
দেখে ভেক কত ভেকে, হাংসে উপহাসে ॥  
স্থান দোমে পারিজের, পাতালে পয়ান ।  
স্থানগুণে শূন্য হয়, সিংহের সমান ॥  
তবেই আদর তার, যদি থাকে স্থানে ।  
স্থান ছাড়া হলে পর, কেহ নাহি মানে ॥  
সম্পদ বিপদবন্ধ, অদৃষ্টের জালে ।  
সুখ, দুখ, মানামান, স্থানে আর কালে ॥  
অযোধ্যার পতি রাম, নিজধাম ছাড়ি ।  
বন্ধুবোলে ঢুকিলেন, চাঁড়ালের বাড়ি ॥  
ত্রিলোকের পতি হয়ে, স্ত্রীলোকের তরে ।  
বাচিয়া দিলেন কোল, বনের বানরে ॥  
দৈত্য-দর্পহারী হরি, প্রভু ভগবান ।  
নাথের নাগের ঘাঘ, ত্যজিলেন প্রাণ ॥

দারিকায় আকৃষ্ট, লীলা মগধনে ।  
যত্নকুলবধু হরে, ক্ষুদ্র গোপমনে ॥  
খাগু বদাহনকারী, তৃতীয় পাণ্ডব ।  
সে সব দেখিয়া যেন, হইলেন শব ॥  
শক্তিহীন ধনঞ্জয়, ধনঞ্জয় মনে ।  
ধনঞ্জয় মন্ত্র আর, নাহি খাটে মনে ॥  
কুরুপতি দুর্ব্যোধন, ধরাই পরিহরি ।  
শত্রুভয়ে লুকালেন, জলরাস করি ॥  
জলাশয়ে স্রাতির কুকথা, নাহি মনে ।  
মরিলেন কুরুবাজ, উরুভঙ্গ হয়ে ॥  
সুখ দুখ দুই ঘটে, ভাগ্যের আধারে ।  
কালের কুটিলগতি, কে বুঝিতে পারে ॥  
কহিতে দারুন কথা, মগ্ধ তথ ভেদ ।  
হায় হায় করে আর, প্রকাশিব খেদ ॥  
প্রশান্ত পাণ্ডব রাজ্য, অধিকার বার ।  
সিংহাসনে সিংহ সম করিত বিহার ॥  
এখন সম্পদ সুখ, কিছু নাহি আর ।  
হইয়াছে কারাগার, বাসস্থান তার ॥

—••••—

ব্রহ্মদেশের সংগ্রাম বিষয়ক  
পদ্য ।

বীররসে বিভাসে, জুড়িয়া জোর ত'ন  
ছাড়িতেছে সেনা সব, রণজয়ী গান ॥  
হইল বিবাদ বহি, বড় বলবান ।  
না তর নির্দান আর, না হয় নির্দান ॥  
কিত দূর ভূটে অগ্নি, নাহি পরিমাণ ।  
করন ধরনী স্রুখে, নররক্ত পান ॥  
এক গাঁড়ে গাড়িতে, মগের বচ্ছা জান  
শেত সেনাপতি যত, জলখানে যান ॥

কলে চলে জলে তরি, ধূমুখোঁষে টান ।  
 এক এক জাহাজেতে, হাজার কামান ॥  
 হোয়েছেন কমডোর সবার প্রধান ।  
 কোনকপে বিপক্ষের, নাহি আর ত্রাণ ॥  
 জলে স্থলে, আগে তিনি, হলে আশ্রয়ান ।  
 কোথা রবে মগেদের, বগমারা বাণ ॥  
 লাফে লাফে বীরদাপে, শব্দ আন সান্ ।  
 পাতালেতে বাসকীর, দেহ কম্পবান ॥  
 রেঙ্গুনের গবানর, হবে হতমান ।  
 আসিবে শিকল পায়ে, হয়ে বঁদিয়ান ॥  
 হোরা দিয়া গোরা সব, খেতে দিবে খান ।  
 অথবা করিবে তার, দেহ খান খান ॥  
 কি করে আবার রাজা, যুবা জাম্বুবান ।  
 ভাগ্যের দিবস তার, হয় অবসান ॥  
 ইংরাজ লহিত রণে, পাইবে আসান ।  
 ভেক হয়ে ধরিয়াছে, ভুজস্বের ভান ॥  
 ক্ষণ মাত্র নাহি করে, মনে প্রণিধান ।  
 কেমনে হইবে রক্ষা, জাতি কুলমান ॥  
 শোভা পেতো হোলেপরে, সমান সমান ।  
 পর্ত্তবের সহ কোথা, তুণের প্রমাণ ?  
 বন্দীরাপে রবে কিন্তু, বাবেনাকো প্রাণ ।  
 “বেণ্ডমেস লেগু” পাবে বসতির স্থান  
 সেখানে খ্রীষ্টান হোরে, ঢেঁকির প্রধান ।  
 মেকির নিকটে লবে, ধর্ম্মের বিধান ॥  
 ধরাইয়া হাতে হাতে, করাইবে পান ।  
 মেকাই একাই তারে, করিবেন ত্রাণ ॥

অনল উঠিল জ্বোলে, কে করে নির্দান ।  
 সে অনলে অনেকেই, পাইবে নির্দান ॥

ব্রিটিস নিকটে তথা, মগের প্রতাপ ।  
 জ্বলন্ত আগুনে যথা, পতঙ্গের ঝাপ ॥  
 ফণি ফণা তুচ্ছ করি, কুচ্ছ বহুতর ।  
 ভেক লয়ে ভেক ডাকে, গ্যাঙ্গর গ্যাঙ্গর ॥  
 হোতে চায় করি সম, সুরূপ শূকর ।  
 তুরগের খরগতি, ইচ্ছা করে খর ॥  
 দেখিয়া রবির ছবি, নাচিছে জোনাকী ।  
 বকের বাসনা বড়, বধিতে বাসকী ॥  
 শুনীভূত মিছে কেন, করিছে আক্রম ।  
 হরি কি ধরিতে পারে, হরির বিক্রম ?  
 ভীক ফেরে রব করি, জয় করে হরি ।  
 হরিবোল, হরিবোল, হরিবোল হরি ॥  
 ইংরাজে করিবে দুর, কদাকার মগে ।  
 কোথায় লাগেন, “বগা বাঙ্গালের লগে” ।  
 ঘোরে থাক পাখা ভাঙ্গা, মাচ রাঙ্গা খগে ।  
 বাঁধুক আবার অজা, দোক্তচূণ রগে ॥  
 রাঙ্গামুখা দল যদি, বল করে ভালো ।  
 আঁকা বাঁকা কালামুখ, আরো হবে কালা

সন্ধিজেলে রণানল, করিয়া নির্দান ।  
 আবার ফেপিল কেন, আবার প্রধান ॥  
 হীনবলে এত কেন, প্রকাশিছে রোশ ।  
 বুঝিলাম ধরিয়াছে, কপালের দোষ ॥  
 নিয়তে টানিলে পরে, নাতি যায় রাখা ।  
 মরণের হেতু উঠে, পিপীড়ার পাখা ॥  
 দ্বিজরাজে দর্প করে, হইয়া সালীক ।  
 অবোধ বগের প্রভু, মগের মালিক ॥  
 সকল শরীর চিত্র, বিচিত্র ব্যাভার ।  
 সাগাং দ্বিপদ পশু, মানব আকার ॥



সেনা আর সেনাপতি, সম সমুদায় ।  
 কেবা রাজা, কেবা প্রজা, বুঝা অতি দায় ॥  
 শ্রী রাম কাটারি হস্তে, সমরে নামিয়া ।  
 মাঝে মাঝে ছাড়ে ডাক, “খামিয়া খামিয়া  
 ইরেস্তা বুকুলি ভুলু, কামিয়া কামিয়া । .,  
 নাচে আর গান গায়, খামিয়া খামিয়া ॥  
 কর্মের উচিত ফল, অবশ্যই পাবে ।  
 আবার পতি হাবা অতি, বুঝিলাম ভাবে ॥

জ্ঞানহত, পশু যত, আর কত জ্বালাবে ।  
 ভূতবেশে, যুদ্ধে এসে, মিছে কেন ঢলাবে ॥  
 শ্বেতবীর, বাসকির, উচ্চ শির টলাবে ।  
 রাজপুত্র, হয়ে চুর, রসাতলে তলাবে ॥  
 কোপে কোপে, তোপে তোপে, গিরিদেশ  
 ছেলাবে ।  
 জলে স্থলে, শত্রুদলে, কাট চেলা চেলাবে ॥  
 তীরে উঠে, ছুটে ছুটে ছই হাতে ঢেলাবে ।  
 ডাক্‌ছাড়ি তুলে আড়ি, ঘোঁপদাড়ি ফেলাবে ॥  
 কোরে রাগ, ধোরে তাগ, বাঁকা ডগ্‌ লেলাবে  
 ডুরি দিয়া, মাঠে নিয়া, কত খেলা খেলাবে ॥  
 হত দিশে, বুঝে নিশে, কাণে সিসে ঢালাবে ।  
 মগাই পগাই স্বোণা, কামানেতে গালাবে ॥  
 সেফায়েরা, বেঁধে ডেরা, জোরে ধনি জ্বালাবে ।  
 বোকারাজে, চোরসাজে, সিন্ধুপথে চালাবে ॥  
 যত গোরা, মেরে হোরা, ভালবাল বালাবে ।  
 আবার পতি, হাবা ভূপ, বাবা বোলে গালাবে ॥

পরিমার্ণ তত্ত্ব ।

ত্রিপদী ।

অনিত্য ভৌতিক দেহ, চিরস্থিতি নহে কেহ,  
 ক্ষণকাল দৃশ্য শোভা বটে ।  
 জন্মনিশা হয় ভোর, শমন করিয়া জোর,  
 ধরিয়ছে জীবনের জটে ॥  
 কাননে কুসুম ফুটে, চারিদিকে গন্ধ ছুটে,  
 শোভায় আমোদ করে কত ।  
 কিছু পরে সে প্রকার, সৌরভ না থাকে আর,  
 একেবারে সব হয় গত ॥  
 যৌবন কুসুম সম, ক্রমে ক্রমে যায় ক্রম,  
 পরাক্রম কিছু নাহি রবে ।  
 স্কুলদেহে স্কুল পথ, ঘুচিবে তাদের তথ,  
 ক্রমে সূক্ষ্ম, তারো সূক্ষ্ম হবে ॥  
 সংসার বাহার কীর্তি, রচনা করিয়া পৃথী,  
 সৃজন করিল নানা প্রাণি ।  
 অন্য সব মিছা আর, এক সত্য সেই সার,  
 মনে মনে তাঁরে শুদ্ধ মানি ॥  
 প্রণয়ের সহোদর, বিশ্বাস বান্ধববর,  
 সেই যেন রহে রাত্রি দিবা ।  
 আকার প্রকার তার, থাকে থাকে যে প্রকার,  
 প্রকরণ প্রয়োজন কিবা ॥  
 সরল স্বভাবে থাক, প্রণয়েরে হৃদে রাখ,  
 দ্বৈষহিংসা ক্রোধ পরিহর ।  
 হিতকাণ্ডে হোয়ে রত, অবিরত সাধ্য মত,  
 জগতের উপকার কর ॥  
 কর সদা যত কর্ম, দান দয়া মূল ধর্ম,  
 পেলেন মর্দা শর্ম্য ফল ফলে ।

শুভকার্য্য যেই করে, সাংসার ত্যাগের ঘরে,  
প্রশংসা প্রদীপ তার জ্বলে ॥  
অভিমান অহঙ্কার, ধনজন পরিবার,  
ফকিরার বিষয়ের কুলি ।  
রবে শুদ্ধ রবে রব, শেষেতে বিফল স',  
সার মাত্র হরিবোল বুলি ॥

কেন মন কি কারণ, এত নিদ্রা তোর !  
মোহমদে এত মত্ত, নাহি ভাঙে ঘোর ॥  
উঠ উঠ চেয়ে দেখ, নিশি হয় ভোর ।  
প্রভাত হইলে পরে, পলাইবে চোর ॥  
নয়ন মুদিয়ে আছ, কিসে হবে জোর ।  
দেখিতে না পাও কিছু, মুখে মিছে শোর ॥  
এই আছে এই নাই, এইত শরীর ।  
কখন বিনাশ হবে, কিছু নাহি স্থির ॥  
দিন যত গত তত, গণিতেছ দিন ।  
অথচ জাননা তুমি, দিনের অধীন ॥  
নিশাস বায়ুর সহ, আয়ু হয় শেষ ।  
কৃতান্ত নিতান্ত ভব, ধরিয়াছে কেশ ॥  
স্থিরভাবে একবার, কররে স্বরণ ।  
আসিছে বিকট কাল, নিকট মরণ ॥  
কলে চলে কলেবর, স্মৃতি তার কল ।  
সে কল বিকল হলে, বিফল সকল ॥  
পাঁচের বিকার হেতু, আকার স্বীকার ।  
এই আমি এই আছি, এই নাই আর ॥  
যতদিন থাকে দেহ, ততদিন ভাল ।  
মানস মন্দির মাঝে, জ্ঞানদীপ জ্বাল ॥  
পেয়েছ পবিত্র দেহ, শর্মলাভ তাহে ।  
জন্ম বুঝে কর্ম্ম কর, ধর্ম্ম রাহে বাহে ॥

বিশ্রমাবে দুশা যত, নহে বিশ্বমূল ।  
সে সব যে কিছু দেখ, নয়নের তুল ॥  
ইন্দ্রিয়ের অগোচর, চিদানন্দ যিনি ।  
স্থল, জল, প্রাস্তর, অটবী ননু তিনি ॥  
অন্ধ হোয়ে অন্ধকারে, কোথা তারে পাবে ।  
নিজ দেশে ঘেঁষ করি, কোন দেশে যাবে ॥  
ঘরে আছে মহারত্ন, দেখিতে না পাও ।  
কাঁচহেতু বস্ত্র করি, দূরদেশে যাও ॥  
এক ভ্রম, কেন ভ্রম, বৃন্দাবন কাশী ।  
নিতা সেই, নিত্য বিত্ত, চিত্ততীর্থ বাসী ॥  
রোয়েছে সকল বস্তু, মনের আঘারে ।  
ভক্তিতরে জ্ঞানপুষ্পে, পূজা কর তাঁরে ॥  
ভাবের ভবনে বসি, ভব ভাব লও ।  
মিছে কেন ভব ঘরে, ভবঘুরে হও ॥  
সকলি অসার, আর সকলি অসার ।  
আত্মতীর্থ মহাতীর্থ, সকলের সার ॥  
আপনি হে আপনার, পরিচয় লও ।  
আত্মার আত্মীর হোয়ে, আত্মতীর্থে রও ॥  
অনুরাগে, একরাগে, বিভূগুণ গাও ।  
দূর হবে ভবক্ষুধা, জ্ঞানসুখা খাও ॥



### সার উপদেশ ।

হায় হায় কি আশ্চর্য্য, মনুষ্যের মন ।  
কিছুই নিশ্চিত নাই, কখন কেমন ॥  
দৃঢ়জ্ঞানে এক বস্তু নাহিভাবে সার ।  
এই ভাবে একরূপ, ক্ষণে ভাবে আর ॥  
স্বপ্নে মুগ্ধ হোয়ে করে, অধর্ম্ম স্বীকার ।  
নিশ্বাসের প্রতি শেখ, বিশেষ বিকার ॥

ভ্রমনিষ্ঠ দৃঢ়জ্ঞানী, যেজন স্বর্ধীর ।  
 একমনে এক বস্তু, সেই ভাবে স্থির ॥  
 ভ্রমশীল অজ্ঞানের, দুখ নানা রূপে ।  
 দৃষ্ট করি নিজ গৃহ, বাসকরে কুপে ॥  
 স্বীয় পথ ব্রজ করি, মিথ্যা উপদেশে ।  
 কলুষ কন্টকে পড়ি, খঞ্জ হয় শেষে ॥  
 অবোধ কুরঙ্গ কুল, নিজ নিজ ভ্রমে ।  
 সূর্য্যকর জলবোধে, নানাস্থান ভ্রমে ॥  
 ভ্রমে ভ্রমে প্রাণ যায়, পিপাসার দায় ।  
 সর্ব্বব্যাপী প্রভাকর, দোষী নন, তায় ॥  
 আহারের লোভহেতু, ক্ষণ মীন রাশি ।  
 লোহার কন্টক কলে, বিদ্ধ হয় আসি ॥  
 সূর্য লোভে সেকপ, অবোধ লোক যত ।  
 পাপের কন্টকে পোড়ে, আয়ু করে হত ॥  
 পরম প্রণিত পথে, কিছু নাহি খেদ ।  
 জাতি বর্ণ ধর্ম্ম কর্ম্ম, প্রভেদ প্রভেদ ॥  
 ধর্ম্ম ভেদে মনুষ্যের, ভিন্ন ভিন্ন ভেক ।  
 উদ্ধারের কর্তা সেই, সারমাত্র এক ॥  
 ঈশ্বরের এই আজ্ঞা শিরোধার্য্য করি ।  
 ভবসিন্ধু পার হেতু, নিজ ধর্ম্মতরি ॥  
 স্বীয় পথ পরিহারি, পরপথে ধায় ।  
 চরমে পরম বস্তু, কতু নাই পায় ॥  
 মূলবর্ত্তা ছেড়ে জীব, ভুলপথ ধরে ।  
 জলে থেকে মীন যথা, পিপাসায় মরে ॥  
 লোভে ক্ষোভে বুদ্ধি হত, অলি অলিবঁধু ।  
 নলিনী ব্যতীত নাহি, কাষ্ঠ হয় মধু ॥  
 স্বকণ্ঠে অমূল্যহার, দেখিতে না পার ।  
 কাঁচভুষা অশ্বেষণে, দূরদেশে যায় ॥  
 তৃষ্ণায় বদ্যপি যায়, চাতকের প্রাণ ।

তথ্যচ মহীধু নদীনাহি করে পান ॥  
 চকোরের যদি হয়, অতিশয় ক্ষুধা ।  
 চিত্তস্বখে খার শুধু, চারুচন্দ্র সুধা ॥  
 স্বভাবে সুসিদ্ধ যার, তার এক ভাব ।  
 স্বভাবে সন্তুষ্ট মন, সারবস্তুলাভ ॥  
 অগ্নির দাহিকাশক্তি, অগ্নি মধ্যে রাখে ।  
 সলিলের শিক্তগুণ, সলিলেই থাকে ॥  
 বাতাসের গুণ যাহা, বাতাসেই স্থিতি ।  
 ক্ষিত্তির ধারণ শক্তি, ধরে সেই ক্ষিতি ॥  
 ফলের সুস্বাদ যাহা, ফল মধ্যে হয় ।  
 কুহুমের গন্ধগুণ, কুহুমেই রয় ॥  
 আকাশের গুণ কিছু, বাতাসেতে নহে ।  
 নিজ নিজ কর্ম্মগুণ, নিজধর্ম্মে রহে ॥

প্রণয়ের প্রথম চূষন ।

পদ্য ।

প্রণয় সূতের সার, প্রথম চূষন ।  
 অপার আনন্দপ্রদ, প্রেমিকের ধন ॥  
 আছে বটে অমৃত, অমরাবতী পুরে ।  
 প্রেমোদিত করে বাহে, যত সব সুরে ॥  
 উখলয় সুখসিন্ধু, পানে এক বিন্দু ।  
 যার আসে গ্রাসে রাহু, পূর্ণিগার ইন্দু ॥  
 সে ক্ষুধার সুধা মাত্র, নহি একক্ষণ ।  
 যদি পাই প্রণয়ের প্রথম চূষন ॥ ১

অনুরের প্রিয় পেয়, সুরারস মাত্র ।  
 রসনা সরস যাত্র, পরশিলে পাত্র ॥  
 যার লাগি হলো স্বপ্নস যতুৎসবগণ ।  
 স্বভাবে অভাব সদা, রেবতী রমন ॥

অদ্যাবধি মদ্যমাত্র, পানীয় ~~পান~~ পান।  
বিদ্যাজন খাদ্য মাংসে, সদ্য বিদ্যমান  
এমন মধুরা সুরা, নাহি চায় মন।  
যদি পাই প্রণয়ের, প্রথম চুম্বন ॥ ২

অমল কমল সম, কবিতার শোভা।  
ভাবকের মন তাহে, মত্ত মধুলোভা ॥  
দুষ্কপানে মুগ্ধ যথা, ভাবকের মন।  
কবিতার তৃপ্ত তথা, হয় সর্বজন ॥  
যাহার প্রসাদে পরিহত, পুত্রশোক।  
পুলক আলোক পায়, ভাগ্যহীন লোক ॥  
হেন কবিতার শক্তি, নাহি প্রয়োজন।  
যদি পাই প্রণয়ের, প্রথম চুম্বন ॥ ৩

গলকুণ্ড দেশে আছে, হীরক আকর।  
রজত কাঞ্চনময়, স্নেহের শেখর ॥  
নানা রত্ন পরিপূর্ণ, রত্নাকর জলে।  
গজযুক্তা মূল্যবুদ্ধ্যা, নহেক সিংহলে ॥  
কুবের লইয়া যদি এই সমুদর।  
আগারে প্রদান করে, হইয়া সদর ॥  
ক্ষেপণ করিব দূরে, প্রহারি চরণ।  
যদিপাই প্রণয়ের প্রথম চুম্বন ॥ ৪

তন্ত্র মন্ত্র পুরাণাদি, সর্বশাস্ত্রে শুনি  
পুন পুন এই বাক্যে, কহে যত মুনি ॥  
ইহধরা দুখভরা, অসার সংসার।  
নহেক তিলেক সুখ, স্খার সঞ্চার ॥  
মুনীনাথ মতিভ্রম, এইস্থলে ঘটে।  
নতুবা অস্তিত্ব হেন, কি কারণ রটে ॥

দেখাইব কত সুখ, এ তিন ভুবন।  
যদিপাই প্রণয়ের, প্রথম চুম্বন ॥ ৫

নয়নে নিঃখি প্রকটিত পদ্মাবন।  
স্বমধুর গীত শ্রুতি, করয়ে শ্রবণ ॥  
হৃদয়ে আনন্দে প্রভা, হয় সন্দীপন।  
সহস্র সহস্র সুখ, প্রাপ্ত হয় মন ॥  
রসনায় রসবারি, খর স্রোতে বয়।  
নিহরে সর্বাস্র, ভঙ্গ দেয় লজ্জাভয় ॥  
এইরূপ স্বর্গভোগ, লভি সর্বক্ষণ।  
যদি পাই প্রণয়ের, প্রথম চুম্বন ॥ ৬

রতির প্রতি বিরহিণীর  
উক্তি।

ওগো পঞ্চশর দারা, ভুবনমোহিনি !  
হাবভাব লাভব্য সম্পদা, বিনোদিনি ॥  
তব পতি নিদারুণ, আশ্রয় সমান।  
সতত দহন করে, রমণীর প্রাণ ॥  
তুমিত অবলা বট, সরলা প্রকৃতি।  
পতিরে সরল কর, তবে মানি কৃতি ॥  
অধিনী প্রেমদা তব, তব জাতি হই।  
তব পদ দাসী আমি, অন্য কেহ নই ॥  
কাতরে করুণা কর, কামের কামিনী।  
অনঙ্গ দহিছে অঙ্গ, দিবস রাত্নিনী ॥  
এমন হিতের কার্যে, যদি থাকে রতি।  
তবে মানি ওগো সতি ! নাম তব রতি  
পর উপকারে যদি, বিরতি তোমার।  
কিরাপে হইবে তবে, যুবতি প্রচার ॥

বিরহ কেমন জ্বালা, জান ত সে সব ।  
 ভব কোপানলে ভস্ম, হলে মনোভব ॥  
 চেয়েছিলে তেজিবারে, জীবন জীবনে ।  
 শারদার প্রবোধে প্রবোধ পেলে মনে ॥  
 কুলের কামিনী আমি, কোথা সে প্রবোধ ।  
 শারদা কিরূপ তাহা, নাহি মাত্র বোধ ॥  
 একবার শুনেছিলে, মম নিবেদন ।  
 প্রিয়তম সহ যবে, প্রেম সজ্জটন ॥  
 সমাদর পেয়েছিলে, তাহার উচিত ।  
 এবে কেন গালি খেতে, এতেক সম্প্রীত ॥  
 দুখের সাগরে ভাসে, কলেবর তরি ।  
 বিরহ বাতাসে তাহে, উপজে সহরি ॥  
 তীরে বসে তব কান্ত, মারিতেছে তীর ।  
 ছিদ্রময় হলো তাহে, তরণি শরীর ॥  
 তরল তরঙ্গ দেখে, মন কর্ণধার ।  
 হাল ছেড়ে ঘোর দুখে, করে হাহাকার ॥  
 চারিদিকে শূন্য দেখি, হয়েছে কাতর ।  
 নিরাশ হইয়া ভয়ে, কাঁপে থর থর ॥  
 প্রতিক্ষণ এই মাত্র, করে প্রতীক্ষণ ।  
 কতক্ষণে দেহতরি, হবে নিমজ্জন ॥

বাম্পকচ্ছন্দঃ ।

সুখের সাগরে, মিলন দ্বীপ  
 মম প্রাণেশ্বর, তার অধিপ ॥  
 দেহ তরি মন, নাবিক তার ।  
 বেচিবে তাহারে, প্রেম ভাণ্ডার ।  
 অতএব দেবি, করুণা কর ।  
 ভয়াল বিরহ, তুখ সাগর ॥

একি বিপরীত, কুসম কালে ।  
 হৃদয় ঘেরেছে, জ্বলদ জ্বলে ॥  
 মাঝে মাঝে উঠে, বিজলি আশা ।  
 নিনাদ বিলাপ, কপাল ভাষা ॥  
 তরঙ্গ বয়সে, তরঙ্গে মরি ।  
 প্রতিকূল তাহে, মহেশ অরি ॥  
 মনোজমোহিনী, শুন গো সতি ।  
 নিবার তোমার, পতির মতি ॥  
 অবলা সরলা, কুলের বালী ।  
 কি রূপে সহিব, এতেক জ্বালা ॥  
 দলুজ দলন, তলুজ যিনি ।  
 মলুজ তাড়ন, করেন তিনি ॥  
 তাই বলি তারে, করো বিনয়  
 কামিনী বধিলে, যশ না হয় ॥  
 বরদা হও গো, অধিনী জনে ।  
 বিতর আমায়, মিলন ধনে ॥



প্রণয় ।

প্রিয়জন অন্ত্রঘণে, চল যাই মন ।  
 বিরহ অনলে কেন, হতেছ দাহন ॥  
 এ অনল পরশেতে, নাহি বাঁচে কেহ ।  
 ক্রমে ক্রমে প্রেমিকের, দহ্য হয় দেহ ॥  
 নিরস্তুর অন্তর, দহিছে তার দুখে ।  
 তথাচ গোপনে রাখি কথা নাই মুখে ॥  
 মনে কি নির্বীণ হয়, মনের আগুন ।  
 প্রকাশ করিলে পুন, বাড়য়ে দ্বিগুন ॥  
 অরসিক অপ্রেমিক, শত্রু লোক যারা ।  
 সে আগুনে উপহাস দ্বত, দেয় তাবা ॥

আছতি পাইয়া অগ্নিশিখা উঠে উড়ে।  
 কোথায় থাকিবে আশা, বাসা যার পুড়ে ॥  
 তখনি নিভিবে সব, ভালবাসা গেলে।  
 ভালবাসা কোথারবে, ভালবাসা গেলে ॥  
 বাড়িল বিষম বহি, চিন্তার অনীলে।  
 শীতল হইবে তার, সাক্ষাৎ সলিলে ॥  
 পোড়ায় পোড়ায় ঘর, গোড়া তার নাই।  
 আমারে করিছে ছাই, নিজে হয়ে ছাই ॥  
 তখন দেখিব তারে, সখা সঙ্গি হয়ে।  
 পোড়ায় পোড়ায় শেন, পোড়া ঘর লয়ে ॥  
 সে যদি আমার মত, হয়ে থাকে পোড়া।  
 ছুই পোড়া এক হয়ে, পোড়াইব পোড়া ॥  
 আলোকে পুলক পাব, রহিবে না তম।  
 অনঙ্গ পোড়াবে অঙ্গ, পতঙ্গের সম ॥  
 বচনে পোড়ায় সদা, পোড়ালোক যারা।  
 মনের আগুনে তারা, পুড়ে হবে সারা ॥  
 হিংসার বাতাসে অগ্নি, হইবে প্রবল।  
 নাহি পাবে পুন, আর নির্মাণের জল ॥  
 সাহস সহায় করি, আশা পথে চল।  
 গুরিবে আশার আশা, তারে এই বল ॥  
 নিরাশারে যেতে বল, খেদ সিকুতটে।  
 অন্নরাগযুক্ত থাক, মনের নিকটে ॥  
 ভাব চিন্তা অভিপ্রায়, সঙ্গে সঙ্গে লহ।  
 তারা যেন ঐক্য থাকে, প্রণয়ের সহ ॥  
 একতায় যদি তায়, ঐক্য নাহি হয়।  
 ধৈর্য্যতার রজ্জু দিয়া, বধ সমুদয় ॥  
 প্রবোধে প্রযত্নে ডাকি, চাল মনোরথ।  
 সেথো হয়ে দেখাবে সে, নিলনের পথ ॥  
 অশ্রাব না হয় ভাবে, ভাব রাখ বশে।  
 উত্তরে শীতল হব, প্রণয়ের রসে ॥

প্রণয়।

ত্রিপদী।

বহুদিন যার লাগি, হয়ে প্রেম অনুরাগি,  
 আশাপথে আশা ছিল একা।  
 সদয় হইয়া বিধি, দিয়াছেন সেই নিধি,  
 গোপনে পেয়েছি তার দেখা ॥  
 নটবর নবরঙ্গি, মনোহর ভাবভঙ্গি,  
 সঙ্গে তার সঙ্গি নাই কেহ।  
 স্বভাবে স্বভাব বশে, বশযুক্ত নিজ বশে,  
 যেহ রসে পরিপূর্ণ দেহ ॥  
 ভাবের করিয়া স্থিতি, প্রতিবাক্যে প্রীতি বৃষ্টি  
 দৃষ্টিমেঘে দামিনী নলকে।  
 কিছু তার নহে বাঁকা, লজ্জার বমন ঢাকা,  
 নয়নের পলকে পলকে।  
 বিষাদের সুধাকরে, প্রেমিকের ক্ষুধা হরে,  
 বাক্য শুনি জান্ত হয়ে মনে।  
 পিকবর মধুকর, শুনে স্বর জ্বর জ্বর,  
 নিরন্তর ভ্রমে বনে বনে ॥  
 মনে মনে এই চাই, কোন খানে নাহি যাই,  
 ক্ষণমাত্র তার সঙ্গে ছেড়ে।  
 প্রেমভাবে কাছে এসে, দ্বিধা কটাক্ষে হেসে,  
 একেবারে প্রাণ নিলে কেড়ে।  
 থেকে আড়ে আড়ে, আড়চক্ষে দৃষ্টি ছাড়ি,  
 ভাব দেখি ত্রিভুবন তোলে।  
 চক্ষে শোভা নাহি তুল, অর্ধ ফোটা পদ্ম ফুল,  
 পবন হিলোলে যেন দোলে ॥  
 তুলনা তুলনা তার, তুলনা কি আছে আর,  
 সেকপের নাহি অনুকূপ।

হাস্তভরা আশ্বখানি, গলিত অমৃত বাণী, তদবধি আসি নাই আমি আর কাঁদে কই,  
 ললিত লাবণ্য অপরাধ ॥ জাঁসি আমি কব আর পারে।  
 কলেবর কমণীয়, নহে কাম গমনীয়, সে যদি আমার হয়, আমারে আমার কয়,  
 রতির সে রমণীয় নয়। আমার কতিব আমি তারে ॥  
 ভাবে সব ভাবে স্বীয়, স্বভাবে সত্তার প্রিয়, সে দিন পাইব কবে, কবে না মঙ্গল হবে,  
 স্রিয় হেরে স্রিয়মান রয় অমঙ্গল কপালে আমার  
 অলুরাগ অতিপ্রায়, স্থিররূপে দীপ্তি পায়, উদ্দেশে উদাস্য লয়ে, চাতকেব মত হয়ে  
 আশা চায় উভয়ের আশা ॥ আশাপথ চেয়ে আছি তার ॥  
 দয়া প্রেম সরলতা, এক ঠাঁই যুক্ত তথা, সে যখন মনে জাগে, কি নাই ভাল লাগে,  
 হৃদয়েতে মাধুর্যের বাসা ॥ ভাবি শুদ্ধ বিরলেতে বস।  
 বুঝে সব অভিমত, মনোমত কত সব স্থির নহি ক্ষণমাত্র, চিন্তাশূন্য চিত্র পাত্র,  
 মনোভাব বাক্য করি মুখে যাত্র হতে অগ্নি পড়ে খসি ॥  
 বিপক্ষেরে দুবিগাছে, শোকসিন্ধু জ্বলিয়াছে, সে যদি প্রেমিক হয়, প্রেমের দরদ লয়  
 তুবিরিছে সন্তোষেরে মুখে ॥ দেখে যাবে কিরূপেতে থাকি  
 আগে মন ছলিয়াছে, শেষে সত্য বলিয়াছে, এবার পাইলে দেখা, সুখের না হে  
 গলিয়াছে স্নেহ বস নিয়া ॥ রেখাদিরা একা কোরে রাখি ॥  
 মম ভাবে কাঁদিয়াছে, কত ছাঁদ ছাঁদিয়াছে, — — —  
 বাঁধিয়াছে প্রেম ডুর দিয়া ॥  
 দেখিয়াছি যত জন, কত সুখ তত জন, প্রণয়ের আশা ॥  
 প্রণয়ের নানা কাঁদ ফেঁদে।  
 এখন নাহিকো দেখে, কি ফল জীবন রেখে, কত আর রব তার, অগা আশা লোভে;  
 থেকে থেকে প্রাণ উঠে কঁদে ॥ দিন দিন তত ক্ষীণ, প্রেমাবীন হয়ে ॥  
 আমাদের বিনয় করি, দুটি হাতে হাতে ধরি, সদা যার মেহভার, শিরে মরি বোয়ে  
 দেখা যায় ওই যার চোলে ॥ আমাদের কি ভুলাবে সে, মিছে কথা কোয়ে  
 রাহু তার বাক্য আসি, ঐধবাশি গেল গ্রাসি, একাকী রোদন করি, এক স্থানে গোয়ে  
 হাসি হাসি আসি আসি বোলে ॥ বিরহ বাতনা আর, কত রব নোয়ে ॥  
 হাসি হাসি আসি বলে, শুনে তাসি অঁখিজলে, বুঝি তার আশাপথে, পরিপূর্ণ সুখ।  
 এসো এসো কোন্ মুখে বলি ॥ কখনো জানে না মন, নিরশার দুখ ॥  
 নিবেদন করিব উঠে, বেখে নহি মুখ কুটে, এমন না হলে পরে, দেখা দিত কিরে  
 মনের আশুনে শুদ্ধ জ্বলি ॥ আমারে ভাসাবে কেন, নিরশার শিরে ॥

প্রণয়ের লক্ষ্যে সেই করে যার আশা ।  
 সে বুঝি দিয়াছে তারে, হৃদয়েতে বাসা ॥  
 আশা দিয়ে বাসা দিয়ে, রাখিয়াছে বেঁধে ।  
 আমার ভাবিয়া আমি, বুঝা মরি কেঁদে ॥  
 বুঝেনা অবোধ মন, প্রবোধ না মানে ।  
 আমার বলিয়া তারে, নিতান্ত সে জানে ॥  
 সবে তার এক মন, এক ঠাঁই বাঁধা ।  
 ভ্রমেতে আমার মনে, লাগিয়াছে ধাঁধা ॥  
 হোক হোক তার হোক, স্থখী আমি তাতে  
 আমারে ফেলিল কেন, নিরাশার হাতে ॥  
 যদি না আসিবে সেই, বাঁধাপ্রেম ছেড়ে ।  
 ছলেতে আমার মন, কেন নিলে কেড়ে ॥  
 যখন বিরলে সেই, বোসে রবে একা ।  
 এই কথা বোলো তারে, হলে পরে দেখা ॥  
 বিধিমতে তোমার, মঙ্গল যেন হয় ।  
 মঙ্গল তোমার পক্ষে, এ পক্ষেতো নয় ॥  
 ইঙ্গিতে বলিবে সব, যে স্থখেতে আছি ।  
 ছাড়া হয়ে কাড়ামন, ফিরে পেলে বাঁচি ॥  
 বুঝায়ে বলিও তারে, অভি ধীরে ধীরে ।  
 একবার দেখা দিয়ে, মন দেয় ফিরে ॥

প্রণয় ।

বিচ্ছেদের পর মিলন ঘটতি—

কথোপকথন ।

“ছুঁয়োনা ছুঁয়োনা প্রাণ, ছুঁয়োনা আমায়  
 কয়োনা কয়োনা কথা, হাত দিয়া গায় ॥  
 জ্বর জ্বর কলেবর, প্রণয়ের দার ।  
 প্রবল বিচ্ছেদ তব, অনলের প্রায় ॥

তৃণ সম তরু মম, পুড়িতেছে তায় ।  
 অন্তরে জ্বলিছে শিখা, দেখা নাহি যায় ।  
 তোমার বিমল রূপ, স্নেহমল কায় ।  
 তাপিত হইবে তরু, পরশিলে তায় ॥  
 স্তম্ভের মিলন বারি, সদা মন চায় ।  
 শীতল হইবে তাহে, এই অভিপ্রায় ॥  
 কি জানি কপাল দোষে, নাহি হয় হিত ।  
 ভয় আছে ঘটে পাছে, হিতে বিপরীত ॥  
 না হলো না হলো মম, অনল নির্ঝাঁপ ।  
 তোমাংরে শীতল দেখে, জুড়াইব প্রাণ ॥  
 খেদানলে মম মন, দক্ষ হয় দুখে ।  
 তব ভাল ভাল প্রাণ, তুমি থাক স্নেহে ॥  
 আমার বিশেষ ভাব, হইল প্রকাশ ।  
 বুঝিতে না পারি প্রাণ, তোমার আভাস ॥  
 যে প্রকার তোমার, বিরহে প্রাণ দহে ।  
 সেযাপি কি তুমি প্রাণ, আমার বিরহে ॥  
 তুমি হে আমার মত, যদি প্রাণ হবে ।  
 নিদর্শন কেন তার, দেখালে না তবে ॥ ? ॥  
 “আমার নিকটে সদা, আসিয়া আসিরা ।  
 কহি তেছ কত কথা, হাসিয়া হাসিরা ॥  
 দেখিবা তোমার হাসি, ভালি আমি দুখে ।  
 নিরব হয়েছি প্রাণ, কথা নাই মুখে ॥  
 যদি হে তাপিত নহ, বিরহের বিবে ।  
 আমার সমান প্রাণ, তবে হবে কিসে ?  
 আমার বিরস ভাব, করি নিরীক্ষণ ।  
 সরস হইল কেন, তোমার বদন ॥  
 আনার নয়ন দুটি, সদা ছল ছল ।  
 তখাচ করিছ তুমি, নয়নের ছল ॥  
 নয়নে নয়ন দৃষ্টি, রাখিয়াছি বেঁধে ।  
 থেকে থেকে তবু দেখে, প্রাণ উঠে কেঁদে ॥



বুঝিতে না পারি ভাব, এ ভাব কেমন ।

আমার এ মন কেন, হইল এমন ?

বলনা বিশেষ কথা, অভিলাষ মত ।

কত বাঁধে বাঁধাইবে, কাঁদাইবে কত ॥

তোমার প্রেমের ফাঁদ, ফাঁদিত ফাঁদিত ।

কত কাল যাবে আর, কাঁদিতে কাঁদিতে ॥

বরঞ্চ সে ভাল ছিল, না হইত দেখা ।

বিরলে তোমার ভাবে, কাঁদিতাম একা ॥

দেখা হয়ে যত দুখ, কি করিব বোলে ।

দ্বিগুণ আগুন পুন, উঠিয়াছে জ্বলে ॥

তোমার মনের কথা, বলিতে বলিতে ।

দাহন হতেছে মন, জ্বলিতে জ্বলিতে ॥

পরকীয় প্রেমমতে, টলিতে টলিতে ।

এখনো করিছ ছল, ছলিতে ছলিতে ॥

যাওমেনে থাক তুমি, নিজ অমুরাগে ।

এখন আমায় আর ভাল নাহি লাগে ॥

রাগের উদয় হয়, মনের বিরাগে ।

বিছার কামড় তব, মিছার সোহাগে ॥

সোহাগ তোমার প্রাণ, সোহাগা ত নয় ।

গলিবে তাহাতে মম, সোণার হৃদয় ॥

অতএব তোমার এ, সোহাগ বিকল ।

গলিবে না চিরদিন, জ্বলিবে কেবল ॥

" কি কথা কহিছ প্রাণ, সরল স্বভাবে ।

পেয়েছি তোমার ভাব, তোমার অভাবে ॥

তবে যে মুখের হাসি, সুখের সে নয় ।

বুকের উপর দেখ, ছুখের উদয় ॥

পৃথিবী তৃষিতা ছিল, হয়ে অতি কুশা ।

নয়নের জলে তার, ভাঙিয়াছি তৃষা ॥

রজনী রয়েছে সাক্ষি, সহিত স্বপন ।

যেকপে যামিনী আগি, করেছে যাপন ॥

বিশেষ সংবাদ পাছে, অতনুর কাছে ।

কেমনে আমার তনু, তনু করিয়াছে ॥

সাক্ষাতে জিজ্ঞাসা কর, কুসুমের দলে ।

আমার দারুণ দশা, তাহার কি বলে ॥

দেখিনি নয়ন মেলে, সুবাসের বাসা ।

আত্মাণের ভয়ে সদা, ঢেকে রাখি নাসা ॥

বিধু করে হৃদুভাবে, কর বরিষণ ।

কখন দেখিনি সেই চাঁদের কিরণ ॥

দেখ হে সগান আছে, সুচারু চন্দন ।

সৌরভের ভয়ে তারে, করিনে ঘর্ষণ ॥

সংযোগী সন্তোষ হয়, কোকিলের গানে ।

আমি হে বধীর হই, হাত দিয়া কাণে ॥

মলয়ারে সুধাইলে, পাবে সব স্থির ।

কেমন আমার পক্ষে, দক্ষিণ সমীর ॥

সে যেমন প্রতিক্রম, পরাক্রম করে ।

উড়াইয়া দিই তারে, নিশ্বাসের ভয়ে ॥

আর কি হে আছে প্রাণ পরীক্ষার বাকী ।

তোমাতে প্রবেশ দিতে, সাক্ষি সব রাপি ॥

তুমি কেন বুখা ভ্রমে, ভাব ভিন্ন ভাব ।

ভয় নাই হয় নাই, আমার অভাব ॥

তবে যে প্রকাশ হাস, বদনেতে আছে ।

দেখিয়া বিরস ভাব, লোকে বুঝে পাছে ॥

উভয়ে যদিপি ফেলি, নয়নের জল ।

প্রবেশ পাবে না তবে, দাঁড়াবার স্থল ॥

চলকরি জল ঢাকি, হাসি রাখি মুখে ।

অখচ অন্তর দহে, নিদারুণ দুখে ॥

এখন সে ভাব নাই, হেরি তব মুখ ।

সুখের উদয় মনে, পলাইল দুখ ॥

তবু যে বিরস তুমি, পূর্বভাব মত ।

আমারে সরস দেখি, কহিতেছ কত ॥

আমার সরস ভাব, এই অস্থিপ্রায় ।  
 স্বভাবে স্বভাবে প্রাণ, আনিব তৌমায় ॥  
 “যে কথা कहিলে প্রাণ, সকলি প্রমাণ ।  
 সত্য সত্য সত্য সব, বটে বটে প্রাণ ॥  
 জানিয়া তোমার মন, আমার সমান ।  
 মিছে কেন এত কণ, করিলাম মান ॥  
 তুমি তাহা বলিয়াছ, আমি যাচা চাই ।  
 তুমি আমি আমি তুমি ভিন্ন আর নাই ॥  
 অতএব বিচ্ছিন্নদের, কেন দিব চাঁই ।  
 আগুন আগুন দিয়া, আগুন নিভাই ॥  
 মিলনের মেঘে বহে, সংযোগের জল ।  
 এখন শীতল হবে, প্রবল অনল ॥  
 রুচি কণা শুনে তুমি, তুষ্ঠি হও প্রাণ ।  
 উচ্ছললে করে যথা, অনল নির্ঝাঁপ ॥  
 উভয়ের মনে আর, কিছু নহে ভেদ  
 উভয়ে উভয় ভাবে, হয়ে রব এক ॥  
 সূচিকণে যেহে ডারে, প্রেম আছে আঁটা ।  
 ছুই পায়ে ঠেলে দিব, কলঙ্কের কাঁটা ॥  
 উচ্চরবে তুচ্ছ করি, লোক পরিবাদ ।  
 প্রণয় প্রমোদে আর, হবে না প্রমাদ ॥  
 উভয় মনের মিল, খিল দেহ ঘরে ।  
 ছুখের বাতাস যেন, প্রবেশ না করে ॥  
 স্থির চিন্তা পালঙ্কেতে, ভাবের মসারি ।  
 সূখের শয়ন তাহে, শরীর পশারি ॥  
 নিন্দক মশার পাল, বাহিরেতে থেকে ।  
 হিংসায় মরুক সব, ভন্ ভন্ ডেকে ॥  
 ভাবনা ছুখের গৃহে, রবে অহরহ ।  
 নিদ্রার ছইবে বোগ, নরনের সহ ॥  
 কুলদলে বল প্রাণ, উঠুক সে সব ।  
 ফুটুক তুলিয়া মুখ, ছুটুক সৌরভ ॥

বলুক সে ভ্রমরায়, হুতু হুতু হাসি ।  
 গুঞ্জে গুঞ্জে মধুভুঞ্জে, গুঞ্জে কুঞ্জে আসি ।  
 কোকিল বহুক গির, তমালের গাছে ।  
 করুক সে কুল্লর, যত সাধ আছে ॥  
 বলুক মলয়া বায়ু, যত শক্তি তার ।  
 এখন তাহারে কিছু, ভয় নাহি আর ॥  
 এখন ধরুন চাঁদ, মনোহর শোভা ।  
 করুন নিকুঞ্জধাম, অতি মনোমোহা ॥  
 চন্দন বর্ষণ করি, এক পাতে রাখি ।  
 যেহরসে মিশাইয়া, রঞ্জে অঙ্গে মাখি ॥  
 ছুই অঙ্গে দৃশ্য হবে, একরূপ রেখা ।  
 যক্ষ পোয়ে পঞ্চাশর, এসে দিবে দেখা ॥  
 সংযোগ করিব তাহে, সংযোগের বান ।  
 প্রাণ ভরে পলাইবে, পাপ পঞ্চবাণ ॥

বিলাতের টোরি ও ছইগ সম্প্রদায়ের  
 পরস্পর গোলযোগ ।

কিছুমাত্র নাহি জানি, রাম রাম হরি ।  
 কারে বলে রেডিকেল, কারে বলে টরি ॥  
 ছইগ কাহারে বলে, কেবা তাহা জানে ।  
 ছইগের অর্থ কতু, শুনি নাই কাণে ॥  
 টরি আর ছইগের, যেহন প্রধান ।  
 আমাদের পক্ষে ভাটি, সকল সমান ॥  
 গুণে করি গুণগান, দোষে দোষ গাই ।  
 শুধু সুবিচার চাই, শুধু সুবিচার চাই ॥  
 আমাদের মনে আর, অন্য ভাব নাই ।  
 শুধু সুবিচার চাই ॥ ১ ॥

7

নিভান্ত অধীন দীন, এদেশের লোক ।  
 শক্তিহীন অতি ক্ষীণ, সদা মনে শোক ॥  
 রাজ্যের মঙ্গল হেতু, বাকুল সকল ।  
 প্রতিক্ষণ প্রীতিক্ষণ, রাজার কুশল ॥  
 চাঁতকের ভাব যথা, জলদের প্রতি ।  
 সেধাপ রাজার ভাব, আমাদের প্রীতি ॥  
 যাহাতে দেশের সুখ, চিন্তা করি তাই ।  
 শুধু সুবিচার চাই, শুধু সুবিচার চাই ॥  
 আমাদের মনে আর, অন্য ভাব নাই ।  
 শুধু সুবিচার চাই ॥ ২ ॥

চারিদিকে যুদ্ধের, অনল রাশি জ্বলে ।  
 নির্বাপন করহি ভু, সন্ধিরূপ জ্বলে ॥  
 রণরঙ্গে প্রাণিনাশ, বিবাদের হেতু ।  
 বিবাদ সাগরে বান্ধ, ঐক্যরূপ সেতু ॥  
 সন্ধিবোগে দান কর, শান্তিগুণ রস ।  
 পৃথিবীর লোক যত, প্রেমে হবে বশ ॥  
 প্রশংসা পুষ্পের গন্ধ, যাবে সব চাঁই ।  
 শুধু সুবিচার চাই, শুধু সুবিচার চাই ॥  
 আমাদের মনে আর, অন্য ভাব নাই ।  
 শুধু সুবিচার চাই ॥ ৩ ॥

পরিবর্ত কর সব, নিয়মের দোষ ।  
 যাহাতে হইবে বৃদ্ধি, প্রজার সন্তোষ ॥  
 জন্ম কর্ম ধর্ম রীতি, জাতি আর দেশ ।  
 কোন রূপ কোন পক্ষে, নাহি থাকে দ্বেষ ॥  
 নির্মল নয়নে কর কৃপাদৃষ্টি দান ।  
 একভাবে ভাব মনে, সকল সমান ॥  
 মাঙ্গলিক সব কার্যে, যেহ যেন পাই ।  
 শুধু সুবিচার চাই, শুধু সুবিচার চাই ॥

আমাদের মনে আর, অন্য ভাব নাই ।  
 শুধু সুবিচার চাই ॥ ৪ ॥

দুর্জয়ন তঙ্কর ভয়ে, ভীত লোক সব  
 চারিদিকে উঠিয়াছে, হাহাকার রব ॥  
 ধনিরূপে খাতাপন্ন, জমিদার যারা ।  
 নীলামের শক্ত দায়ে, মারা যায় তারা ॥  
 শমনের সংহাদর, নীলকর যত ।  
 ধনে প্রাণে প্রজাদের দুখ দেয় কত ॥  
 অত্যাচার দেশে যেন, নাহি পায় চাঁই ।  
 শুধু সুবিচার চাই, শুধু সুবিচার চাই ॥  
 আমাদের মনে আর, অন্য ভাব নাই  
 শুধু সুবিচার চাই ॥ ৫ ॥

### তত্ত্ব প্রকরণ ।

প্রভাকর নিজকরে, কত প্রভাকরে ।  
 জগতের সমুদয় অন্ধকার হরে ॥  
 গগনে হইলে সেই, নাথের উদয় ।  
 কমল অমল ভাবে, প্রকটিত হয় ॥  
 মরি কিবা সরোবর, শোভা মনোহর ।  
 বধূসহ মধুখার, বঁধু মধুকর ॥  
 অস্ত্রাচলে গেলে পর, সেই দিবাকর ।  
 আকাশ আসনে আসি, বসে শশধর ॥  
 যামিনী কামিনী তার, প্রেমভাব ধরে ।  
 সখী যারা তারা তারা, চারু শোভা করে ॥  
 কুমদ প্রমোদ হেতু, প্রেমদের আশে ।  
 আমোদ প্রমোদ ভরে, প্রেমজলে ভাসে ॥  
 চকোর নিকর ভাবে, দূর করে ক্ষুধা ।  
 হেলায় খেলায় অথ, পান করি সুধা ॥

এইরূপে শশী সূর্য্য, উদয় অধীন ।  
 দিন গতে রাত্রি হয়, রাত্রি গতে দিন ॥  
 রাত্রি দিন দিন রাত্রি, প্রভাত প্রদোষ ।  
 ক্রমে ক্রমে শূন্য করে, আয়ুর কলস ॥  
 গ্রহরাশি সমুদয়, তিথি পারক্রমে ।  
 বার বার আসে যায়, যাহার নিয়মে ॥  
 রীতিমত হ্রাস বৃদ্ধি, দৃশ্য সবাকার ।  
 নিয়ম লঙ্ঘন করে, সাধ্য আছে কার ॥  
 মূলমূত্র বোধ হেতু, সার প্রণিধান ।  
 মনবুদ্ধি অহকার, যে করিল দান ॥  
 যাহাতে মীমাংসা কপ্পে, জ্ঞানের উদয় ।  
 সৃষ্টির কোশল সব, অনুভব হয় ॥  
 বোধ রূপ অনলেতে, প্রাপ্তিবন দহে ।  
 আমি আমি আমি বুদ্ধি, আর নাহি রহে  
 জলবিষ সমভাব, আমি জলগামি ।  
 আমি কিন্তু আমি সেই, ভিন্ন নই আমি ॥  
 এভাবের কর্ত্তা যেই, কর্ত্তা নাই যার ।  
 সেই প্রভু তাঁর পদে, প্রণাম আমার ॥

### পরমার্থ তত্ত্ব ।

সংসার কুহক কাচে, বিষয় বিষম ।  
 জেনে কেন ভ্রমে খাও, বিষয় বিষম ॥  
 দেহ গেহ নরদ্বার, শূন্য বটে তিন ।  
 প্রপঞ্চ তাহাতে পঞ্চ, পঞ্চটাই লীন ॥  
 পাঁচোতে ব্যাপক স্কুল, শিথিয়ছি শুনে ।  
 সে পাঁচ প্রভেদ আছে, পাঁচ পাঁচ গুণে ॥  
 নিদ্রালস্য ক্ষুধা তৃষ্ণা, লজ্জা ভয় আর ।  
 ক্রমেতে উদ্ভব পাঁচে, পঁচিশ প্রকার ॥

পাঁচের দেখিয়া ভিন্ন, পাঁচ ভাব স্থির ।  
 পঞ্চবায়ু ঘেরে আছে, সকল শরীর ॥  
 একাদশে মগ্নমন, দৈশ্বরের ধানে ।  
 দশেন্দ্রিয় দুই ভাগ, কন্ম আর জ্ঞানে ॥  
 নাসিকা রসনা স্বক, শ্রবণ লোচন ।  
 জ্ঞানেন্দ্রিয় এই পাঁচ, শাস্ত্রের বচন ॥  
 পদোপস্থ পাণি আদি, কশ্মেতে নিয়োগ ।  
 অকার ব্রহ্মাণ্ড বিশ্ব, স্কুলরূপে বোগ ॥  
 মনবুদ্ধি দশেন্দ্রিয়, পঞ্চ সুমীরণ ।  
 তৈজস শরীর সূক্ষ্ম, অপঞ্চী গঠন ॥  
 উক্ত দুই দেহ নানা কন্মের কারণ ।  
 অপূৰ্ণ মকার প্রোজ, শরীর কারণ ॥  
 উক্ত তিন তনু আছে, তিন ভাগে ছেদ ।  
 সূষুপ্তি জাগ্রত স্বপ্ন, ত্রয়াবস্থা ভেদ ॥  
 ধরাকাশ যুক্ত কিন্তু, নানা কলধরে ।  
 কলে চলে কলেবর, প্রাণবায়ু ভরে ॥  
 বাতাস হইয়া রক্ত, হত হবে বল ।  
 সে কল বিকল হলে, বিকল সকল ॥  
 অতএব রাখ মন, পরতত্ত্ব প্রথা ।  
 কলের মুরাদ হোয়ে, বল কর বৃথা ॥  
 লাভ্য বিশিষ্ট বটে, প্রণয় শরীর ।  
 কখন বিনাশ হবে, কিছু নাই স্থির ॥  
 তুমি নহ ফলিতার্থ, পথের পথিক ।  
 কেমনে বুঝিবে সার, দেহের গতিক ॥  
 পদ্মদল জল তুল্য, জীবনের গতি ।  
 বিশ্বাস না হয় কভু, নিশ্বাসের প্রতি ॥  
 দেহের বিচিত্র শোভা, নষ্ট হয় ক্রমে ।  
 অসত্য জগতে কেন, সত্য বোধ ভ্রমে ॥

## তত্ত্ব প্রকরণ

যিনি যাহা করুন, কিন্তু তত্ত্বজ্ঞান  
ভিন্ন মুক্তি হইতে  
পারে না।

পদ্য।

সাংসারিক কত ক্লেশ, করিতেছ ভোগ।  
মনে মনে এই বোধ, শিক্ষা হবে যোগ ॥  
সুখের বাসনা যত, করি পরিহার।  
নিরাহারে কভু থাকে, কভু নীরাহার ॥  
ইচ্ছাধীন আহার না, চাহ কারো চাই।  
একপ সাধনা করি, কোন ফল নাই ॥  
জলদের মুখ চেয়ে, গগনেতে থাকে।  
শুনা যায় সঠিক, কটিক জল ডাকে ॥  
প্রাণান্ত মহীর নীর, কভু নাহি লয়।  
চাতক চাতকী তবে, যোগী কেন নয় ? ১

বার্হিক বিষয়ে প্রায়, বাসনা বিহীন।  
লোকের সমাজে তুমি, সাজিয়াছ দীন ॥  
ভ্যাজিয়াছ বসন, ভূষণ চারু বেশ।  
উলঙ্গ সন্ন্যাসী হয়ে, ভ্রম দেশ দেশ ॥  
পরিচ্ছদ পরিহারে, প্রোজ্জ হলে পর।  
উদ্ধার হইত কত, খেচর ভুচর ॥  
স্বৈচ্ছাধীন চিরদিন, যথা তথা ভ্রমে।  
সুখ ভোগ আতিশয়া, নাহি কোন ক্রমে ॥  
লজ্জাধীন দিগম্বর, নিজ ভাবে রয়।  
বনের গর্দভ তবে, যোগী কেন নয় ? ২

স্বৈচ্ছাচারী হয়ে তুমি, স্বৈচ্ছাচার ধর।  
খাদ্যাখাদ্য কিছু নাহি, বিবেচনা কর ॥  
ঘৃণা হত, স্বখে রত, স্বগত প্রচার।  
কোনমতে নাহি কর, আচার বিচার ॥  
যাহা ইচ্ছা স্বখে তাহা, করিছ ভক্ষণ।  
ভক্ষণ কখন নয়, যোগের লক্ষণ ॥  
আহারের লোভে সদা, বেড়ায় ঘুরিয়া।  
যাহা পায়, তাহা খায়, উদর পুরিয়া ॥  
ভক্ষ্যভক্ষ্য বিচারেতে, ঘৃণা নাহি হয়।  
শূকর শূকরী তবে, যোগী কেন নয় ? ৩

শরীরের সমুদয় লোমকূপ ঢেকে।  
দিবানিশি থাক তুমি, ছাই ভস্ম মেখে ॥  
বড়ছটা ঘোরঘটা, ভজনার জাঁক।  
মাঝে মাঝে উচ্চরবে, ছাড়িতেছ ডাক ॥  
ভ্রম হেতু যোগতত্ত্বে, হারায়েছ দিশে।  
ডেকে ডেকে ছাইমেখে, যোগী হবে কিসে ?  
ভস্মমাখা কলেবর, দৃশ্য ভয়ঙ্কর।  
ভয়ে কাঁপে থরথর, দেখে যত নয় ॥

থেকে থেকে ডাকছাড়ে, ভস্মমাবো রয়।  
কুকুর কুকুরী তবে, যোগী কেন নয় ? ৪

শীত গ্রীষ্ম সহ্য কর, নিজ দেহ বলে।  
ছুখ বোধ নাহি মাত্র, রোজ্জ আর জলে ॥  
জল আর তৃণফল, করিয়া আহার।  
তপস্যায় চিরকাল, করিছ বিহার।  
সমভাবে সহ্য কর, সকল সময়।  
তপস্বীর এই যদি, সত্যধর্ম হয় ॥  
তৃণ জল খায় শুধু কাননে বসতি।  
হিংসামাত্র নাহি করে, সদা শুদ্ধমতি ॥

শীত, গ্রীষ্ম, রৌদ্র, জল, সেই সমুদয় ।  
বনের হরিন তবে, যোগী কেন নয় ? ৫

শিবচূর্ণা তারা রাম, বলিতেছ স্বখে ।  
সদা কৃষ্ণ, রাধাকৃষ্ণ, রাধাকৃষ্ণ মুখে ॥  
দেবদেবী নাম সব, মনে পড়ে যত ।  
উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারণ, কর তুমি তত ॥  
লোক মাঝে জ্ঞানী হও, স্তব পাঠ করি  
দেবদেবী নাম নহে, ভবসিঁদু তরী ॥  
কৃষ্ণ রাম মুখে বলি, যুক্ত হলে পর ।  
মুক্তিপদ প্রাপ্ত হতে, বিহঙ্গ খেচর ॥  
রাধাকৃষ্ণ শিবচূর্ণা, সদা মুখে কর ।  
শুক আর শারী তবে, যোগী কেন নয় ? ৬

ন রী হও তুমি, লইয়াছ ভেক ।  
ঢৌ ডাই প্রভুপ্রেম, স্বখে অভিষেক ॥  
সঙ্গতের সঙ্গগুণে, পঙ্গতে বসিয়া ।  
অঘর অনন্ত খাও, রসিয়া রসিয়া ॥  
পাত্র পাত্র এক করি, প্রভুপ্রেম যাচ ।  
উচ্ছ্রিষ্ট আহার করি, বাঁছ তুলে নাচ ॥  
আহার দেখিলে পরে, সন্তোষিত থাকে ।  
লাঙ্গুল বিস্তার করি, মেও মেও ডাকে ॥  
পাতের উচ্ছ্রিষ্ট খেয়ে, মনে তুষ্ট রয় ।  
গৃহীর বিড়াল তবে, যোগী কেন নয় ? ৭

রঙ্গ দিয়া অঙ্গরাগ, অঙ্গ অশোভিত ।  
দেখে হয় মানুষ্যের, মানস মোহিত ॥  
শিষ্টবেশ হত কেশ, অপরাধ ভাব ।  
সমুদয় শরীরেতে, পরিপূর্ণ ছাব ॥

নাদিকায় চিত্র করা, তাহে রসকলি ।  
গলায় ত্রিকণ্ঠি বাঁধা, গায়ে নামাবলী ॥  
ছাদ মেঝে ভাব জারি, তাহে কিবা ফল  
তিলক কুতলি নহে, মুক্তির সন্ধান ॥  
বিচিত্র করিলে দেহ, যোগী যদি হয় ।  
ময়ূর ময়ূরী তবে, যোগী কেন নয় ? ৮

পূজা, হোম, যজ্ঞ, যাগ, নানাক্রপ ত্রিয়া ।  
গঙ্গাতীরে ধূমধাম, কোষাকৃষি নিরা ॥  
ফুল তুলি স্নান করি, পূজায় নিবেশ ।  
মালীর মালঞ্চ সব, করিয়াছ শেষ ॥  
পিতলের গোপালের পরম আদর ।  
নির্ম্মাণ করহ শিব কাটিয়া পাথর ॥  
লইয়া পিত্তল খণ্ড, মাথাও চন্দন ।  
মনে মনে ভাবি ভায়, নন্দের নন্দন ॥  
ঘাটিয়া প্রসূর কাঁসা, যোগী যদি হয় ।  
কাঁসারি ভাস্কর তবে, যোগী কেন নয় ? ৯

সুখতুখ কিছুাত্র, বোধ নাই মনে ।  
সমভাবে একা তুমি, বাস কর বনে ॥  
দিবানিশি ধরাসনে, হৃদিয়া নয়ন ।  
কণ্টক তৃণের পৃষ্ঠে, স্নেহেতে শয়ন ॥  
গোপনে নিবিড় স্থানে, আছ মাত্র একা ।  
মানুষের সঙ্গ আর, নাহি হয় দেখা ॥  
একপ বিবল ভাবে, বাস করি বনে ।  
সিদ্ধ হয়ে নিভু পায়, ভ্রমমাত্র মনে ॥  
নিয়ত নির্জ্জন হয়ে, বনবাসে রয় ।  
ভল্লক শার্দূল তবে, যোগী কেন নয় ? ১০

শরীরে বিশেষ চিহ্ন করিয়া প্রকাশ।  
বাহিরে জানাও স্বীয় ধর্মের আভাস ॥  
বাধ্য করি নিজ মতে, বন্ধ করি দল।  
বিস্তার করিছ ক্রমে, বত যুক্তি বল ॥  
ধর্মের সূচনা করি, নাম হলো জারি।  
নানাকপ গীতবাদ্য, আড়ম্বর ভারি ॥  
সাধনায় সাধুভাব, স্বভাবে সরল।  
ভিন্ন এক চিহ্ন ধরি, কিছু নাই কল ॥  
ঢোল মেরে গোল কোরে, জ্ঞানী যদি তর।  
নটী নট যাত্রাকর, যোগী কেন নয়? ১১



তত্ত্ব প্রকরণ।

একাবলী চন্দ্রঃ।

ওহে মধুকর, কর কি আশা।  
কেন ভবে তব হয়েছে আসা?  
যেমন ভাবিবে, তেমন হবে।  
ভাবিহে তোমার, ঘোষণা রবে ॥  
কর মধু আশা, চরম পদে।  
পরমার্থ কলি, দলোনা পদে ॥  
সংসার কেতকী, তাহা কি চাপে?  
অস্তুর রাজীব, পশ্চাতে তাও ॥  
একান্ত বাসনা, মার্তিগু করে।  
নিতান্ত কমলে, প্রকুল করে ॥  
হোলে ফুল ফুল, প্রমোদ প্রাণ।  
লোলে মধুলিহ, বাঁচিবে প্রাণ ॥  
ভ্রমে মধুহীন, কটকী ফুলে।  
গেলে অন্ধ হবে, পরাগ কুলে ॥  
পাতকী কেতকী, শুধুই প্রাণ।  
গড়িলে তাহাতে, নাহি হে প্রাণ ॥

অলি সম ধার, পাতার তার।  
পক্ষ ছিন্ন হইবে, দলি হে সার ॥  
থাকিতে যাইতে, না পারে মন।  
এহেতু নিশ্চয় কর হে পন ॥  
প্রের কেতকী, পাশে না বাবে।  
শ্রেয়ঃ পদ্বিনীতে, সন্তোষ পাবে ॥  
নিতা মধু পেয়ে, তাজ না ওহে।  
বৃথা ভ্রম কেন, সংসার মোহে ॥  
সৌরভ গোরবে, বিষ প্রসূন।  
আছয়ে বদ্বিত, বলি হে শুন ॥  
ভারত ব পেলো, না হইবে ভুল ॥  
ভব ঘুরে যার, না পাবে তুল ॥  
অতএব বলি, শ্রম হে মান ॥  
পক্ষজের পর, লহ হে তার ॥  
কত শত অলি, ভ্রমিছে তথা।  
সাধু সাধু বলি, কহিছে কথা ॥  
নাহি শোক মোহ, কিছুই কার।  
পরমার্থ ভাবি, পালার হার ॥  
এক মাত্র সেই, সত্য বিধান।  
করো মত পান, মনোনিধান ॥



যৌবন।

ত্রিপদী।

সিঞ্চিয়া অমৃত নিধি, জীবে দান দিল বিধি,  
নিরুপম যৌবন যৌতুক।  
যে রতন হারাইলে, কোটিকপ্পে নাহি মিলে  
কালকূট কালের কৌতুক ॥  
জিনিয়া স্নমস্ত মণি, যৌবন রতন মণি,  
তরলি তুলিতে তেজ যার।

খরতর কর ভরে, হৃদয় রাজীব বরে,  
ফুলকরে হরে অঙ্গকার ।

আনন্দ অন্দর গঙ্গা, রস তায় মকরঙ্গ,  
টল টল করে নিরন্তর  
বিবিধ প্রবন্ধে তায়, কেলি করে ফুল কায়,  
রস-খায় মনঃ মধুকর ॥

নৃত্য নবরস রঞ্জে, নিত্য নবরসে মঞ্জে,  
নৃত্য করে পশিয়া নীরঞ্জে ।  
কভু পরিহাস লাস্য, হাস্যে বিকশিত হাস্য,  
প্রতি অঙ্গে আনন্দ উপজে ॥

কখন করুণা রসে, নয়ন নীরদ রসে,  
হরিশ্বে বরিশে বারিধারা ।

সেই ধারা তারাকারী, শীতল যাহার ধারা,  
ধরা তাপ হরা বেন ধারা ॥

কখন ঘৃণার বশে, বিকল বীভৎস রসে,  
মানসের শশ প্রায় গতি ।

দাবানলে দগ্ধ বন, কুসঙ্গে কুরঙ্গ মন,  
চপল চপলা সম অতি ॥

প্রণয় পরম রঙ্গ, তাহে হলে আশা ভঙ্গ,  
প্রবৃত্তি পিপাসা পরিশেষ ।

ভাল বাসা ভাল বাসা, তাহে পেয়ে ভাল  
বাসা, আনন্দের নাহি থাকে শেষ ॥

প্রথমেতে বাড়াকাড়ি, তারপর কাড়াকাড়ি,  
অবশেষ ছাড়াছাড়ি মাত্র ।

বিষম বিরহ ব্যথা, মনে জাগে ঐ কথা,  
খেদানলে পুড়ে উঠে গাত্র ॥

হতাশে হতাশ বাড়ি, বিলাপ প্রলাপ পাড়ে,  
শোচনা প্রেমিক মন ঘেরে ।

শ্রান্তি নাহি হয় হত, শ্রান্তিভরে অবিরত,  
সকল স্বপন সম হেরে ॥

পরেতে প্রবোধ লয়ে, প্রণয়ে বিরামী হে-  
অন্যরূপ ভাব পথে ধায় ।

প্রণয়ের হতাদর, নিরখিয়া নিরন্তর,  
ক্রমে ক্রমে যৌবন পলায় ॥

হেরিয়া যৌবন অন্ত, মন সদা দুখ গ্রস্ত,  
নিরন্তর আনন্দ বিহীন ।

ক্ষুধায় ভগ্না ক্ষুণ্ণ শতদল শোভা শূন্য,  
প্রদোষের প্রমাদে মলিন ॥



রূপক ।

প্রেম প্রকরণ ।

ব্যর্থ প্রেমের পথে, প্রেমিক যে জন  
নির্মল জলের প্রায়, স্নিগ্ধ তার মন  
শুদ্ধ ভাবে থাকে শুদ্ধ, আপনার ভাবে  
প্রিয়জনে প্রিয়ভাবে, আপনার ভাবে ।

সরল স্বভাবে পায়, সন্তোষের সুখ ।  
ভ্রমে কভু নাহি দেখে, ছলনার মুখ ॥

রসের রসিক সেই, পরিপূর্ণ রসে ।  
ভুবন তুলায় নিজ, প্রণয়ের বশে ॥

ভাব তুলি মেহে তুলি, রঞ্জে রঙ্গ ঘটে ।  
মিত্ররূপ চিত্র করে, হৃদয়ের পটে ॥

সুখময় শুকপক্ষী, ভাল ভাল বাসা ।  
মানস বুক্ষেতে তার, মনোহর বাসা ॥

প্রতিকর্ণ প্রতীকর্ণ, অনুরাগ ফলে ।  
পড়া পাখী না পড়াতে, কত বুলি বলে

আঁখির উপরে পাখী, পালক নাচায় ।  
প্রতিপক্ষ প্রীতিপক্ষ, বিপক্ষ নাচায় ॥

প্রেমের বিহঙ্গ সেই, ভালবাসি মনে  
আদরে পুষেছি তারে, হৃদয় সদনে ।



পোষমানা পড়া পাখী, দরিদ্রের ধন ।  
সাবধানে রাখি কত, করিয়া যতন ॥  
পোড়া লোকে পাপচক্ষে, দৃষ্টি করে তারে  
আর আমি কোনমতে, দেখাবনা কারে ॥

### তাব ও প্রণয় ।

নানা সূত্র সদা যুক্ত, মালুমের মন ।  
স্থিররূপে নাহি পায়, সূত্রের আসন ॥  
চিত্তের চঞ্চলগতি, স্থিত কভু নর ।  
কত ভাবে কত ভাবে, ভাবের উদয় ॥  
চিত্তারূপ সমীরণ, বহে প্রতিক্ষণ ।  
ভাবরজ্জু দোলে দোলে, স্থির নহে মন ।  
একভাবে এক ভাবে, আরভাবে আর ।  
ভাবে ভাবান্তর ভাবে, ভাবের সঞ্চার ॥  
লজ্জা করে আচ্ছাদন, বাসনার মুখ ।  
কেমনে হইবে তার, প্রণয়ের সূত্র ॥  
কুটিলে প্রণয়পদ্ম, স্খলিভ যাতে ।  
প্রতিবাদী প্রতিকূল, কত কাঁটা তাতে ॥  
কলঙ্ক কুরবগন্ধ, কুটিলের মুখে ।  
আশায় হাসায় লোক, ভাসায় অসুখে ॥  
প্রেমিকের প্রেমমদে, মন যদি টলে ।  
কলঙ্ক ফুলের হার, অলঙ্কার গলে ॥  
ভালবাসে ভালবাসা, ভালবাসা তায় ।  
তখন কি করে আর, লোকের কথায় ॥  
শত্রু সব সরল স্বভাব, নাহি ধরে ।  
পদে পদে প্রেমপথে, পরিবাদ ধরে ॥  
না হয় ভাবের বশ, সদা রস হত ।  
রসিকের মন ভাঙ্গে, অরসিক যত ॥  
যার নাই রস বোধ, সে করে অবশ ।  
আমি কেন নিজ রসে, হইব বিরস ॥

প্রিয়জন আবারে, আবার যদি কর ।  
সরসে বিরসভাব, তবে আর নয় ॥  
গোষ্ঠে করে গোচারণ, গোপাল যে জন  
গোপনে গোপীৰ ভাবে, বদ্ধ তার মন ॥  
তরঙ্গ বয়স চারু, নবীন ত্রিভঙ্গ ।  
যমুন'র তরঙ্গে, করিল কত রঙ্গ ॥  
রাধিকার অধিকার, মনেতে চাহিয়া ।  
তরুণী করিল পার, তরুণী বাহিয়া ॥  
দানী হয়ে দানসাধে, কত ছল করি ।  
যোগী হয়ে নামসাপেশিরে জটায়ুরি ॥  
অতএব প্রেমরসে, মুগ্ধ যেই হয় ।  
কুটিলের বাক্যে তার, কলঙ্ক কি হয় ॥  
অদৃশ্য শরীর সব, ভাসিছে চিকুর ।  
ডুবিয়াছি দেখিব, পাতাল কতদূর ॥

### লোভ ।

পাপের তনয় লোভ, অতি ভয়ঙ্কর ।  
বাপের মঙ্গল হেতু, ফেরে নিরন্তর ॥  
প্রকট বিকটাকার, হিংসা দারা তার ।  
চকিতে চমকে লোক, নাম শুনে তার ॥  
প্রতিক্ষণ প্রিয়পত্নী, সঙ্গে সঙ্গে রাখে ।  
ধরিয়া যুগল রূপ, প্রেমভাবে থাকে ॥  
স্ত্রীপুরুষ এক হলে, স্পর্শ করে যারে ।  
অনাদরে অপমানে, পূর্ণ করে তারে ॥  
লোভের তনয় দেহ, দেশথ্যাত যেটা ।  
বাপ্পরে বাপের চেয়ে, বল ধরে সেটা ॥  
এমন বিষম লোভ, থাকে যার মনে ।  
সন্তোষ না হয় তার, পৃথিবীর মনে ॥

পাইলে প্রচুর ধন, লোভ নাহি ছাড়ে।  
 পরের অনিষ্ট হেতু, অভিলাষ বাড়ে ॥  
 উপকারে উপকার, নাহি থাকে বোধ।  
 দ্বেষের সহিত সদা বৃদ্ধি হয় ক্রোধ ॥  
 ক্ষোভের উদয় হয়, লোভেরে দেখিয়া।  
 কৃতজ্ঞতা মহাধর্ম, পলার ছুটিয়া ॥  
 লোভির হৃদয় শুধু, হিংসানলে দহে।  
 আত্ম পর বোধাবোধ, কিছু নাহি রহে ॥  
 অতএব মন ভায়া, স্থির বুদ্ধি ধর।  
 সমস্তোষ সহায় করি, লোভ পরিহর ॥  
 অন্য লোভ নষ্টকরে, আত্মাদের আলো  
 ঈশ্বর সাধনা লোভ, সেই লোভ ভাল ॥

—০—

### বাবু চণ্ডীচরণ সিংহের ঋক্ষধর্মামুর্তি ।

লেখাপড়া শিখিয়াছ, তুমি নও শিশু।  
 অতএব মিছা ভ্রমে, কেন ভজ যিশু ॥  
 সবিশেষ জ্ঞান সব, সবোমাত্র এক।  
 ভিন্ন ভিন্ন বতদেখ, সে কেবল ভেক ॥  
 পেয়েছ নির্মল নেত্র, জানিয়াছ দেখে।  
 স্তব্ধাবে বৈষ্ণব জ্ঞান, কি করিবে ভেকে ॥  
 রাগেতে বিরাম করি, মিছে লও ভেক।  
 প্রবল কুঞ্জর হয়ে, কেন হও ভেক ॥  
 রহিল কলঙ্ক অন্ধ, পুর্ণিমার চাঁদে।  
 জেনে শুনে দিলে পদ, অধর্মের ফাঁদে ॥  
 হঠাৎ একপ কেন, বুদ্ধির বিকার।  
 স্বমুখে স্বীকার করি, হইলে শিকার ॥  
 ফিকিরি শিকারি তার, ধরিয়াছে হাতে।  
 এখনি করিবে গ্রাস, রক্ষা নাই ত'তে ॥

বিষম পাপের ভোগ, শাস্তিবে কেমনে।  
 ইচ্ছায় দিয়াছ হাত, সাপের বদনে ॥  
 জ্বর জ্বর কলেবর, ভুজ্জ্বলের বিবে।  
 বৃথা করি জলসার, রক্ষা হবে কিসে ॥  
 পাপারণ্যে কেন গেলে, হয়ে দুর্দশয়।  
 বাঘের কি মনে আছে, গোবধের ভয় ॥  
 লোভী কি পাইলে খাদ্য, রুদ্ধ করে মুখ ?  
 পরদ্রব্য গ্রহণে কি, চোরের অসুখ ?  
 সম্মুখে ইন্দুর মীন, যদি হয় লাভ।  
 বিড়াল না ধরে কতু, বৈষ্ণবের ভাব ॥  
 শব আদি মাংস খণ্ড, পাইলে প্রচুর।  
 তরুণে কি ক্ষান্ত হয়, শৃগাল কুকুর ?  
 কুসটার কুটিল, কটাক্ষ খরশরে।  
 লম্পট কি কতু ভাই, শাস্তিশূন্য ধরে ?  
 যেখানেতে শ্রাদ্ধ আদি, দলাদলি ঘোঁট।  
 ভাবানী কি সেখানেতে, করেনাকো চোট ॥  
 যেখানেতে দান পুঞ্জ, রজত যিগুত।  
 সেখানে কি নাহি যান, ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ?  
 যেখানেতে বালকের, নিপরীত মতি।  
 সেখানেই মিসনরি, বলবান অতি ॥  
 পাতিয়া কুহকী ফাঁদ, ফেলিয়াছে পেড়ে।  
 এমন মুখের গ্রাস, কেন দেবে ছেড়ে ॥  
 গাচপাকা মর্তমান, বর্তমান চোকে।  
 বুদ্ধি দোষে ছেড়ে দিয়ে, কেন যাবে ফোকে ॥  
 তুমি ত স্তবোধ চণ্ডী, বৈষ্ণবের ছেলে।  
 কোথা যাও মনোহর, মাংসাভোগ ফেলে ॥  
 হিন্দু হয়ে কেন চল, সাহেবের ছেলে।  
 উদরে অসহ্য হবে, মাংস মদ খেলে ॥  
 ক্ষীর সর ননী খেয়ে, বৃদ্ধি কর কায়া।  
 বিধর্ষ ডোবার জল, খেয়োনো হে ভায়া ॥

যদ্যপি আহার হেতু ইচ্ছা তোর হয়।  
 ভায় ভাই ঘরে আর, কিছুনা'ই ভয়॥  
 কত কারখানা করে, খেতে দিব খানা।  
 গোট্টুহেল ডোনকের, কে করিবে মানা।  
 সরপোট গোসে খাব, খুসি হেরা খুসি।  
 যদি কেত কিছু বলে, ধরে দেয়া খুসি॥  
 আহার বিহারে ভাই, ভয় কার কাছে।  
 ধর্মসভা নাহি লয়, ব্রহ্মসভা আছে॥  
 আপন বিক্রমে হব, রুমীয়ার কিং।  
 টেবিলে বসিব খেতে, হাতে দিয়া রিং॥  
 গায়ত্রী করিব পাঠ, প্রতি বৃষবারে।  
 পাব নিত্য চিত্তরূপ, শরীর আগারে॥  
 জ্ঞান অস্ত্রে কেটেদেহ, মারারূপ গাঙী।  
 ভ্রমদণ্ডে দণ্ডী হয়ে, কেন হও দণ্ডী॥  
 পূর্ববৎ হিন্দুহও, যিশুসমত খণ্ডী।  
 হাড়িবাঁচ গভীর আজ্ঞা, ঘরে আঘ চণ্ডী

—••••—

জীব।

এই অবনীমণ্ডলে বিবিধ পথাব-  
 লম্বী মানবমণ্ডলী স্ব স্ব দেশবিহিত  
 আচার ব্যবহার ও পারলৌকিক  
 সাধন, প্রধানরূপে জ্ঞান করত  
 তদবলম্বন পূর্বক দেহযাত্রা নির্বাহ  
 করণে যত্নশীল হইতেছেন।—যিনি  
 যে পথে ভ্রমণ করুন, যে বাক্য  
 উচ্চারণ করুন,—যে রূপ আচরণ  
 করুন, অথবা যে রূপ ব্যবহার করুন,

যাহা করুন, কিন্তু সকলেরই উদ্দেশ্য  
 এক মাত্র—সকলেই কেবল সেই  
 সর্বজীবের আদি কর্তা এক অদ্বিতীয়  
 পরম পুরুষ পরমেশ্বরের পরম পবিত্র  
 প্রীতি পথের পথিক হইতে ইচ্ছা  
 করিতেছেন। সকলেই সেই করুণা-  
 সাগরের করুণামাগরে অবগাহন  
 করণে অনুরত হইতেছেন। এই জগতে  
 প্রায় কেহই যথামাধাক্রমে পুরুষার্থ  
 সাধনে বিরত নহেন।—কিন্তু কি  
 অযোগ্য, দুর্ভাগ্য!—সরল সুপথ  
 কাহারো দৃষ্টিপথে দৃষ্ট হয় না।  
 এতদ্বিষয়ে পূর্ব পূর্ব সাধু সদাশ্রা  
 সর্বজ্ঞ জনেরা নানা উপায় নির্দেশ  
 করিয়াছেন,—কি আশ্চর্য! সেই  
 সমস্ত মহত্বপায় সত্ত্বেও জীব সকল  
 ভ্রম বশতঃ জগদীশ্বরের মায়াবাহকে  
 পতিত হইয়া সাংসারিক সুখকে  
 পরম সুখকর পরম পুরুষার্থ জ্ঞান  
 করিতেছে, এ সুখ যে, কি অসুখকর,  
 তাহা কেহই বিবেচনা করে না—  
 কেবল এই মাত্র দেখিতেছি যে,  
 তাবতেই পরব্রহ্ম বিষয়ে বিমুখ হইয়া  
 এই অনাদি সংসারে ত্রিগুণ নদীর  
 স্রোতে পড়িয়া শুদ্ধ উম্মজ্জন নিমজ্জন

রূপে কালযাপন করিতেছে। ইহার প্রধান কারণ এই যে, আত্মবোধ কাহারো নাই। হায় কি বিচিত্র! যে ব্যক্তি আপনাকে আপনি জ্ঞাত নহে, সে ব্যক্তি কি প্রকারে গুণাভীত সর্বগুণময় নিগুণ পুরুষকে জ্ঞাত হইতে পারিবে? অতএব সর্বত্রই সর্বজীবের আত্মবোধ করা অতি অবশ্যই আবশ্যক হইয়াছে।

হে জীব!—তুমি মনে করিতেছ, “আমি ব্রাহ্মণ, বেদজ্ঞ। আমি সংকুলীন, পণ্ডিত। আমি শ্রোত্রিয় গোষ্ঠিপতি। আমি গোর, অতি সুরূপ, আমি স্থূল, আমি বলবান,—আমি ক্ষত্রিয়, আমি বৈশ্য, আমি শূদ্র,—এইরূপ আমি আমি করিয়া কতই অভিমান এবং কতই অহঙ্কার করিতেছ,—কিন্তু এ সকল কেবল তোমার ভ্রমমাত্র।—কারণ “তুমি,, যে এক “পদার্থ,, সে পদার্থ কি?—“তুমি পদার্থ,, যিনি “তিনি,, পুরুষ নহেন, স্ত্রী নহেন—নপুংসক নহেন—তিনি ব্রাহ্মণ নহেন—ক্ষত্রিয়, বৈশ্য নহেন—ও শূদ্র নহেন।—তাহার জাতি নাই।—তিনি স্থূল

নহেন—ক্ষীণ নহেন—গোর নহেন,—কৃষ্ণ নহেন।—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র,—কুলীন, শ্রোত্রিয়—গোর, কৃষ্ণ, স্থূল ও ক্ষীণ, এ সকল কেবল দেহধর্মমাত্র।—তুমি অভেদ বুদ্ধিতে এই দেহের মধ্যে বাস করিতেছ, এজন্য এই সমুদয় দেহধর্ম—তোমাতে আরোপমাত্র হইতেছে। এইক্ষেণে যদিহুতাং তুমি স্বীকার ভ্রম ছাড়িয়া এই শরীরে পরকীয় বুদ্ধি কর, তবে তুমি আর কখনই দেহধর্মে আক্রান্ত হইবে না—তাহা হইলে তুমি বথার্থই—“তুমি,, হইবে—কেন না অহঙ্কার আর তোমার উপর অহঙ্কার করিতে পারিবে না—অভিমান অভিনান পূর্বক পলায়ন করিবেক, ভ্রমের বিষম ভ্রম হইবে, ভ্রম আর এ পথে ভ্রমণ করিতে পারিবে না।

তুমি বিবেচনা করিতেছ, “এই দেহ, আমার দেহ, আমি কি রূপে এই দেহে পরকীয় বুদ্ধি করিতে পারি?,, জীব হে! তোমার এই উক্তি শিবকর নহে। তুমি বিশেষ বিচার করিয়া স্থিররূপে—প্রাণিধান কর “তুমি,, কে?—তুমিই কি এই

দেহ ? কি, এই দেহ তোমার ?—  
কি এই দেহ পরকীয় ?—তুমি কখন  
নই এই শরীর নহ এবং শরীর কখন  
নই তোমার নহে।—অতএব তুমি  
দেহ, অথবা—তোমার দেহ কোন-  
মতেই হইতে পারে না।

প্রথমতঃ দেহ, পিতার অঙ্গ  
হইতে নির্গত প্রাণবতুল্য বীৰ্য্য  
নামক চরমধাতু, এবং মাতার শোণিত,  
এই দুই অম্পৃশ্য বস্তু, যাহার স্পর্শে  
জ্ঞান করিতে হয়, দৈব বশতঃ তাহা  
একত্র সংযুক্ত হইলে শরীর উৎপন্ন  
হয়, পরে আহারাদি দ্বারা ক্রমশঃ  
উন্নত হইতে থাকে।—উল্লিখিত  
অম্পৃশ্য বস্তুদ্বয় পরিণত জড় পদার্থ-  
রূপ দেহমধ্যে তুমি চৈতন্যরূপ পরম  
ব্রহ্মের অংশরূপে বাস করিতেছ।—  
সুতরাং কিরূপে তোমার সহিত দেহের  
অভেদ হইতে পারে ?—ইহাতে যে  
অভেদবুদ্ধি সে অতি দুর্ব্বুদ্ধি। বিশেষ-  
তঃ এই “দেহকে,, আমার বলা  
কোন ক্রমেই তোমার কর্তব্য হয় না।  
কারণ যিনি উৎপাদনকর্তা পিতা, তিনি  
এমত বলিতে পারেন, যে, “এই  
কলেবরটী আমার বীৰ্য্যে জন্মিয়াছে,

অতএব ইহা, আমারি, ইহাতে আর  
কাহারো অধিকার নাই,, এবং যিনি  
গর্ভধারিণী জননী, তিনি অবশ্যই  
এরূপ কহিতে পারেন, যে, আমার  
শোণিতে এই তনু উদ্ভব হইয়াছে,  
আর আমি দশমাস গর্ভে ধারণ করি-  
য়াছি ও লালন, পালন, পোষণ আশ্রয়  
হইতেই হইয়াছে—অতএব এই বপু  
শুদ্ধ আমার, ইহার উপর অন্যের  
কিছুমাত্র স্বত্ব নাই—অপর এই  
দেহ যাহার অন্ত্রে পুষ্ট হয়,  
সে ব্যক্তিও এমত কহে যে,  
আমি যখন অন্ন দিয়া এই শরীর  
রক্ষা করিয়াছি, তখন বিচারমতে ইহা  
আমারি বস্তু।,, যে ব্যক্তি ক্রয়কর্তা,  
সে কহে “আমি যখন অর্থ দিয়া ক্রয়  
করিয়াছি, তখন এই দেহ আশ্রয়  
অন্য কাহারো হইতে পারে না।,,  
—অগ্নি কহিতেছেন “আমি চরমে  
এই দেহ দগ্ধ করিব, অতএব এই  
দেহ আমারি বস্তু।,, অধিকন্তু কি  
কহিব ! শূণ্য কল্পের ও কাক প্রভৃতি  
পশুপক্ষিগণ হান্স পূর্ব্বক কহিতেছে  
“আমরাই শেষকালে এই দেহ ভক্ষণ  
করিব, অতএব বিচারমতে ইহাই

কেবল আমাদেরই ভোগ্য হই-  
তেছে।,, হে জীব ! দেখ, এই শরীর  
সাধারণ বস্তু, দেহকে আমার আমার  
বলিয়া কি কারণে এত ভ্রান্ত হই-  
তেছ?—অসার জড় পদার্থকে সার  
ভাবিয়া কেন মহামোহে মুগ্ধ হইতেছ ?

পদ্য ।

কে তুমি, কে তুমি, জীব, কে তুমি, তা কও ।  
যে তুমি, যাহার তুমি, তার “তুমি,, হও ॥  
দেহে কর, আমি বোধ, “দেহ,, তুমি নও ।  
অংশরূপে, হংসরূপে, দেহে তুমি রও ॥  
কে তোমার, বহে ভার, কার ভার বও ।  
আমার আমার করি, কার ভার লও ॥  
কে তুমি, কে তুমি, জীব, কে তুমি, তা কও ।  
যে তুমি, যাহার তুমি, তার “তুমি,, হও ॥

কিৰূপে সজ্জিত হয়, এই কলেবর ।  
মনে কর, কিৰূপেতে, হোলে তুমি নর ॥  
করিছ যে দেহ পেয়ে, এত অহঙ্কার ।  
মিছে স্নেহ, এই দেহ, মনে কর কার ॥  
মনে কর, কোথা তুমি, করিতেছ বাস ।  
মনে কর, কিৰূপে, এ দেহ হবে নাশ ॥  
মনে কর, কে তোমার, তুমিই বা কেবা ।  
আমার বলিয়া তুমি, কর কার সেবা ॥  
দেহেতে অভেদ ভাব, একি অপৰূপ ।  
একবার ভাবিলেনা, আপন স্বরূপ ॥  
কেবল ভ্রমেতে কর, আমার আমার ।  
অদ্যাবধি আত্মবোধ, হোলোনা তোমার ॥

মায়া'র কুহকে ডুলে, কিছু নও জ্ঞাত ।  
তুলিয়াছ, পুরাতন, সখা “অবিজ্ঞাত,, ॥  
কেবল দেখিছ স্কুল, দৃষ্টি নাই মূল ।  
পেলে নাম “পুরঞ্জন, নিরঞ্জন ডুলে ॥  
মুকুরে নিরখি মুখ, স্তম্ভ কতরূপ ।  
মনে মনে অভিমান, হোয়েছি স্বরূপ ॥  
গলদেশে সূত্র দিয়া, সূত্র তায় ভারি ।  
“ব্রাহ্মণ,, হোয়েছি বোলে, কর কত জারি ॥  
বেদপাঠে পূজা পাও, পশ্চিত হইয়া ।  
সবে করে সমাদর, কুণীন বলিয়া ॥  
আপনিই ভবে পোড়ে, না পাও পাথার ।  
অথচ লোকে'রে কর, ভবনদী পার ॥  
তিন খাই “দড়ি,, বেঁধে, আপনার গলে ।  
ত্রিলোক বেঁধেছ তুমি, কুহকের বলে ॥  
একেতো মায়া'র সূত্রে, পড়িয়াছি বাঁধা ।  
আবার এ সূত্রে দেখে, লাগিয়াছে ধাঁধা ॥  
কোথার সূত্রের গোড়া, নিরূপণ নেই ।  
এক খেয়ে উঠিতেছে, কত খেই, খেই ॥  
করিয়াছ আরোহণ, অভিমান-রথে ।  
কেবল করিছ গতি, প্রবৃত্তির পথে ॥  
ছেড়ে তত্ত্ব, মদে মত্ত, কিসে পাবে পদ ।  
হারাইলে পূর্বকার, সহায় সম্পদ ॥  
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র চতুর্ভুজ ।  
অভিমান সারমাত্র, কিছুইতো নয় ॥  
“তুমি,, কোন বর্ণ নও, জাতি তব নাই ।  
দেহধর্ম অহঙ্কার, কেন কর ভাই ॥  
মর নও নারী নও, তুমি নও, কেউ ।  
ত্রিগুণ সাগরে কেন, গুণিতেছ টেউ ॥  
তুমি, আমি, আমি, তুমি, জেনো এই সার ।  
তমি আমি, এক হোলে, কেবা আর কার ॥

দেহেতে অত্বেদজ্ঞান, কর পরিহার ।  
 তোমার এ দেহ, বোলে, ছাড় অহংকার ॥  
 বিচারে তোমার তনু, কখনোতো নয় ।  
 ভুতের ভবন এই, ভুতে হবে লয় ॥  
 জড়ে কেবা জড়ীভূত, করিল তোমারে ।  
 কেন হও, অভিভূত, ভুতের ব্যাপারে ॥  
 ভুতের কুহকে যদি, হোয়েছ হে ভূত ।  
 আর কেন মিছামিছি, কাল কর ভূত ॥  
 সকলি ভুতের হাট, ভুতের ভবন ।  
 ভূতাতীত ভূতনাথ, কররে স্মরণ ॥

হে জীব ! তুমি যে পদার্থ, তা-  
 হাতো জ্ঞাত হইলে, এক্ষণে তোমাতে  
 তোমার “তুমি বুদ্ধি,, করা অতি  
 কর্তব্য হইতেছে । তুমি স্বভাবতঃ  
 বিশুদ্ধ হইয়া জড়ে কেন জড়িত হও ?  
 —তুমি অবিনাশী, অক্ষয়, তোমার  
 নাশ নাই, ক্ষয় নাই—তুমি যে দে-  
 হের স্নেহে মোহিত হইয়াছ, সেই  
 দেহ ভৌতিক মাত্র, চিরন্তন বস্তু নহে,  
 —এখনি বিনাশ হইবে, দেহের  
 নাশে কিছু তোমার নাশ হইবে না,  
 তুমি যে চৈতন্যময় নিত্য পদার্থের  
 অংশ স্বরূপ, তাহাই থাকিবে ।—  
 অতএব দেহের হ্রাস বৃদ্ধি ও সুখ  
 দুঃখে তোমার সুখ দুঃখ ভোগকরা ও  
 আত্মলাভ করা বা শোক করা উচিত হয়  
 না । এই অলীক নশ্বর দেহের পতনে

তোমার কি হানি আছে ?—কিছুই  
 নহে—তুমি তোমার—“তুমিই,,  
 বিষয়ে কখনই বঞ্চিত হইবে না—  
 কিন্তু এইক্ষণে মায়া তোমার সর্বনাশ  
 করিতেছে।—জীব তায়।—তুমি যত  
 দিন মায়া জায়ার ছায়া—পরিত্যাগ  
 না করিবে, ততদিন তোমার পক্ষে  
 কল্যাণ দেখিতে পাই না । তুমি সূর্য্য  
 স্বরূপ, তোমার প্রভা মেঘে আচ্ছন্ন  
 করিয়াছে । তুমি অগ্নি স্বরূপ, তোমার  
 আভা ভস্মে আচ্ছাদিত হইয়াছে ।  
 তুমি উজ্জ্বলমণি স্বরূপ, ধূলায় তো-  
 মার জ্যোতিঃ আবরণ করিয়াছে ।  
 মোহজালে আচ্ছাদিত হওয়াতে তুমি  
 আপনার ভাতি আপনি দেখিতে  
 পাওনা, তুমি সঙ্গদোষে আত্মবিশ্মৃত  
 হইয়াছ।—স্বধর্ম্মত্যাগী হইয়াছ, অত-  
 এব আর কুমঙ্গ্রে কুরঙ্গ্রে কুপ্রসঙ্গ্রে অন-  
 র্থক সময় ময়রণ করা উচিত হয় না ।  
 তুমি আর কেন ভ্রান্ত রও, ভ্রান্ত রও ।  
 এখনি শান্ত হও শান্ত হও ।—বিষ-  
 ময় বিষয় ভোগে ক্ষান্ত রও, ক্ষান্ত  
 রও । এই দেহ থাকে থাকে থাক্,  
 থাক্, যায় যায়, যাক্ যাক্ । অনিত্য  
 শরীরের নিমিত্ত তুমি এত কেন

ব্যাকুল হইয়াছ ? সাংসারিক সুখ  
 দুঃখে এরূপে ব্যাপ্ত হওয়া তোমার  
 পক্ষে বিধেয় নহে ।—তুমি এই সমস্ত  
 ব্যাপার হইতে অবসৃত হইয়া শুদ্ধ  
 স্বীয় শিব সম্পাদনে সংযুক্ত হও—  
 স্বভাবে থাকিয়া স্বভাব সম্পন্ন কর—  
 কেবল আনন্দ কর—আনন্দ সাগরে  
 অবগাহন করিয়া আনন্দ ধনিত্তে দিক্  
 সকল আছন্ন কর । আপনাত্মক মালিন্য  
 হর—আপনাকে পবিত্র কর—জ্ঞান-  
 রূপ বিশুদ্ধ বস্ত্র পর, আনন্দময়ের  
 ধ্যান ধর, সদানন্দে সদানন্দে স্মরণ  
 কর ।

নবগ্রহচন্দ্রঃ ।

সাহসে বাঁধিয়া বুক, প্রকৃতির দেখ মুখ,  
 চুরে যাবে সব দুখ, বিষয়ে বিশেষ সুখ,  
 হয় হয়, হোলো হোলো, না হয়, না হয়, হোলো,  
 হয় হয়, নয় নয়, মিছে খেদ কোরো না ।

চিরজীবী নহে কেহ, পতন হইবে দেহ,  
 পেয়েছ তুভ্যের গেহ, মিছে কেন এত মেহ,  
 থাকে, থাকে থাক্ থাক্, যাব যাবে যাক্ যাক্,  
 থাকে থাক্, যায় যাক্ ভেবে আর মোরোনা ॥

রবে আর কত কাল, কালে হয় গত কাল,  
 নিকট বিকট কাল, না ভাবিলে মহাকাল,  
 এইকাল, সেইকাল, কালেই আসিছে কাল,  
 গাবে কাল, যঃ কাল, বুখা কাল হোরো না ॥

ভুলিয়াছ ভাব ভাব, ভাবিতেছ ভাব ভাব,  
 স্বভাবে স্বভাব ভাব, কর নিজ অল্প ভাব,  
 কি ভাব, কি ভাব, ভাব, কেবল ভাবের ভাব,  
 ভাবে ভাব, আবির্ভাব, অভাবেরে ধোরোনা ॥

মানস-বিহারী হংস, তুমি হে তোমার অংশ,  
 দেহরূপে অবতংশ, নাহিক তোমার স্বংস,  
 মানসের সরোবর, পরিহারি নিরন্তর,  
 কর কিলে, গুণনীরে, আর তুমি চোরো না ॥

ছিলে তুমি অপ্রকাশ, হইলে হে সুপ্রকাশ,  
 ভাল-বাস ভালবাস, পেয়ে বাস, কর বাস,  
 কত আশ, অভিলাষ, কত হাস পরিহাস,  
 গুন ভাব, ধর ভাস, ভ্রমবাস পোরোনা ॥

আমি হে ছিলাম একা, পেয়েছি তোমার দেখা,  
 নাহিক সুখের লেখা, আর কেন হও ভেকা,  
 চৈকিয়া হোলোনা শেখা, দিতেছ জ্বলের রেখা  
 দেখে শেষ ভুলে দেশ, আর যেন মোরোনা ॥

অশিবার ধন নও, আছ জীব, শিব হও,  
 শিবরব মুখে কণ্ঠ, শিবের সদনে রও,  
 কেন হে অশিব লও, অশিবের ভার বও,  
 বার বার, দেহে ভার, পাপভার ভোরোনা ॥

হে জীব ! তুমি যত দিন এই দেহ  
 গেহে অবস্থান পূর্বক এই জগতীপুরে  
 বিচরণ করিবে, ততদিন তুমি পরমা-  
 রাধ্য পরমপূজ্য পরমপ্রিয় পরমেশ্ব-  
 রকে নিরন্তর অন্তর মধ্যে স্মরণ করিবে,  
 ক্ষণকালের নিমিত্ত তাঁহাকে অন্তরের



অন্তর করিও না।—যদি জগতে আসিয়া জগতীয় বাবতীয় সরল সুখ সম্ভোগ করণের অভিলাষ হয়, তবে জগতের প্রিয় হও।—জগতের প্রিয় হইবার নিমিত্ত যে সকল প্রিয় কর্মের প্রয়োজন হয়, প্রিয়জন হইয়া তাহাই কর। তুমি জগতের প্রিয় হইতে পারিলেই জগদীশ্বরের প্রিয় হইতে পারিবে, তাহাতে কোন সন্দেহই নাই। করুণাময় জগন্নাথের প্রধান অভিপ্রায় এই যে, জীবনাত্রেই তাঁহার নিয়মানুসারে হিতকর কর্মে নিয়ত নিযুক্ত থাকিবে, তাঁহার নিয়োজিত নির্মল নিয়ম পাগল পূর্বক সমুদয় ইন্দ্রিয় সহিত শরীর মার্থক ও জন্ম মার্থক করিবে।

এইক্ষণে তুমি আপনার কর্তব্য কর্ম বিবেচনা কর। কি কি কল্যাণের কার্য্য করিলে তোমার “প্রেম, এই সংসারীয় সমুদয় জনের মনের মন্দির অধিকার করিতে পারে, তৎকল্পে অনুরাগী হও। সর্ব্বাঙ্গে তোমার ঘরের প্রতি দৃষ্টি করিয়া পরে পরের প্রতি কটাক্ষ করাই উচিত হয়। দেহকে বশীভূত কর,—ইন্দ্রিয়গণকে যথা যোগ্য

শুভময় বিশেষে নিযুক্ত করিয়া চরিতার্থ কর।—নয়নকে জ্ঞান-পূরিত গ্রন্থ দর্শনে এবং এই বিনোদ বিশ্বের বিচিত্র ব্যাপারব্যূহ বিলোকনে।—শ্রবণকে ভৌতিক ধ্বনি সকল ও সাধু সমূহের সঙ্গপদেশে আবেশে।—নাসিকাকে সুখময় সুরভি সকলের সৌরভে গ্রহণে।—হৃদকে শীত উষ্ণাদি অমৃত ভব করণে।—রসনাকে শুভদ সুস্বাদু সামগ্রীর রসাস্বাদনে স্বাদিত করণে, প্রিয় কথনে, পরম পুরুষের গুণ সংকীর্ণনে।—চরণকে সজ্জন সমাজে গমনে, শিবকর বস্তু বিশেষ আনয়ন জন্য গতি করণে।—করকে পাত্র বিশেষে দান করণে, মহা মার্গণিক কার্য্য সাধনে ও মহা মঙ্গলময় মহেশ্বরের গুণ লেখনে নিয়োজিত কর।—কামকে নানাবিধ বিষয় ভোগে বিরত করিয়া ঈশ্বর প্রেমকামনায় কানীকর।—ক্রোধের বারণ কারণ বোধের ভরসা ধনা কর।—লোভকে সামান্য ধনতৃষ্ণায় বিরত করিয়া পরম পুরুষার্থ পরমার্থ ধনান্বরণে উৎসুক কর।—মোহকে পরম প্রেমে মোহযুক্ত কর, তাহা হইলে আর দেহে আত্মবুদ্ধি থাকিবে

না—অর্থাৎ আমার পিতা, আমার মাতা, আমার ভ্রাতা, আমার পুত্র, আমার কন্যা, আমার গৃহ, আমার বিষয়—আমার আমার আর করিবে না।—মদকে ভক্তিমদে মত্ত করিয়া রাখ, মদ তত্ত্ববিষয়ে মত্ত হইয়া যত মদ প্রকাশ করিতে পারে করুক।—মাৎস্যরূপে পূর্বোক্ত পঞ্চ রিপূর প্রতিকূলে মাৎস্য প্রকাশ করিতে আদেশ কর।—মনকে জ্ঞানের গৃহে স্থাপন করত আপন বশে আনয়ন কর, তাহা হইলেই তোমার সকল অভীষ্ট সিদ্ধ হইবেক, আর কোন অমঙ্গলের সম্ভাবনাই থাকিবে না, মনের কল্যাণকরী রুত্তি সকল স্ব স্ব ভাবে আবির্ভূত হইয়া তোমাকে অশেষ সুখে সুখী করিবে।

তুমি যেমন আপনার সম্মান, আপনার সম্ভ্রম, আপনার সুখ, আপনার স্বাস্থ্য ও আপনার মঙ্গল আপনি প্রার্থনা কর, সেইরূপ এই সংসারে আপনার ন্যায় সমভাবে সকলের সম্মান, সকলের সম্ভ্রম, সকলের সুখ, সকলের স্বাস্থ্য ও সকলের মঙ্গলের প্রতি দৃষ্টি কর।—

তুমি যেমন আপনার সুখে আপনি সুখী, আপনার দুঃখে আপনি দুঃখী, ও আপনার ক্রোশে আপনি ক্রিষ্ট হও, তদ্রূপ পরের সুখে সুখ, পরের দুঃখে দুঃখ ও পরের ক্রোশে ক্রোশ ভোগ কর—তুমি সাধারণ সহিত যেরূপ ব্যবহার করিবে, সে তোমার সহিত সেরূপ ব্যবহার করিবে।—তুমি যখন নয়নাগ্রে দর্পণ অর্পণ কর, তখন কিরূপ প্রতিবিম্ব দেখিতে পাও? তুমি আপনার মুখ ভঙ্গিমা যদ্রূপ কর, প্রতিবিম্বের ভঙ্গিমা অবিকল তদ্রূপই দৃশ্য হইয়া থাকে, অতএব যখন তুমি আপনার দেহ ভঙ্গিমা দোষে আপনিই আপনার রূপের নিকট উপহাস প্রাপ্ত হও, তখন অপ্রিয় ব্যবহার দ্বারা পরের নিকট প্রেম লাভ করিবে, ইহা কি প্রকারে সম্ভাব্য হইতে পারে? তুমি স্বয়ং যদি মহাশয় হইয়া মহাশয় পদে বাচ্য হওনের ও গৌরবযুক্ত সুসম্ভাষণের প্রার্থনা কর, তবে সমুদয় মনুষ্যকে সাধুভাবে সম্ভাষণ পূর্বক মহাশয় শব্দে সম্বোধন কর।—প্রিয় হইবার উপায় কেবল “প্রিয় হওয়া, তুমি আপনি যদি সক-

লকে প্রিয় জ্ঞান কর, তবে তাবতেই তোমাকে প্রিয়জ্ঞান করিবে। তুমি অভিমান ও অহঙ্কারের অধীন হইয়া যদি স্ত্রীসকলকে ঘৃণা পূর্বক ত্যাগ করিয়া কুকথা উল্লেখ কর, তবে কে তোমার পদে ফুলচন্দন দিয়া পূজা করিবে? কে তোমাকে মস্তকে তুলিয়া নৃত্য করিবে? কে তোমাকে সাজবস্ত্র বুলিয়া সমাদর করিবে? তুমি যাহার উপরে একগুণ দুর্ব্যবহার করিবে, সে শতগুণে তাহার পরিশোধ লইতে ক্রটি করিবে না। আপনার স্মৃতি সম্মান কেবল আপনার ব্যবহারের প্রতিই নির্ভর করে।—তুমি যাহার শরীরে প্রহার করিবে, সে কিছু স্থায়ী কর দ্বারা তোমার শরীরের সেবা করিবে না।—তুমি যাহাকে পীড়া প্রদান করিবে, যাহাকে অপমান করিবে, যাহার ধন হরণ করিবে, ও যাহার মনে বেদনা দিবে, এই জগতে সেই ব্যক্তিই তোমাকে পীড়িত করিবে, ব্যথিত করিবে, তোমার মান নাশ, তোমার ধন নাশ, তোমার প্রাণ নাশ ও তোমার সর্বনাশ পর্যন্ত করিবে। একটা প্রাচীন

কথা আছে “আপ্‌ ভালা, তো, জগৎ ভালা”, তুমি আপনি ভাল হও, তো জগৎ তোমার পক্ষে ভালই হইবে, এবং ইহার বিপরীত হইলে সমুদয় বিপরীত হইবে।

তুমি এই ভূতময় সংসারকে মনোময় কর।—মমতা ছাড়িয়া সকল বিষয়ে মনোহের সমতা কর।—তুমি অভেদজ্ঞানে এই কলেবরে বাস করাতে ইহার প্রতি আদার বলিয়া তোমার মমতা হইয়াছে, একারণ ইহার কষ্ট জন্য ক্রুদ্ধ ও পুষ্ট জন্য তুষ্ট হইতেছ।—আমার দেহ, আমি দেহের কর্তা, এইরূপ অভিমান সুখে সুখী হইয়া বেশ বিখ্যাস পূর্বক কতই কম্পিত শোভা ধারণ করিতেছ। এই দেহ চিরস্থায়ী ভাবিয়া কত কষ্ট স্বীকার করিতেছ, চিরকাল সুখে সন্তোষ হইবে ভাবিয়া উপার্জনার্থ না করিতেছ এমনত কর্ণই নাই।—আমার গৃহ, আমার শয্যা, আমার পরিচ্ছদ, আমার ভাণ্ডার, আমার ভূমি, আমার শস্ত, আমার সরোবর, আমার উদ্যান, আমার বৃক্ষ, আমার পরিবার, আমার দাস, আমার দাসী,

আমার জ্ঞাতি, আমার কুটুম্ব, আমার গ্রাম, আমার পল্লী, আমার হাট, এবং প্রকার প্রত্যেক প্রত্যেক বাহাতে বাহাতে তুমি আমার আমার উল্লেখ করিতেছ, তাহাতে তাহাতেই তোমার মমতার আধিক্য হইতেছে।—তুমি আপনার দেহে বেদনা পাইলে যেমন কাতর হও, পরকে তদপেক্ষা সহস্র-গুণে পীড়িত দেখিলে কখনই তাহার শতাংশের একাংশ কাতরতা প্রকাশ কর না। আনলে আপনার গৃহ দগ্ধ হইলে, দৈব ঘটনায় আপনার স্থাবর বস্তুর ব্যাধাত হইলে, আপনার অস্থাবর বস্তু অপহৃত হইলে, রাজদ্বারে বা জন সমাজে তিরস্কৃত হইলে, কোনরূপ বিপদ ঘটিলে এবং আপনার পুত্র পৌত্রাদি কেহ মরিলে, দুঃখে কত খেদ ও কত বিলাপ করিতে থাক, শোকে হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায়, মৃতবৎ হইয়া ধূলিশয্যা সার কর। কিন্তু অপরের সেইরূপ শত শত বিপদ দেখিলে তোমার কিছুমাত্র দুঃখ বোধ হয় না, যে হেতু সেই সকল বিষয়ে তোমার স্বকীয় বলিয়া জ্ঞান নাই, পরকীয় বোধে আমার বলিয়া

মমতা জন্মে নাই, সুতরাং তাহাতে তোমার স্নেহ হয় না, প্রেম হয় না, এজন্য খেদও হয়না। ফলে হিররূপে প্রণিধান করিলে তোমার পক্ষে উভয় তুল্য। তুমি যাহাকে আমার বলিতেছ, বিচারমতে তাহাতে তোমার নহে। যদি তোমারি সাব্যস্ত হয়, হউক, হানি কি? এইস্থলে বিবেচনা কর, তুমি যেমন আপন বস্তুকে আমার বলিয়া মমতায় ব্যাকুল হইতেছ, সেইরূপ জগতী ধামে তাবতেই স্ব স্ব বিষয়ে আমার আশার করিয়া অধিক মোহে মুগ্ধ হইতেছে। অতএব তুমি যখন আপনার মিথ্যা দেহ, গেহ, বিনয় ও পরিজনাদির মঙ্গলামঙ্গলে ও সুখ দুঃখে সুখী দুঃখী হইতেছ, তখন অন্যের শুভাশুভ ঘটনায় সেইরূপ সুখী ও সেইরূপ দুঃখী কেন না হও? হে জীব! তুমি যতদিন এরূপ না করিবে, ততদিন যথার্থ মনুষ্যত্ব লাভ করিতে পারিবে না।

দিনকর যেমন স্বীয়করে সর্বত্র আলো করে, বিধু যেমন মৃদুকরে সকলকে তৃপ্ত করে, মেঘ যেমন বৃষ্টির সৃষ্টি করিয়া সমভাবে সর্বত্র

বর্ষণ করে, শিশির যেমন নীহার  
 সৃষ্টি করিয়া সকল স্থান আর্দ্র করে,  
 বায়ু যেমন প্রবাহিত হইয়া সকলের  
 শরীর শীতল করে, পুষ্প যেমন সক-  
 লকে সমান সুবাস প্রদান করে, নদ-  
 নদী সকল যেমন জীবন দানে তৃষা-  
 তুরদিগের জীবন রক্ষা করে, তুমি  
 সেইরূপ স্বীয় সাধ্যক্রমে সর্বজীবে  
 সমান ভাব, সমান দয়া, সমান প্রেম ও  
 সমান স্নেহ বিতরণ কর।—তুমি  
 একা এক গুণ ব্যয় করিলে কোটি  
 কোটি জীবের নিকট হইতে কোটি-  
 গুণে প্রাপ্ত হইবে।

হে মানব! তুমি বৃহস্পতিতুল্য  
 পাণ্ডিত হও, ব্রহ্মার ন্যায় কবি হও,  
 জনকের ন্যায় জ্ঞানী হও, কানের  
 ন্যায় সুন্দর হও, বলির ন্যায় দাতা  
 হও, ভীষ্মের ন্যায় বীর হও, কুবেরের  
 ন্যায় ধনী হও, এবং সমাগরা পৃথি-  
 বীর অধিপতি হও, কিন্তু মনে কিঞ্চি-  
 ত্রাত্ত অতিমান ও অহঙ্কার থাকিলে  
 সকলি বৃথা হইবে। তোমার সেই  
 বিদ্যা, বুদ্ধি, পাণ্ডিত্য, সভ্যতা, বল,  
 বিক্রম, বিষয়, বিভব, রাজত্ব, প্রভূত্ব  
 কিছুতেই কিছু করিবে না। সমুদ্র রত্না-

কর ও জলনিধি হইয়াও লবণ-দোষে  
 সকলের ত্যজ্য হইয়াছে।—চন্দ্র  
 জগৎ প্রিকর সুধাকর হইয়াও মৃগচিহ্ন  
 জন্য কলঙ্কীরূপে বিখ্যাত হইয়াছেন।—  
 ফণী মণিধর হইয়াও গরল-দোষে তাব-  
 তের অবিশ্বাসী হইয়াছে। দুর্কাসা  
 মুনি মহর্ষি হইয়াও উদর-দোষে লো-  
 কের নিকট নিন্দিত হইয়াছেন।—  
 নারদ মুনি দেবঋষি হইয়াও কোন্দল-  
 দোষে দেবমণ্ডলে অমান্য হইয়াছেন,—  
 ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির পরম ধার্মিক হই-  
 য়াও অশ্বখামার বিষয়ে কৌশলে  
 মিথ্যা বাক্য উচ্চারণ করাতে নরক  
 দর্শন করিয়াছেন। অতএব তুমি  
 পরিত তুল্য উচ্চ হইলেও গর্ব-দোষে  
 থর্ব হইবে, ইহা বিচিত্র নহে। দাস্তি-  
 কতা, ছলনা, চাতুরী, অতিমান প্রভৃ-  
 তিকে শাস্তিসলিলে বিসর্জন কর।  
 হৃদয়মন্দিরে সত্যদেবের প্রতিষ্ঠা  
 করিয়া নিষ্ঠা-পূর্বক দয়া, ধর্ম, অহিংসা,  
 ভক্তি, করুণা, প্রেম, বিবেক, বৈরাগ্য  
 ইত্যাদিকে মনের ক্রোড়ে সমর্পণ  
 কর।—মন যেন আর ঋণকালের  
 নিমিত্ত ইহাদিগের অঙ্গসঙ্গ ত্যজ  
 দিয়া অনঙ্করঙ্গের রঙ্গী ও সঙ্গের

সজ্জী না হয়। যিনি এক, অবিভীয়া  
অনঙ্গ অসঙ্গ, কেবল তাঁহার সঙ্গে  
সঙ্গ করুক ও তাঁহারি সঙ্গে রঙ্গ  
করুক।

তুমি যদি অতুল ঐশ্বৰ্য্যের অধি-  
পতি হও, সিংহাসনে বসিয়া অনে-  
কের উপর প্রভুত্ব কর, লোকে তো-  
মার মহারাজ চক্রবর্তী বড়মানুষ  
বলিয়া মহা সম্মানে সম্বোধন করে,  
কিন্তু তুমি যদি আপনি মানুষ না হও,  
তবে মানুষে তোমার কখনই মানুষ  
বলিবে না, মানুষ, মানুষ, বড় মানুষ,  
সে বড় মানুষ কি ধনে হয়? ধনের  
বড় মানুষ কখনই মনের বড় মানুষ  
নহে, ধনের মানুষ মানুষ নয়, মনের  
মানুষ মানুষ। আদি ধন দেখিয়া  
তোমাকে সমাদর করিব না, জন  
দেখিয়া তোমার আদর করিব না,  
সিংহাসন দেখিয়া তোমার লক্ষ্য  
করিব না, বাহুবল দেখিয়া তোমার  
সম্মান করিব না, কেবল মন দেখিয়াই  
তোমাকে পূজা করিব। তুমি যদি  
স্বয়ং স্বয়ং অমানুষ হও, অথচ দণ্ডধর  
হইয়া দণ্ড ধরিয়া আমাকে দণ্ড করণে  
উদ্যত হও, তথাচ আমি দণ্ড ভয়ে

কদাচ তোমাকে দণ্ডবৎ করিব না।  
কিন্তু তুমি যদি পবিত্রচিত্তে সাধু-  
স্বভাবে ভিক্ষার ঝুলি ধারণ করিয়া  
আগমন কর, তবে তোমার দর্শন  
মাত্রেই তৎক্ষণাৎ অমনি ধূলি ধূষরি-  
তাপ্ত হইয়া পদতলে প্রণত হইব।  
অতএব যদি মানুষ হইবার অভিলাষ  
থাকে, তবে মনকে বিয়ল কর, ও  
সরল কর।—আপনি ছোট হইলেই  
বড় হইবে, বড় হইলে কখনই বড়  
হইতে পারিবে না।

তুমি এই পৃথিবীকে আমার  
আমার বলিয়া যতই অভিমান করিবে,  
পৃথিবী ততই হাস্ত্য করিবেন। কারণ  
তোমার জ্ঞান এমনধারা কত “আমি,”  
আমার আমার করিয়া গত হই-  
য়াছে, গত হইতেছে ও গত হইবে,  
তাহার সংখ্যা নাই। “তুমি,” বলিতে  
অথবা “আমি,” বলিতে, আমার  
বলিতে বা তোমার বলিতে, জগতে  
কেহই রহিবে না, কিন্তু বস্তুনাশ  
যে রূপ স্বভাবে শোভা করিয়া আছেন,  
চিরকাল সেইরূপ থাকিবেন। যদি  
এই অবনীকে তোমার নিতান্তই  
আমার বলিতে ইচ্ছা হইয়া থাকে,

তবে বল, কিন্তু আমার বলা উচিত হয় না, আমার পৈতৃক ধন বন্টিয়া সমভোগ কর, অভিমান কর, অহঙ্কার কর, তাহাতে কেহই তোমাকে পরিত্যাগ করিতে পারিবে না এবং বসুন্ধা সতীও আর হাত করিবেন না, কারণ জগদীশ্বরের এই জগৎ । জগদীশ্বর তোমার পিতা, তুমি তাঁহার পুত্র, অতএব পিতার পুত্র হইয়া পিতৃক আমার ধন বন্টিয়া ভোগ করিলে কে তোমাকে হাঙ্গামা দি বন্টিয়া ঘৃণা করিবে? পৈতৃক সম্পত্তির স্বত্বের প্রতি আগ্রহি কেহ করিতে পারে না ।— হে জীব! তোমরা তাহা হইয়া পরম পিতা পরমেশ্বরের বংশ, সমভাবে অংশ করিয়া ভোগ কর, কেহ কাঙ্গাকে বঞ্চিত করিও না, বল পূর্বক যিনি পিতৃধনের অধিকার করিয়া অন্যান্য ভ্রাতাদিগকে বঞ্চিত করেন, তিনি পিতার প্রিয় হইতে পারেন না, পিতা যে তাঁহাকে গোপনে গোপনে ত্যজপুত্র করেন, তিনি তাহা জানিতে পারেন না । তাঁহাকেই উত্তম সংপুত্র বলি, যিনি পিতার অভিযত্নানুযায়ী কর্ম করেন, তাঁহা-

কেই পিতার মধ্যম পুত্র বলি, যিনি পিতার আজ্ঞানুযায়ী কর্ম করেন,— এবং তাঁহাকেই পিতার অধম অসৎ পুত্র বলি, যিনি পিতার আজ্ঞা অবহেলন করেন । তুমি যদি অতি উত্তম সংপুত্র হওনের প্রার্থনা কর, তবে অভিপ্রেত রূপ কার্য সাধন করত তাঁহার প্রিয় হইয়া প্রেমলাভ কর । ভ্রাতৃগণের সহিত বিরোধ ত্যাগ কর, সকলের প্রতি সমান করা কর, তাহা হইলেই তুমি সাধুসমাজে সাধুমান প্রাপ্ত হইবে, সকলের প্রিয়তম, ভগবতের প্রিয়তম এবং জগদীশ নরায়ণের রূপাশ্রিত হইবে ।

### লক্ষ্মী ত্রিপদী

বল গোপিতাই, তুমি গোপিতাই,  
কি গোপনের আছে পুঞ্জি ।  
এমে কেই ভবে, চিদিন নরবে,  
মনেতে ভবেছ দুপি ॥  
জানো আমার, দুখে বার বার,  
মিছে কেন আরি কহ ।  
পোষে অশেষর, তোলে তুমি নর,  
কখনো অমর নহ ॥  
ভাব নিত ভাব, হবে সুখ লাভ,  
না না ভাব দর ।  
সকলে সমান, প্রেম কর দান,  
ভাভনান পরিহর

আমার এ সব, আমার বিতব,  
 স্তত, স্ততা, সহোদর ।  
 তোমার তনয়, তোমার, ত, নয়,  
 মমতা সমতা কর ॥  
 পথ ছেড়ে সোজা, বোয়ে কার বোঝা,  
 কুমতে কুপথে চর ।  
 বল তুমি কার, কেবাই তোমার,  
 কার ভার বোয়ে মর ॥  
 অসত সহিত, বসত বিহিত,  
 এ ভাব কতু না ধর ।  
 অহিত রহিত, স্বজন সহিত,  
 সতত বসত কর ॥  
 পর বাসে রোয়ে, পরবশ হোয়ে,  
 মিছে কেন কাল হর ।  
 ভাব কি ভাবনা, কেন রে ভাবনা,  
 পরম পুরুষ পর ॥  
 ভ্রমে পরস্পর, দেখে নিজ পর,  
 নাহি জানে নিজ পর ।  
 সকলেই পর, শুধু সেই পর,  
 পর নাহি তার পর ॥  
 নিজ পরিবারে, নিজ ভাব যাবে,  
 নিজ নহে সেই পর ।  
 তোমার যেজন, হইবে আপন,  
 কেমনে সে হবে পর ॥  
 ভবের ভিতরে, যে তোরে, দিতরে,  
 অশেষ স্নেহের নিধি ।  
 তাহারে ভজনা, সে রসে মগনা,  
 একিরে, বিহিত বিধি ॥  
 তাহার পীরিতে, গিরিতে ফিরিতে  
 কিছুই না করি ভয় ।

অনলে অনিলে, পাতালে সজিলে,  
 সব চাঁই পাব জয় ॥  
 জয় গুণধাম, জয় দাতাধাম,  
 রাম রাম নাম লহ ।  
 রাম নাম নিয়া, হাসিয়া খেলিয়া,  
 বেড়াও সবার সহ ॥  
 ভাই হে যখন, খুলিয়া নয়ন  
 আইলে জনমভূমি ।  
 যে তোরে দেখিল, সকলে হাসিল,  
 কেবলি কাঁদিলে তুমি ॥  
 শেষেতে যখন, মৃদিয়া নয়ন,  
 যাইবে আপন বাসে ।  
 তোমার গমনে, যেন কোন জনে,  
 সে সময়ে নাহি আসে ॥  
 সদা সদাচার, হইলে প্রচার,  
 দশ দিগে যশ ছুটে ।  
 দেহ হোলে শব, কাঁদে যেন সব,  
 হাহারব যেন উঠে ॥  
 যত দিন আছে, যত দিন বাঁচ,  
 যত দিন রবে ভবে ।  
 প্রেমেতে বাঁধাও, কাঁদিয়া কাঁদাও,  
 হাসিয়া হাসাও সবে ॥  
 সাধু যদি তও, সাধু পথে রও,  
 নাহিক স্নেহের লেখা ।  
 খেলের আচার, ছেলের আচার,  
 বেনন জলের রেখা ॥  
 জগতে সবাই, হয় ভাই ভাই,  
 আপনা দেখনা একা ।  
 দেখানে যেকপ, দেখানে সেকপ,  
 মকুরে বদন দেখা ॥



ভালবাস বাহা, যদি চাও তাহা,  
 ভালবাস তবে সবে।  
 পাবে সুখসার, তুহুকে সবার,  
 ভালবাসা তুমি হবে ॥  
 সময় পাইয়া, স্বাক্ষর লাগিলা,  
 করিল না কিছু ভ্রা।  
 আসিয়া মেলায়, মাথার খেলায়,  
 হেল'য় হ'রালে রজ।  
 করিয়া যতন, পরিচা ভূষণ,  
 দেশ চাকো চাকু বাসে।  
 আঁচড়িয়া কেশ, যত কর বেশ,  
 ততই শমন হাসে ॥  
 জারজ কুমার, ভেবে অপনার,  
 যে কন অ'দর করে।  
 ভ্রম শুধু তার, তনয় আমার,  
 মনে কত সাধ ধরে ॥  
 তাহার জননী, এদিগে অমনি,  
 আপনারি মান মান।  
 বলে একি পাপ, তুমি কার বাপ,  
 যার বাপ সেট জানে ॥  
 নাহি কেনে মূল, স্থলে হয়ে ভুল,  
 বিষয় আসবে রত।  
 ভাবিয়া প্রাধন, যত অভিমান,  
 অপমান হয় তত ॥  
 এই যে আমার, ধরা অধিকার  
 আমি হই ক্ষতিপতি।  
 শুনে তার ভাস, করি পরিহাস,  
 হাসেন ধরনী সতী ॥  
 জননী আমার, স্বামী আমি তার,  
 একথা শুনিবে যেই।

লাজ না বাসিবে, কুভাষ ভাষিবে,  
 কুহাস হাসিবে সেই ॥  
 পেয়েছ রসনা, পুরাও বাসনা,  
 ঘোষণা করহ মুখে।  
 আমার পিতার, অখিল সংসার,  
 ভোগ করি আমি সুখে ॥  
 টৈপতুক বিভব, স্বভাবে সম্ভব,  
 ভোগ কর ভবে থেকে।  
 কেহ না দুষিবে, সকলে দুষিবে,  
 পুসিবে হৃদয়ে রেখে ॥  
 ভাই আছ যত, হোয়ে এক মত,  
 এক ভাব সবে ধর।  
 করি এক মন, করি এক পন,  
 সমানে স্তোত্র কর ॥  
 কেহ নহে পর, সব সন্তোদর,  
 পরস্পার কর মেহ।  
 এক রসে সব, কয় এম্ব বন,  
 একের দোহাই দেহ ॥  
 একের বাজার, একেই হাজির,  
 একে হয় কত শত।  
 এক টেনে নিলে, কিছু নাহি মিলে,  
 সমুদয় হয় হত ॥  
 তাই বলি ভাই, এক দিনা নাহি,  
 একের পূজাই ধর।  
 সদা এক জ্ঞানে, থেকে এক ধ্যানে  
 জীবন সফল কর ॥

পর্যায়।

রোয়েছে পরম ধন, নিকটে পড়িয়া।  
 এই বেলা লহ জীব, যতন করিয়া ॥

জগন না লও যদি, পাবে না হে আর।  
 স্ববশেষে কেবল, যাঁতনা হবে সার।  
 সময়ে এ ধন যদি, হাত ছেড়ে যার।  
 শুধুই করিবে খেদ, হায় হায় হায়।  
 নির্ধনের ধন এই, শিশুর ধন।  
 এ ধন সাধন কর, পুরে বাছা ধন।  
 মহাধন, এইধন, যদি নাহি রয়।  
 কি ধন পাইবে তবে, নিধন সময়?  
 এ ধন হৃদয়ে রাখ, ফেলোনা ফেলোনা।  
 হাতে কোরে, তুলে লও, ফেলোনা ফেলোনা।  
 হবে ধনী, হবে ধনি, ওরে বাপধন।  
 নিধনে সধন হবে, পাইলে এ ধন।

শ্রীতি যদি রাখ তুমি, জগতের শ্রীতি।  
 করিবে তোমায় শ্রীতি, জগতের পতি।  
 জগতের প্রিয় হও, ব্যবহার শুণে।  
 জগৎ বন্ধন কর, ব্যবহার শুণে।  
 যে ভাবে জগতে তুমি, দেখিবে যেক্রপ।  
 জগৎ মেভাবে তোরে, দেখিবে সেক্রপ।  
 প্রেম-বলে জগতের, প্রিয় হয় যেই।  
 জগদীশ পুরুষের প্রিয় হয় সেই।

প্রণয় শিখিতে যার, মনে সাধ আছে।  
 এখনি শিখুক গিরা, পতঙ্গের কাছে।  
 দেখ তার, কি প্রকার, প্রণয়ের খাঁ।  
 অনায়াসে অনলে, পুড়িয়া হয় সারা।  
 লাক মেরে ঝাঁপ দিয়া, প্রাণ দেয় স্নেহে।  
 একবার আঁহা, উল্, করেনাকো মুখে।  
 সহজে কি প্রেম কোরে, তারে পাবি বোকা।  
 চিরকাল একভাব, বড় হোয়ে বোকা।

জ্ঞানিগুনে ঝাঁপ দেরে, দূরে যাক ধোঁকা।  
 এখনি পুড়িয়া মর, হোয়ে প্রেম পোকা।

ঘরে ঘরে ফের যদি, ঘর ছাড়া হোয়ে।  
 ঘর ছেড়ে কিবা কাজ, থাক ঘর লোয়ে।  
 পেট নিয়া, দ্বারে দ্বারে, যদি গুণ হাপু।  
 এমন সম্মাসে তোর, ফল কিরে বাপু।  
 ঘর ছেড়ে ঘরে ঘরে, না ফিরিতে হয়।  
 তবে বাপু, ঘর ছাড়া, অনুচিত নয়।  
 বোসে থাকো এক ঠাঁই, নীরব হইয়া।  
 চোঁচাওনা কারো কাছে, পেটে হাত দিয়া

প্রভাতে উঠিয়া করি, হাস্য পরিহাস।  
 সে দিন করিতে হয়, যদি উপবাস।  
 যায় যায়, উপবাসে, দিন যায় যাবে।  
 সাধুসহ সঙ্গলাপে, কত সুখ খাবে।  
 অমৃত ভোজন করি, যদি যায় দাঁত।  
 হরিগুণ লিখিয়া যদি, যাকি যায় হাত।  
 যায় দাঁত, যায় হাত, কিছু ক্ষতি নাই।  
 লেখ লেখ হরিগুণ, সুখ খাও ভাই।  
 লক্ষ্মীছাড়া যদি হও, খেয়ে আর দিয়ে।  
 কিছুমাত্র সুখ নাই, হেন লক্ষ্মী নিয়ে।  
 যতক্ষণ থাকে ধন, তোমার আগারে।  
 নিজে খাও, খেতে দাও, সাধা অনুসারে।  
 ইথে যদি কমলার মন নাহি সরে।  
 প্যাঁচা লয়ে যান যাতা, কৃপণের ঘরে।

ভাবী বিনা, স্বভাবের, ভাব কেবা ধরে।  
 জ্ঞানী বিনা, জ্ঞানপথে, কেবা আর চরে।

বর্ষা বিনা, সাগরের, উদর কে ভরে ।  
 নাতা বিনা, সন্তানের, আদর কে করে ॥  
 রবি বিনা, জগতের ধ্বাস্ত কেবা হরে ।  
 দাতা বিনা, দরিদ্রের, দুঃখে কেবা মরে ॥

—

হায় হায়, হাসি পার, তোমায় দেখিয়া ।  
 কুশল কামনা কর, কুসঙ্গ করিয়া ॥  
 বিব-বৃক্ষ অজিয়া কি, পাবে সুখফল ।  
 অনল কি দিতে পারে, জ্বলের শীতল ?  
 জলনিধি রত্নাকর, বিমল শরীর ।  
 অপার বিস্তার যার, স্বভাবে গভীর ॥  
 অগাধ নীরপি যেই, বহু গুণরাশি ।  
 বাঘা মেল রাগের হয়ে প্রাণবাসী ॥

ঠক্ ঠক্ শব্দ করি, ঘুরাতেছ মালা ।  
 ভাবিয়াছ দশের, যশের তুনিমালা ॥  
 চাল নাই, খুঁটি নাই, না'ত গুণ লেশ ।  
 কেমনে হইবে শালা, বল না বিশেষ ॥  
 ঠক্ ঠকে, ঠোঁকে যাণে, আয়ু ঘুরাইলে ।  
 কি হইবে মিছামিছি, মালা ঘুরাইলে ॥  
 হৃদয় পবিত্র নহে, কিসে রবে সুখে ।  
 না বুঝিয়া পরিণাম, হরিনাম মুখে ॥  
 ফেরে ফেরে ফেরাতেছ, জোপে ফের ফের ।  
 জান না কি এই ফেরে, কত আছে ফের ॥  
 পডুক কাটের মাল', হাত থেকে খোসে ।  
 জপরে মনের মালা, স্থির হয়ে বোসে ॥

কদিন বাঁচিবে, আর, কদিন বাঁচিবে ।  
 এভাবে, কদিন আর, জীবন বাঁচিবে ॥

কদিন, ধরিবে আর দেহের এ বলা !  
 কদিন, চলিবে আর, দেহের এ কল ॥  
 কদিন, ইন্দ্রিয়গণ রবে আর বশ ।  
 কদিন, করিবে ভোগ, বিষয়ের রস ॥  
 জীবন জীবন বিষ, স্থায়ী কভু নয় ।  
 নিশ্বাসে বিশ্বাস নাহি, কখন কি হয় ॥  
 শত বর্ষ পরমায়ু, লিপি বিধাতার ।  
 রজনী হরণ করে, অর্দ্ধভাগ তার ॥  
 বাল্য রোগ, জরা, দুঃখ, বিষম জঙ্কণ ।  
 বিফলে বিনাশ হয়, তারে অঙ্ককাল ॥  
 তথাপিও অবশিষ্ট, অল্পকাল যাহা ।  
 কলহ, দম্পতি-দুঃখে, নষ্ট হয় তাহা ॥  
 তথ্যচ কক্ষিৎকাল, বাণী যাত্রায় ।  
 দলাদলি নিন্দাবাদে, করে তাহা ক্ষয় ॥  
 অহরহ পাপপাপে, চালে দেহ রথ ।  
 ভ্রমেও ভাবেনা ভীষ, পরনাথ পথ ॥  
 গতকাল, পুন কিছু, আসিবে না আর ।  
 আসিছে যেকাল, তাহা স্থিত থাকে বার ॥  
 বর্তমান কাল শুধু, হিতকর হয় ।  
 করিতে উচিত যাহা, কর এ সময় ॥  
 এসেছে অতিথিকাল, কর তার সেবা ।  
 অতিথে দিব্যুখ হোয়ে, গশ পায় কেবা ॥  
 আপনার হিত দেখ, বিহিত বুঝিয়া ।  
 অতিথি বিদায় কর, স্নান করিয়া ॥  
 কাল যত গত, তত, গত হয় আয়ু ।  
 তথ্যচ না দূর হয়, মিছে আশা বায়ু ॥  
 নিরাশা পরমসুখ, আশা ঘোর দুখ ।  
 আশানদী পারি গেলে, পাবে কত সুখ ।  
 বিমল সন্তোষ ধাম, প্রাপ্ত হবে যদি ।  
 পার হও মিছে আশা, কর্মনাশ, নদী ॥

যৌবনের শোভা আর, ফুলের সৌরভ :  
করোনা করোনা এই, ছয়ের গৌরব ॥  
যৌবনে ঝগের ভাতি, ফুল সম হয় :  
কিছুকাল শোভামাত্র, পরে নাহি রয় ॥  
সম্পদের অভিমান, করোনারে মন ।

পদে পদে বিপদের, হয় আগমন ॥  
যে প্রকার বরষার, নদী আর নদ ।  
সেকাপ নিশ্চয় জেনে, জীবের সম্পদ ॥  
হিমায়নে জলের প্রবাহ হয় প্রাস ।  
বিপদে তেমনি করে, সম্পদ বিনাশ ॥  
যাদও তোবার এই, সম্পদ রবেনা ।  
বিপদের পদ ভজ, বিপদ হবে না ॥

কেন আর কাল কাটি, হেলায় হেলায় ।  
জীবন করিছ শেষ, খেলায় খেলায় ॥  
আর কত ঘরিবে হে, মেলায় মেলায় ॥  
এই বেলা পথ দেখ, বেলায় বেলায় ॥  
ভুতে করে হাড় শুঁড়ী, ঢেলায় ঢেলায় ।  
জাননা কি যাবে প্রাণ, কালের ঠেলায় ॥

মুক্তি মুক্তি করি সদা, যত নারী নরে ।  
কথার বসায় হাট, কেনা বেচা করে ॥  
কেহ বেচে, কেহ কেনে, কেহ করে দান ।  
সকলেই শুনিতেছে, বারো নাহি কাণ ॥  
সকলেই দেখিতেছে, চক্ষু কারো নাহি ।  
কোথা মুক্তি, কোথা মুক্তি, ভাবি আমি তাই  
প্রকৃতি প্রকৃতি পেলে আকৃতির নাশ ।  
পাঁচ পাঁচ মিশাইয়া, হয় অপ্ৰকাশ ॥

অবিনাশী আত্মা এক, স্বভাবেই রয় ।  
যল তবে এ জগতে, মুক্তি কার হয় ॥

মান ।

মনে যার প্রণয় পীুষে হুমা আছে ।  
অভিমান শ্রিয়মান, হর তার কাছে ॥  
দাহিলে প্রেমিক মন, ফিছে দুর্ভজ ॥  
মানলে উপজে মান, মিলন সময় ॥  
মুখের আপাশ নাই, নয়নে আপাশ ।  
কে করে সাধিবে ঘটে, এই পরিতাপ ॥  
বন্ধ হয়ে মনপঙ্খী, মানের পিজুরে ।  
অবিরত জ্ঞানবন্ত, ছট্‌ফট্‌ করে ॥  
স্বচাক্ষু প্রণয় ভয়, অপরাধ ঠান ।  
ধরেছে সূক্ষ্ম ভাবে, স্মৃতি যার নাম ॥  
কিন্তুপে লোকের বল, পাইবে অন্তর ।  
পিজুর বা মূর্খের সেহ, ফল মনোহর ॥  
হৃদয়েতে ত্রাণ উঠে, প্রণয়ের শোক ।  
নয়নের জলে নবে বায় প্রেমালোক ॥  
কিন্তু উভয়ের মনে, প্রণয়ের টান ।  
পুনর্বার ছতাননে করে বলদান ।  
বসনেতে ঝাপসা, বদন শতদল ॥  
দোপনেতে সম্মরণ, করে অন্ধ জল ॥  
ছল ছল করে তবু, অভিমান ছলে ।  
শিনিরের শোভা যে, শতদল দলে ॥  
অথবা মুকুতা হার, পদ্ম রাগ পরে ।  
বাক বাক ওক তক, কিবা শোভাকরে ॥  
তখন উভয় মন, নহে এক মত ।  
একজন মানভরে, অন্য জন নত ॥

নয় হোয়ে ধরে প্রিয়, চরণ যুগল ।  
 স্তিতিকা জড়ায় যেন, তরুণের দল ॥  
 কল্লু করে ধরে কল্লুধরে বিদ্যধর ।  
 সাধনা করয়ে কত, বাড়িয়ে আদর ॥  
 “একি আর দেখি প্রাণ, হিতে বিপরীত ।  
 অভিমানে অধোমুখ, সাধের পীরিত ॥  
 অলুগত জনে কেন, এত অপমান ।  
 অন্যদর নাহি সহে, স্নেহের পরান ॥  
 অলুযোগ করো গোরে, তাহে ক্ষতি নাই ।  
 অনালাপে হৃদয়েতে, বড় কথা পাই ॥  
 অলুক্ষণ অলুরক্ত, আমি হে তোমার ।  
 অলুস্মচনাতে কত, জ্বলাইবে আর ॥  
 অলুমান করি তব, অলুরাগ নাই ।  
 অলুপার আমি ওহে, দোহাই দোহাই ॥  
 অলুচিত অলুগতে, এত অভিযোগ ।  
 অলুদিন তব ভাষে, না হয় সন্তোষ ॥”  
 এইরূপ সাধনায়, কোথা অলুরোধ ।  
 মানির মনেতে নাহি, প্রবেশ প্রবেশ ॥  
 পরিতপ্ত হয়ে প্রিয়, যত তারে সাধে ।  
 ততই বাড়িয়ে মান, পরমাদ সাধে ॥



ঈশ্বর-স্তোত্র ।

চম্পকচন্দ্রঃ ।

দয়াময়, তোমা বিনা, আর কিছু চাইনে ।  
 আর কিছু চাইনে ॥

তব নাম স্মৃতি বিনা, আর কিছু বাইনে ।  
 আর কিছু বাইনে ॥  
 তব গুণ-গীত বিনা, অন্য গীত বাইনে ।  
 অন্য গীত বাইনে ॥  
 তব প্রেম-পথ বিনা অন্যপথে বাইনে ।  
 অন্য পথে বাইনে ॥  
 তব শ্রদ্ধাঞ্জলি বিনা, অন্য জলে নাইনে ।  
 অন্য জলে নাইনে ॥  
 তব স্নেহে স্নেহ বিনা কিছু স্নেহ পাইনে ।  
 কিছু স্নেহ পাইনে ॥  
 তব ভাব দিকু ছেড়ে, কোন দিকে দাইনে ।  
 কোন দিকে দাইনে ॥  
 ওহে হরি, তোমা ছাড়ি, কোনদিকে চাইনে ॥  
 কোন দিকে চাইনে ॥  
 চিরকাল খেটে মরি, নাহি পাই মাইনে ।  
 নাহি পাই মাইনে ॥  
 বিনা মূলে কিনে লবে, লিপেছ কি ভাইনে ।  
 লিপেছ কি ভাইনে ?

লঘু পয়ার ।

এ অগতে যত কিছু, সকলি অসার ।  
 সকলের সার, তুমি, সকলের সার ॥  
 দয়াময়, দয়া কর, দেখে দীনহীন ।  
 তোমার অর্ধান, আমি তোমার অর্ধান ॥  
 তোমার চরণ যেন, স্মরণ হে রয় ।  
 মরণ সময়, নাথ, মরণ সময় ॥  
 চরণে পরম গীত, রসনায় গায় ।  
 তুলিলে তোমায়, যেন, তুলিলে তোমায় ॥  
 স্নেহে তব, নাম লব, তব ভব পার ।  
 কি ভয় আমার, বল, কি ভয় আমার ?

দিনান্তে যে তব নাম, জপে একবার।  
 বিপদ কি তার, নাথ, বিপদ কি তার ? ॥  
 হৃদয়ে তোমার ভাষ, হলে উন্ময়।  
 কিছু কিছু নয়, আর, কিছু কিছু নয় ॥  
 যখন হওনা গম, অন্তর অন্তর।  
 জাগ, নিরন্তর, মনে, জাগ নিরন্তর ॥  
 জ্ঞানরূপ অসি দিয়া, কাটো মোহপাশ।  
 অজ্ঞান বিনাশ কর, অজ্ঞান বিনাশ ॥  
 মনাকামে বোধ-শী, বরহ প্রকাশ।  
 এই অভিলাষ, করি, এই অভিলাষ ॥  
 যতরূপ সুখভোগ, বিষয়ে বিধান।  
 করি তুঃজ্ঞান, সব, করি তুঃজ্ঞান ॥  
 হরণীর কোন ধনে, নাহি করি আশা।  
 তুমি ভালবাসা, হও, তুমি ভালবাসা ॥  
 তোমাঘ না ভোক্তে, যদি, হয় সুখোদর।  
 সুখ কভু নয়, সেতো, সুখ কভু নয় ॥  
 তোমার সাধনে হেঁলে, দুখের উদয়।  
 দুখ কভু নয়, সেতো, দুখ কভু নয় ॥  
 তোমার সাধনা সুখ, সেই সুখ সুখ।  
 আর সব দুখ, নাথ, আর সব দুখ ॥  
 তব নাম-চাঁদের, অমৃত যেই খার।  
 ক্ষুধা তৃষ্ণা যায় তার, ক্ষুধা তৃষ্ণা যায় ॥  
 সে রসের আস্বাদন, পেয়েছে যে জন।  
 সফল জীবন, তার, সফল জীবন ॥  
 তারে, তাবে, তারিয়াছে, পেয়েছে সে তার  
 সকলি বেতার, তা, সকলি বেতার ॥  
 চাঁদ ফেলে আছাড়িয়া, নাতি হেঁয় সুখ।  
 যায় ভব ক্ষুধা তার, যায় ভব ক্ষুধা ॥  
 ইহ, পরকালে তার, দুইকালে জয়।  
 সদা শিবময়, সেই, সদা শিবময় ॥

নবানন্দ নিকটেতে, যেতে নাহি পারে।  
 সন্তোষ-মাগরে, ভাসে, সন্তোষ-মাগরে ॥  
 বাবনের তরুতল, নগর প্রধান।  
 সকল সমান, তার, সকল সমান ॥  
 রোগ, শোক, জরা, দুখ যাতনা অপার।  
 কিছু নাই, তার, মনে, কিছু নাই তার ॥  
 সদা কাল, সমভাব, সম্পদে বিপদে।  
 মতি তব পদে, শুধু, মতি তব পদে ॥  
 সূজন, কুজনে নাই, তুষ্টি আর খেদ।  
 আত্ম পর, ভেদ নাই, আত্ম পর ভেদ ॥  
 সৌরূপ বিমলভাষ, ওহে বিশ্বসার।  
 কবে পাব আর, আমি, কবে পাব আর ॥  
 ভ্রমের বাড়িয়াছে ভ্রম, ভ্রমি এই ভবে।  
 আমার কি হবে, নাথ, আমার কি হবে ?  
 আমারে অভ্রম যদি, কর এই ভবে।  
 অভ্রম কি হবে, তায়, অভ্রম কি হবে ॥  
 ভ্রমে ভ্রমে, মন সদা, নাহি জানে ভ্রম।  
 হর তার ভ্রম, হর, হর তার ভ্রম ॥  
 আমায় কুতর্ক কর, কল্যাণ করিয়া।  
 নিজ জ্ঞান দিয়া, দিভু, নিজ জ্ঞান দিয়া ॥  
 আমি, আমি, আমার, আমার সমুদয়।  
 না করিতে হয় যেন, না করিতে হয় ॥  
 যখন যে ভাবে আমি, যেখানেতে থাকি।  
 তোমারেই ডাকি, শুধু তোমারেই ডাকি ॥  
 অন্তর বাহির আর, কেন রাখ ভেদ।  
 দূর কর খেদ, সব, দূর কর খেদ ॥  
 করিবে হে, তব প্রেম, বারি বরিশণ।  
 হেরিয়া নয়ন, রূপ, হেরিয়া নয়ন ॥ -  
 মরমে উদয় হোক, পরম প্রবোধ।  
 আমি আমি বোধ, থাক, আমি আমি বোধ ॥

আমায় করে না কেহ, আমার আমার ।

হইব তোমার, শুধু হইব তোমার ॥

সংগীত ।

রাগিণী ললিত ।

তাল আড়া ।

কি হবে, কি হবে, ভবে, কি হবে আমারে,   
 কত দিনে পাব আমি, প্রবোধ কুমার হে ॥   
 এসে এই যারাপুরে, অন্ধকারে মরি ঘূরে,   
 এখনো গেলনা ঘূরে, ত্রিতাপ অঁধার হে ॥   
 পরম প্রণয় ধরি, বুখা জুখ পরিচর,   
 রসনায় হরি হরি, কবে কবে আর হে ॥   
 পরমেশ পরাংপর, পতিতে পবিত্র কর,   
 পতিত পাবন নাম, শুনেছি তোমার হে ॥   
 জ্ঞানারণ অচুদিত, ছদ্মপদ্ম সমুদিত,   
 মোহমেঘে আচ্ছাদিত, অশ্লিষ সংসার হে ॥   
 পাইয়া অনিত্য দেখ, বিভ্রান্তকে করে মেশ,   
 আপন স্বরূপ কেহ, না কবে বিচার হে ॥   
 মন নহে মনোমত, কত ভাবে ভাবে কত,   
 অবিরত হেরি যত, নাগারি বিদার হে ॥   
 দিকলে বিগত কাল, নিঃশেষে তোতেছে ফাল,   
 না হইল ক্ষণকাল, কথের সঞ্চার হে ॥   
 যেজন যেভাবে ভাবে, স্বভাব না পায় ভাবে,   
 ভাবিতে ভাবিতে ভাবে, ভাবনা অপার হে ॥   
 স্বরূপ স্বভাব মতে ভ্রমিলে ভাবনা পাশে,   
 দেখা যায় একান্তে, সকলি মসার হে ॥   
 ভুতময় যত হয়, কিছু তার সার ময়,   
 সদানন্দ শিবময়, ভুমি মাত্র সার হে ॥   
 কেহ নাই তব সম, প্রাণাধিক প্রীতম,   
 মানস মন্দিরে ময়, করহ বিহার হে ॥

সহ্যে ভাবে অরূপ, বিরাপ কিরূপ রূপ,

স্বরূপে স্বরূপ রূপ, ধর একবার হে ॥

মনোময় রূপ দেখে, অস্থিরে নাচিরে রেখে,

নিরন্তর ঢেকে রেখে, নয়নের দ্বার হে ॥

সকলে তোমায় কয়, নিরাকার নিরাময়,

আমি দেখি মনোময়, তোমার আঁকার হে ॥

কতরূপ কতরূপ দেখিতেছি সতরূপ,

তাবতেই তবরূপ রোষেছে প্রচার হে ॥

দেখে এই তবরূপ, না দেখে যে তবরূপ,

হায় একি অপরূপ, বুখা ক্ষম তার হে ॥

অচল সচল চয়, রূপ শোভা যত ময়,

সকলেরি দয়াময়, ভুমি মূল্যধার হে ॥

তোমার বিভিন্ণ ভায়, যদি না প্রণয় পায়,

একে একে সমুদায়, হয় অঙ্গকার হে ॥

কেনন মনের ভুল, ভীষ সব বুঝে জুল,

ভব মূল, তব মূল, কোথ আঁহে কার হে ?

না কিন্নরা আপনায়, তোমায় চিনিতে চায়,

সাঁতারে কি হওয়া যায়, পাওয়ার পাব হে ॥

মিছে কাল করিলাম, মিছে ভার পরিলাম,

কিছুই না করিলাম, নিজ উপকার হে ॥

ভর করি পানক্রোধ, অকরণে উপযোগ,

জনমের পরিশোধ, হইল এবার হে ॥

আমি দ্বিজ, আমি মুচি, আমি পাপী, আমি শুচি,

এ অকুচি, এই কুচি, দেশ ব্যবহার হে ॥

মতে মতে দিয়া মত, সময় হইল গত,

এখনো রাখিব কত, পাপি দেশাচার হে ॥

কেবা বিপ্র, কেবা মুচি, কে অশুচি কেবা শুচি,

দেখিতেছি মিছামিছি, এ সব বাপার হে ॥

বুখা করি পরিশ্রম, তোমার কুপার ভ্রম,

বিনা এই ঘোর ভ্রম, কবে না সংহার হে ॥

অবিদ্যার ঘোর জোর, রজনী না হয় ভোর,  
 কেবল করিছে সোর, চোর অহঙ্কার হে ॥  
 যত দিন শত্রু সবে, প্রবল হইয়া রবে,  
 ততদিন এই ভবে, না দেখি নিস্তার হে ॥  
 বশুবায়ে রিপুদল, প্রকাশ করিছে বল,  
 ক্রমে সেই দলবল, হতেছে বিস্তার হে ॥  
 থাকিতে সরল সোঁজা, না হইল সার বোঝা,  
 ক্রমেই ক্রমের বোঝা, হইতেছে ভার হে ॥  
 এ ভার বিষম ভারি, আমি নিজে নই ভারি,  
 এ নহে তোমার ভারি, হর এই ভার হে ॥  
 ভারি হয়ে ভার ধর, ভারি ভার হর হর,  
 গুণাকর কর কর, আশার স্রসার হে ॥  
 কৃপাকর কৃপারানি, অবিদ্যার বল নাশি,  
 করুক বিবেক আসি, দেহ অধিকার হে ॥  
 একপ হইলে তবে, আর কি হে ভয় হবে,  
 বিবেক অসিয়া হলে, অসুচর তার হে ॥  
 বিবেকের অবয়ব, দেখে হবে পরাভব,  
 ছেড়ে গাবে শত্রু সব, মনের আগার হে ॥  
 রাগ ঘেস নাহি হবে, আমার মানস তবে,  
 সহজে পবিত্র হবে, হবে পরিত্র হে ॥  
 হইলে ধর্মের জয়, সমুদর শুভময়,  
 বিগমের যত ভয়, হবে ছায়খার হে ॥  
 আমায় দেখিয়া দীন, এমন সুদিন, দিন,  
 তবে জানি ভক্তাধীন, করুণা অপার হে ॥  
 গত যত হয় ভাবী, ততই ভাবেতে ভাবি,  
 সেকপ ভাবের ভাবী, কবে হব আর হে ॥  
 গুপ্ত কথা নাহি কোয়ে, হাসিতেছ গুপ্ত রোয়ে,  
 আমি কেন গুপ্ত হোয়ে, ভুগি কারাগার হে ॥  
 দিয়েছ ঈশ্বর নাম, না দিলে ঈশ্বর ধাম,  
 ঈশ্বর তোমার নাম, করিচাহি সার হে ॥

কি করিব নাম নিয়া, তুষিলেনা ধাম দিয়া,  
 নামে ধামে এক করা, বিহিত বিচার হে ॥  
 বিবেচনা সূখালয়, ক্রিয়া সব শুভময়,  
 সকলেই যেন কর, ঈশ্বর তোমার হে ॥

### পর্যায় ।

প্রভাকর প্রভাতে, প্রভাতে মনোমোভা ।  
 দেখিতে সুন্দর অতি, জগতের শোভা ॥  
 আকাশের অকস্মাৎ, আর এক ভাব ।  
 হয় দৃষ্ট নব সৃষ্টি, সুখদ স্বভাব ॥  
 তরুণ তপন হরে, তরল তামস ।  
 লোহিত লাবণ্য হেরি, মোহিত মানস ॥  
 ক্রমে ক্রমে সে ভাবের, হয় তাবাস্তব ।  
 খরতর করকর, হনু দিবাকর ॥  
 জনেতে, ক্রমের হাস, শক্তিসেতে ঘটিত ।  
 দিন যত গত, তত, দীন, দিনপতি ॥  
 পরিশেষ গুনর্নীর, ঘোর ভাঙ্গকার ।  
 প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম তোমার ॥  
 এখনি সূজন করি, এখনি সংহার ।  
 তোমার অনন্ত লীলা, বুঝে সাধ্য কার ?  
 এই দেখি, এই আছে, এই নাই, আর ।  
 প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম আমার ॥

প্রফুল্লিত কত ফুল, বন উপবনে ।  
 শত শত শতদল, শোভা করে বনে ॥  
 কুসুমের বাস ছেড়ে, কুসুমের বাস ।  
 বায়ু ভরে, এসে করে, নাসিকায় বাস ॥  
 মধুভরে টলটল, ঢলঢল রূপ ।  
 আশ্র ভরা, হাস্য ভরা, দূশা অপবন ॥



মাজে মাজে, বত দ্বিজ, নিজ নিজ দলে ।  
 রস আর, বশ গায়, বোসে পুষ্প ফলে ॥  
 শরীর পতন করে, ধন্য তার ক্রিয়া ।  
 বাঁচায় অসংখ্য জীব, মকরন্দ দিয়া ॥  
 ক্ষণ পবে, সেই শোভা, নাহি থাকে তার ।  
 প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম আমার ॥  
 এখনি সৃজন করি, এখনি সংহার ।  
 তোমার অনন্ত লীলা, বুঝে সাধ্য কার ?  
 এই দেখি, এই আছে, এই নাই, আর ।  
 প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম আমার ॥

নয়নেতে হেরি এই, বিরাপ আভাস ।  
 স্নেহনয়, সমুদয়, অমল তাকাশ ॥  
 ষ্টন দেখি, নব নব, অসম্ভব সব ।  
 স্নেহ, পীত, নীল, রক্ত, কৃষ্ণবর্ণ নভ ॥  
 আর বার, দেখি তার, নাহি সেইরূপ ।  
 মজল জলদজালে, জগৎ বিরূপ ॥  
 নয়নেতে লজ্জা দেয়, অন্ধকার রাশি ।  
 ভাই মেখে, মাজে মাজে, চপলার হাসি ।  
 সে সময়, মনে মনে, ভাবি এই ভাব ।  
 অভাবের সেই ভাব, হবে না অভাব ॥  
 ক্ষণ পরে, চেয়ে দেখি, সকলি বিকার ।  
 প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম আমার ॥  
 এখনি সৃজন করি, এখনি সংহার ।  
 তোমার অনন্ত লীলা, বুঝে সাধ্য কার ?  
 এই দেখি, এই আছে, এই নাই, আর ।  
 প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম আমার ॥

এই আমি, এই আছি, এই অবয়ব ।  
 এই রূপ, এই রস, এই আছে, রব ॥

এই হস্ত, এই পদ, এই আছে, সব ।  
 এই এই, আর নেই, পরে এই শব ॥  
 এই ভাতা, এই পুত্র, এই পরিবার ।  
 এই হাঙ্গ, এই স্ত্রী, এই তাহারি ॥  
 এই ভাব, এই ভক্তি, এই বিলোকন ।  
 এই চিন্তা, এই শক্তি, এই বুদ্ধি, মন ॥  
 এই মেধা, এই যত্ন, এই অনুমান ।  
 এই ভুগি, এই আমি, এই অভিমান ।  
 ক্ষণ পরে, আমি কোথা, কোন্ তার কার ?  
 প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম আমার ॥  
 এখনি সৃজন করি, এখনি সংহার ।  
 তোমার অনন্ত লীলা বুঝে সাধ্য কার ?  
 এই দেখি, এই আছে, এই নাই, আর ।  
 প্রণাম তোমায়, প্রভু, প্রণাম আমার ॥

ধর নাম, দাতারাম, পরি হে চরণে ।  
 দয়াকর, দয়া কর, দীনহীন জনে ॥  
 কাণের নিদায়ে, আমি, নাতি করি ভয়  
 ভিতরের গ্রীষ্ম যত, সব কথ দিয়া  
 তাপেতে দহিছে দেহ, রহেনা রহেনা ।  
 সহেন', সহেনা, আর, যাতনা সহেনা ॥  
 অহঙ্কার, দিবাকর, খব কর ধবে ।  
 অভিমান তনিল, অমল বৃষ্টি করে ॥  
 আশারূপ ঘূর্ণীবাতে দোর অচ্ছাদিত ।  
 দেখিতে না পাই কিছু, করি তাহারি ॥  
 দুর্দ্দামভোগ পূলা উড়ে, অন্ধ কোরে রাখে  
 অনেকে প্রলয় করি, দিক সব ঢাকে ॥  
 সমুদ্রা, নহে কৃশা, সদাই প্রবল ।  
 মানস-চাতক ডাকে, দে জল, দে জল ॥

লোভ রূপ খাণ্ড, বন, করিহে গভর্জন।  
 নিরন্তর চেয়ে আছে, তাহার বদন ॥  
 মাঝে মাঝে ক্রোধে চাপ, প্রবল হইয়।  
 শুনে রত, হই শব্দ, সীমেন সংখর ॥  
 কামনার অনল, প্রবল হোয়ে জ্বলে।  
 সে অবল, নীতল, না হয় কোন জ্বলে ॥  
 বল প্রাপ, চিত্ত চার, রাখিব জীবন।  
 পিপাখার, হাতি চটে, না পাই জীবন  
 দয়া-মদী গুণেয়েছে, বেগ নট মর।  
 মোহরূপ, পী. চ ভরা, কলসের তার ॥  
 সখি কার, তাহার, উপর করে গতি।  
 পার্শ্ব চরিলে, সব বিবেচনা গতি ॥  
 কোথা হে, জনাপনা, চক্ৰানিধন।  
 তোমা বিনা, এ পৃথক, কে চরিত্র মান  
 অন্তর তো নও, হৃদ, পশু হৈর ও।  
 চিত্তে বদখ্যা তে, সদর না হও ?  
 তাদয় ভাবনা, তুমি গুণি কর।  
 গুণের সাগর চেয়ে, গুণ তার পর ॥  
 হর হর পাপ তাপ, এ যাতনা হর।  
 দয়াময় ! দায়ে, ছেঁদনা দুর দর ॥  
 অহনত অকিঞ্চন, অহতাপে মরে।  
 চিত্তে কল্পনা কর, কাতর কিকরে ॥  
 কল্পনা-বন্ধনায়, তুমি কুপাময়।  
 এ বিপদে বারি দান, সুবিহিত হয় ॥  
 হরি হে, গগন রূপ, হৃদয়ে আনার।  
 করহ বিবেচরূপ, বরষা সংখর ॥  
 অদ্বিত জ্ঞানবারি, করি বিষণ।  
 অন্তরে করিয়া দাত, বরষা প্রাণন ॥  
 অধর অধর নত, পতিবে হে নীর।  
 একেবারে জুড়াইবে, অন্তর নাহির ॥

পাপ তাপ মিলাঘের, শর এড়াইয়া।  
 লইব তোমার নাম, নীতল হইয়া ॥  
 আর না রাখিব দোহ, কোনরূপ ভয়।  
 জুথেতে করিব গান, “জগদীশ জয়” ॥



### ১২৬০ সালের বিদায়।

তোমার সময় সব, হয় অবধান।  
 আর নাহি ফলকাল, হবে অবস্থান ॥  
 এখনি খুঁজিয়া লও, আপনার স্থান।  
 খাইয়া মাছের মুড়া, করহ প্রস্থান ॥  
 প্রকাশ হইলে দিন, যান বাবে মারা।  
 তুমিও তাহার সহ, হইবে হে সারা ॥  
 যতক্ষণ আছে চাঁদ, গগনমণ্ডলে।  
 যতক্ষণ তারাগণ, বিকশিত জ্বলে ॥  
 যতক্ষণ কুব্জি, থাকিয়া প্রকাশ।  
 বিতরণ করিবেক, আপন জ্বাল ॥  
 যতক্ষণ প্রকাশিত, না হবে ময়ূখ।  
 যতক্ষণ কনলিনী, না তুলিবে মুখ ॥  
 যতক্ষণ কোকিল, প্রভাতী নাহি গায়।  
 ততক্ষণ দেখা শুন, তোমার আশায় ॥  
 দিনের প্রবেশ হোলে, মীনের বিনাগ।  
 অচক্ষু ভেড়া এসে, চোরে খাবে ঘান ॥  
 তখন তোমার আব, না থাকিবে তোম।  
 ঈশ্বর দর্শন পক্ষে, চাঁদের সংযোগ ॥  
 যাও যাও যাও তুমি, লয়ে পরিয়ার।  
 মাট্ মাট্, বাট্, মাট্, বলিব না আর ॥  
 ওহে কল, আব কেন, কালবেশ ধর ?  
 মগাকানে মিশাইয়া, কাল গিরে হর ॥  
 যে তোমার দোষ গুণ, তুলিব না মোলে।  
 সনয়ে করিব গান, “পুরাতন, বোলে ॥

এইরূপ কত বর্ষ, তোমার মতন ।  
 ঘুরে ছিল পাশিফ্রে, হইরা কুতন ॥  
 সবাই হয়েছে গত, তুমি ছিলে বাকি  
 এখনি ঘুমাবে তুমি, মুদে দুই আঁখি ॥  
 সালেতে পড়িলে শূন্য, হয় সক্ষম নাশ ।  
 উপমা রয়েছে তার, চল্লিশ, পঞ্চাশ ॥  
 পঞ্চাশের 'ওলাউঠা', নষ্ট করে দেশ ।  
 চল্লিশেতে ডুবে যায়, দক্ষিণ প্রদেশ ॥  
 গ্রামে আর লোকজন, বেঁচে ন রহিল ।  
 একেবারে দরবাড়ী, উড়াদ হইল ॥  
 মারা গেল, শিশুদের, বাবু জমিদার ।  
 বিকুনো মণ্ডক ঘাট, ভগ্নদার তাঁর ॥  
 বিশেষতঃ তিরিশ সালের বি রণ ।  
 মনে হোলো, 'হংকল্য', হয় প্রতিফল ॥  
 এই বাঙ্গালার আছে, যতক বাঙ্গাল ।  
 একেবারে হইয়াছে, সবাই কাঁহাল ॥  
 নীরাকারে নিরাকার, সমুদয় হলে ।  
 ভারতের সব ভূমি, ভেসেছিল জলে ॥  
 উঠেছিল নাগ, নর, সব এক গাছে ।  
 সেকলে 'মগাই জুর, আজো মনে আছে ॥  
 কাঁহাবো শরীরে অ'র, ছিলনাকো সাড় ।  
 হাড়ে হাড়ে, খুড়েছিল, ভেসেছিল ঘাড় ॥  
 তোমাতে দেখিয়া 'শূন্য', হারিয়েছিল ভয় ।  
 প্রতিদিন ভাতিম, কি হয় কি হয় ॥  
 তুমি 'ঘাট্' কর নাই, সে প্রকার ঘাট ।  
 প্রণার কল্যাণ হেতু, কিছু ছিল তাঁট্ ॥  
 অতিবৃষ্টি, অনাবৃষ্টি, মহানাবী, আর ।  
 হয় নাই (এ বছর,) সেরূপ প্রকার ॥  
 ভালরূপে জমেছিল, শস্য সব দিশ ।  
 কেবল দামেতে চড়া, সোঁর্ষে তাঁর তিশ ॥

আলোর দ্বিষয়ে ভাল, হয় নাই হিত ।  
 তেলের সমান দর, ঘূতের সহিত ॥  
 মটর, কলাই, মুগ, ছোলা, যব, গম ।  
 কোনরূপে কোন খানে হয় নাই কম ॥  
 গটল, বেগুন, আলু, সিম, কচু, দাটা ।  
 হয় নাই আঁটা দর, সব ছিল ঘাটা ॥  
 আহাঁরের এত অর্থ, আর নাহি হবে ।  
 পেট ভোরের মধুসুতা, খেয়েছিল মবে ॥  
 এ সকল উপকার, তুলিব না মনে ।  
 এখনো খেতেছি তাঁ'র তোমার বস্থানে ॥  
 তুমি দ্বিষয়ে যেনো যাচ্ছে, ভাল আঁব বাঁটা ।  
 ভারি দায়, কুতনের, হাতে তার বাঁটা ॥  
 কাঁছে দেশি, যাঁছে দেশি, মনে ভয় আছে ।  
 আঁসিয়া 'কুতন সাল', সাল হয় পাছে ॥  
 আঁব দেখে তার উঠে, প্রাণ কাঁপে ডরে ।  
 পদন (যবন ব্যাটা), কি আঁনি, কি বরে ॥  
 রাগের মধুসুতা ভাঙিলেন যিনি ।  
 বেঁধে দল, কাঁচ ফল, খান সব তিনি ॥  
 হায় হায়, কব কায়, ভেবে হই হাবা ।  
 একা তাঁরে রক্ষা নাই, বায়ু তাঁর বাবা ॥  
 গলে আঁটি বেপেছিল, অশোকের বনে ।  
 বানরের সেই কথা, আজো আছে মনে ॥  
 পাকার নিকটে ভয়ে, নাহি বান দাছা ।  
 রাগ কোরে, পাতা খুল, কেশী, পান্‌কাঁচা ॥  
 ছেলে ব্যাটা, ঘোর চাঁটা, করে এইপাণ্ ।  
 পাকিতে না দেয় ফের, বুড়ো তার বাপ্ ॥  
 দোহাই "অঞ্জনা দেবী", দোহাই তোমার ।  
 অঞ্জনার ভাগী হব, হোলো অভাচার ॥  
 তোমার ছেলের হাত, এড়ানো গিয়াছে ।  
 সাপের সোণার আঁবে, আঁটি ধরিয়াছে ॥

বলিতে না মুখ কুটে, তোমার যে, তিনি ।  
 করিয়া বিচিত্র গতি, ঘুরিছেন যিনি ॥  
 শাখায় না চড়ে যেন, নামাও নামাও ।  
 থামাও থামাও তাঁরে, থামাও থামাও ॥  
 কিন্তু যেন বেঁধনাকো, হৃদয়েতে রেখে ।  
 নিয়ত চরাও তাঁরে, কাছে কাছে থেকে ॥  
 তিনি যদি “মন্দ”, হন, মন্দ তবে নয় ।  
 মন্দ হোলে, জগতের, কত ভাল হয় ॥  
 যা হোক, তা হোক, যাট, যা হয়, তা হয় ।  
 তোমারে তোমার গুণ, বলা ভাল নয় ॥  
 ছুই এক বিষয়েতে, যে কোরেছ হানি ।  
 আমি ভারে দোষ বোলে, কখনো না মনি ॥  
 সে দোষে কে দোষে বল, এত যার গুণ ।  
 ছয়কু বলিতি লোক, স্রণে ধোরে খুন ॥  
 বলাবলি করে সব, একপ একার ।  
 “কোম্পানি না পেতো যদি ভূতন চাট্টার ॥  
 কুইনের অধীনে, থাকিলে অধিকার ।  
 ভারতের হইত, অশেষ উপকার ॥”,  
 কি জানি, কি হোতো তায়, কে বলিতে পারে ।  
 এ কারণে, একারণ, দুষিনে তোমারে ॥  
 খুঁড়িতে খুঁড়িতে কেঁচো, যদি উঠে সাপ্ ।  
 তবেই প্রাণের দফা, একেবারে সাপ্ ॥  
 কহিলাম যতগুণ, মিছা সব হয় ।  
 করিলে কি সর্বনাশ, গমন সময় ॥  
 তিন দিন বড় করি, বঙ্গদেশ ধেরে ।  
 বাগানের যত জাঁব, সব দিলে সেরে ॥  
 একেবারে উঠাইয়া, ভারতের ভাত ।  
 বজ্রাঘাতে করিয়াছ, মাঝে নিপাত ॥  
 শিবনারায়ণ ঘোষ বাবু গুণরাশি ।  
 হইলেন গুণ্যফলে, গঙ্গাতীরবাসী ॥

এক দিনে কি বিপদ, করিয়াছ তাঁর ।  
 বরহত্যা নাদীহত্যা, ব্রহ্মহত্যা আর ॥  
 বোড়াসাঁকো সিংহপুর, করি অন্ধকার ।  
 হারিলে হরিশ ঘন, সর্বগুণাধার ॥  
 তাঁহার অভাবে সব, মরিতেছে দুখে ।  
 হাঠাকর উচিয়াছে, সকলের মুখে ॥  
 আপনি বিদায় হোন্, করি নমস্কার ।  
 সভায় করিব পাঠ, কুলজী তোমার ॥



### ১২৬১ সালের রাজ্যাভিষেক ।

এসো এসো, একবাট্টি, নববয়সাজ ।  
 তোমার কারণে আজি, কোচেছি সমাজ ॥  
 বোসো বোসো সিংহাসনে, বর্ষা অবতার ।  
 প্রজার পালক হোয়ে, কর জীবিতার ॥  
 কর এই নিবেদন, করিয়া প্রণতি ।  
 অন্নকুল হও নাথ, ভারতের প্রাতি ॥  
 অদ্য তব ভিষেক, মঙ্গলের তরে ।  
 কতরাপ ভাটচার, অতি ঘরে ঘরে ॥  
 দ্বারেতে কদলী উরু, কুসুমের হার ।  
 পূর্ণঘণ্টে আশুনাথ, করিছে বিহার ॥  
 আনন্দের দোলাহলা, করি সব নরে ।  
 জলছত্র ছাড়াছত্র, অখণ্ড দান করে ॥  
 কাড়িয়া রতন খাতা করিয়া প্রণাম ।  
 প্রথমেই লিখিয়াছে, তাপনার নাম ॥  
 আমাদের সুখ দুখ, মান অপমান ।  
 ভৌতিক সম্পদ এই, দেহ, আর প্রাণ ॥  
 যা করিলে, তা হইবে, শুন শুভাকর ।  
 সকলি নির্ভর হোলো, তোমার উপর ॥  
 অন্নকুল হও তুমি, এই ভিক্ষা চাই ।  
 কোরোনা আশ্ব কিছু, দোহাই দোহাই ॥



শীতকালে কবি নৌকারোহণ পূর্বক

গঙ্গাপথে পশ্চিম প্রবেশ

গমন করিতে করিতে

নিম্নলিখিত কবিতাটী

রচনা করেন।

ত্রিপদী।

ভ্রমণের স্মৃতি কত, বিগত বিষাদ যত,

অবিরত স্মৃতি রত মন।

হেরি সব নদ নদী, কত কদমত রব,

পর্যায়ের স্মৃতির বচন ॥

এক ভাব অহরহ, দেখা হয় যার সহ,

সংসারের সম সেই জন।

কিছুসাত্ত নাতি খেদ, কিছুসাত্ত নাতি ভেদ,

অভেদ ভাবেতে আলাপন ॥

আদ্য সিন্ধু করি পাক, উদয়েতে পরিপাক,

সুধাধন তখন নির্মল ॥

ভাল-সন্দেহ নাই, বাহা পাই তাহা খাই,

লাগে ছাই ত মুত সমান ॥

যোগীর নাথাকে রোগ, ভোগীর দ্বিগুণ ভোগ,

যোগীর যোগেতে মন লয়।

বিধাতার চাক্ষুষ্টি, চারিদিকে করি দৃষ্টি,

সুখরূপ বারি বৃষ্টি হয় ॥

একোতো গঙ্গার শোভা, অতিশয় মনোমোহ

ত্রিভুজনে তুল্য তর নাই।

তাহে অতি প্রিয়তর, নয়ন সন্তোষকর,

মনোহর চর হাঁই হাঁই ॥

তান হ'লে কত কত, নদ নদী শত শত,

পরিণত প্রারামণে,

পিতৃভক্ত রাস, বসন্তের কর রাস,

পুণ্যকিত হেম আলাপনে ॥

নদী নদে যোগ যথা, অপরাধ ভাব তথা,

সে কথা ক'হি কাঁবে তার ?

যে জন ভাবুক হয়, সেই তার ভাব লয়,

দেখে সেই চক্ষু আছে যার ॥

কত তার ভাল ধার, একটাই দুই ধার,

প্রভেদ প্রভেদ তার তার।

এক দিকে কৃষ্ণ রণ, ছিদ্ররূপে যায় দখা,

শেত দেখে অনাদ্য ক'র রা ॥

হয়েছে একত্র যোগ, ক্ষমত বিভিন্ন ভোগ,

ভিন্ন গুণ ধরে দুই জল।

এক কল যেন স্বধা, পান মাত্র পান্ডে ক্ষুধা,

কভাবক অতি নয়ন লা ॥

নানা কতি নানা জন, বিশেষত মহাজন,

তবিনো গ নানা পথে বায়।

ভ্রুটি যায় দলে দলে, কেহনী উকল চলে,

দেখানে যাহার মন চায় ॥

গোলা গুলু হাটে হাটে, বাটে বাটে নাটে নাটে,

নানা কতি দ্রব্য সমদয়।

নাহি অন্য আলাপন, নিরূপণ করি পণ,

দিয়া ধন কেনা বোঝা হয় ॥

সঙ্কোচন অবধান, পদস্থর সাবধান,

ব্যবধান হাটের ভিতর।

দুখে সব নিজ হুল, স্নেহেতে ভাঙের তুল,

ভুল নাই সুলের উল ॥

কেহ যার কার্যতপে, কেহনী অশ্রু ছলে,

কেহ করে তীর্থ পর্যটন।

গতি বটে সবাকার, সেইরূপ সুখ তার, শুনিয়া সে সব ধ্যানি, অন্তরে অহ্লাদ গনি,  
 যাহার যেমন আশ্বাসন ॥ দিনমর্গ করি দরশন ॥  
 সমস্ত দিবস ভরি, সাহসে চালাই তারি, অপকূপ অভি তার, তরল কিরণ হার,  
 স্থিতি করি সর্বদা সময় ॥ জলে জ্বলে লোহিত বরণ ॥  
 কোথা গ্রাম কোথা হাট, কোথা ন কোথা মাঠ, হেরি এই অপকূপ, মনে ভাবি এইরূপ,  
 কিছুনা ত্রি নিকাশিত নয় ॥ করিয়া জাহ্নবী জলপান ॥  
 দশখানা এক চাঁই, তাহে কিছু ভয় নাই, পরিতৃপ্ত প্রভাকর, বিস্তার করিয়া কর,  
 নিদ্রা যাই অভয় অন্তর ॥ শূন্য হতে স্বর্ণ করে দান ॥  
 যত কণ ভাগরন, হাসি খুসি ততক্ষণ, কুআশা বদ পি চয়, তমোময় সমুদয়,  
 সুখে মন থাকে নিরন্তর ॥ দৃষ্ট নাহি হয় জলস্থল ॥  
 স্থান বধা ভাল নয়, তথা হর মনে ভয়, যেদিকে কিরিয়ানি কিছু না দেখিতে পাই,  
 দক্ষিণ পাছে লয় ধন ॥ ভজ করে তাহুত সকল ॥  
 নিদ্রাযোগ পরিত্রি, জপ করি হরিহরি, আসিয়াছে দিনমান, কেনা করে অনুমান,  
 বিভাবরী করি জাগরণ ॥ মিয়মান নিজে দিনকর ॥  
 স্থির করি ছুই তারা, দৃষ্টি করি সুখতারা, জলস্থল একাক'র, ভেদ শোধ নাহি আর,  
 কারো মুখে তারা তারা রব ॥ ধুম্রাকার তিমির নিকর ॥  
 নিশি যাবে কতক্ষণ, নিরীক্ষণ প্রতিক্ষণ, শিনিবের দোর ধূম, জল হতে উঠ ধূম,  
 প্রতীক্ষণ করে তাই সব ॥ উল্লভাগে উঠিতে না পায় ॥  
 বৃক্ষেতে বিহঙ্গচর, দেয় দিবা পরিচয়, ঘন ঘন থরে থরে, গঙ্গার গর্ভের পরে,  
 ললিত ভৈরবে ধরি তান ॥ বায়ুভবে খেলিয়া বেড়ায় ॥  
 ঈষৎ রক্তিম রেখা, পূর্বদিকে যায় দেখা, খেচর না গণে চরে, অংশি যদে বৃক্ষ পরে,  
 পূলকে পূরিত হয় প্রাণ ॥ মাঝে মাঝে করে নিজ স্বর ॥  
 হেরে প্রভাতের মুখ, বিগত বিপুল দুখ, তাহে পাই উপদেশ, রজনী হইল শেষ,  
 নব সুখ হৃদয়ে উদয় ॥ প্রাচীতে উদয় প্রভাকর ॥  
 নৌকাসী যত নরে, বিশ্বকর বিশেষ্বরে, একেবারে গতি বোধ, দূরে গেল দূর বোধ,  
 ভক্তিভরে স্মরে সমুদয় ॥ মহা ভ্রম মরীচিকা প্রায় ॥  
 পুণের বাঙ্গাল জীব, 'বৈশ্বী, সব নীতি, উষার তুষার রষ্টি, দূরে গেল দূর দৃষ্টি,  
 অরিবোল অরিবোল অরে, ॥ আপার দেখিতে না পায় ॥  
 যত সব দেখে চাচা, দাড়ি ধুয়ে খুলে কাশা, তরঙ্গের অঙ্গ পরে, নীহার বিহার করে,  
 'মাল্লা, গোলে ভাকে উচ্চ স্বরে ॥ স্রোতবেগে সিদ্ধপথে যায় ॥

নাহি তার অনুরূপ, হৃদয়নি টুপ-টুপ  
অপকৃপ কৃপ হয় তায় ॥

নয়নের পর তৃপ্ত, রবির কিঞ্চিৎ দীপ্ত,  
জলে যদি জ্বলে সেই কালে।

তাহে বোধ হয় হেন, চঞ্চলা চপলা যেন,  
বিভূষিত রজতের জালে ॥

ভূতের অদ্যুত খেলা, ক্রমে যত হয় বেলা,  
ভালা ভালা ঐশিক ব্যাপার।

ক্রমে তার যায় ক্রম, জগতের যায় ভ্রম,  
শ্রমপথে যুক্ত পুনর্বার ॥

অক্লম উদয় কালে, ছুট যায় পালে পালে,  
দাঁড়ি মার্জি আর আর যত।

প্রভাতের কর্ম সারি, উঠে সব সারি সারি,  
নিজ নিজ কর্মে হয় রত ॥

হাঁক ডাক জের জের করে কত শের শের,  
লেগে যায় মতা গাঙগোল।

ধ্বজি তুলে খুলে তরি, “বদর বদর করি,  
“গঙ্গার পারিতে হরিবোল,” ॥

ভাঁটিপথে যায় যত, তাদের উল্লাস কত,  
ক’প হেঁকে পালি আকর্ষণ।

কপি কৃষ্টি নিরখিয়া পিতৃষেত প্রকাশিয়া,  
অনুকূল আগনি পবন ॥

ফালে দাঁড়ব্রহ্ম বাঁক, ঘোর হাঁক জোর ডাক  
গোঁপে পাক সন্তোষ হৃদয়।

একে পালি, তাহে ভাঁটি, দুইদিকে পরিপাটি  
শীতকাল তাদের সময় ॥

ঘোড়েনে ঘোড়েনে উঠে, নীরকেটে তীর ছুটে,  
নিমিষেতে চক্ষু ছাড় হয়।

কলের জাহাজ সব, মিছামিছ করে রব,  
তার কাছে কোথা পড়ে রয় ॥

যায় উজানের যান, যায় উজানীর জান,  
প্রতিবুল অজনার পতি।

নিগুণ সংজে গুণ, তার পেটে যত গুণ,  
সেই গুণে অতি যতুগতি ॥

লে তরি অম্প নীরে, ধীরে ধীরে তীরে তীরে,  
বাঁড়রাছে বিষম বিপদ।

কি কব তারার গতি, যেন সতী গর্ভমতী,  
চোলে বেতে টোলে পাড়ে পদ ॥

স্থানে স্থানে পাক জল, ছুড়ে ডাক কল কল,  
বল করি বেগে দেয় মেড়া।

উজানীর নেইখানে, নাহি তার বাঁচে প্রাণে,  
গোদের উপরে বিক্ষোভ ॥

লহরী আনিছে আড়ে গুণ যায় উচ্চ পাড়ে,  
ঘাড়ে বল করি দেয় টান।

অতি জোর একট না, কি করবে গুণটানা,  
টানাটানি কোরে যায় প্রাণ ॥

কাটিতে ফলেব টান, সটানে মরিছে টান,  
তবু নাহি আখ হাত নড়ে।

কণমাঝে হয় খুন, তখাচ না ছাড়ে গুণ,  
হাঁটিতে হোঁছোট্ খেয়ে পড়ে ॥

নাছাড় মারিছে খেয়ে, কাছাড় আছাড় খেয়ে,  
তরসহ পড়ে এসে জলে।

শব্দ হয় বিপর্যয়, পেয়ে ভয় মনে লয়,  
সমুদর যায় রসাতলে ॥

সেইখানে যত নায়, ঠেপা ঠকি হোয়ে যায়,  
গুণ নিয়ে হুড়াহুড়ি লাগা।

পাশাপাশি চালাচালি, সদালাপ শালাশালি,  
গালাগালি পাড়ে সব রাগে ॥

পরস্পর ঠাণ্ডে বাগে, বাহির হইবে আগে,  
ছই ঝাঁপ ভেঙ্গে যায় কত।

বচনেতে মাতামাতি, কিন্তু নাই হাতাহাতি, তাদের ললাট পটে, এক দিন যদি ঘটে,  
এক কয় মুখে আসে যত ॥ অনুকূল পবনের যোগ ।

ভেড়ু হাড়ে ডাঁড়ি, তাগে ভাগে হয় বাদী, কিস কিস স্বপ্নের ভাব, অপূর্ণের পুত্র লাভ,  
ভোরেরে দিগ্দি নর খুদা । দরিদ্রের যেন রাজ ভোগ ॥

আবিগুন ভারি দেও, পিছে লাও হট্লেও, বদর বদর শানী, চাট্গেয়ে মেংরাণী,  
বেটিচোহ বাঙ্গালি স্বপ্না ॥ এই শোলে পাণি দেয় তুলে ।

বাঙ্গাল ক'ছে "মাগ", সেয়া ক'ছে "মা", গুড়ুকে মারিয়া টান কাছি বোর ছাড়ে গান,  
মাজি বলে, "গুন ছ রে দিমু ?" রীখা বাড়া সব যায় তুলে ॥

গুড়ির পোশানি হাল, ছরিলে পোকের ছাল, এ ঘটনা অসময়, এক দিন বড় হয়,  
দাড়াইকা দাম দোরের নিমু ॥ বাতায়ের বাতিকেব খেলা ।

দিশি দাঁড়ি মাজি যারা দিশি গল দেয় তার, কিঞ্চিৎ করিষা তিত, একে আরে বিপরীত,  
সে কথা জানা আর কাকে ? [ ছি ডি. অবশেষে পশ্চিমের তৈলা ॥

কাটির আঁতের আঁড়ি, তোলে পরে ছাড়া, বাতায় বন্দর নাই, তিন দিন এক ঠাঁই,  
আড়াই ডাঁড়ি আর নাতি থাকে ॥ বনে মাঠে করি অধিগাস ।

চোখাং সঁতার দির, চোলে যার নৌকা নিয়া, আহারের যোগ্য নয়, উপস্থিত বাহা হয়,  
এক ভেঙ্গে টুটে দিয়া করে । পেটপুরে খাই গ্রাস গ্রাস ॥

পগ যদি পয় সোঁজা, বড় নয় ভার বোঁজা, কিছুতেই নাহি ছুপ, বিরস না হয় মুখ,  
সুঁকে সুঁকে যায় বসভরে \* ॥ মহা সুখ চাহি কে চেয়ে ।

চপে ভর অমভাব, ঠেকে যায় ডুবো চরে, বাজি সব র'খে চরে, বাতায় সতে প্রাণে মরে,  
মাজি মেরে বার মাজামাজ । বারো অ'না বালি কে ক'খেয়ে

ঠেসে যায় বাহবলে, পড়িলে অধিক জলে, সমীরণ শন শন, দেখ করে কন্ কন্,  
স'বাস্ স'বাস্ বলে মাজি ॥ কোণোমতে নাহি ইট দ্বির ।

বহুকষ্টে সেই স্থান, প্রাপ্ত হোয়ে পরিজন, দারুণ দুর্জয় জাড়, নাহি রাখে কিছু সাড়,  
ধরে গান গুণে যেতে যেতে । হাড় ভেঙে কাঁপায় শরীর ॥

এত যে কবিল কেশ, নাহি বোধ দুখ লেশ, শলের টেঁচেছে দাঁত, চুলে নেয় কেটে হাত,  
মনের আনন্দে যায় মেতে ॥ খেল হ প্রবাদ প্রসল ।

পিপাসায় মোবে যাই, শীতে নাহি ভল খাই,

একি পাপ দাঁতকাটা জল ॥

\* রসভর- দাঁড়ি মাজিদিগের বাহা-  
রিক ভাষা । ইহার অর্থ শ্রেনীবজ্জকপে  
নৌকা চালনা ।

হোক জল বড় হিম, হোক শীত বড় ভীম,  
তাতে বড় করেনাকো দোষ ।



সমস্ত দিগম যায়, বড় খেদ করি তায়, মানুষের কীর্তি যত, কত স্থানে হেরি কত,  
 বড় জোব যার দুই ক্রোশ ॥ অবিরত মনের উল্লাস ।  
 শুধু মানুষের নয়, তনেকের শত্রু হয়, আশু অশি আশা সিদ্ধি, ক্রমে হয় বোধ বুদ্ধি,  
 এই শীত দুষ্ঠ দুরাচর । ক্ষত যত হই ইতিহাস ॥  
 শত্রু হে'য়ে জাহ্নবীর, শুকায়ে সকল নীর, কোথায় দেখিতে পাউ, মানুষের বাস নাই,  
 অস্তিত্ব কবিতা ছ'স'র ॥ সমুদয় চর আর বন ।  
 অরুণী আদমডা, বুটে পড়েছে চড়, মরুভূম হয় যথা, খাদ্য নাহি পাণি তথা,  
 বাঁকের হাথেছে ফের তাই । পশুপক্ষী না বধে ভ্রমণ ॥  
 কত অমে নিরে ভরি, বিশ ঘোশ ঘুরে মরি, জনি শেষ লোকে বলে, ছিল আগে এই স্থলে,  
 এক ক্রোশ তবু না'ছি যাই ॥ অতি মনোহর গ্রাম ধাম ।  
 গমনে পিলস যত, মনের অস্থখ তত, গঙ্গার ক্ষীর গর্ভে, বিনাশ পেয়েছে সর্কে,  
 দুই মাসে কুড়ি দিন এসে । ক্রমে লোপ হইতেছে নাম ॥  
 মনে ভাবি দর ছাউ, ফিরে জাব কাঙ্ক্ষ নাই, তথাকার নানা প্রাণী, হয়ে সব নানা স্থানী,  
 ভাটিপথে ফিরে যাই দেশে ॥ নানা স্থানে করিল আগার ।  
 তখন সে ভাব যায়, স্থির করি অভিপ্রায়, এক ঘরে দুই ভাউ, তাবা গেল দুই ঠাউ,  
 নুতন দেখিতে চায় মন । সুখ নাই কারো মনে অর ॥  
 একি যায় তাগ করা, অজ্ঞান-তিমির-হরা, স্থানে স্থানে নব গ্রাম, ব্যক্ত তার নাই নাম,  
 দুখভরা বখশ ভ্রমণ ॥ বসিয়াছে দুই চারি দর ।  
 যদি ইথে আছে দুখ, আমি ভাবি ঘের সুখ, কেহ চায় করে মাঠে, কেহ বা দোকানি ঠাঠে,  
 প্রকৃতির প্রকৃতি একপ । পরিবার পালে পরস্পর ॥  
 প্রকৃতির বর্ষা মার, বিকৃতি কি হয় তাহ', এই সব বিশোকনে, বিপুল বিল'প মনে,  
 অপকৃপ অতি অপকৃপ ॥ ভাবনার পথে ভাব ধায় ।  
 জামকের অভিপ্রায়, দুদ্বিপথে সদা ধায়, ঈশ্বরীয় কাণ্ড কল, কোথা জল, কোথা স্থল,  
 সার তার দস্তুর পিচ'র । বল বৃদ্ধি না'ছি খাটে ত'য় ॥  
 নদী নদ গিরি বন, নানাকূপ দরশন, ভয়কর স্রোত স্বতী, চোখে অতি বেগবতী,  
 নিকৃপণ বিশ্বের ব্যাপার ॥ যে দিকেতে করেন গমন ।  
 ঐশিক সকল কার্য, হয় বটে আনিবার, দিল্লার বদন ধরি, সেই দিক গ্রাস করি,  
 কার ধর্য্য অধা বার হয় । জন্য দিকে করেন গমন ॥  
 তথ্যচ অবোধ মন, করে ভেতু অহেব', এক কুল খান বটে, দুই কুলে দায় খটে,  
 একারণ বিশ্ব পরিচয় ॥ কোনো দিকে শোতা নাহি রয় ।

এক কুল বাসি গত, আশ কুলে চর বত,  
তীর দী দূবশাসী হয় ॥

যেতে যেতে কিছু দূর, অচিরে ছুখ দূর,  
স্বর্ণপু ব তচ্ছ গোধ হয় ॥

এই যে অখণ্ড সৃষ্টি, যাহাতেই করি দৃষ্টি,  
তাঁহাতেই প্রজ্ঞা নন্দয় ॥

দূর হোতে ধবধর, ঠিক যেন ধারধর,  
মনোহর কলেবর তাব ॥

তাহে যৌবন কত রূপ, হয় তার কত রূপ,  
অপরূপ দশা চন্দ্রকার ॥

পর্কিত প্রকাশ তব, দেখা যায় ক্ষুদ্র সর,  
বাতনেতে নড়ে তার শাখা ॥

তাঁহে হয় ঐক্য, যেন কৃষ্ণ বিজ্ঞম,  
উড়িতেছে বিচিহ্নি পাখ ॥

উন্নয় উন্নয় চলে, ভ্রম চলে অশী লে,  
ছুই কল অতি ন নালে ভা ॥

রসনা সরস, বাক্য নৈতা বশে,  
প্রকাশিত শিখরের শোভা ॥

বিশেষ মধুকুলে, গগন জলদ জালে,  
যদিয়াং হয় আছাদিত ॥

দিনকর কিনকর, মাঝে মাঝে করে কর,  
সঘন চপল মেহিত ॥

নয়ন পেতেতে যেই, সে সার যদি সেই,  
চেয়ে থেখে পর্বতের পানে ॥

স্বত্বের ভেদ ঘট, যিনেদা চিত্র ছট,  
সেই দ্বন্দ্ব এক মাত্র পাবে ॥

বেষ্টন করিয়া ক্ষিতি, বক্রভাবে করে স্থিতি,  
উচ্চ ছুড় দূরে দেখা যায় ॥

যেন কার কলপিত, মধুপানে মাতোয়ারা,  
বেণী শ্রেণী এলাইয়া যায় ॥

নিবারণে নিঃসৃত নীর, আশ্বাদনে যেন কীর,  
তীব্রবেগে পড়ে ভুমিতল ॥

তাহে নাহি কিছু মল, পরম পবিত্র জল,  
স্বভাবত অতি সূক্ষীতল ॥

নিকট হইলে পর, তত নয় মনোহর,  
ফলত সুন্দর শোভা বটে ॥

অতি দীর্ঘ সুন্দকার, শ্রেণী গাঁথা দেখা যায়,  
বিরঞ্জিত তরঙ্গিনী তটে ॥

অথো উর্দ্ধে বৃক্ষ বত, নানা স্ফাতি শত শত,  
কত তার বেষ্টিত লতার ॥

থযে তাৎসল্য ফল, নানা স্ফাতি দ্বিজদল,  
নিঃস্ববে বিভূ গুণ গায় ॥

সুখী তাশ বাবাস, করে যাব চাষ বাস,  
স্থিররূপে হোয়ে মিরাসি ॥

মন্দরের অতি কাছ, কন্দরে পন্দর আছে,  
বিকিকির্ন করে তথা আসি ॥

নাহি কোন অপ্রতুল, খায় কত ফলমূল,  
বারবার বারি কলে পান ॥

পরিশ্রমে শস্য হয়, ঘূত ছদ্ম অতিশয়,  
স্বভাবত অতি বলান ॥

আস পাশ দেখি চেয়ে, উঠে আকাশ ছেয়ে,  
সাধ্য নাই বায়ু করে গতি ॥

হিংস্র জীব বহুতর, বিশাল নিপিন-বর,  
ঘোরতর ভয়ঙ্কর অতি ॥

কিন্তু অতি রমণীয়, সুকৃতি তার রমণীয়,  
ছুখ এই গমণীয় ॥

মন বলে শী উড়, ভ্রমিব পর্বত বুড়ে,  
প্রাণ বলে আমি করি ভয় ॥

শিখরে নিকর ধ্বন্দ্ব, মনে প্রাণে ঘোর দ্বন্দ্ব  
ভাল মন্দ বিবেচনা কত ॥

দেখিয়া প্রাণের ভয়, মম শেষ ভীত হয়, দুহতের বলেন বানী, সে দুত পক্ষিত আনি,  
 সেই মতে দেয় আভিষেক ॥ নিরেছে সম্মার বুক চাপা ॥  
 তখাচ না যায় কোভ, মনের নাটে কোভ, পুন অহমান কবি, ধরুনী নিশাচরী,  
 কত মত করে আন্দোলন ॥ দিগির ধর কোরেতে আঁরি ॥  
 যত দুঃস্থি বায়, অহমান কবি ভায়, পাতর কচিন কাহ, টাটো কৈ থাক পায়,  
 দুবে হোতে লয় আশ্রয়ন ॥ পেট খেঁচা করি ছু উপর ॥  
 কোনোখানে জলজুড়ে, পক্ষিত উঠেছে কুড়ে, স্থানে স্থানে অতি রমা, সবাকার হৃৎ গমা,  
 পক্ষি গিবে টেড়ে বসে তথা ॥ হর্ষা তা, অতি উচ্চর ॥  
 দলে দলে করে ভীড়, উচ্চ ডাঙে বাঁধে নীড়, অত্র উপরে খাড়া, তাগতে বিচির খড়ী,  
 কোনোকৈপ শঙ্কা নাই যথা ॥ জল হতে দেখি মনোহর ॥  
 চারি দিকে জলময়, মধ্যভাগে গিরি রয়, সবল খাল কাই, নী কব অসি তায়,  
 অতিশয় ভয়ানক স্থল ॥ খালে ভেদ সদা কার বাস ॥  
 তাঁটি পথে স্রাত ধায়, বেগে লাগে তার গায়, গিরিপনে উপবন, তার কোলে চণে বন,  
 কর্ণভেদী শব্দ কল কল ॥ বন বন দেখিতে উল্লস ॥  
 উচ্চে তার চুড়া জাগে, গগনবৎ মধ্যভাগে, বাস করি এক বনে, গোতে চাই আর বন,  
 পরিপূর্ণ কাহো বালো গাছে ॥ বন মনে বনের মনতা ॥  
 দুবে অহমান কবি, জলপন করি করী, বনবাসী-টেই, কিন্তু বনবাসী নই,  
 উর্দ্ধদিকে শুণ্ড তুলিয়া হে ॥ খাল বন ঘাটনাকো তথা ॥  
 এই ভাব একবার, পরগণে ভাবি আর, যে দিবস নিশানানে, পক্ষিতের অধস্থানে,  
 এ প্রকার শোভা নাতি পায় ॥ থাকায় লইয়া তরনী ॥  
 সপাশিব সদা সেবি, সুরতরঙ্গিনী দেবী, কেহ তার স্থর নহ, মনে ভয় কত হয়,  
 নিরস্তুর ধরন মাথাব ॥ জেগে বয় সমল রজী ॥  
 হরের দ্বিতীয় জাগী, পামান নন্দিনী মায়, কিন্তু যেই বীর জন, কোরে অতি দ্বির মন,  
 শিব তাঁরে না হন সদয় ॥ নগ দেশ করে নিরীক্ষন ॥  
 সপজীর দেখে স্থখ, দেবীর দাক্ষণ দুখ, যায় তার যত দুখ, পার স্বভাবের স্থখ,  
 ফাটে বুক তাপিত হৃদয় ॥ সকল তাহার ভাগ্যবন ॥  
 হিমালয় মণিশয়, তুহিতার দুখচয়, আছে বটে গুরুভয়, ফলে তাহা গুরু ময়,  
 স্থান মনে চইলেন খাপা ॥ লঘু হয় সময়ে আঁরি ॥  
 \* কাহালগী এবং কাঙ্গির, এই দুই  
 স্থলে গদ্যর অঙ্গের উপর পক্ষিত আছে ॥  
 ভুধরের নিকতন, তাহাতে বিখুল বন,  
 দিলে কন বিনোদ ব্যাপার ॥

স্থলে স্থলে দীপ্তি ছিলে, ধক্ ধক্ অগ্নি জ্বলে,  
 আলোময় হয় গিবিদেশ ।  
 কত কপ হয় শোর, শব্দ তার করি জোর,  
 করে আসি অবশেষে প্রবেশ ॥  
 না বুঝি তাহার স্ত্র, যেন শোন্ ধনি পুত্র,  
 পরিপাটী পবিত্র দরি ।  
 মন্থিত দিয়া গায়, বিবাহ করিতে যায়,  
 আলো জ্বলে সমারোহ করি ॥  
 ধন্য বিভু নিশ্চয়, তবকপ দৃশ্য হয়,  
 উদ্দেশে অসংখ্য নমস্কার ।  
 তোমার এ ভব রাজ্য, কত তাহ চক্রকার্য,  
 করে ধার্য্য শক্তি আছে কাব ?  
 ছোট ছোট নগ মাঝে, শিবের সদন সাজে,  
 মাঝে মাঝে পীঠের আলয় \* ।  
 যায় কানী ব্রহ্মদান, যাত্রীগণ ভক্তিমন,  
 দরশন করে সমুদয় ॥  
 শিখর সমাজ গড়ি, এখন রয়েছে ধড়  
 যতদেহ প্রাণ নাই তার ।  
 সে দুর্গের দুর্গ দোর, ভাঙের রজনী ভোর,  
 করিয়াছে সকল স হার ॥  
 প্রভুত্বের হয়ে শেষ, পবানীন রাজ্য দেশ,  
 সম্পদের লেশ মাত্র নাই ।  
 রজাকর হলো চর, গোম্পদ প্রথরতর,  
 স্রোতধর কালে দেখি ভাই ॥  
 পুরাতন কীর্তি নাশ, তা'বে বলে সর্বনাশ,  
 সর্বমতে দুখের ব্যাপার ।

\* জাঙ্গিরার পার্বতে শিবালয় এবং  
 পীরের আস্তানা আছে ।

† তেলিয়াগড় ।

কি করি উপায় হত, যশের সন্তাপ বত,  
 মিছে কেন প্রকাশিব আর ?  
 ভাগ্যের ঘটনা যাঁহা, কাল ক্রম ঘটে তাঁহা,  
 খণ্ডন না হয় কভু তার ।  
 কালেতে পার্বত খত, চূর্ণ হয়ে ধরাগত,  
 রেণু ধবে পার্বত আকাব ॥  
 ধনু বংশ রাশি রাশি ভাণ্ডারী তটে অগ্নি,  
 উচ্চ চবে করিরা ভ্রমণ ।  
 তুণ পত্র বত পায়, সোবে সোরে ঘোরে খায়,  
 রাখাল করিছে গোচারণ ॥  
 না না বর্ণ খেলু সব, করিতে ছ হাম্মারব,  
 খাদ্য লয়ে হয় রাগারাগি ।  
 থাকে সব এক চাঁই, আর কোন চিন্তা নাই,  
 কেবল আহা'রে অনুবাগি ।  
 হেলে ছিলে গতি কবে, কেহ খসে নিম্ন চরে  
 কেষ্ট হবে ভুতলে শবন ।  
 যথা ইচ্ছা খা যায়, বাছুর পশ্চাতে ধায়,  
 বৈঁকে বৈঁকে না'য় চরণ ॥  
 মাঝে মাঝে কেহ কেহ, প্রকাশিয়া মাতৃ স্নেহ,  
 আপন বৎসের দেহা টি ।  
 বাছুর পুলক ভরে, থেকে থেকে যত্নস্বরে,  
 হেঁটে গোয়ে মুখ দেয় বঁটে ॥  
 ভুতলে ফেলিছে শীর, তুমাতুরা পৃথিবীর,  
 তুবা কুশা করিবার তরে ।  
 যিনি হন সর্বধার, কটি তাঁর উপকর,  
 মানুষ্যের উপদেশ করে ॥  
 বলে, “ওরে নর যত, হরে ভোবা অবগত,  
 কেমনে করিতে হয় দান । ..  
 মুখের অ'ধার দিয়া, দেখায় দাতব্য ক্রিয়া,  
 বাছুর প্রচুর কৃপাবান ॥

পাল্লিতে পালের ঘাঁড়, নেড়ে ঘাঁড় বুকে চাড়,  
শৃঙ্গ আড় দিকট গজ্জ্বল ।

ছুই বাঁড়ে দেখে দেখি, শিঙে শিঙে ঠেকাঠেকি  
করে রণ গাভীর কাবণ ॥

ধন্যরে কুংকি ভব, ধন্য তব মনোভব,  
তোমাতেই সকল সম্বল ।

যিনি এই ভবমব, সেই ভব পরাভব,  
অসম্বল শক্তি বটে তব ॥

পিপাসা অধিক হোলে, আসিয়া গঙ্গার কোলে  
গত পারে করে জলপান ।

পুল্লবতী গাভী তায়, দিনা মলে নতি খায়,  
বাঁটি হোতে ছুফ করে দান ॥

একেত ধবল নীর, তাকে স্ববতীর ক্ষীর,  
পড়ে যেন সুরমের ধার ॥

ছুফ খান ভাগীরথী, জলখান ভগবতী,  
কুখী ভার্য দেখে তাই বার্য ॥

আর এক সে সময়, অখময় শোভা হয়,  
দেখে ধীর চক্ষু করি স্থির ।

বাঁছুর গঙ্গার ঝুঁকে, পেছু চুকে কাকে কাকে,  
কশ্মিতে কোড়ে খায় ক্ষীর ॥

নিরখি একপ ভঙ্গি, মন তর নবরঙ্গি,  
অম্বরগঙ্গা সঙ্গি তার কাছে ।

অভিপ্রায় অম্বরগণে, মানস-মন্দিরে জাগে,  
স্মরণ ভীষিত তাই আছে ॥

স্মরণে স্মরণ করি, করেতে লেখনী ধরি,  
লিখি তাই যাহা মনে লয় ।

দোষ যত রচনার, করিবেন পরিহার,  
গুণ গাহী গুনি সমদয় ॥

অমণীয় ভাব যাহা, আমি কি বুঝিব তাহা,  
প্রকাশিতে করিয়াছি মতি ।

কললোভী কুঞ্জ প্রায়, মন মম উল্লে খায়,  
কিঙ্ক কালী কি করেন গতি ॥

যথা জ্ঞান যথ, যুক্তি, সেইরূপ হয় উক্তি,  
ভাবরস অজ্ঞানী তার ।

কে পারে করিতে ক্রম, মুনীনাক্ষ, মতিভ্রম,  
দীপের প্রস্রাবে অন্ধকার ॥

কীর্ষা কবিতা করে, প্রভেদে প্রভেদে বব করে,  
গোপাল গোপাল পালে ঘাটে ।

শিশুকালে পশুপালে, সন্মুখেতে সকল চালে,  
মাঝে মাঝে ফিপে ঘাটে ঘাটে ॥

পরস্পর করে খেলা, কেত করে মারে ঢেলা,  
তারো যেন সাক্ষি আছে নাটে ।

যায় যায় পাছে চার, আশুপানে ছুটে খায়,  
নাচে হাসে রাখালিয়া ঠাটে ॥

পাশেতে পাঁচুনি থায়ে, ভূমির আসনে শুয়ে,  
গাঁত মায় মোতনীয় সরো ।

রাগ সুর বোধ নাই, তথা শুনিয়া তাই,  
অমনি মানস মুগ্ধ করে ॥

হেরি রাখালিয়া ভাব, কত ভাব আবির্ভাব,  
ভাব ভরা ভবের ভবনে ।

ধন্য বাস মহাশয়, তখন উদাস হয়,  
ব্রজলীলা পড়ে যায় মনে ॥

যে কীল্যে নিচ্ছে হরি, রাখালের রূপ ধরি,  
হইলেন নন্দের নন্দন ।

মনী চুরি ঘরে ঘরে, যশোদা ধরিয়া করে,  
উদখলে করিল বন্ধন ॥

উদায় উদ্যান করি, মনোহর মূর্তি ধরি,  
ঘড়া চূড়া করি পরিধান ।

জননীর কাছে যেচে বাঁকা হয়ে নেচে নেচে,  
ক্ষীর সর, নবনীত খান ॥

বালাভোগ সমাধিয়া, খ্রীদায় আদি সঙ্গে নিয়া, মহাবল মহাধন, নাহি তার অশ্বেষণ,  
 গৌকুলের গহনে গমন । বিমোহিত বিকল বিভবে ॥  
 আধো আধো মিষ্টরবে, ডিগিছে রাখিল সবে, আমিও সেকাপ হই, যত লিখি যত কই,  
 বেণু শুনে ধায় ধেনু গণ ॥ ছাড়া নই ভ্রম অন্ধকার ।  
 তপন তনয়া তীরে, গতি অতি ধীরে ধীরে, এসেছি ভ্রমণ ছলে, ভ্রমি বটে স্থলে জলে,  
 কাপ হেরি লজ্জা পার শশী । তবু সদা বিষম নিকার ॥  
 রাখালেরে সাজাইয়া, বেণু বাদ্য সাজাইয়া, কখনো কখনো ভাই, পদব্রজে চোলে যাই,  
 বিহার বিরল বনে বসি ॥ মনে কিছু চিন্তা নাই আর ।  
 বনের স্কল পাড়ি, করে সব কাড়া কাড়ি, যাই যাই চাই চাই, আশে পাশে ফিরে চাই,  
 এঁটো বোলে ঘূণা কিছু নাই । দেখি তায় অশেষ প্রকার ॥  
 খেতে খেতে বনে ফেরে, মুখে রব হারে রেরে, কত যায় কত রঙ্গে, দেখা হয় যার সঙ্গে,  
 হাঁরে ওরে রে রে যোরে ভাই ॥ যেন তায় কত কৈলে প্রেম ।  
 স্থানাখা রাখা নাম, বাঁশী লয় অবিশ্রাস, কিছু নাহি দেখি চেয়ে, কত স্থখ তারে পেয়ে,  
 কত লীলা স্থখ বৃন্দাবনে । দরিত্র যেমন পায় হেম ॥  
 ভারতে ভারতী সার, আমি কি লিখিব আর, কিবা জাতি কোথা ধাম, কেবা জানে কার নাম  
 প্রণিপাত ব্যাসের চরণে ॥ কেবা কার পরিচয় লয় ।  
 প্রভাতের এককণ, পরে হেরি অন্যকণ, সকলের মন শাদা, পরস্পর ভাই দাদা,  
 সন্ধ্যাকালে প্রভেদ আবার । ভ্রাতৃতবে সম্বোধন হয় ॥  
 এই সব স্থির কাল, সমভাব চিরকাল, এইকণ দিবাভাগে, নব নব নব রাগে,  
 প্রতিকাল নূতন প্রকার ॥ অনুরাগে করি সমাধান ।  
 অন্তগত নিশাকর, প্রকটিত প্রভাকর, রজনীর আগমনে, তরনীর নিকেতনে,  
 তাহে হয় প্রকাশিত দিন । যথা ক্রমে হয় অবস্থান ॥  
 পাতিয়া জগতজাল, তিন কালে তিন কাল, উল্লাসিত সর্বজন, প্রকাশিত পুষ্পমন,  
 ধরে খায় আয়ুকপ যীন ॥ সর্বমতে আছি হরষিত ।  
 জলের হৃদয়ে বাস, নূতন দেখিতে আশ, বর্তমানে সমুদয়, মিজ হয় শত্রু নয়,  
 চাই তাই নতন দিবস । কেবল নিপক ব্যাটা শীত ॥  
 কিন্তু তার বোধ হত, দিন যত হয় গত, চড়িয়া মানস রথে, এই শীতে জলপথে,  
 মূন্য হয় আয়ুর কলস ॥ জল-পথে চলে যেই জন ।  
 ভবের ব্যাপার যত, সমুদয় এই যত, যেমন বজ্রাত চ্যাটা, তার কাছে জব ব্যাটা,  
 মোহবসে মুগ্ধ জীব সবে পদাঘাত করে প্রতিকণ ॥

ভাঙো ভাঙো ঘুম খোর, চেতনার নাহি জোর।  
নয়ন মুদিত নিজ স্থানে ।

নিশি শেষে দাঁড় বেয়ে, জেলে যায় গীত গেয়ে  
তার স্বর সূখা লাগে কাণে ॥

অমনি চেতনা হয়, মন আর স্থির নয়,  
জুনিতে লালসা পুনরায় ।

আর কি তেমন হবে, তেমন ললিত হবে,  
পুলকিত করিবে আশায় ॥

তখন ছিলাম যাহা, পুন আর নাই তাহা,  
আমি তো সে আমি আর নই ।

এখন সে ভাব কই, এখন যে হই হই,  
সেই ভাবে করি হই হই ॥

লিখিতে লিখিতে মন, হোয়ে গেল উচাটন,  
মরমে বহিল তাই খেদ ।

প্রভু প্রেমে বেগে প্রীতি, অদ্য এট হলো ইতি  
পরে হবে পর-পরিচ্ছেদ ॥

### সিপাহী-বিদ্রোহ শান্তির নিমিত্ত ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা ।

কর কর কব দয়া, দীন-দয়াময় ।

হর হর হর নাথ, বিপদের ভয় ॥

আর যেন নাহি থাকে, কোনোরূপ দায় ।

রাজ্য প্রজা সূখী হোক, তোমার কৃপায় ॥

প্রকাশ করহ প্রভু, স্রবিমল স্নেহ ।

যেন আর, হাহাকার, নাহি করে কেহ ॥

অত্যাচার করিতেছে, যত চুরাশয় ।

তাদের পাপের ভার, কত আর সয় ?

ধন, প্রাণ, মান আদি, সব হয় লোপ ।

ভারতের প্রতি নাথ, এত কেন কোপ ? ॥

যদ্যপি হোয়েছে কোপ, কর পরিত্যগ ।

তবে জাতি কৃপাময়, করণা তোমার ॥

হলে মহিমা-চাঁদে, কলঙ্ক প্রচার ।

দয়াময় নাম তবে, কে লইবে আর ? ॥

সব দিকে রক্ষা কর, এই ভিক্ষা চাই;

দোহাই দোহাই নাথ, দোহাই দোহাই ॥

### একাবলী ।

করুণা কর হে, করুণাকর ।

হর হে সকল, বিপদ তর ॥

প্রণতি করি হে, চরণে তব ।

প্রণত পতিতে, প্রসন্ন ভব ॥

সকলি দেখিছ, হৃদয়ে রেয়ে ।

বিহিত করহ, সদয় হোরে ॥

তোমারি চরণ, স্মরণ করি ।

তোমারি ভাবনা, ধ্যানেন্তে ধরি ॥

কাতরে তোমারে, অন্তরে ডাকি ।

মনের বিষয়, মনেতে রাখি ॥

ধর হে আপন, প্রভাব ধর ।

কর হে বিহিত, বিচার কর ॥

পালন শাসন, তুমি এ ভবে ।

নামের মহিমা, রাখিতে হবে ॥

পাগর পাতকী, পাষণ্ড যত ।

পাপের ঘটনা, করিছে কত ॥

অদোষে হইয়া, কুপথে রত ।

রমণী বালক, করিছে হত ॥

জুনিয়া বদির, হতেছি কাণে ।

সন্তোনা সন্তোনা, সন্তোনা আশে ॥

এ সব দেখিয়া, হোয়ে পাষণ্ড ।

কেমনে দেহতে, ধরিব প্রাণ ?

দেখিতে কিছুতো, নাহি বাকি ।  
 তপন-শশাঙ্ক, তোমার আঁখি ॥  
 জীবের অন্তরে, যে কিছু আছে ।  
 সে সব বিদিত, তোমার কাছে ॥  
 অন্তর বাহির, অধীপ হোয়ে ।  
 কিরূপে এখনে, রয়েছ সোয়ে ॥

### বিলাপিনী ছন্দ ।

দয়ান, ভগবান দয়া-দান, কর ।  
 দিয়ে জয়, সমু য, শক্রতয়, ভর ॥  
 সবাকার, তুমি যার, মূল্যধার, হরি ।  
 কোথা নাথ, ভক্ত্যত, প্রণিপাত করি ॥  
 প্রতিক্ষণ, জ্বালাতন, চুখে মন, দহে ।  
 বার বার, অনাচার, কত আর, সহে ॥  
 তোমা বই, কারে কই, হোয়ে রই স্তম্ভ ।  
 অনিবার, অশ্রুধার, হাহাকার শব্দ ॥  
 এ বিপদে, রাখো পদে, দুটি পদে, ধরি ।  
 প্রতীকার, কর ভার, সবিচার, করি ॥  
 কলেবর, জর জর, অতি খর তাপে ।  
 যরাধর, খর খর, ঘোরতর, পাপে ॥  
 এ দেশের বড় কের, পাপিদের, দাপে ।  
 চলচল, চলমল, যরাভিল, কাঁপে ॥  
 তও মূল, অনুকূল, শেতকূল, পক্ষে ।  
 লঘুচয়, শত্রুকর, ভবে হয়, রক্ষে ॥  
 অতি ক্ষীণ, জ্ঞানশীন, চিরানীন বার ।  
 মেরে লাপ, কোরে পাপ, দেয় তাপ, ভার ॥  
 আজ্ঞাচারি, রক্ষাকারি, অন্তধারি, বত ।  
 একেবারে, এপ্রকারে, পাঁচাচারে, রত ॥  
 নরপশু, হরে বসু, করে অসু, নষ্ট ।  
 হতরব, কত কব, কত সব, কষ্ট ॥

কি বিশাল, সেনাপাল, বামাবাল, নাশে ।  
 অকারণে, ক্রোধ মনে, প্রভুগণে, শাসে ॥  
 যে বিহিত, কর হিত, সমুচিত, যেহ ।  
 নিজবলে, চুই দলে, রসাতলে, দেহ ॥



নানা সাহেব কাণপুরের ব্রিটিশ  
 ছাউনি অধিকার করণানন্তর বিখুর  
 নগরে প্রত্যাগমন পূর্বক নিজ রাজ্য-  
 ভিমেক কম্পে বহুসংখ্যক তোপধ্বনি  
 করণের আজ্ঞা দেন । তত্বপলক্ষে  
 কবির মনের ভাব ।—

### পদ্য ।

নানার, কি, নানাকলে, আজো আছে মন ?  
 নানার, কি, নানাকলে, আজো আছে জন ?  
 নানার, কি, নানাকলে, আজো আছে মন ?  
 নানার, কি, নানাকলে, আজো আছে পণ ?  
 নানার, কি, নানাকলে, আজো আছে ডাক ?  
 নানার, কি, নানাকলে, আজো আছে জাঁক ?  
 প্রকাশিছে পাপপঙ্খ্য হোয়ে পত্নী “চুতু”,  
 “চু, মারিতে জানে শুধু, ঘটে তার “চুতু”, ॥  
 নানা পাপে পটু নানা, নাহি শুনে না, না ।  
 অধর্মের অজ্ঞকারে, হইয়াছে কাণা ॥  
 ভালদোষে ভাল-তুমি, ঘটলে প্রমাদ ।  
 আগেতে দেখেছ ঘৃণু, শেষে দেখ ফাঁদ ॥



কাণপুরের যুদ্ধ জয়ের আনন্দ ।

রেক্তাচ্ছন্দ ।

( এই ছন্দটী অক্ষরগত নহে,  
মাত্রাগত । দুই শত বৎসর পূর্বে এই  
ছন্দের সৃষ্টি হয়, পূর্বতন লোকেরা  
টিকেরার ও কাড়ার বাদ্যতালে এই  
ছন্দ গান ও পাঠ করিতেন । )

বাজী রাও পাসা যিনি ।

বাজী রাও পাসা যিনি, সাধু তিনি,

মান্য নানা মতে ।

মহারাক্ষ, মহা রাষ্ট্র, পূজা এ জগতে ।

ছেড়ে সে নিজ দেশ ।

ছেড়ে সে নিজ দেশ, রাজ্যবেশ,

বাঁচিবার তরে ।

আত্ম সমর্পণ করে, ত্রিটিসের করে ॥

শোরে সে পুল-হত ।

হোয়ে সে পুল-হত, ক্রমাগত,

করে কত দান ।

আঁটকুড়ো কপালে তবু, হোলো না সন্তান ॥

কোথাকার মহাপাপ ।

কোথাকার মহাপাপ, বোলে বাপ,

পুল্ল হোলো 'নানা' ।

কাকের বাসায় যথা, কোকিলের ছানা ॥

সেটা তো পুঁথি এঁড়ে ।

সেটা তো পুঁথি এঁড়ে, দস্থি ভেড়ে,

নস্থি কর তারে ।

উঠে ধানে পত্তি যেন, না করিতে পারে ॥

নানা, কি, নানাকলে ।

নানা, কি, নানাকলে, রাজ্য পেলে,

তাইতে এত জারি ।

যাহা স্বেচ্ছা, তাহা করে, হোয়ে স্বেচ্ছাচারী ॥

হোলে সে পাসার ছেলে ।

হোলে সে পাসার ছেলে, চাসার চলে,

কেন তবে চলে ?

হোয়ে কাল, বাগা, বাল, নাশে নানা ছলে ॥

হোলো সে হোলোই হিন্দু ।

হোলো সে হোলোই হিন্দু, দোষের সিদ্ধু,

দেবানলে দহে ।

গলে দোলে গাপের স্ত্র, বাপের পুল্ল নহে ॥

সেটাতো একা নয় ।

সেটা তো একা নয়, ছুরাশয়,

ভাই ভাব ভোলা ।

পথে পথে মেগে বাকে, হাতে কোরে খোলা ॥

বড় সে দাঁদা ।

বড় সে খুঁত হাঁদা, ফেবে গাদা,

বড় দাদার হিতে ।

“একা রামে রক্ষা নাই, স্ত্রীঘর তার মিতে” ॥

জুটেছে সমান ছটো

জুটেছে সমান ছটো, দাঁতে কুটো,

কোর্তে হবে শেষে ।

গলে দড়ী, খেয়ে ছড়ি, ফির্কে দেশে দেশে ।

কোথাকার হরির খুড়ো ।

কোথাকার হরির খুড়ো, গেরে ছড়ো,

গুঁড়ো কোরে দেহ ।

বংশে যেন, বাতী দিতে, নাহি থাকে কেহ ॥

তারি, যে পছী ঢু ঢু ।

তারি, যে পছী ঢু ঢু, ঘরে ঢু ঢু,

গেল ছারেখারে ।  
 হাড়ে মাটি, বাড়ে দুর্ধ্ব, তোলো একেবারে ॥  
 বিথুরে আর কি আছে ।  
 বিথুরে আর কি আছে, নানার কাছে,  
 নাইক কাণা কড়ি ।  
 অতঃপরে অমাভাবে, যাবে গড়াগড়ি ॥  
 ছিল যার বস্তু যত ।  
 ছিল যার বস্তু যত, ক্রমাগত,  
 গৌরা নিলে লুটে । [ ছুটে ॥  
 কোঁৎকা খেয়ে, হোঁৎকা এঁড়ে, হান্না বোলে  
 হোয়েছে হতভোষা ।  
 হোয়েছে হতভোষা, অষ্টরস্তা,  
 নাহি মাত্র চাকি ।  
 সব কলির সন্ধ্যা এই, কত আছে বাকী ॥  
 কোরেছে যেমনি মতি ।  
 কোরেছে যেমনি মতি, তেমনি গতি,  
 শাস্তি আঁতে আঁতে ।  
 অধর্ম্য বৃক্ষের ফল, ফলে হাতে হাতে ॥  
 ছেড়ে দেও বামুন বোলে ।  
 ছেড়ে দেও বামুন বোলে, টোলে টোলে,  
 ঘরি পদতলে ।  
 খাব্ড়া মেরে, হাব্ড়াপথে,  
 চালান দেহ জলে ॥  
 যদি ভাই আমরা ছাড়ি ।  
 যদি ভাই আমরা ছাড়ি, মাড়ামাড়ি,  
 কোর্সে গৌরা হবে ।  
 বাঘেরে গৌহত্যা ভয় কে শুনেছে কবে ?  
 নানা, না, পাণী নানা ।  
 নানা, না, পাণী নানা, কথা নানা,  
 কোয়ে না রে কেহ ।

যখা, তখা, নানা কথা, ছেড়ে সবে দেহ ॥  
 লেখনী থাকো থেমে ।  
 লেখনী থাকো থেমে, নিত্য প্রেমে,  
 মস্ত হোতে হবে ।  
 কুমার সিংহের কথা, লিখি কিছু তবে ॥  
 সেটাতো কতক ভাল !  
 সেটা তো কতক ভালো, ধর্ম্ম আলে,  
 কিছু আছে ঘটে ।  
 নারীহত্যা, শিশুহত্যা, করেনিকো বটে ॥  
 তবুতো অত্যাচারী ।  
 তবুতো অত্যাচারী, হত্যাকারী,  
 বোলতে তারে হবে ।  
 রাজদেবী মহাপাণী, কবেই কবে সবে ॥  
 হোয়ে সে রাজা ছাড়া ।  
 হোয়ে সে রাজা ছাড়া, লক্ষ্মী ছাড়া,  
 রক্ষণ চিসে পাবে ?  
 কর্ম্ম দোষে, ধর্ম্ম দোষে, অধঃপাতে যাবে ॥  
 ছোট তার সিংহ অমর ।  
 ছোট তার সিংহ অমর, সে কি অমর,  
 গোমব করে কিসে ?  
 চামর হায়ে, কোমর বেঁধে সময় করে কীশে ?  
 হবে তার মুখের মত ।  
 হবে তার মুখের মত, গৌরা যত,  
 শাস্ত দেবে কোমে ।  
 এক্ষপড়ে অস্ত্র যাবে, দস্ত্র যাবে খোমে ॥  
 মেতেছে মান সিঙ ।  
 মেতেছে মান সিঙ, নেড়ে শিঙ,  
 কিঙ হবে বোলে ।  
 কুর্ভ হোয়ে ধূর্ত যাব, অভিমানে গোলে ॥  
 হবে শেষ মানসিংব ।

হবে শেষ মানসিংহ, গ্রাম্ সিংহ, কোপে পোড়ে, তোপে উড়ে যাবে সব জ্বোলে,  
 বনে বনে থেকে। কেবলি মর্জি তেড়া।  
 হন্যা হোয়ে মোরে যাবে, ঘেউ ঘেউ ডেকে কেবলি মর্জি তেড়া, কাজে ভেড়া,  
 থেকে, সে অনুগত। নেড়া মাথা যত।  
 থেকে, সে অনুগত, পাপে রত, নরাধম নীচ নাই, নেড়ের মত ॥  
 বুদ্ধি দোষে মরে। যেন বাল্ লক্ষা পোড়া।  
 খানা কেটে লোণা জল, চুকাইল ঘরে ॥ যেন বাল্ লক্ষা পোড়া, আগা ঠোড়া,  
 এত ভাই বড় মজা। নষ্টামিতে ভরা।  
 এত ভাই বড় মজা, হোয়ে অজা, টেনি পোরে চটে বোসে, ধরা দেখে শরা ॥  
 বাঘের মুখে চরে। তারা তো হোয়ে চোঁড়া।  
 পিপীড়া ধরেছে ডান, মরিবার তরে ॥ তারা তো হোয়ে চোঁড়া, যেন 'বোড়া,  
 ছাদে কি শুনি বাণী। দিতে এলো টুকা।  
 ছাদে কি শুনি বাণী, ঝাঁসির রাণী, এক রত্তি বিষ নাইকো, কুলোপানা চক্র ॥  
 চৌটিকাটা কাকী। সাজরে যত গোরা।  
 মেয়ে হোয়ে, সেনা নিয়ে, সাজিয়াছে নাকি ? সাজরে বত'গোরা, মেয়ে হোরা,  
 নানা তার ঘরের ঢেঁকি। ভেড়ে ধরো নেড়ে।  
 নানা তার ঘরের ঢেঁকি, মাগী খেঁকী, তক্ত লুটে, শক্ত'হোয়ে, রক্ত খাও ফেঁড়ে ॥  
 গোয়ালের দলে। যত পাও, খেয়ে সেরি।  
 এত দিনে, ধনে জনে, যাবে রসাতলে ॥ যত পাও, খেয়ে সেরি, হোয়ে মেরি,  
 হোয়ে শেষ নানার নানী। পাত্র হোতে ধোরে।  
 হোয়ে শেষ নানার নানী, মরে রাণী, নেচে নেচে মুখে বল, "হিপ্ হিপ্ হোরে, ॥  
 দেখে বুক ফাটে। এ শীতে বড় ঠাণ্ডি।  
 কোম্প নির মুজুক, কি, বাগিগরি খাটে ? এ শীতে বড় ঠাণ্ডি, রম্ ত্রাণ্ডি,  
 বড় সব্ খেড়ে খেড়ে। কিছু কিছু খেয়ে।  
 বড় সব্ খেড়ে খেড়ে, ছাগল-দেড়ে, মনের আনন্দে দেও, ইস্ত শুধ গোরে ॥  
 নেড়ে পানে রুকে। ঘুচিল শত্রু ভয়।  
 চোড়ে ঝড়ে কোসে দেও, হাড়ে হাড়ে ঠুকে ॥ ঘচিল শত্রু-ভয়, যুদ্ধে জয়,  
 পশ্চিমে মিয়া মোল্লা। জয় সেবাপতি।  
 পশ্চিমে মরা মোল্লা, কাচা খোলা, করিলেন বাহুবলে, অগতির গতি ॥  
 হোবাতালা বোলে। রাখিলেন ব্যাক গড়।

রাখিলেন্‌ রাঙ্ক্‌ গড়্‌, থাঙ্ক্‌ লড়্‌,  
কলিন্‌ কায়েল।  
সাধু, সাধু, সাধু তুমি, বিপদের শেল।  
কোথা মা ভগবতী।  
কোথা মা ভগবতী, করি নতি,  
প্রকাশিয়া দয়া।  
একেবারে শত্রুকুলে, কোরে দাও গয়া।



প্রভাতের সূর্য। স্বভাবের সৌন্দর্য।

হে জীব! শিবময় সদাশিবকে  
স্মরণ করিয়া অদ্য একবার প্রভাতের  
মুখাবলোকন কর। আহা! দেখ,  
বিচিত্র আকাশ ক্ষেত্রে এবং জগতের  
সর্বত্র কি চমৎকার শোভা বিকীর্ণ  
হইয়াছে, এই সমস্ত পদার্থই মহা  
মঙ্গলময় মহাপুরুষ মহেশ্বরের মহিমা  
প্রকাশ করিতেছে। স্বভাবের সৌন্দর্য  
সন্দর্শন পূর্বক একবার পরমপিতার  
প্রেমরসে আর্দ্র হও।

এই জ্যোতির্ময় লোকলোচন সর্ব  
সাক্ষী সূর্য্যদেব কি পদার্থ, তাহার  
যথার্থ মর্মার্থ গ্রহণ কর, এবং মনের  
সহিত ভক্তিভরে তাঁহাকে একবার  
নমস্কার কর।

ত্রিপদী।

ওহে জীব বাক্য ধর, ভ্রম নিদ্রা পরিহর,  
পূর্বদিকে কর দরশন।

ছবি কি কব ঘটী, রবির আরক্ত ছটা,  
কবির প্রফুল্ল করে মন।  
পরিচা স্চাক্র ভূষা, হাস্যমুখী চোলা উবা,  
দেখ তার অপকৃপ শোভা।  
বিভাকর করে বিভা, প্রকাশ হতেছে দিবা,  
আহা কিবা নিভা মনোলোভা!  
নিশা সহ ছিল তারা, কোথায় এখন তারা,  
কোথায় গিয়েছে ভাস্কর?।  
অধ উর্দ্ধে করি দৃষ্টি, হইতেছে কৃপা বৃষ্টি,  
যেন এই সৃষ্টির সঞ্চার।  
প্রভায় পুরিল ভব, দেখ সব অভিনব,  
কত কব, রব নাতি সরে।  
ভাবে ভাব পরাভব, দেখি সব অনুভব,  
যেন নভ নব ধব পরে।  
লোহিত লাবণ্য ধরি, মোহিত করেছে হরি,  
সহিত আপন প্রিয় জায়া।  
পতি প্রেম রসে মলে, টল টল তনুটলে,  
জলে জলে জলে জলে ছায়া।  
ধরণীর উর্দ্ধে রোয়ে, তরুণী ঘুরণী লোয়ে,  
হইয়াছে কেলি রসে রত্তে।  
ক্ষণে কোলে টানবে, ক্ষণে ক্যালে অধপানে,  
টানাটানি করিতেছে কত।  
নয়ন রোয়েছে যার, চেয়ে দেখ একবার,  
দৃষ্টি মাত্রে দ্রব হয় শিলা।  
ছায়াজায়া সঙ্কে করি, মায়ায় নিজে হরি,  
আহা মরি কি আশ্চর্য লীলা।  
ধন্য ধন্য ভাব-রস, দিক দশ প্রেমে বশ,  
ত্রিভুবন যার বশ ঘেঁষে।  
একাকী নায়ক মিত্র, কত নায়িকার মিত্র,  
সমভাবে সকলেরে ভোষে।

এক ডাব সব চুই, ছোট বড় ভেদ নাই,  
 বিশ্ব মাঝে সকল নামান।  
 মহাকর প্রভাকর, স্বভাবে মহত্ব কর,  
 প্রতি করে শ্রীতি করে দান ॥  
 গিরি বন নদী মদ, সরোবর সিফু হুদ,  
 সুখপদ পেয়ে সব সুখি।  
 চরাচর দীপ্ত হয়, আলোময় সমুদয়,  
 প্রাণিচর্য কেহ নয় তুখি ॥  
 প্রভাত দেখিয়া নিশি, যোগযুক্ত হন স্বনি,  
 কি সুখ করিছে কৃষি সুখে।  
 মানব মানবী যত, নিজ নিজ কর্মে রত,  
 কয় জগদীশ বলে মুখে ॥  
 স্থিত হোয়ে এক স্থানে, কটাক্ষ সবার পানে,  
 শাসনের দণ্ড বড় জোর।  
 দেখিয়া বমের বাপ, পাঁপীগন ছাড়ে পাপ,  
 সাধু হয় ভয়ে যত চোর ॥  
 সাক্ষাৎ অনলময়, লোকে কয় মিছে নয়,  
 কিন্তু তাই এই করি যশ।  
 কেবল আগুন নয়, রসপূর্ণ রসময়,  
 অনলের ভিতরেতে রস ॥  
 হায়রে ঐশিক-কার্য, সমুদয় অনিবার্য,  
 হয় ধার্য্য কিরূপ প্রকার।  
 যে করে দাহন করে, সেই করে রবি করে,  
 সূরীতল জলের সঞ্চার ॥  
 তরুলতা পত্র ফুল, তাম্রজল ফলমূল,  
 সৃজন করিয়া সমুদয়।  
 জীবিকা করিয়া দান, বাঁচান জীবের প্রাণ,  
 দীননাথ দীন দরায় ॥  
 নিরপেক্ষ নির্ভীকার, নেত্ররূপ সখাকার,  
 অপকূপ অতি অপকূপ।

ভয়োহর দীনকর, অতিশয় শুভকর,  
 জগতের জীবন স্বরূপ ॥  
 সহস্র করের করে, কিবা শোভা সরোবরে,  
 সেকূপের নাহি অকূপ।  
 নলিনী ফেলিয়া বাস, বিস্তার করিয়া বাস,  
 প্রকাশ কোরেছে নিজ রূপ।  
 মাথার আঁচল খুলে, প্রিয় পানে মুখ তুলে,  
 হেসে হেসে কি খেলা খেলায়।  
 অহা কিবা মনোহর, দিবাকর দিয়া কর,  
 যেহে তার বদন মুছায় ॥  
 নেচে নেচে ক্ষণে ক্ষণে হেটমুখে পড়ে বনে,  
 মনে এত ভাবের আভাষ ॥  
 কমল দলের তলে, রবি ছবি জলে জলে,  
 বিদূরিত হোতেছে বিলাস ॥  
 দলগুলি উঠে উঠে, মুখখানি ফোটো ফোটো,  
 ছোট ছোট কমলের কলি।  
 মধুকর দলে দলে, সেই কলি দলে দলে,  
 কেলিরসে বর্শা বটে অলি ॥  
 মোহিত মধুর রসে, উড়ে গিয়ে কঁুড়ে বসে,  
 এক ছেড়ে পরে গিয়া আর।  
 মধুলোভী মধুব্রত, পাঠিয়াছে সদাব্রত,  
 লুটিতেছে মধুর ভাণ্ডার ॥  
 দেখি ভাক্ত অন্তকুল, বনে বনে কত ফুল,  
 মধুভরে প্রফুল্ল বদন।  
 তাদের সুবাস লোয়ে, পবন চঞ্চল হোয়ে,  
 শূন্যপথে করিছে গমন ॥  
 বার্তা পেয়ে বায়ুশ্রেণী, উড়ে ছুটে গিয়ে স্মরণে,  
 বিচক্ষণ পতঙ্গ অবগন।  
 পান করে ফুলরস, গান করে বিভূষণ,  
 শুনিয়া অবশ হয় মন ॥

স্তন ওহে প্রভাকর, মনাকামেশ প্রভা-কর,  
 প্রভাকর প্রভা কর দান ।  
 অঙ্ককার দূর কর, স্বীয় স্বত শঙ্কা হর,  
 শঙ্কট সাগরে কর ত্রাণ ।  
 ডাকে প্রভাকর কর, কোণা প্রভাকর কর,  
 প্রভাকর তোমার রচিত ।  
 পালিতেছ প্রভাকরে, পাল এই প্রভাকরে,  
 তোমাতেই করেছি অর্পিত ॥  
 সদা স্তম্ভ রাখ দেহ, রচনার শক্তি দেহ,  
 নষ্ট কর, কষ্ট সমুদয় ।  
 নাহি চাই হীরা হেম, তোমার পবিত্র প্রেম,  
 অন্তরে উদয় যেন হয় ॥

### গৌড় রাজ্যের ভগ্নাবস্থা বর্ণন উপলক্ষে কবির খেদোক্তি ।

#### দীর্ঘ চৌপদী ।

কাল-রসে সমুদয়, কাল ছাড়া কিছু নয়,  
 কালে হয়, কালে লয়, কালে যায় কাল রে ।  
 কে বুঝে কালের মর্ম, কে বুঝে কালের কর্ম  
 একপ কালের ধর্ম, আছে চিরকাল রে ॥  
 একেবারে অনিবার্য, সম ভাবে হয় ধার্য,  
 এ সব কালের কার্য, বিষম বিশাল রে ।  
 এই এক প্রকরণ, অন্যকপ পরকণ,  
 মোহিত করেছে মন, জগদিস্ত্রজাল রে ॥  
 বৃক্ষ এক অবিরণ, মূলে তার নাই স্থল,  
 অবিরত কলে ফল, নাহি পাতা ডাল রে ।

আস্থাদনে হই বশ, ভ্রমে কভ করি যশ,  
 বিষমাখা তার রস, মধুর রসাল রে ॥  
 কারু কর্ম বহুতর, মনোহর শোভাকর,  
 আকাশে রয়েছে ঘর, নাহি খুঁটি চাল রে ।  
 ভাবভরে হেরি ভব, ভাবে ভাব পরাভব,  
 ভুতের ব্যাপার সব, ভাল্ ভাল্ ভাল্ রে ॥  
 কালে কাল লুপ্ত রয়, শঙ্খিবার কভ নয়,  
 কৃষ্ণ-কেশ স্তম্ভ হয়, বৃদ্ধ হয় বাল রে ।  
 সমুদ্র স্তখায়ে যায়, দ্বীপের সঞ্চার ভায়,  
 দিনকর ক্ষীণ-কায়, হোলে সন্ধ্যাকাল রে ॥  
 কালের বিচিত্র গতি, অনুকূলা বস্তুমতী,  
 দ্বারকার অধিপতি, স্বজের রাখাল রে ।  
 কালে সেই যদুবংশ, এককালে হোলো ধ্বংস,  
 ভূতে ভুক্ত ভুত অংশ, ভূত ষড়ঙ্গাল রে ॥  
 দশানন দর্পধারী, স্বর্গ-মর্ত্য-অধিকারী,  
 ইস্র-চন্দ্র-আজ্ঞাকারী, নিশাচরপাল রে ।  
 গেল তার জোর ডকা, বন্ধনে সিন্ধুর শঙ্কা,  
 বানরে পোড়ালে লকা, বাজাইয়া গাল রে ॥  
 যারা আগে হুষ্ঠ মনে, আহারের অগ্নেবনে,  
 বেড়াইত বনে বনে, পোরে বৃক্ষ ছাল রে ।  
 কালেতে ভাহারা নব্য, হঠয়াছে সত্য ভব্য,  
 অসমুদ্র তিত্য, প্রসন্ন কপাল রে ॥  
 সত্যধর্ম লোপ হয়, বেদবিধি নাহি রয়,  
 প্রকটিত পাপময়, বদন-করাল রে ।  
 হতেছে বনের নর, অবনীর অধীশ্বর,  
 কি হইবে অতঃপর, হায় তায় কাল রে ॥

পদ্য ।

ভবের ভৌতিক-ভাব, ভাবনীয় নয় ।  
 ভাবিলে স্বভাব ভাবে, ভাবের উদয় ॥

ভুতে ভেবে, ভুত সেজে, বুখা হই ভারী ?  
 নাহি বুঝি কার ভাবে, কেন ভারি ভারী ?  
 ভাবের ভবন বটে, ভবের ব্যাপার।  
 যত ভাবে, যত ভাব, নাহি তার পার ॥  
 কতু হাস্য পরিহাস, স্মৃতির সঞ্চার।  
 কখনো দাক্ষিণ দ্যাক্ষ, শুধু ভাষা-সঞ্চার ॥  
 কখন-কাহার ভাগ্যে স্মৃতির সংযোগ।  
 কেবা করে রাজ্যপাতি, কেবা করে ভোগ ॥  
 দেখিয়া কালের গতি, মিছে খেদ করা।  
 কারো পক্ষে চিরকাল, ধরা নন ধরা ॥  
 কোথাকার লোক এসে, কোথা করে গস ?  
 প্রচুর প্রভাবে করে, প্রভুত্ব প্রকাশ ॥  
 কালেতে ভবন বন, জনহীন স্থান।  
 কালেতে কাননে হয়, নগর নির্মাণ ॥  
 আকাশে উঠেছে চুড়া, অতি উচ্চতর।  
 অতি দীর্ঘ কলেশ্বর, ধরে ধরাধর ॥  
 কাল ক্রমে হয় তার, শরীর পতন।  
 ভুধর অধরে করে, ধরনী-চুষন ॥  
 ব্যাপার হইল ভারি, এসে ভব-হাটে।  
 মোহিত হইল মন, নাটুয়ার নাটে ॥  
 মোহ মেঘে ঘেরিয়াছে, অখিল সংসার।  
 বোধরূপ-লশাকের, না হয় সঞ্চার ॥ ৭

ঢাকা, বিক্রমপুর, এবং রাজনগর  
 প্রভৃতির পুরাতন উজ্জ্বল এবং  
 হুতন মলিন অবস্থা

বর্ণন।

ত্রিপদী।

হাঁরে ও কবাল কাল, নিদয় কালের কাল,  
 চিরকাল স্থিরকাল নও ?

হোয়ে বহুকথা প্রায়, ধর বহুরূপ-কাহ,  
 • কালে কালে কতকপ তও ?  
 সীমাহীন রত্নাকর, হরতার রত্নাকর,  
 কর তার দ্বীপেয় সঞ্চার।  
 গোপদেবের বিন্দু জলে, সিদ্ধি কব নিজ বলে,  
 পুণিন্দ্রে করে কাকতাল ॥  
 রেণুকে পর্বত কর, হোরে মেঠি ধরাধর,  
 শোভা কবে গগনমণ্ডলে।  
 সগনসহিত হায়, গগন ছাড়ায়ে তায়,  
 মগন করহ রস-তলে ॥  
 নগর কানন কর, সমুদয় শোভা কর,  
 কালে কালে কালসার্থি পর।  
 তোমার অসাধ্য কিবা, রজনীরে কর দিবা,  
 দিবারে রজনী তুমি কর ॥  
 তুমি কাল সর্বকাল, ইংকাল পরকাল,  
 সকলি তোমার করাদীন।  
 বালকেরে বৃদ্ধ কর, যুবার যৌবন হর,  
 বলিরে পরহ বল ছীন ॥  
 হাঁরে ওরে সর্বনাশী, এদেশের সর্ব নাশি,  
 উদরে দিয়েছ স্বর্ণভূমি।  
 গর্বনাশা, সর্বনাশ, পৃথ্বীপতি কীর্তিনাশা,  
 বৃত্তিনাশা, কীর্তিনাশা তুমি ?  
 দেখিয়া হোতেছে ক্রোধ, এখনি করিব শোধ,  
 দেখিব কেমন তুমি নদী।  
 খেয়ে বারি প্রাণে মারি, একেবারে দকা সারি,  
 জড়ু মুনি হোতে পারি যদি ॥  
 রাজা রাজবল্লভের, হৃদি-কপপল্লবের,  
 সমুদয় দুর্লভের ধন।  
 সাধনেতে যেই ধন, সঞ্চারিল নৃপধন,  
 সেই ধন করিল নিধন ॥ ৮

বিক্রমে বিক্রমপুর, ছিল, যে বিক্রমপুর,  
সে বিক্রম কিছু নাই আর।

বঙ্গদেশ ভঙ্গ করি, রঙ্গরস পরিহরি,  
অঙ্গ শোভা হরিয়াছ তার ?

ত্রীরাজনগর গ্রাম, ত্রীমতীর প্রিয় ধাম,  
কেবল হোয়েছে নাম সার।

শোভাময়ী রাজপুত্রী, সে শোভা করেছ চুরি,  
সকলি করেছ ছারখার।

রাজবংশ অবতংস, মানসের রাজহংস,  
জঘ-অংশ খংস করিয়াছ।

নীরানন্দ নাহি আর, নীরানন্দ সবাকার,  
মানসের নীর হরিয়াছ ॥

মনোহর সরোবর, উপবন, দেবঘর, কুলে শীর্ষে, ধনে মানে,  
একেবারে সমুদয় নিল।

সুখের বাঙাল দেশ, কাঙাল করিয়া শেষ,  
সুখের জাঙাল ডেঙ্গে দিল !

প্রাচীনের বিছু নাই, ছিন্ন ভিন্ন সব চাঁই,  
কত দিন রবে আর রব ?

“বেগের,, সে বেগ হত, মলিন কুলীন যত, কেহ নাই রাজবংশে, প্রজাগণ কোনো অংশে  
গাঙ্গুলি লাঙ্গুলি হোলো সব ॥

খড়দহ মেল যারা, বেমেল হোয়েছে তারা,  
খড়েতে ভাঙুন লাগিয়াছে।

নাহি আর পূর্ব ভাব, ক্রমে ক্রমে ভঙ্গভাব,  
স্বভাবে অভা। ঘটিয়াছে ॥

বিক্রমেতে ফুলে ফুলে, বিক্রমপুরেতে ফুলে,  
কোরেছিল কুলের গৌরব।

সে কুলের নাহি রস, সে ফুলের নাহি রস,  
নাহি তার মধুর সৌরভ ॥

ছুর্তী বল্লভী দল, বল্লভের নাহি বল,  
ভববল্লভের নাহি দয়া।

গর্কসীন সর্কানন্দী, সর্কানন্দ হোলো বন্দী,  
সর্কানন্দ পাইয়াছে গয়া ॥

বেদমেল বেদহত, বিশেষ কছিব কত,  
কোথা আছে পণ্ডিত রতন ?

বংশজ বংশজ যত, হোয়েছে বংশজ-হত,  
কেবা করে তাদের যতন ॥

গ্রহ নয় তুচ্ছ নয়, কারো নর পরিণয়,  
দুখ হয় কহিতে অধিক।

এক ভাব পরম্পরে, ময়ূর থাকিলে পরে,  
সকলেতে হোতেন কার্তিক ॥

গোষ্ঠিপতি শ্রোত্রী যারা, গোষ্ঠীহীন প্রায় তাঁরা,  
ক্রমেতে ক্রমের ব্যতিক্রম।

কালে শীর্ষে, ধনে মানে, পূর্ববৎ কেবা মানে,  
কালগুণে ঘুচিল বিক্রম।

শোনা ছিল স্বোণা নাম, স্বোণার স্বোণার গ্রাম  
সে স্বোণা এখন নয় খাঁটি।

পুরাতন রাজধাম, কেবল রয়েছে নাম,  
ভূপতির নাহি তিটে মাটি ॥

কেহ নাই রাজবংশে, প্রজাগণ কোনো অংশে  
পূর্ববৎ নহে আর স্থিতি।

সুখসুখ্য অন্তগত, মানি সব মান-হত,  
ধনবান সকলেই দুখি।

নহারাজ আদিশূর, স্বখীর সাক্ষাৎ সূর,  
বৈদ্যকুলমন্তকভূষণ।

পঞ্চজন দ্বিজবর, আনিলেন নৃপবর,  
নিজ মন্তক সাধন কার্যন ॥

দাস লোয়ে নিজ নিজ, আইলেন পঞ্চদ্বিজ,  
পাঁচ কুল কায়স্থ সে পঁচো।

প্রজারে মানাতে ভক্তি, জানাতে বিপ্লের শক্তি  
আশীর্বাদ করিলেন পাছে ॥



সে তরু নীরস ছিল, আশীর্ষ দে মুঞ্জরিল, কানোদিকে নহে ভালো, বৈদ্যের সৌভাগ্য  
 গুঞ্জরিল স্নান-ভ্রমর। আলো, একেবারে হোয়েছে নির্বাণ ॥  
 অদ্যাবধি সেই তরু, ফুলে ফুলে কণ্ঠতরু, কারুহাদি জাতিচয়, পূর্বরূপ কেহ নয়,  
 রহিয়াছে হইয়া অমর ॥ সব কর দুখের কান্দিনী।  
 কোথা সেই আদিত্য, কোথা তাঁর আদিত্য, কেবল নামেতে ঢাকা, ঢাকায় নাহিক টাকা,  
 কোথা সেই বংশধর তাঁর? প্রতিকূলা পেচকবাহিনী ॥  
 কোথা সে বল্লভ ভূপ, যার কীর্তি নানারূপ, আচার বিচার যত, কিছু নাই পূর্ব যত,  
 ফুলীনেতে রোয়েছে প্রচার। বেশভূষা হোতেছে প্রভেদ ॥  
 জাতির প্রধান গণি, কুলীন মাথার গণি, ধনী বোলে গনি মাত্র, মধুহীন মধু পাত্র,  
 আছে বশ দশদিক্ ছেয়ো। সকলেরি অন্তরেতে খেদ ॥  
 কারো নাই অপমান, এখনো সমান মান, কত গঞ্জ কত গ্রাম, বিখ্যাত যাদের নাম,  
 বল্লভের চাপরাস পেয়ে ॥ কিছু আর চিহ্ন নাহি তার।  
 শ্রীরাজবল্লভ রায়, শেষ রাজা বাঙ্গালার, করিয়া ভীষণ গতি, কুল খেয়ে কুলবত্তী,  
 তুষ্ট যারে সকল ব্রাহ্মণ। সমুদয় কোরেছে সংহার ॥  
 করি এক যজ্ঞ-সূত্র, স্বজাতির যজ্ঞ-সূত্র, বড় বড় মহাজন, ছিল কত মহাজন,  
 পুনরায় করিল স্থাপন ॥ মহাজনি করিত সবাই।  
 অকাতরে বহু ধন, যে করিল বিতরণ, এখন কোথায় ধন, নামে মাত্র মহাজন,  
 কীর্তি যার পৃথী-পারে ধায়। মহাজন মহাজন নাই ॥  
 তাঁহার বংশজ যত, কনি বেন মণিহত, ব্যবসায় গিয়েছে কেঁচে, যারা সব আছে বেঁচে  
 দিবসান্তে আহার না পায় ॥ ব্যবসায়ী কেহ আর নয়।  
 বেন শিশিরের দিন, দিন দিন অতি দীন, এক দশা সবাকার, মুখে রব হাহাকার,  
 ক্ষীণ হীন মলিন বদন। কোনরূপে দিনপাত হয় ॥  
 রাগ নাই পূর্ব রাগে, গতি হয় অশোভাগে, সুনীলাম যথা তথা, সকলেরি এক কথা,  
 ভাঙিয়াছে স্বর্গের সদন ॥ কারো মনে কিছু নাই সুখ।  
 কি ছিল, কি হোলো অহা, আর নাকি হবে, বতেক বাঙালগণ, কাঙাল সকল জন,  
 তাহা, যা হবার হইয়াছে শেষ। বাঙালিগে বিধাতা বিষম ॥  
 বিস্তারিয়া কালগ্রাস, কালেতে কোরেছে গ্রাস, সমুদয় বাঙালের দেশ ॥  
 প্রভা যত পূর্বকার, কিছুমাত্র নাহি আর, অন্ধকার হেরি সব স্থান।

বড়দিন ।

শোক তরঙ্গিণী ছন্দ ।

বিশ্বজয়ী ত্রিটিসের, অধীনেতে রোরে ।  
 লিখিতেছি বড়দিন, বড় দিন হোয়ে ॥  
 এবারের বড়দিন, বড়দিন নয় ।  
 এই দিন ছোট দিন, দিন অতিশয় ॥  
 কিছু মাত্র নাহি আর, স্বেথের ব্যাপার ।  
 চারিদিকে কেবল, উঠেছে হাহাকার ॥  
 এ স্বেথের আঁকর “বিলাত” যারে বলে ।  
 সে বিলাত ভাসিতেছে, নয়নের জলে ॥  
 শোকে তাপে, সবাই, কাতর নিরন্তর ।  
 দুখানলে পুড়িতেছে, সবরি অন্তর ॥  
 স্থির হোয়ে কেহ আর, ঐশ্বর্য নাহি ধরে ।  
 পড়িয়াছে কান্নাহাটি, প্রতি ঘরে ঘরে ॥  
 মূল স্থান হয় যথা, সুখ নাই তথা ।  
 অধিক কি কব আর, এদেশের কথা ?  
 কেমনে ভারতভূমে, স্বেথে যায় রাখা ?  
 মূলেতে আঘাত হোলে, কোথা থাকে শাখা ?  
 জলনিধি জলহীন, হইল যখন ।  
 ক্রিপেতে থাকে তবে, নদীর জীবন ?  
 দিন দিন, দিনতাই, হতেছে প্রবল ।  
 লোকের মনেতে জ্বলে, শোকের অনল ॥  
 নিরানন্দ নিজে করি, বিশ্ব অধিকার ।  
 ভুলোক পুলকহীন, করে তুরাচার ॥  
 বিপদ, আপদ, আদি, অনুচর নিয়া ॥  
 মানসের সিংহাসনে, বসিল আসিয়া ॥  
 “অনন্দ”, না পায় আর, বসিবার স্থল ।  
 কাজেই সে, একেবারে, হইল বিরল ॥

দৈব-হেতু অকালেতে, কত পরিবার ।  
 একেবারে হোয়ে গেল, সমূলে সংহার ॥  
 কত পতি সতীশোকে, তেজিল জীবন ।  
 কত সতী পতিশোকে, করিছে রোদন ॥  
 কত পিতা পুত্রশোকে, ধরনী লুটায় ।  
 কত পুত্র পিতৃ-শোকে, করে হায় হায় ॥  
 কত ভ্রাতা ভ্রাতৃ-শোকে, দহিছে অন্তরে ।  
 কত বন্ধু বন্ধু-শোকে, করাঘাত করে ॥  
 জাতি জাতি বান্ধবাদি, বিয়োগের দার ।  
 অনেকেই জ্বর জ্বর, মর মর প্রায় ॥  
 সকলেরি এক দশা, ভেদাভেদ নাই ।  
 সমান যাতনা ভোগ, করিছে সবাই ॥  
 কারো মুখে নাহি আর, হাস্য খল খল ।  
 বার পানে ফিরে চাই, তারি চোখে জল ॥  
 কালের কুটিল মর্মে, কেবল অহিত ।  
 হাসির হয়েছ কাঁসি, স্বেথের সহিত ॥  
 বল, বুদ্ধি হারা হোয়ে, বিপদের কালে ।  
 আপনিই মারি চড়, আপনার গালে ॥  
 ঐশ্বর্য, বোধ, রবি শশী, না হয় উদয় ।  
 দিবানিশি হেরি শুধু, অন্ধকারময় ॥  
 হাত নাহি সরে আর, লিখিতে বসিয়া ।  
 নয়নের জলে যায়, অঁকর ভাসিয়া ॥  
 সিপাহি-বিদ্রোহ বোলে, শুধু কিছু নয় ।  
 স্বভাবত এ বছর, কুবছর হয় ॥  
 এমেরিকা, ফ্রান্স, রুস, যত যত দেশ ।  
 খৃষ্টানের সব দেশে, বিপদ বিশেষ ॥  
 সেখানে বিদ্রোহি নাই, কিন্তু দৈববাধীন ।  
 রাজা প্রজা মারা যায়, হোয়ে ধনহীন ॥  
 রাজার মঙ্গলে হয়, প্রজার মঙ্গল ।  
 রাজ্যের বিপদে মরে, বাঙালি সকল ॥

কাঙালি বাঙালি যত, রাজপদানত।  
 প্রভুভক্ত অম্বরক্ত, চির-অনুগত ॥  
 বড় বড় প্রভুদেব, অধীন হইয়া।  
 পশ্চিমেতে ছিল বারা, পরিবার নিয়া ॥  
 তার মধ্যে অনেকের, সংবাদ না পাই।  
 কি হইল, কোথা গেল, অশেষ নাই ॥  
 নিগুঢ় বৃত্তান্ত তার, পাব কার কাছে ?  
 কেমনে নিশ্চয় হবে, মরেছে কি আছে ?  
 বিদ্রোহিরা অধিকন্ত, বাঙ্গালির ঘেষি।  
 রাগভরে অত্যাচার, করিয়াছে বেশী ॥  
 করিল যে সব কর্ম্ম, চইয়া নিদয়।  
 সে সকল কথা কিছু, ফুটিবার নয় ॥  
 বেঁচে থেকে ক্ষণ মাত্র, নাহি হই স্মৃতি।  
 পৃথিবী দোফাক হোলে, ভিতরেতে ঢুকি ॥  
 কি করিব চারা নাই, দৈবের ঘটনে।  
 তাই হোলো বাহা ছিল, ঈশ্বরের মনে ॥  
 যদিও আমরা হই, হিঁচুর সম্মান।  
 বড়দিনে স্থিতি তবু, খৃষ্টান সমান ॥  
 সাহেবেরা করিতেন, আমোদ বেকাপ।  
 আমরাও করিতাম, তার অনুরূপ ॥  
 দেবদারু পাতা দিয়া, সাজাতেম দ্বার।  
 কিনিয়া গাঁদার ফুল, গাঁথিতাম হার ॥  
 বাড়ী আর বাগানেতে, ধূম ধাম নানা।  
 রুচিমত কতরূপ, করিতাম খানা ॥  
 এবার সে হার আর, নাহি গাঁথে কেউ।  
 অশ্রুধার হার হোয়ে, বুকে খেলে ঢেউ ॥  
 কে কিনিবে কলা আর, কে কেনে কমলা।  
 কমলার কোপে পোড়ে, সবে খায় কলা ॥  
 কে করিবে উপভোগ, উপবনে গিয়া ?  
 ভবন ছাড়িয়া আদ্য, রবে শেষ নিয়া ॥

কোন মুখে তাসিন, সপেক্ষ খান? কেয়ে।  
 কহিব স্মৃতির কথা, কার মুখ চেয়ে ?  
 সম দুখি ছুট দল, শাদা আর কালো।  
 কারো মনে নাহি জ্বলে, আনন্দের আলো ॥  
 বছরের পরে আজ, বড়দিন ভাই।  
 তারি মুখ কাঁদো, কাঁদো, বার পানে চাই ॥  
 গির্জা-ঘরে গিয়া দেখ, যত শ্বেত দল।  
 বাহিরেতে অলময়, ভিতরে অনল ॥  
 হোটেলাদি স্থানে স্থানে, আছে বটে জাঁক।  
 যে দেখে দেখুক জাঁক, আমি দেখি শাক ॥  
 কোথায় রয়েছ প্রভু, কুপার আধার ?  
 এই কি হে ছিল নাথ, মনেতে তোমার ?  
 তুমি হও সর্বগত, কি কহিব আর !  
 এই কি, বিচার, নাথ, এই কি বিচার ?  
 যা হবার হইয়াছে, উপায় কি তার।  
 এখন যে বিধি হয়, কর প্রতীকার ॥  
 তোমা বিনা প্রভুলের, পথ আর নাই।  
 দোহাই দোহাই নাথ, তোমারি দোহাই ॥  
 শুন শুন, রাঙা কালো, সভ্য আছ যত।  
 কালের বিচিত্র গতি, হও অবগত ॥  
 ঈশবে স্মরণ করি, প্রেমে ধোয়ে রত।  
 আমোদ প্রমোদ কর, পূর্বকার মত ॥  
 বড়দিনে ভজ্ঞ তাঁরে, যে হয় বিপদ।  
 রবেনা রবেনা আর, রবেনা বিপদ ॥  
 ঈশ্বরের নাম অস্ত্রে, কেটে যাবে দায়।  
 সমরে চালাও সেনা, অমরের প্রায় ॥  
 এই শীতে হোয়ে যাবে, শত্রু সব ক্ষয়।  
 কি ভয়, কি ভয়, রণে, কি ভয় কি ভয় ?  
 শ্বেত সেনা আছ ভাই, যে খানেতে যত।  
 বড়দিনে, মেরিপুল, পদে হও নত ॥

সাহসে বিক্রম করি, অস্ত্র সহ ধর।  
কুঞ্জন বিপক্ষ দলে, কচু কাটা কর ॥  
বিশ্বজয়ী গৌরাগণ, দেশ ব্যাপ্ত আছে।  
কার সাধ্য মাথা তোলে, তোমাদের কাছে ?

গীত।

রাগিণী ললিত। তাল আড়া।

সাজ সাজ সাজ যত, স্বেত সেনাদল।  
ভাঁজ ভাঁজ ভাঁজ ভেরী, গিয়ে রণস্থল ॥  
তুলে দিবে জরধ্বজ, চালো রথ অশ্ব গজ,  
মজ মজ, ভজ ভজ, প্রভুপদতল। ১।  
পর পর বস্ত্র পর, ধর ধর অস্ত্র ধর,  
কর কর দস্ত কর, হর শত্রু-বল। ২।  
ঘোর ভাব ভাব ভাব, দুষ্টদলে নাশ নাশ,  
সাহসেতে শাস শাস, হাস খল খল। ৩।  
করে করি পানপাত্র, নিয়ে গ্রান পান যাত্র,  
হবে সব নহাপাত্র, গাত্র ঢল ঢল ॥ ৪।  
শ্রেনী গাথে থরে থরে, সমরে নাচিলে পরে,  
করিবে চরণভরে ধরা টলমল ॥ ৫।  
জোর জার শোর শার, মেরে কর চুরমার,  
হোয়ে সব ছারখার, যাক রসাতল ॥ ৬।  
যত সব ছুরাচার, করিতেছে অত্যাচার,  
সমুচিত দেহ তার, হাতে হাতে ফল। ৭।  
পশ্চিমে মঙ্গল যত, অমঙ্গল করে কত,  
সে মঙ্গল ছোলে হত তবোতো মঙ্গল ॥ ৮।  
ঘোরঘটা মূর্তি কটা, স্তচাক্র সাজের ছটা,  
ব্রিটিস বিজয় ভটা, স্বভাবে প্রবল ॥ ৯।  
বখন ছুড়িবে গুলি, পুড়িবে বিপক্ষগুলি,  
উড়িবে মাথার খলি, আকাশ মণ্ডল ॥ ১০।

তোমাদের নাহি ভয়, অমুকুল সর্বময়,  
ব্রিটিসের জয় জয়, মুখে বল বল ॥ ১১

বড়দিন।

( দ্বিতীয়। )

খ্রীষ্টের জন্ম দিন, বড় দিন নাম।  
বহু স্মৃতি পরিপূর্ণ, কলিকাতা ধাম ॥  
কেরানী, দেয়ান আদি, বড় বড় মেট।  
সাহেবের ঘরে ঘরে, পাঠাতেছে ভেট ॥  
ভৌকি কমলা আদি, মিছরি বাদাম।  
ভাল দেখে কিনে লয়, দিয়ে ভাল দাম ॥  
এই পক্ষে গোরা সর্কে, স্মৃতি অতিশয়।  
বাজালির বিদিতার্থ, লিখি সমুদয় ॥  
“ কেথলিক, দল সব, প্রেমানন্দে দোলে।  
শিশু ঈশু গড়ে দেয়, মেরিমার কোলে ॥  
বিশ্ব মাঝে চারু রূপ, দৃশ্য মনোলোভা।  
যশোদার কোলে যথা, গোপালের শোভা ॥  
স্বপ্নযোগে হোলো গর্ভ, ব্যক্ত এই শেষে।  
ঈশ্বরের পুত্র বোলে, পরিচয় দেশে ॥  
ও গড় ও গড় গড়, লেখে বাইবেলে।  
ঈশু কি তোমার শিশু, ঔরষের ছেলে ?  
এ বড় গোপন ভাব, আপন হারায়ে।  
বপন করেছে বীজ, স্বপন দেখায়ে ?  
নিজের বীজের ফল, ঈশু যদি হয়।  
দোষের ত নয় তবে, ঘোষের তনয় ॥  
গোকুলে গোপাল খান, ননি, সর, সীর।  
খান কি মেরির স্মৃত, মাখম, পানীর ॥  
দীনী-কৃষ্ণ, রিসি-কৃষ্ণ, এ দেশ ও দেশ।  
উভয়ের কাব্য আছে, বিশেষ বিশেষ ॥

বিলাতের ব্রহ্ম যদি, মেরিয়ার মাছু ।  
 এ দেশের ব্রহ্ম তবে, যশোদার যাছু ॥  
 খুলিয়া পুরাণ গীতা, ভাবে ঢোলে ঢোলে ।  
 কব তার সব গুণ, অবতার বোলে ॥  
 কুমারীর গর্ভে শিশু, হোয়ে অবতার ।  
 করিলেন পৃথিবীর, পাতকী উদ্ধার ॥  
 বিভূষণে খ্যাত হন, নানারূপ ছলে ।  
 ভুলালেন রোম দেশ, কুহকের বলে ॥  
 স্বর্গের বিস্তার করি, দেন উপদেশ ।  
 ভূতরূপী ভগবান, যুগু আর মেঘ ॥  
 শিষ্যগণ সঙ্গে সদা, যুগি জোলা জেলে ।  
 সবে বলে এই প্রভু, ঈশ্বরের ছেলে ॥  
 নাম জারি করিলেক, চেলা সব ঠাই ।  
 শিষ্টবৈশে দেশে দেশে, ফেরেন গৌসাই ॥  
 পাপী পরিত্রাণ হেতু, করুণানিধান ।  
 জুঁশের জুঁশের যায়ে, তেজিলেন প্রাণ ॥  
 তরুণ শিষ্যদের, ভক্তির প্রভাব ।  
 প্রভুপ্রেম প্রাপ্ত হোয়ে, কতরূপ ভাব ॥  
 সেকরূপ খৃষ্টানগণ, ভাবে চল চল ।  
 গোরাপ্রেমে মত্ত যথা, নেড়ানেড়ি দল ॥  
 প্রভুর শোণিত মাংস, কাপ্পনিক করি ।  
 আহারে আফ্রাদ পান, যত মিসনরি ॥  
 টেবিল সাজায়ে সব, ভাবে গদ গদ ।  
 মাংস বোলে রুটি খান, রক্ত বোলে মদ ॥  
 ভুবন করেছ বন্ধ, কুহকের ডোরে ।  
 হায় রে “কুমারীপুত্র”, বলিহারি তোরে ॥  
 যে প্রকার খৃষ্টানের, পূর্ব প্রকরণ ।  
 কেথলিক চর্চে গিয়া, দেখে এসো মন ॥  
 দেখিলে তাদের ভাব, রাগে মন রোকে ।  
 ঘনবাদ দিতে হয়, বঙ্গবাসী লোকে ॥

ওল্ড এক টেষ্টমেন্ট, গোল্ড তায় বাঁধা ।  
 কোল্ড করে মানুষের, লাগাইয়া ধাঁধা ॥  
 রিফরম প্রেটেষ্ট্যান্ট, বিশপের দল ।  
 বড়দিন পেয়ে মুখে, হাস্য খল খল ॥  
 মিলিটারি সিবিল, বনিব আদি যত ।  
 চুটী পেয়ে চুটীচুটী, আশ্ফালন কত ॥  
 জমকে পোষাক করি, গাড়ী আরোহণে ।  
 চর্চে যান স্বরূপসী, শ্রীমতীর সনে ॥  
 বিশপের অগ্রভাগে, ঘাড় হেঁট করি ।  
 ক্ষণ মাত্র অবস্থান, টেষ্টমেন্ট ধরি ॥  
 সেখানেতে আঁখাআঁখি, তাকাতাকি ঘটে  
 বাঁকাবাঁকি নাহি হয়, ফাকাফাকি বটে ॥  
 বাঁকাবাঁকি আঁখি দৃষ্টে, মাখামাখি নয় ।  
 পথে এসে পাকাপাকি, চাকাচাকি হয় ॥  
 চর্চ বোলে শুধু নয়, পুণ্যখাম যথা ।  
 অবিচ্ছেদ্য রতি, কাম-বিরাজিত তথা ॥  
 ও বিষয়ে কেহ নাহি, থাকে উপবাসী ।  
 সাক্ষী তার, ক্ষেত্র আর, বৃন্দাবন, কাশী ॥  
 ভজনা হইলে পর, উঠে দেন ছুট ।  
 সহিস বোলাও বমী, ডাম ডাম্ হুট্ ॥  
 আলয়েতে আগমন, মনের ধুসিতে ।  
 জঙ্গুলির অগ্রভাগ, চুষিতে চুষিতে ॥  
 অনঙ্গ-সম্পদ-স্বথ, লুণ্ঠিতে লুণ্ঠিতে ।  
 প্রেমালোপে শ্রীমতীরে, তুষিতে তুষিতে ॥  
 পূরস্পর নিমন্ত্রণ, কতরূপ খান ।  
 টেবিলের উপরেতে, কারিগুরি নানা ॥  
 বেষ্টিত সাহেব সব, বিবিরূপ জালে ।  
 আনন্দের আলাপন, আহারের কালে ॥  
 শক্তি সহ ভক্তিভাবে, খেয়ে মাংস মদ ।  
 হাতে হাতে স্বর্গ লাভ, প্রাপ্ত ব্রহ্মপদ ॥

রসে মত্ত ছেড়ে তত্ত্ব, প্রেমতত্ত্ব লাভে ।  
 হোয়ে প্রীত, নৃত্য গীত, বিপরীত ভাবে ॥  
 রণবেশি মিলিটারি, যত সব গৌরা ।  
 মাটে, খাটে, হাটে, বাটে, মারিতেছে হোরা ।  
 হুকুম জাহির করে, দাঁড়িয়া দাঁড়িয়া ।  
 বিবির লিবির জাঁক, শিবির গাড়িয়া ॥  
 চোট্ পাট্ জোট্ পাট্, আয়োজন কোরে  
 ক্রীমতীর ক্রীমুখেতে আগে দেন ধোরে ॥  
 বড় বড় সাহেবেরা, এইরূপ ভোগে ।  
 পেয়েছেন বড় স্বখ, বড়দিন যোগে ॥  
 ইচ্ছা করে ধম্মা পাড়ি, রামায়ণে ঢুকে ।  
 কুক্ হোয়ে মুখ খানি, লুক্ করি স্নখে ॥  
 কাজ নাই বুড়ী মেম, বেছে বেছে মিস্ ।  
 করি ডিম্, আলু ভোরে, ধোরে দেই ডিস্  
 বিধাতা বদ্যাপি করে, গাড়ির সহিস্ ।  
 আগে ভাগে ছুটে যাই, পহিস্ পহিস্ ॥  
 সাজিয়া কউচ ম্যান, উপরে উঠিয়া ।  
 ঘোড়া জুড়ে উড়ে যাই, জুড়ি হাঁকাইয়া ॥  
 নাবিতে উঠিতে যদি, খেস লাগে গায় ।  
 তবে আর এ সংসারে তাগায় কে পায় ?  
 গাউনের সাপ্, বায়, টাউনের মাজে ।  
 তার কাছে কার আর, জারিজুরি সাজে ॥  
 কিনিবার কালে কত, হাসি খুসি কথা ।  
 বিবিজান লয়ে যান, নিজে যান তথা ॥  
 দস্তা জোড়া দস্তে রেখে, শস্তা হয় বাত্ ।  
 কোরে দর, সমাদর, হাত দিয়া হাতে ॥  
 আঙ্গুস্ পিস্তুস্, আদি, ডিক্রুস্, মেণ্ডিস  
 ডিকোষ্টা, ডিরোজা, জোনা, ডিসোজা গনিস  
 জেন্স, নেস্, কেন্স, আদি, টেঁস্ গণ যত ।  
 বাঁকে বাঁকে, মহা জাঁকে, চলে শত শত ॥

পোরে ডেস্, হন ফেস্, দেখা বার বেড়ে ।  
 বাঁকাভাবে কথা কন, কালামুখ নেড়ে ॥  
 পুঁইখাড়া চিঙড়ির, কোরে ভুষ্টিনাশ ।  
 ম্যাগ্ সজে, নানা রঙ্গে, গরিমা প্রকাশ ॥  
 চুনাগলি অধিবাস, খোলার আলয় ।  
 তাহাতেই কতরূপ, আড্ডার হয় ॥  
 ছাড়েন বাঙালি দেখি, বিলাতের বুলি ।  
 লিচু যাও কেলামান্, নেটিব্ বেঙালি ॥  
 জুতা-গোড়ে প্রাণ যায়, করে হেই চেই ।  
 কপি বিনা কপিভান, কড়ামাত্র নেই ॥  
 বড়দিনে বাবু সেজে, কতরূপ খেই ।  
 জাহাজ হইতে যেন, নামিলেন্ এই ॥  
 তেঁতুলে-বাগ্দি যত, ফিরিঙ্গির ঝাঁক ।  
 বাঁচিনেকো দেখিয়া, তাদের সোতো জাঁক  
 আনাক্যাপ্ট কনবর্ট, গৃহত্যাগী যারা ।  
 কত স্বখ যাচিতেছে, নাচিতেছে তারা ॥  
 নীলু, বিলু, কালু, লালু, দলু, ছলু, হিরু ।  
 গলু, খলু, হলু, তলু, হারু, আর ছিরু ॥  
 এদিকে ছুংখের দায়, মনে বোলো ফাঁসি ।  
 বাহিরে প্রকাশ করে, চতুর্কীর হাসি ॥  
 ছেঁড়া পাচা কামেজ, তাহার নাই হাতা ।  
 তাই পোরে বাবু হন, খালি কোরে মাতা ।  
 ভাঙা এক টেবিলেতে, ডিস্ সাজাইয়া ।  
 ঈশু-ভাবে খানা খান্, বাহু বাজাইয়া ॥  
 মনে মনে খেদ বড়, কান্না হয় রেতে ।  
 পরমাম্ পিটাপুলি, নাহি পান খেতে ॥  
 যে সকল বাঙালির, ইংলিস ফ্যানস্ !  
 বড়দিনে তাঁহাদের, সাহেবি ধরণ্ ॥  
 পরম্পর নিমন্ত্রণে, স্নুখের সঞ্চার ।  
 ইচ্ছাধীন বাগানেতে, আহাির বিহার

বাবুগণ কারু নন, নাহি যায় ফালা।  
 চুপি চুপি, বহুকাপি, লুকাচুরি খালা ॥  
 দিশি সহ বিলাতির, যোগাযোগ নানা।  
 কত শত আয়োজন, ইয়ারের খানা ॥  
 ফেস্ ফিস্ ভরা ডিস্, মধ্যে ভাতে ভাত।  
 সেপাত সুপাত নয়, নিপাতের পাত ॥  
 অখিল ভরিয়া সুখে, করে জলসেবা।  
 যেতে যেতে, যেতে উঠে, খেতে পারে কেনা  
 ডবল্ 'ডবলিউ', যোগে, রসের ব্যাপার।  
 খানার ব্যাপারে শেষ, খানার ব্যাপার ॥  
 একাকারে একাকার, কিছু নহে কমি।  
 কারো 'ডোর' কারো 'চেতা' বাহা আর বমি  
 উরি মধ্যে ছাখিতর, রসি সব ভেয়ে।  
 তবুহত, মন্ত যত, বড়দিন পেয়ে ॥  
 তেড়া ছোয়ে তুড়ি মারে, টপ্পা গীত গেয়ে ॥  
 গোচে গাচে বাবু হয়, পচা শাল চেয়ে ॥  
 কোনে'রূপে পিত্তি রফা, এঁটো কাঁটা খেয়ে  
 শুষ্ক হন খেনো গাঙে, বেনোজলে নেয়ে ॥  
 'এ, বি,, পড়া, ডবি ছেলে, প্রতি ঘরে ঘবে।  
 সাজিয়েছে গাঁদা গাদা, ডেকের উপরে ॥  
 পড়েনিকো উচ্চ পাঠ, অপ্পে মারে তুড়ি।  
 তাকায় ওদিগে বটে, পাকায় খিচুড়ি ॥  
 শাসনের ভয়ে নাহি, যায় উপবনে।  
 পাগেমে আয়েস রাখি, তুষ্ট হয় মনে ॥  
 ধনের অভাবে যেই, বড় দীন হয়।  
 বড় দিন পেয়ে আজ, বড় দীন নয় ॥  
 সাহেবের হুড়াহুড়ি, জাহুবীর জলে।  
 করিতেছে "বোটারেস", সেলর সকলে ॥  
 চায় রে সুখের দিন, শোভা কব কায় ?  
 ইংরাজলৈলি গৈলে, নয়ন জুড়ায় ॥

প্রতি গোটে গাঁদা হার, কারিগুরি তাতে।  
 বিরচিত হুটা চার, দেবদারু পাতে ॥  
 চোটে'ল মন্দিরে ঢুকে, দেখিয়া বাগার !  
 ইচ্ছা হয়, হিঁচুয়ানি, রাখিব না আর ॥  
 ক্ষেতে আর কাজ নাই, ঈশু গুন গাই।  
 খানা সহ নানা সুখে, বিবি যদি পাই ॥  
 চারিদিকে দেখ মন ! অতি বেড়ে বেড়ে।  
 তোতে মোতে থাকি আয়, হিঁচুয়ানি ছেড়ে ॥  
 ছেড়োনা ছেড়োনা আর, নৈপরীত বানী !  
 থাকো, থাকো থাকো বাপু, রাখো হিঁচুয়ানি  
 এবার কি বড়দিন, বড়দিন আছে ?  
 আমোদের কাব্য পাঠ, করি কার কাছে ?  
 কালভেদে কত ভেদ, খেদ করি তাই।  
 পূর্বকার লেখা ছেপে সকলে দেখাই ॥  
 পরিহাস ছলে ইথে, কাব্য আছে যত।  
 সে কেবল ব্যঙ্গমাত্র, নহে মনোগত ॥  
 অতএব কেহ তার, ধরিবেনা দোষ।  
 কবিরে করিয়া কৃপা, হও আশুতোষ ॥



ইংরাজী ১৮৫৮ সালের  
 নববর্ষ।

কোথায় রয়েছ নাথ করুণানিধান !  
 করুন করুণ হোয়ে, বিহিত বিধান ॥  
 বিলিতি সাতাল্ল সাল, হোলেন বিদায়।  
 আটোমের অভিষেক, কালের সভায় ॥  
 কি কব দুঃখের কথা, এ শো, কাল কাল।  
 আমাদের ভাগ্যদোমে, সাল হোলো শাল ॥

সকল কালের কাল তুমি মহাকাল ।  
তোমার নিকটে নাই, এ কাল সে কাল  
সকল কালের পতি, তুমি কালপাল ।  
প্রকাশিয়া নিজ ঘেহ, দেহ শুভকাল ॥  
তোমার পুণ্যাহ আজ, শুভ নব দিন ।  
চরণ স্মরণ করি, হোয়ে অতি দীন ॥  
দীন হীন প্রজা যত, তোমার অধীন ।  
দিন দিন, দীননাথ ! শুভদিন দিন ॥  
অরির শরীর দিয়া, হরির নিবাসে ।  
রাখ পদে, রাখ পদে, পদানত দাসে ॥  
আপদ বিপদ যত, করিয়া সংহার ।  
করুন ভারতভূমে, শাস্তির সঞ্চার ॥

ভারতের প্রজা যত, যে আছি যেখানে ।  
সকলেই রত হও, বিভূষণ গানে ॥  
গদ গদ ভাব ভরে, চোখে ফেলো জল ।  
ঈশ্বরের কাছে চাপ, রাজ্যের মঙ্গল ॥  
তোমাদের স্তবে সেই, দীনদয়াময় ।  
অবশ্যই হইবেন, সদয় হৃদয় ॥  
একেবারে ঘুচে যাবে, সমুদয় ভয় ।  
সুখে বল জয় জয়, ব্রিটিশের জয় ॥

রাজ্যের পতির কাছে, নিবেদন এই ।  
সকল রাজার রাজা, উপরেতে যেই ॥  
এই বেলা নত হোয়ে, ডাকুন তাঁহায় ।  
তাহে আর রহিবে না, কোনরূপ দার ॥  
রাজক্ৰান্তি, রাজক্ৰান্তি, যত বুধগণ ।  
করুন মনের সহ, ঈশ্বর স্মরণ ॥

কটাক্ষে করিলে কৃপা, সেই কৃপাময়  
দুরাচার শত্রু যত, সবে হবে ক্ষয় ॥

তত্ত্ব ।

পদ্য ।

কলেবর কুটীরেতে, ইন্দ্রিয় তস্কর ।  
ধরিয়া প্রবল বল, আছে নিরস্তর ॥  
পরমার্থ পুরুষার্থ, করিছে হরণ ।  
একবার কেহ নাহি, করে দরশন ॥  
কেমন অজ্ঞান হোয়ে, আছে সব জীব ।  
কখনো করে না মনে, আপনার শিব ॥  
নিজ ঘরে চুরি ডার, শাসন না হয় ।  
হরিতে গরের ধন, ব্যাকুল হৃদয় ॥

নিজ-জ্ঞান আছে যার, মানুষ সে হয় ।  
জ্ঞানহীন যত জীব, পশু সমুদয় ॥  
প্রাতে করে মল, মূত্র, সবে পরিহার ।  
দিবা দ্বিপ্রহরে করে, সবাই আহার ॥  
নিশিতে মদনকেলি, পরে নিদ্রাযোগ ।  
পশুতেও কোরে থাকে, এইরূপ ভোগ ॥  
নর যদি রিপুঞ্জরী, জ্ঞানেতে না হবে ।  
পশুর সহিত তার, প্রভেদ কি তবে ?

আপনার দেহ আর, আপনার দারা ।  
অন্যাসে রক্ষা করে, পশু, পক্ষী যারা ॥  
সে বড় বিষম নহে, কঠিন তো নয় ।  
স্বভাবের ধর্মে তাহা, সহজেই হয় ॥  
ক্রিপাশে বদ্ধ সব, যে দিকেতে চাই ।  
পরতত্ত্বপরায়ণ, দেখিতে না পাই ॥



জ্ঞানিরে মানুষ বোধে, নমস্কার করি।  
মাখায় মুকুতা বার, সেই করী করী ॥

ডাকছেড়ে মস্ত পড়ে, হোম করে কত।  
নানাক্রপ বেশ ধরে, দান্তিকের মত ॥  
কভু দুর্গা, কভু শিব, কভু বলে হরি।  
করে ধন আহরণ, প্রতারণা করি ॥  
বাক্‌সিদ্ধ, মস্তসিদ্ধ, ছলেতে জানায়।  
কাগী, বগী, ভস্ম করে, কথায় কথায় ॥  
আপনারে বড় বোলে, মরে অভিমানে।  
অথচ সে আপনারে, কভু নাহি জানে ॥

সদাই আসক্ত মন, সংসারের স্তখে।  
শোক আর তাপ পেয়ে, দক্ষ হয় দুখে ॥  
সংসারের যত ধর্ম, সকলি সে ধরে।  
কিছু নাহি বাকি রাখে, সকলি সে করে ॥  
অথচ লোকের কাছে, আর রূপ হয়।  
আমি হই ব্রহ্মজ্ঞানী, এইরূপ কয় ॥  
জন মাঝে কেহ নাই, অজ্ঞান তেমন।  
কর্ম আর ব্রহ্ম তার, উভয় পতন ॥

প্রতিদোষে স্মৃতিহীন, বাক্য নাহি ধরে।  
দর্শনে ধরেছে দোষ, দর্শনে কি করে ?  
পরস্পর অন্ধ হোয়ে, পড়িয়াছে কূপে।  
উচিবীর শক্তি আর, নাহি কোনরূপে ॥  
একেতো অধীর অন্ধ, তাহাতে বধির।  
কি করিলে কি হইবে, নাহি পায় স্থির ॥  
করিয়া পরমপথে, কষ্টক প্রদান।  
শব্দ নিয়া করে শুধু, অর্থের সন্ধান ॥

বদ্ধ করি বাক্যবুহ, কাব্য অলঙ্কারে।  
পুরাণাদি, শাস্ত্র শাস্ত্র, রাখে ধারে ধারে ॥  
পরস্পর মত্ত সবে, বিচার-সময়ে।  
কিসে জয়লাভ হয়, এই আশা করে ॥  
বচনের স্ত্রুত্ব তুলে, ব্যাকুল চিন্তায়।  
পরম ভাবের ভাবে, অভাব ঘটায় ॥  
কিছুমাত্র নাহি লয়, ভিতরের সার।  
শাস্ত্রের সম্ভাব ভেঙে, একে করে আরি ॥

বোঝা বোঝা পুঁগি পড়ে, মর্শ্ব নাহি লয়।  
নিছে পোড়ে কি হইবে, নাহি ফলোদয় ?  
বৃথা পরিশ্রম করে, হরে আয়ুধন।  
অবোধের পাঠ আর, অন্ধের দর্পণ ॥  
বুদ্ধিমাণে শাস্ত্র পড়ে, তত্ত্ব লয় তার।  
অবোধে কি পাবে তত্ত্ব, তত্ত্ব কোথা তার ?  
শব্দবোধে শুধু হয়, বিদ্যার প্রকাশ।  
সংসারের মোহ তায়, নাহি হয় নাশ ॥

কোন নর কোটি বর্ষ, বেঁচে যদি রয়।  
তথাপিও শাস্ত্র পোড়ে, শেষ নাহি হয় ॥  
কত গুণ সম্ভাবনা, হয় একাধারে।  
শাস্ত্ররূপ লিঙ্গুপারে, কে বাইতে পারে ?  
কর কর যত পায়, শাস্ত্রের আলাপ।  
কিন্তু তায়, মন যেন, না দেখে প্রলাপ ॥  
দেখিবে প্রত্যক্ষ যাহা, মেনে লবে তাই।  
বচন গ্রহণে কোন, প্রয়োজন নাই ॥

আখুহর বিদ্বকর, শাস্ত্র সমুদয়।  
সমুদয় শাস্ত্র পোড়ে, জ্ঞান কার হয় ?

শাস্ত্র পাঠে নাহি হয়, মালিন্য মোচন।  
কখনই শাস্ত্র নয়, মোক্ষের কারণ॥  
বিদ্যা কিছু অন্তরের, আঁধার না হরে।  
মুক্তি আর জ্ঞানপথে, বিড়ম্বনা করে ॥  
শাস্ত্র পোড়ে বিদ্যা শিখে ঘোচে না বন্ধন।  
মুক্তির কারণ শুধু, একমাত্র মন ॥

বেছে বেছে সার লও, শাস্ত্রালাপ করি।  
হংস যথা ক্ষীর খায়, নীর পরিহরি ॥  
অমৃত ভোজন করি, তৃপ্তিলাভ যার।  
আঁধারের প্রয়োজন, কিছু নাহি তার ॥  
সহজেতে সমুদর, দৃষ্টি যেই করে।  
বৃদ্ধ হোলে সে কখন “চসমা”, না ধরে ॥  
হেঁটে না হোঁচোট খায়, চলে যেই তেজে  
সে কি কভু যষ্টি ধরে, ষষ্ঠীবৃড়ি সেজে ?

প্রেম আর ভক্তি হয়, সর্ব মূল্যধার।  
ভগবানে ভক্তি কর, মনে মনে সার ॥  
ভক্তিভরে প্রভু পদে, যে সঁপেছে মন।  
সে কি আর করে কভু, শাস্ত্র আলাপন ?  
বিচার, বিতর্ক তার, মনে নাহি লয়।  
কোনমতে বাহু তার, গ্রাহ আর নয় ॥  
শাস্ত্র ছেড়ে জ্ঞানী করে, জ্ঞানের এ হণ।  
পল ফেলে ধান্য লয়, কৃষক যেমন ॥

বল।

জ্ঞানহীন মূর্খ যেই, মৌন বল তার।  
তত্ত্বের বল শুধু, মিথ্যা-ব্যবহার ॥  
তুপতি তাহার বল, অবল যে জন।  
বালকের বল হয়, কেবল রোদন ॥

অস্ত্র আর যুদ্ধ হয়, ক্ষত্রিয়ের বল।  
ভিক্ষুর ভিক্ষাবল, দেহের সম্বল ॥  
ব্যাপার তাহার বল, বৈশ্য যেই জন।  
শূদ্রের কেবল বল, ব্রাহ্মণ-সেবন ॥  
বিদ্যা-বলে ধরে বল, পণ্ডিত সকল।  
বল বল, বণিকের, বাণিজ্যই বল ॥  
হিংস্রকের হিংসা বল, অন্য কিছু নয়।  
নিম্নাই তাহার বল, নিম্নুক যে হয় ॥  
কেশ আর বেশ হয়, বেশ্যাদের বল।  
বঞ্চনা তাদের বল, যারা হয় খল ॥  
যুবতী নারীর বল, যৌবন-রতন।  
বাচালের বল শুধু, মুখের বচন ॥  
মীন, শস্য সমুদ্রের জল হয় বল।  
তরুদের কল শুধু ফুল আর ফল ॥  
শশী আর তপনের, বল হয় কর।  
দেবতার বল শুধু, শাপ আর বর ॥  
গৃহস্থের ধর্মবল, স্ত্রী-বকের স্তব।  
শুচির অশ্ব বল, ধনির বিভব ॥  
যিনি হন ব্রহ্মচারী, ব্রহ্ম-বল তাঁর।  
যতিদের বল হয়, সদা সদাচার ॥  
গুণ আর ঐক্য ভাব, গুণিদের বল।  
ঋণির কুটিল কথা, ছুতো আর ছল ॥  
পুণ্যবল ভারী ধরে, পুণ্যবান যত।  
পাপ হয় তার বল, পাপে যেই রত ॥  
সত্য বল বল তার, সৎ যেই হয়।  
অসত্যই বল তার, সৎ যেই নয় ॥  
অনুগামী অনুচর, যে হইবে ভাই।  
আনুগত্য বিনা তার, অন্য বল মাই ॥  
স্বকর্মশালীর বল, ধীরতা সাহস।  
মানির কেবল বল, মান আর বশ ॥

সম্মানসির নাসি বল, যোগীদের যোগ ।  
 ভূতোর ভূপতি-সেবা, ভোগীদের ভোগ  
 সতী-বল পতিসেবা, প্রজ্ঞা-বল ভূপ ।  
 শিব্য-বল গুরুসেবা, ভেক-বল কূপ ॥  
 বিবেক তাহার বল, শাস্ত যেই জন ।  
 সঞ্চয় তাহার বল, অগ্নি যার ধন ॥  
 শাস্তি-বল বিপ্রেত্র, ব্রাহ্মের উপাসনা ।  
 সাধকের বল হয়, কেবল সাধনা ॥  
 রাজার, প্রতাপ বল, বলের প্রধান ।  
 যাহার অভাবে যায়, রাজ্য যার মান ॥  
 সেই রাজা শাস্তি-বলে, বলী যদি হয় ।  
 তার কাছে কোন বল, বলবান নয় ॥  
 শক্তি-বল শাক্তের, শৈবের শিবনাম ।  
 ঈশ্বরের বল শুধু, হরে হরে রাম ॥  
 ভক্তিবল ভক্তের, অন্যথা নাহি তার ।  
 ভক্তাধীন ভগবান, ভক্তের সহায় ॥  
 ঈশ্বরে যে সঁপিয়াছে, দেহ, প্রাণ, মন ।  
 কত বল ধরে সেই, নাহি নিকৃপণ ॥

খল ও নিন্দুকের স্বভাব ।

পদ্য ।

মহৎ যে হয় তার, সাধুব্যবহার ।  
 উপকার বিনা নাহি, জানে অপকার ॥  
 দেখে কুঠার করে, চন্দন ছেদন ।  
 চন্দন সুবাস তারে, করে বিতরণ ॥

কাক কারো করে নাহি, সম্পদ হরণ ।  
 কোকিল করেনি কারে, ধন বিতরণ ॥

কাকের কঠোর রব, বিষ লাগে কাণে ।  
 কোকিল অখিলপ্রিয়, স্বমধুর মানে ॥

কেমন কোমল কায়, শোভা মনোহর ।  
 কোনরূপে নাহি সয়, তপনের কর ॥  
 রবি ছবি মুদিত, উদ্ভিত নিশাকর ।  
 তখন বাহির হয়, পাখী নিশাচর ॥  
 লক্ষ্মীপ্রিয় পক্ষী সেই, পৌঁচা নাম ধরে  
 রব শুনে সব লোক, দূর ছাই করে ॥

অহির শরীর থাকে, মহীর ভিতর ।  
 বিমল বিনোদ বপু, দেখিতে সুন্দর ॥  
 চন্দনের তরুতলে, হইরা বাহির ।  
 পেটভরে খায় শুধু, মলয় সমীর ॥  
 বাসুকীর বংশধর, নাম তার কবি ।  
 মাথার উপরে শোভে, মনোহর মণি ॥  
 কিন্তু করে যার দেহে, অধর অর্পণ ।  
 তখন পাঠায় তারে, শমন সদন ॥  
 তুলনায় সেইরূপ, অবিকল খল ।  
 মধুমাখা মুখখানি, পেটভরা ছল ॥  
 সাধু সাধু বোধ হয়, আকারে প্রভাৱে ।  
 একেবারে সারে তারে, পেয়ে বসে ব্যাৱে ॥

শুণময় হইলেই, মান সব চাই ।  
 শুণহীনে সমাদর, কোন খানে নাই ॥  
 শারী আর শুক পাখী, অনেকই রাখে ।  
 বজ্র কোরে কে কোথায়, কাক পুষে থাকে ?

অধমে রতন পেলে, কি হইবে ফল ?  
 উপদেশে কখন কি, সাধু হয় খল ?

ভাল, মন্দ, দোষ, গুণ, আহারেতে ধরে ।  
 ভুজঙ্গ অমৃত খেয়ে, গরল উগরে ॥  
 লবণ জলধি-জল, করিয়া তক্ষণ ।  
 জলধর করিতেছে, সুখা বরিষণ ॥  
 সুজনে সুযশ গায়, কুবশ ঢাকিয়া ।  
 কুজনে কুরব করে, সুরব নাশিয়া ॥

শঠের স্বভাব এই, স্বভাব তরল ।  
 প্রকাশে সরল ভাব, ভিতরে গরল ॥  
 কঁকড় বাহিরে যথা, দৃশ্য অপকৃপ ।  
 ভিতরে বিভিন্ন ভাব, নহে একরূপ ॥  
 বাহিরে মধুর হাসি, পেটভরা ছল ।  
 বাহিরে সুন্দর যথা, মাখালের ফল ॥

যে জন স্বভাবে করে, পর পরীবাদ ।  
 সে জন আপনি করে, আপন প্রমাদ ॥  
 কেহ না বিশ্বাস করে, যত কথা কয় ।  
 নিজে দেয় নীচরূপে, নিজ পরিচয় ॥  
 মুখফুটে, মুখ নাহি পায় কোনখানে ।  
 নিন্দুক বলিয়া তারে, সকলেই জানে ॥  
 নিন্দুকের নিন্দা কথা, শুনি সব চাঁই ।  
 আমি বলি তার চেয়ে, হিতকারী নাই ॥  
 সংসারে সবাই ফেরে, মাতৃগুণ গেয়ে ।  
 নিন্দুকেরা উপকারী, জননীর চেয়ে ॥  
 সম্মানে করিয়া কোলে, ধরি তার গলা ।  
 জননী মোচন করে, বাহিরের মলা ॥  
 নিন্দুকের কি লিখিব, প্রতিষ্ঠা প্রচুর ।  
 ভিতরের মলা যত, সব করে দূর ॥  
 পাপ, তাপ, যত আছে, বলে লয় কেড়ে ।  
 রসনারে কাঁটা কোরে, সব দেয় বেড়ে ॥

প্রিয়গণ প্রিয় হও, মন করি বশ ।  
 যে ভোম্বারে নিন্দা করে, গাও তার যশ ॥  
 মন হোতে দূর করি, দ্বেষ আর মদে ।  
 নমস্কার কর সবে, নিন্দুকের পদে ॥

### উপদেশ ।

ভ্রমে মুখ সমুদয়, জগতের লোক ।  
 কোনক্রমে নাহি পায়, জ্ঞানের আলোক ॥  
 এইরূপ দেখি সব, হত উপদেশ ।  
 বৃথাই বিবাদ করি, আয়ু করে শেষ ॥  
 অব্বেষণ করে তাই, তর্ক বাড়ে যাতে ।  
 হাতে আছে মংগরস, যন্ত্র নাই তাতে ॥  
 থাকিতে বিমল সুখা, না ধরে অধরে ।  
 কটু কথা কালকূট, বিষপান করে ॥  
 মায়ার ছায়ায় খেলা, ভুতের সংসার ।  
 অভিভূত হই দেখে, ভুতের ব্যাপার ॥  
 পেয়েছ উত্তম দেহ, স্নেহ কর যায় ।  
 ভেবে দেখ কতরূপ, বস্তু আছে তায় ॥  
 ভাবভরা এই ভব, ভাবের ভবন ।  
 আছে চক্ষু, স্থির হোয়ে, কর দরশন ॥  
 স্থিররূপে সৃষ্টি প্রতি, দৃষ্টি আছে যার ।  
 সে কেন জগতে করে, বিকল মার ॥  
 পেয়েছ রসনা চাক্র, পান কর রস ।  
 তুমি যার, সুখে তার, গান কর যশ ॥  
 মনের অহঙ্ক শুধু, দুখের কারণ ।  
 আছে কর্ণ শুন তায়, জ্ঞানের বচন ॥  
 জ্ঞানে যেই গুরু নয়, গুরুভাব যার ।  
 জ্ঞানীগণে করে তার, উকার সংহার ॥



# শুদ্ধ পত্র ।

পৃষ্ঠা :	অঙ্ক :	পংক্তি :	অঙ্ক :	উদ্ধ :
১৪১	১	১১	নিরুপন ।	নিরুপন ।
ক্র	ক্র	২২	কপাল ।	কলাপ ।
ক্র	২	২৪	প্রাণিও ।	প্রাণিও ।
১৪৩	১	১	পরিচ্ছন্নতা ।	পরিচ্ছন্নতা ।
১৪৪	ক্র	৯	যোতিও ।	জ্যোতিও ।
ক্র	১	১৭	বাল্যলয় ।	বাল্যলয় ।
ক্র	৩	২০	শীত ।	শীত ।
ক্র	২	২১	পৃথিবীর ।	পৃথিবীর ।
১৪৫	১	১১	পাঠভেদে ।	পাঠভেদে ।
ক্র	১	১২	ঋতু ।	ঋতু ।
ক্র	১	২৪	রহিয়াছে ।	রহিয়াছে ।
১৪৬	২	৮	তাহার ।	তার ।
ক্র	২	১৩	অপরাধে ।	অপরাধে ।





# মহিলা সাধারণ গুস্তকালয়

## নির্দ্ধারিত দিনের পরিচয় পত্র

বর্গ সংখ্যা

পরিগ্রহণ সংখ্যা

.....

এই পুস্তকখানি নিয়ে নির্দ্ধারিত দিনে অথবা তাহার পূর্বে  
গ্রন্থাগারে অবশ্য ফেরত দিতে হইবে। নতুবা মাসিক ১ টাকা হিসাবে  
জরিমানা দিতে হইবে।

নির্দ্ধারিত দিন	নির্দ্ধারিত দিন	নির্দ্ধারিত দিন	নির্দ্ধারিত দিন
৩১-১২			

এই পুস্তকখানি ব্যক্তিগতভাবে অথবা কোন ক্ষমতা-প্রদত্ত  
প্রতিনিধির মারফৎ নির্দ্ধারিত দিনে বা তাহার পূর্বে ফেরৎ হইলে  
অথবা অন্য পাঠকের চাহিদা না থাকিলে পুনঃ ব্যবহারের্থে নিঃসৃত  
হইবে।









সংবাদ প্রভাকর পত্রের জন্মদাতা ও সুবখ্যাত সম্পাদক মদনমোহন ঠাকুর চন্দ্র গুপ্ত মহাশয় যেকোন মহাকবি ছিলেন, তাহা এই বঙ্গদেশবাসি আবাল বৃদ্ধ বৃদ্ধিভাদি প্রায় সকল লোকেই অবগত আছেন। বিদেশীয় লোকেও তাঁহার বিরচিত কবিতাবলী পরমাদরে গ্রহণ করিয়া পাঠ করিয়াছেন, ইংরাজদিগের মধ্যে কেহ তাহার প্রণিত কোন উৎকৃষ্ট কবিতা স্বজাতীয় ভাষায় অনুবাদ করিয়া লইয়াছেন, কিন্তু ঐ কবিতাকদম্ব সংবাদ রত্নাবলী ও সংবাদ প্রভাকর পত্রের প্রকাশ আছে। কাল সহকারে সংবাদ পত্রাংশ দুঃখাপ্য হইয়া থাকে, যে সকল লোকে যত পূর্বক তাহা রক্ষা করেন না, সুতরাং অধুনা তাহার কোন কাংশই লুপ্তপ্রায় হইয়াছে, মহাকবির বিরচিত কবিতাবলী যাহার জ্যোতিঃ দ্বারা বঙ্গভাষা রমণীয় শোভায় শোভিত হইয়াছে, এবং যাহা পাঠ করিয়া এক সময়ে অসংখ্য লোকে মুগ্ধ হইয়া কবিবরকে মুক্তকণ্ঠে পুনঃ সাধুবাদ করিয়াছেন, তাহা লুপ্ত হয়। ইহা অত্যন্ত দুঃখের বিষয়। অতএব আমি কতিপয় পরমাণীর ব্যক্তির পরামর্শ ক্রমে তত্ত্বাবৎ সংগ্রহ করিয়া পুস্তকাকারে প্রকাশ করণে প্ররুত হইলাম, প্রার্থনা করি, স্বদেশ হিতৈষী স্বজাতীয় ভাষানুশীলনামোদী মহানুভবগণ এ বিষয়ে আমার প্রতি সাহায্য করিয়া উৎসাহী করিবেন। সর্বসাধারণে এই মাসিক পুস্তক গ্রহণ করিতে পারেন, এই অভিপ্রায়ে আমি পুস্তকের প্রত্যেক আটপেজি করমার প্রতি এক আনা মূল্য নিক্কণ করিলাম।

শ্রীরামচন্দ্র গুপ্ত

সংবাদ প্রভাকর সম্পাদক







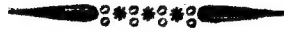








# কবিতাবলী ।



মহাকবি

মহাত্মা ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত মহাশয়ের

বিরচিত কবিতার

সার সংগ্রহ।

— ৩০৫ —

সপ্তম সংখ্যা ।



কলিকাতা ।

প্রভাকর যন্ত্রে মুদ্রিত ।

সন ১২৮০ সাল ।

---

মূল্য চারি আনা ।

